من العالم نعل النصريب العالم به

-191/1

المهلكة العربية السعودية وزارة التعام العالى جامعة أم القرى - مكة كلية الشريعية والدراسات الإسلامية فتم الدراسات العليا الحضارية والمتاريخية



والمرتبري المرابع المر

رسًالذمق متدمة من الطائب معتدمة من الطائب

إشراف الأستاذ الككتور

وعما والدّر قول بن الدّر الدارة

۲۰۶۱هـ - ۱۹۸۷ه/ ۱۹۸۹م-۱۹۸۹م

Mayer - injerty of the light of the contraction of

(۱) اثنان وثلاثون ميللا (والمتعشى الكراع على خمسة عشر ميلا) ثـــم (۳) الى المسلـــح (وهي ميقات اهل العــراق)

- (۲) الكراع بالضم وآخره عين مهملة ،وكراع كل شيء طرفه ،وكراع الارض للماحيتها ،وكراع ماسال من انف الجبل والحرة ،والكراع اسم لجميل الخيل ،والكراع اكثر منموضع والمقصود هنا هو المتعشى المذكروس بين افيعية والمسلح، انفرد ابن خرداذبة بذكره في هذا الموضع ،وقد ذكر الحربي ان بركة اريمة المتعشى بين الربذة ومعدن بني سليم تعرف بالكراع وهي غير هذا الموضع وقد اشرت الي بركة اريما وذكر ايضا موضعا آخر باسم كراع الغميم وهو واد امام عسفان بثمانية اميال،وكراع هرشي قرب بني مر ،انظر ابن خرداذبات المسالك (ص ١٣٢) ،الحربي للمناسك (ص ١٣٦) ،ياقوت معجمال المسالك (ص ١٣٢) ،الحربي للمناسك (ص ١٢٥) ،ياقوت معجمال البلدان (١٢٤) ،العربي عبد الحق مراهد الاطلاع (١١٥٣) .
- (٣) المسلح بالفتح ثم السكون وفتح اللاموالحاء المهملة،وهو من اعمال المدينة وكان اوله لبنى سليم وكان الطريق القديم على موضع يقال له البعث وهو اسفل المسلح،واول من نزله عيسى بن على حفر فيلم بركة يقال لها بركة عيسى وبنى به قصرا،ولما حج المنصور طلب منا البركة ان يهيئها له فقال له انها صدقة على ابن السبيل فحفل سلاح

## (۱) اربعة وثلاثون ميلا (والمتعشى الكبرانـــة

- الطريق عن البعث الى المسلح فحول به القرية وعمرت فغالب القرية المير المؤمنين وقل الطريق عن البعث الى المسلح فحول به القرية وعمرت فغالب القرية لقريش لولد طلحة بن عبدالله بن ابى بكر ولبنى سليم وغيره وبالمسلح قصر ومسجد وبه برك وآبار من عمل المهدى والمتوك ومسرور الخادم ،وقد ذكر ان المسلح قبل ذات عرق ميقات الشيع العلوية يحرمون منها ويلاحظ ان هناك طريقا من افيعية الافمرة لايمر بالمسلح ذكره الحربى، انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ١٣٢)، الحربى المناسك (ص ١٤٤)، ابن رستة الاعلام المقدسى الهمدانى صفة الجزيرة (ص ١٣٨)، قدامة الخراج (ص ١٢٦)، المقدسى احسن التقاسيم (ص ١٠٨)، ابن شجاع منازل الحجاز لوحة (٣)، ياقوت معجم البلدان (ص ١٢٨)، ابن عبدالحق مراصد الاطلاع (١٢٧١/٢) •
- (۱) ذكر الحربى ان المسافة ستة وعشرون ميلا ونصف ،واتفق ابن رست والهمدانى على جعلها ثمانية وعشرين ميلا،وجعلها قدامة اربع وثلاثين ميلا،وكذلك فعل المقدسى،وذهب ابن شجاع الى انها ست واربعين ميلا ،انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ۱۳۲)،الحرب المناسك (ص ۱۳۲)،ابن رستة الاعلاق (ص ۱۷۹)،الهمدانى صف الجزيرة (ص ۳۳۸)،قدامة الخراج (ص ۳۲۲)،المقدسى احس التقاسيم (ص ۲۸۸)،ابن شجاع منازل الحجاز لوحة (۳) .
- (۲) الكبرانة ذكر ابن خرداذبة الموضع كما هومثبت ،وذكر ابن رست الكبرانة بالياء متعشى بين افيعية والمسلح،واشار السلل المتعشى بين المسلح والغمرة بركة ويبدو ان اللبس الحاصل فحتاب ابن رستة من الناشر،اذ نجد كثيرا من الامور تطابق فيهابن رستة مع ابن خرداذبة ،وذكر الحربى موضعا باسم الكبوانية بعد افيعية ايضا،وهو احد الجبلين المسميين القوسين ،والكبوانية عند الحربى قرية النحل،وانشد لذى الرمة : =

(۱) على اربعة عشر ميلا) ثم الى الغملرة

عيرانه اثر النسوع بدفها كموارد الكبوانة الــــدار س وذكر ابن شجاع الموضع الكيرام،انظر ابن خرداذبة ــ المسالـــك (ص ١٣٢)،الحربى ــ المناسك (ص ٣٤٣)،الاعلاق (ص ١٧٩)،الاصفهانـــــى بلاد العرب (ص ٤٠٤)،ابن شجاع ــ منازل الحجاز لوحة (٣)،ياقـــوت معجم البلدان (٤٣٤/٤)،ابن عبد الحق ــ مراصد الاطلاع (١١٧٤/٣)٠

- (٢) الغمسرة بفتح اوله وإسكان ثانيه ،والغمرة هو مايظهر للشسسسا ويعمه ،والغمرة منهل من مناهل طريق مكة ومنزل من منازله وهو فصل بين تهامة ونجد من طريق الكوفة والما وفيها بسسسرك ومما قيل فيها :

ازارتك ليلى والركاب بغمرة وقد بهر الليل النجوم الطوالع وقد غزاها الرسول صلى الله عليه وسلم عكاشة بن محصن في شهر ربيع الاول من سنة ست من الهجرة ، انظر الواقدى \_ المغالي شهر ربيع الاول من سنة ست من الهجرة ، انظر الواقدى \_ المغالي (ص ٣٤٥) (٢/٥٥٥)، ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٦)، الحربى \_ المناسك (ص ٣٤٥) اليعقوبى \_ البلدان (ص ٣١٦)، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٧٩)، الاصفهانى بلاد العرب (ص ٣٧٦)، الهمدانى \_ صفة جزيرة العرب (ص ٣٣٨)، قدام الخراج (ص ٣٦٦ \_ ٤٦٤)، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ١٠٨٨)، البكري معجم ما استعجم (٣/٤٠٠١)، ابن شجاع \_ منازل الحجاز لوح \_ ق (٣)، ياقوت \_ معجم البلدان (١٠٠٤/٤)، المشترك (ص ٣٣٥)، ابن عبد الحصق ياقوت \_ معجم البلدان (١٠٠٤/٤)، المشترك (ص ٣٣٥)، ابن عبد الحصق مراصد الاطلاع (٢/١٠٠١ \_ ١٠٠١)، سيد عبد المجيد \_ الملامح الجغرافية (ص ٥٦)،

(۱) (۳) (٤) (٤) دات عـرق شمانية عشر ميلا (والمتعشى القصر على ثمانية اميال) ثم الى ذات عـرق

- (۱) ذكر الحربى المسافة سبعة عشر ميلا كذلك فعل الهمدانى، واتفق ابـــن رستة وقدامة والمقدسى على جعلها ثمانية عشر ميلا كما هــــو وارد عند ابن خرداذبة ،انظر الحربى المناسك (ص ٣٤٤)، ابن رستــة الاعلاق (ص ١٧٩)، الهمدانى صفة الجزيرة (ص ٣٣٨)، قدامة الخــراج (ص ٣٦٤)، المقدسى احسن التقاسيم (ص ١٠٨) .
- (۲) القصر احد المتعشيات المذكورة في الطريق وهو المنزل الذي بيــــن الغمرة وذات عرق ،اتفق على ذكره ابن خرداذبة وابن رستة وابــــن شجاع،ولم اعثر على اكثر من هذا في المصادر الجغرافية المتوفــرة لدى ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۱۳۲)،ابن رستة \_ الاعـــــــلق (ص ۱۷۹)،ابن شجاع \_ منازل الحجاز لوحة (۳) .
- (٣) وردت المسافة كذلك عند ابن رستة وابن شجاع ،انظر ابن رستـــــة ن٠م٠س (ص ١٧٩)،ابن شجاع ـ ن٠م٠س لوحة (٣) ٠

لما رأى عرقا ورجع صوبه هو كما رأى الفنيق المصعب وذات عرق الحد بين تهامة ونجد ومن ذلك عندما سئل اهلها هم تهاميون ام نجديون فذكروا ليسوا من هؤلاء ولامن اولئك وفلسلك ذلك قيل :

نحن بسهب مشرفا غيرمنجـــد ولامتهم فالعين بالدمع تذر ف وذكر ياقوت ان ذات عرق من الغور،والغور في الاصح من ذات عرق الــي اوطاس،وقد افاض الحربي في ذكر ذات عرق،ومما قيل في ذات عرق ايضا بذات عرق نوم الكــــري وكل امرات لها صبــــي =

(۱) (۱) ستة وعشرون ميـــلا (والمتعشى اوطــــاس

= ومسجد الرسول صلى الله عليهوسلم دون ذات عرق بميلين ونصف وهـــو

- ميقات اهل العراق وقيل ان المسجد الذي في ذات عرق الكبيرواذي فيه المنبر مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ،انظ والذي فيه المنبر مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ،انظ ابن خرداذبة \_ المسالك (ص١٣٤)،الحربي \_ المناسك (ص٣٤٧)،ابروت ورستة \_ الاعلاق (ص١٢٩)،الاصفهاني \_ بلاد العرب (ص٢٣٦،٣٣٩،٣٣٦) ، المهداني \_ صفة الجزيرة (ص٣٣٨)،قدامة \_ الخراج (ص٤٣٣)،المقدسي احسن التقاسيم (ص ١٠٨)،ابن شجاع \_ منازل الحجاز لوحة (٣)،ياقوت معجم البلدان (١٠٧٤)،المشترك (ص ٣٠٦)،ابن عبد الحق \_ مراصد الطلاع (١٠٧٣)،المشترك (ص ٣٠٦)،ابن عبد الحق \_ مراصد د عبدالله الغنيم \_ جزيرة العرب من كتاب المسالك والممالك لابي
- (۱) ذكر الحربى بان المسافة من الغمرة الى ذات عرق عشرون ميلا وكذلك فعل الهمدانى ،واتفق ابن خرداذبة وابن رستةوقدامة على جعله ستة وعشرين ميلا،فى حين ذهب ابن شجاع الى جعلها اربعة وعشرين ميلا ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٢)،الحربى \_ المناسك (ص ١٣٥)،ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٧٩)،الهمدانى \_ صفة الجزيرة وص ٣٧٨)،قدامة \_ الخراج (ص ٢٦٤)،ابن شجاع \_ منازل الحجاز لوحة (٣)

(۱) على اثنى عشر ميـــلا) ثم الى بستان بنى عامــــر

- " ثم ليس دون وجرة الامتعشى يقال له بسيان فيه ماء من السماء ثــم اوطاس فاذا جزت اوطاس اشرفت على غور وعلى رأس الشرف مسجــــــد يقال له النجف" ٠ وذكره الهمداني في مكة وماصاقبهــا وفــــي منازل هديل بالتحديد ،وُذكره قدامة في طريق البصرة بعد وجـــرة وقبل ذات عرق ،وذكره البكرى بقوله " واد في ديار هوازن وهنـــاك عسكروا هم وثقيف اذ اجمعوا على حرب الرسول صلى الله عليه وسلـــم فالتقوا بحنين ،والى اوطاس تحيز منهم بعد ان انهزموا" ،واضافـــة الى ماذكره البكرى ذكر ياقوت عن ابن شبيب ان الغور من ذات عــرق الى اوطاس واوطاس على نفس الطريق،ونجد من حد اوطاس الـــــــــــــ القريتين"،واوطاس هذه هي التي قسم النبي صلى الله عليه وسلــــم عندها غنائم حنين حين رجع من الجعرانة،وباوطاس قصور وابيـــات وحوانيت وبركة، ابــن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٢)، الحربــــــ المناسك (ص ٣٤٦ - ٣٤٧)، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨١،١٧٩)، الاصفهانـــى بلاد العرب (ص ٣٧٣)،الهمداني ـ صفة الجزيرة (ص ٢٨٦)،قدامـــــ الخراج (ص ۲۹۳)، البكرى ـ معجم مااستعجم (۳۱۲/۱)، المسالـــ والممالك (ص ٤٥)، ياقوت - معجم البلدان (٢٨١/١)، ابن عبد الحــــق مراصد الاطلاع (١٣٢/١)، ابو الفدا ـ تقويم البلدان (ص ٨٢)، الحميـرى الروض المعطار (ص ٦٢) •
- (۱) قدر الحربى المسافة اليها بثمانية اميال،وهذا خلافا لما اتفـــــق عليه ابن خرداذبة وابن رستة فى تقدير المسافةباثنى عشر ميـــــــــلا انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٢)،الحربى \_ المناسك (ص ٣٤٦) ، الحربى \_ المناسك (ص ٣٤٦) ، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٧٩) .
- (٢) بستان ابن عامر ویقال له بستان ابن معمر وهو لعمرو بن عبید الله ابن معمر بن عثمان بن کعب وقیل انه ینسب الی عامر الحضرمی،ونسبه آخرون الی عبدالله بن کریز،وهو نخیل عند عرفة وبقربه المسجد الذی =

(۱) اثنان وعشرون میــــلا

يجمع الامام فيه صلاتى الظهروالعصر،المقصود به مسجد نمرة،وقد ذكــر ياقوت ان ذلك بستان ابن معمر وقد اكد البكرى ذلك في قولـــــه "وخيف النعمان الى والى عسفان ومياهه عيون خرارة ثم عسفـــان وهو على ظهر الطريق ثم تذهب عنك الجبال والقرى الااودية بينـــك وبين مر الظهران ٠٠٠ ثم تؤم مكة منحدرا فتأتى ثنية يقال لهــــا وادى تربة تنصب الى بستان ابن عامر" ويستمر البكرى في ذكـــــر ذلك بقوله " والطريق الى مكة من بستان ابن عامر على قفيـــــل وقفيل هي الثنية التي تطلعك على قرن المنازل ثم جبال الطائــــف تلهزك عن يسارك وانت تؤم مكة متعاقدة وهي جبال حمر شوامخ اكثــر نباتها القرظ وجبال عرفات تتصل بها وفيهامياه كثيرة،في حيــــن ان الحربي قد اكتفى بذكر البستان ولم يحدده • وقد اتفق ابــــن حوقل والاصطخرى على انه حائط بنى عامر وهو نخيل عندعرفة ، وقد حـــدد بعض الباحثين المحدثين الموضع فجعله بالقرب من قرية الزيمـــ المعروفة الواقعة شمال شرق مكة، ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٣٢) ، الحربي \_ المناسك (ص ٣٥١ \_ ٣٥٣)، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٠)، ابــن حوقل ـ صورة الارض (ص ٣٧)، الاصطخرى ـ المسالك والممالك (ص ٢٢) الاقاليم (ص ٩) ،البكرى \_ معجم مااستعجم (٧٨٧/٣)،ياقوت \_ معجـ البلدان (١٤/١)، ابن عبد الحق - مراصد الاطلاع ( ١٩٥/١)، سيد عبـــد المجيد ـ الملامح الجغرافية (ص ٦٨) •

(۱) ذكر الحربى ان المسافة من ذات عرق الى البستان واحد وعشـــرون ميلا، وقدرها ابن رستة باثنين وعشرين ميلا متفقا بهذا مع ابـــن خرداذبة ،وذهب الهمدانى الى جعلها اربعة وعشرين ميلا، واما قدامـة فلم يذكر الموضع فى هذا الطريق بل ذكره فى طريق البصرة مكــــة وبالنسبة لابن شجاع فقد اغفل ذكر المسافة، انظر ابن خرداذبـــــة =

(۱) (والمتعشى غمر ذى كنـــده على احد عشر ميلا)

- (۱) غمر ذی کنده ،الغمر بفتح اوله وسکون ثانیه وهو الماء الکثیــــر المغرق ،وقیل ثوب غمر اذا کان سابغا،والغمر بئر قدیمة بمک والغمر المقصود هو بستان الغمیر بالتصغیر،وکان یقال له فــــ الجاهلیة غمر ذی کنده ،فاتخذ فیه ناس من بنی مخزوم ارضا،فقیـــل له بستان الغمیر،وبالغمیر عین جاریة وبرکة یجتمع فیها المـــاء وحوانیت کثر خراب ،وقد ذکر الحربی الغمیر وذلك فی قوله " وقبــل البستان الغمیر" فی حین ذکره ابن رستة غمر ذی کنده متفقــــا مع ابن خرداذبة فی ذلك ، وذکر یاقوت الموضع من طریق البصــرة وذلك بقوله " وغمر ذی کنده موضع وراء وجرة بینه وبین مکـــــة مسیرة یومین" ، وذکر غمر ذی کنده فی اشعار العرب فقال عمر بـــن ابی ربیعة فیه :

اذا سلكت غمر ذى كنـــده مع الصبح قاصدا لها الفرقــد هنالك اما تعــزى الفـــؤاد واما على اثرهــم تكمــد ونقل ياقوت ايضا عن ابن الكلبى ان غمر ذى كنده وماصاقبها كـــان لجنادة بن معد،وبهاكانت كندة دهرها الاول ومن هنالك احتــــج القائلون فى كندة من نسبهم فى عدنان" انظر ابن خرداذبــــة الفائلون فى كندة من نسبهم فى عدنان" انظر ابن خرداذبــــة المسالك (ص ١٣٦)،الحربى ــ المناسك (ص ١٥١ ــ ١٥٣ ، ١٠٢)،ابــن رستة ــ الاعلاق (ص ١٨٠)،ياقوت ــ معجم البلدان (١٩٥/١ ـ ٢١٢) ، المشترك (ص ٣٥٥)،ابن عبد الحق ــ مراصد الاطلاع (١٩٥/١) .

(۱) (۲) (۳) (۳) شم الى مكة اربعة وعشرون ميلا (والمتعشى مشاش على احد عشــر ميــلا) وبهذا انتهى طريق الجـــادة ٠

ثم وردنا العين بالمشاش عينا تروى غلل العطال العطال المسال من راكب لحجال ومال ومال وكل كهل قاطال ونياش وكل كهل قاطال ونياش ونياش عمتهم بالسرى والانعاش خير جميع الناس لااحاشا في ذات الايادى والعطاء الفال فاصبحوا في اخصب المعال منها وفي خفا فوارتباش انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٣٢)، الحربي المناسك (ص ٤٧١)٥٥)

(٣) اغفل الحربى ذكر المسافة ،وقدر البكرى المسافة من مشاش الصلى مكة نصف مرحلة،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٢)،الحرب المناسك (ص ٥٥٥)،البكرى \_ معجم مااستعجم (١٣٣٠/٤) ٠

البكرى \_ معجم مااستعجم (١٢٣٠/٤)،ياقوت \_ معجم البلدان(١٣١٥)٠

(١) سبقت الاشارة الى الموضع ٠

(٢) العسيلة بلفظ تصغير عسلة وهو تأنيث العسل مشبه بقطعة من العسل والعسيلة على طريق مكة مارا بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلو والعسيلة موضع ضيق به خمسة آبار ثلاثة مالحة واثنان عذبة والعسيلات ايضا ماء في جبل القنان شرقى سميراء وهي موضع آخر ذكرهايات ياقوت ذاكرا قول العقيلي :

فبيتن على العسيلة ممسكسات بهن حرارة وبهسسا اغتسسلال وانشد الحربى لاحمد بن عمرو في العسيلة :

(٣) قدر ابن رستة المسافة بثلاثة واربعين ميلا ،وكذلك فعل ابن شجـــاع وجعلها قدامة ستة واربعين ميلا متفقا في ذلك مع ابن خرداذبـــة في حين قدر الهمداني المسافة بستة وعشرين ميلا مختلفا عنهم جميعا انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٢٨)، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٧٦) ، الهمداني \_ صفة جزيرة العرب (ص ٣٣٧)، قدامة \_ الخـراج (ص ٢٦٥) ، ابن شجاع \_ منازل الحجاز لوحة (٢) .

(۱) ثم الى بطن نخصصل

(۱) بطن نخل اسم جنس النخلة،وهي جمع نخلة،وفي الافراد عادة ماتفـــاف
او يضاف اليها آخر كنخلة اليمانية وغيرها،ونخل قرية صغيرة قريبة
من المدينة على طريق البصرة بينهما الطرف على الطريق ،وهــــو
بعد ابرق العراف للقاصد الى مكة كثير الخير والاهل والنخــــل
والزروع والما من القني والابار قريبة قدر خمسة اذرع ارضهـــا
رضراض عمر بها مصعب بن الزبير ايام اخيه ،وذكرت كذلك نخــــل
بالفتح ثم السكون منزلا من منازل بني ثعلبة من المدينة علــــي
مرحلتين ،ونخل كذلك موضع ينحدر من ارض غطفان ونخل ايضا موضـــع
في طريق الشام من ناحية مصر ذكره المتنبي فيقوله :

فمرت بنخل وفى ركبهـــا عن العالمين وعنــه غنـــي وذكر كذلك نخل منزلا لبنى مرة بن عوف على ليلتين من المدينـــة وقيل فيه :

#### قال زهيـــر :

انى لمهد فى ثناء ومدحــه الى ماجد تبقى لديه الفواضــل احابى بها ميتا بنخل وابتغى اخاك بالقيل الذى انا القائــل وقد اتفق الجغرافيون على تحديد موقع نخل كما هو مثبــــت الا ان اليعقوبى شذ عنهم اذ جعله بعد معدن النقرة وقبل العسيلـــة لقاصد المدينة، ومما قيل فيه :

ثمتوافينا ببطن نفيل بمنزل خصب كثير الاهيد ذي مرفق بركبه والرجيل تحوظه بنت الاميام العيدل بنت ابي الفضل حليف البيذل وام ابراهيم ذات الفضيل انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٢٨)، الحربي - المناسك (ص ٢٥٥)، العقوبي - البلدان (ص ٣١٣)، ابن رستة - الاعلاق (ص ١٧٧)، الهمداني صفة جزيرة العرب (ص ٣٣٧)، قدامة - الخراج (ص ٢٦٥)، البكري - معجم ما استعجم (١٣٠٣)، ابن شجاع - منازل الحجاز لوحة (٣)، ياقيوت معجم البلدان (١٣٠٣)، ابن شجاع - منازل الحجاز لوحة (٣)، ياقيوت معجم مراصد الاطلاع (١٠٥١)، (١٣٦٤)، ابن عبد الحسيق مراصد الاطلاع (١٠٥١)، (١٣٦٤)، و١٣٦٤)، و١٣٦٤)، و١٣٦٤)،

(۱) (۲) ستة وثلاثون ميـــلا ،ثم الى الطرف اثنان وعشـرون ميـــلا ، ثـــم

- (۲) الطرف بالتحريك وآخره فا اكثر من موضع والمقصود ما وريب مسن المرقى دون النخيل وهو على ستة وثلاثين ميلا من المدينة ،طريق معب المرتقى ارضه جبلية بها صخور ترهق المارين فيه ،وذك ابن رستة بانه منزل اهل ايام الحاج وفيه ما من السما ،وذك ياقوت معتمدا رواية عرام بطن نخل ثم الاسود ثم الطرف لمسود ام المدينة تكتنفه ثلاثة جبال احدها ظلم وهو جبل شامخ اسسود لاينبت شيئا وقد وصف احمد بن عمر الطرف بقوله :

ثم ارتطنا فنزلنا بالطرف منصرفين حاميسن المنصسرف نذرع الليل اذا الليل انتصف في كل فج وصخور نعتسسف قد كان ساريها على حد التلف فصار فيها الماء عذبا يغتسرف انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٢٨)، الحربي - المناسك (ص ٥٦٠)، العقوبي - البلدان (ص ٣١٢)، ابن رستة - الاعلاق (ص ١٧٧)، الهمداني صفة الجزيرة (ص ٣٣٧)، قدامة - الخراج (ص ٢٦٦)، ياقوت - معجسسم البلدان (٣١/٤)، ابن عبد الحق - مراصد الاطلاع (٣١/٤)،

(٣) ذكر ابن رستة بان المسافة اثنان وعشرون ميلا ،وكذلك قدرها قدامــة في حين جعلها الهمداني عشرين ميلا ،وذهب ياقوت الى جعله ستة وثلاثين ميلا، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٢٨)، ابن رستـــة الاعلاق (ص ١٧٧)، الهمداني \_ صفة الجزيرة (ص ٣٣٧)، قدامة \_ الخـــراج (ص ٢٦٦)، ياقوت \_ معجم البلدان (٣١/٤) .

(۱) (۲) (۳) (۳) الى المدينة خمسة وثلاثون ميلاً، (ثم الى الشجرة ستة اميــــال )
(٤)

- (۱) قدر ابن رستة المسافة بسبعة وعشرين ميلا ،وذهب الهمدانى السلمان السافة اربعة وعشرون ميلا،بينما جعلها قدامة خمسة وثلاثين ميلا متفقا بهذا مع ابن خرداذبة ،انظر ابن رستة الاعلاق (ص ١٧٧) الهمدانى صفة الجزيرة (ص ٣٣٧)،قدامة الخراج (ص ٢٦٥) ٠
- (٣) حدد الحربى المسافة بين المدينة والموضع خمسة اميال ونصصصف وحددها اليعقوبى اربعة ،فى حين جعلها ابن رستة ستة اميال ،وقصد اتفق كل من قدامة وياقوت مع ابن خرداذبة ،انظر ابن خرداذبستة المسالك (ص ١٣٠)،الحربى ما المناسك (ص ٢٦٧)،اليعقوبى ما البلسدان (ص ٢٦٣)،ابن رستة الاعلاق (ص ١٧٧)،قدامة ما الخراج (ص ٢٦٧)،ياقصوت معجم البلدان (٣٢٥/٣) .
- (٤) مـــلل ،بفتح اوله وثانيه بعد لام اخرى،وسميت كذلك لتملل النـــاس
  بها،وملل هذه فى الطريق الاعظم وقبلها بميل يسرة الطريق طريــــق
  يخرج الى السبالة اقرب من طريق الجادة،وبملل آبار كثيرة وعلى ميل
  منها بئر تعرف ببئر السدرة،ومما قيل فيه :

(۱) اثنا عشر میــلا، ثم الی السیالـة

# = قال كثير عزة:

اذ نحن بالهضبات من امـــلال

سقيا لعزة حليه سقيا لهيا وانشد الحربي لاحمد بن عمر قوله :

ثم ركبنا فاتينا مليلا نحثها سفحا فتعلو الفيللا وهن يشكون الوجا والعللا صرن وقد كن صعابا ذليلا انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٣٠)، الحربى - المناسك (ص ٤٤٠ - انظر ابن خرداذبة - البلدان (ص ١٣٠)، ابن رستة - الاعلاق (ص ١٧٧) ، قدامة - الخراج (ص ٢٦٧)، البكرى - معجم ما استعجم (١٢٥٦/٤)، ياقوت معجم البلدان (م ١٩٤١)، ابن عبد الحق - مراصد الاطلاع (١٢٠٩/٣) ،

- (۱) قدر الحربى المسافة الى ملل باثنى عشر ميلا وذلك فى قوله "ومـــن ذى الحليفة الى الحفيرستة اميال ومن الحفير الى ملل ستة اميال" وقد اسقط اليعقوبى ذكر المسافة وكذلك فعل ابن رستة وان كان قـــد اجملها مع مسافة السيالة وهو الموضع الذى يليه،وقداتفق قدامـــة مع ابن خرداذبة فى تقديرهما للمسافة،وقد شذ ياقوت عن الجميـــع بتقديره المسافة ثمانية وعشرين ميلا من المدينة،انظر ابـــــن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٣٠)،الحربى ـ المناسك (ص ٤٤٠)،ابن رستــة الاعلاق (ص ١٧٧)،قدامة ـ الخراج (ص ٢٦٧)،ياقوت ـ معجم البلــــدان
- (۲) السيالة بفتح اوله وتخفيف ثانيه وبعد اللام ها ،وذكر ياقـــوت ان تبع هو الذى سماها وذلك عندما عاد من حرب اهل المدينة وجــد واديها يسيل فسماها كذلك،والسيالة اوله مرحلة لاهل المدينة وهــى لولد الحسين بن على رض الله عنه وغيرهم،وبها آبار كثيرة معروفة الاسما اعظمها بئر الرشيد فوهتها تسعة اذرع وقبل السيالة بميلين مسجد النبى صلى الله عليه وسلم ،وقد ذكر الحربى ان المساجــــد

(۱) تسعة عشر ميلا، ثم الى الرويثـــة :ريسة رتلاترن ليلـ حالا، ثـــــــــــــــة

- الحرة والثانى مسجد بشجرة والثالث مسجد دون السيالة عند شجـــرة الطلح، انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٣٠)، الحربى ـ المناســـك (ص ١٤١ ـ ٣٤٣)، اليعقوبى ـ البلدان (ص ٣١٣ ـ ٣١٤)، ابن رستـــة الاعلاق (ص ١٧٧ ـ ١٧٨)، الهمدانى ـ صفة جزيرة العرب (ص ٣٣٧)، قدامــة الخراج (ص ٢٦٧)، البكرى ـ معجم مااستعجم (٣/٩٢٧ ـ ٧٧٠)، ياقـــوت معجم البلدان (٣/٢٧)، ابن عبد الحق ـ مراصد الاطلاع (٣/٧٢)، و ٧٦٣/)،
- (۱) قدر الحربى المسافة من ملل الى السيالة بسبعة اميال كذلك فعيل البكرى وهذا لايتفق مع ماذكره ابن خرداذبة وقدامة واجمال ابرستة للمسافة ،وقد حصل الخلاف منانالحربى والبكرى قد ذكرا المسافة من الطريق الفرعى الذى يخرج قبل ملل بميل ويصل الى السيالوية وهو اقرب من طريق الجادة بينما ذكر ابن خرداذبة وقدامان ان المسافة تسعة عشر ميلا وهما يتابعان طريق الجادة ،وقد اجمللا ابن رستة المسافة من الشجرة الى السيالة بواحد وثلاثين ميوفذا يقارب ما اتفق عليه ابن خرداذبة وقدامة ،انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ١٣٠) ،الحربى ما المناسك (ص ١٤٤) ،ابن رستة الغيلية بواحد وثلاثين ميولية والمسالك (ص ١٣٠) ،الحربى ما المناسك (ص ١٤٤) ،ابن رستة الغيلية بولغيلية ولادامة ما الستعجام النخرة و الخراج (ص ١٣٧) ،البكرى معجم ما استعجام النخرة و ١٧٧) ،
- (۲) الرويثة بضم اوله وفتح ثانيه وثاء مثلثة على لفظ التصغير لروثـة والرويثة من راث يرث اذا ابطأ وهى قرية جامعة مركز البريد فـــى القرية نفسها ويقال له بريد الرويثة وقد ذكر الحربى نقلا عنابـــى اسحاق البكرى انها من بلاد مزينة ،وقيل هى معشى بين الروحـــاء والعرج فيها آبار كثيرة يحدها جبلان واحد فى اولها يقال لــــه الحمراء والذى فى آخرها يقال له الحسناء ،وذكر ابن رستة انهــاء تعمر ايام الحاج وفيها برك وفيه الماء الذى يقال له الاحـــاء وذكر اينا الماء الذى عنا الله عنه ،انظــــر =

### ۱) (۲) اربعة وثلاثون ميلا، ثم الى السقينا عدي ديور علي ال

- ابن خرداذبة المسالك (ص ١٣٠)، الحربى المناسك (ص ٢٤٦ ٢٤١)، العقوبى البلدان (ص ٣١٤)، ابن رستة الاعلاق (ص ١٧٨)، الهمدانى صفة جزيرة العرب (ص ٣٣٧)، قدامة الخراج (ص ٣٦٨)، البكرى معجم ما استعجم (٦٨٦/٢)، ياقوت معجم البلدان (١٠٥/٣)، ابن عبد الحق مراصد (٦٤٣/٢)،
- (۱) قدر الحربى المسافة باربعة وعشرين ميلا ،اجمالا وتفصيلا قدرها الـى الروحاء من السيالة احد عشر ميلا ومن الروحاء الى الرويشة ثلاثةعشر ميلا ،وجعل ابن رستة المسافة اربعة وثلاثين ميلا كذلك جعلها قدامـة بينما ذهب الهمدانى الى انها سبعةوثلاثون ميلا اجمالا ،وانفـــرد البكرى بتقدير المسافة بالفراسخ اذ جعلها سبعة عشر فرسخا مـــن المدينة ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٠) ،الحربى \_ المناســك (ص ٥٤٤) ،ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٧٨) ،الهمدانى \_ صفة الجزيـــرة (ص ١٣٨) ، البكرى معجم مااستعجم (٢/٦٨٦) ، (ص ٣٣٧) ، السقيا بضماوله واسكان ثانيه وهى قرية جامعة ايضا ،وقد نقــــل الحربى والبكرى قول كثير عزة انما سميت السقيا لما سقيت من الماء الحربى والبكرى قول كثير عزة انما سميت السقيا لما سقيت من الماء
- الحربى والبكرى قول كثير عزة انما سميت السقيا لما سقيت من الما العذب ،وقد ذكر الحربى ان بالسقيا مسجدا للنبى صلى الله عليه العذب ،وقد ذكر الحربى ان بالسقيا مسجدا للنبى صلى الله عليه وسلم الى جنب الجبل وعنده عين وهى تجرى،والسقيا كثيرة الآبوالي كين والعيون والبرك بهاماينيف على ثمانين بثرا ذكرها الحربى كينهما ذكر البكرى وقد وصفها ياقوت بانها قرية جامعة منعمل الفرع بينهما مما يلى الجحفة تسعة عشر ميلا،واطلق اسم السقيا كذلك على مواضع كثيرة فذكرت السقيا بانها قرية على باب منبج ذات بساتين ومياه جارية ،والسقيا بئر بالمدينة وسقيا الجزل من بلاد عذرة ،وسقيا دون سميرا والمقصود منها الاول ،انظر ابن خرداذبة \_ المساليك (ص ١٦٠٠)،الحربى \_ المناسك (ص ١٥٠٠)،اليعقوبى \_ البليدان (ص ١٣٠)،العربى \_ المناسك (ص ١٥٠٠)،الامفهانى \_ بلاد العرب (ص ١٣٣)، قدامة \_ الغراج (ص ٢٦١)،البكرى \_ معجم مااستعجم (٣/١٤٢)،ياقـ وت معجم البلدان (٣/١٢)،المشترك (ص ٢٥٠)،ابن عبد الحق \_ مراصيد الاطلاع (٢٢١/٢))،

- (۱) ستةوثلاثون ميـــلا ، ثم الى الابـــوا٠
- (۱) اختلف الجغرافيون في تقدير المسافة فقد ذكر الحربي انها واحسد وثلاثون ميلا ،واتفق ابن رستة وقدامة على تقديرها بستة وثلاثي ميلا كما وردت عند ابن خرداذبة ،وشذ عنهم الهمداني الذي ذهالي الى ان المسافة من الرويثة الى العرج اربعة وعشرون ميلا ومسان العرج الى السقيا اربعة وعشرون ميلا مختلفا بهذا مع جميال الجغرافيين سوا ، من ذكر العرج او من لم يذكره ،انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ١٣٠) ،الحربي المناسك (ص ١٤٤) ، ابن رستة الاعسلاق (ص ١٧٨) ،الهمداني صفة جزيرة العرب (ص ٣٣٧) ،قدامة الخسراج
- الابوا ً بفتح اوله ومد آخره قرية جامعة ،والابوا ً الاخلاط من النساس وسميت الابواءُ للوباءُ الذي فيها،وبها قِبر ام النبي صلى الله عليـه وسلم ،وقد ذكر ان في وسط الابواء مسجدا للنبي صلى الله عليه وسلم وعلى مسافة خمسة اميال منها مسجد له عليه السلام يقال له مسجــــد البيضة ،ومما يجدر ذكره ان الابواء قد ورد لها ذكر في المغـــازي فاول غزوات النبي صلى الله عليه وسلم كانت للابواء في صفر علــــي رأس احد عشر شهرا من مقدمه المدينة يعترض لعير قريش ولم يلـــــق كيدا،وفيها وادع بني ضمرة وكتب بذلك كتابا ثم عاد عليه الصـــلة والسلام وكانت مدة غيبته خمس عشرة ليلة، والابواء منازل اسلم وهـــى قرية عظيمة قريبة من البحر ،بها قصر وبركة قريبة منه ،والمــاء فيها من الابار ،وبواديها نبات الطرفاء لايعلم في الطريق اكتــــر. منه ،ويلاحظ كذلك ان هناك طريقا آخر يخرج من السقيا الــــــــى وادى وادان يسلكه من لايسريد الابواء ،وو دان ناحية من الطريسسيق نحو ثمانية اميال بها عدة عيون غزيرة وبركة قديمة ، انظر الواقسدى المغازى (١١/١ - ١٢)، ابن خرد اذبة - المسالك (ص ١٣٠)، الحرب المناسك (ص ٤٥٤)، اليعقوبي - البلدان (ص ٣٧٤)، ابن رستة - الاعـــلاق =

# 

= (ص ۱۷۸)، الهمدانی - صفة جزیرة العرب (ص ۳۳۷)، قدامة - الفـــراج
(ص ۲۲۹)، البكری - معجم مااستعجم (۱۰۲/۱)، یاقوت - معجم البلــدان
( ۷۹/۱)، ابن عبد الحق - مراصد الاطلاع (۱۹/۱) .

- (۱) اختلف الجغرافيون في تقدير المسافة فقدانفردالحربي بتقديرهـــا بسبعة عشر ميلا ،بينما قدرها ابن خرداذبة وقدامة بتسعة وعشريـــن ميلا ،في حين قدرها كل من ابن رستة والهمداني بتسعة عشر ميـــلا انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٣٠)،الحربي ـ المناسك (ص ٢٥١) ، الحربي ـ المناسك (ص ٣٣٧) ، قدامـة ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٧٨)،الهمداني ـ صفة الجزيرة (ص ٣٣٧)،قدامـة الخراج (ص ٢٦٩) .
- الجعفة بالضم ثم السكون والفائ ،كان اسمها مهيعة فجائهم سيسسل فاجتحفهم فمسيت الجحفة ،وقد ذكر الحربي ان الرسول صلى الله عليـه وسلم سماهامهيعة وذلك في حديث عائشةرضي الله عنها ان النبي صليي الله عليه وسلم قال " اللهم حبب الينا المدينة كما حببت الينسسا مكة او اشد وانقل وباعها الى مهيعة " وهي الجعفة كما ذكــــر ، • والجحفة كانت قرية كبيرة ذات منبر بها بركة والى جانبها حسسوض وبها آبار كثيرة ومنازلها في السوق داخل الحصن وهي لقوم مــــن خزاعة ،وذكر ان في اولها مسجدا للنبي صلى الله عليه وسلم يقــال له عزور،وهي ميقات اهل الشام ومص ان لم يمروا على المدينــــة فان مروا فميقاتهم ذو الحليفة،وقد ذكر قدامة انها فرضة البحـــر ويذكر ان بينها وبين الجار نحو ثلاثة مراحل وبينها وبين اقــــرن على ساحل البحر ستة اميال، وقيل انها اول الغور الى مكة وهـــــــ الوجه الاخر لذات عرق ، انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٣٠)، الحربي المناسك (ص ٤٥٧)، اليعقوبي - البلدان (ص ٣١٤)، ابن رستة - الاعـــلاق (ص ۱۷۸)، الهمداني ـ صفة الجزيرة (ص ۳۳۷)، البكري ـ معجم ما استعجم (٢/٧٢٣ - ٣٧٠)، ياقوت - معجم البلدان (١١١/٢)، ابن عبد المــــق =

(۱) (۲) (۳) سبعة وعشرون ميلا، ثم الى قديد سبعة وعشرون ميلا،

- مراصد الاطلاع (۱/۳۱۰)، ابن فضل الله العمرى مسالك الابصار ف ممالك الامصار (۱۲۲/۱)، محمود الزمخشرى الجبال و الامكنة و المياه
   (ص ۲۰۸٬۶۹) •
- (۱) اتفق مع ابن خرداذبة فيها ابن رستة وقدامة ،بينما ذهب الحربيين الى انها ثلاثةوعشرونميلا كذلك قال الهمدانى ،انظر ابن خرداذبية المسالك (ص ۱۳۰)،الحربى \_ المناسك (ص ۱۵۶)،ابن رستة \_ الاعيلاق .

  (ص ۱۷۸)،الهمدانى \_ صفة الجزيرة (ص ۳۳۸)،قدامة \_ الخراج (ص ۲۲۹)،
- (٢) قديد ،بضم اوله على لفظ التصغير ،وهى قرية جامعة بطريق المدينة تقرب الى مكة ظاهرة للعيان اليوم ،كثيرة المياه والابار والبساتين وسميت قديد لتقدد السيول بها وهى لخزاعة وبها كانت وقعة طالـــب الحق الخارجى مع اهل المدينة فقتل منهم قتلا ذريعا،فقالت مدينــة ترثيهم :

ياويلتا وويـــلا ليــــه افنيت قديد رجاليـــه ومما قيل فيها ايضا:

قل لضد تشيع الا ظعانــــا وربما سر عيشنا وكفانـــا صادرات عيشه عن قديـــد واردات مع الضحى عسفانــا انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٣١)،الحربى - المناسك (ص ١٩٥) ، اليعقوبى - البلدان (ص ١٣١)،ابن رستة - الاعلاق (ص ١٧٨)،الهمدانــى صفة الجزيرة (ص ١٣٣)،قدامة - الخراج (ص ١٧٠)،البكرى - معجــــم مااستعجم (٣/١٥٠١)،ياقوت - معجم البلدان (١٩/٣٣ - ١٣١٤)،ابن عبــد الحق - مراصد الاطلاع (١٠٠٠/)،الزمخشرى - الامكنة والمياه (ص ١٩٠) اختلف الجغرافيون في تقدير المسافة فقد جعلها الحربي اربعــــة وعشرين ميلا ،كذلك عند الهمداني في حين ذهب ابن رستة الى القـــول بانها تسعة وعشرون ميلا،بينما قدرها قدامة بستة وعشرين ميلا،انظــر ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٣١)،الحربي - المناسك (ص ١٥٤)،ابنرستة

الاعلاق (ص ۱۷۸)، الهمداني \_ صفة الجزيرة (ص ٣٣٨)،قدامة \_الخراج (ص٢٧)

(۱) (۲) (۳) ثم الى عسفــان اربعة وعشرون ميـلا ، ثــم الـى بطن مـــر

(۱) عسفان بضم اوله وسكون ثانيه ثم فا ً وآخره نون ،سميت كذلـــــــــك لان السيول كانت تعسف بها،قرية جامعة بها منبر ونخيل ومزارع لبنـى المصطلق من خزاعة،ذكر انها حد تهامة ،ومما قيل فيها :

بعسفان اهلی فالفؤاد مزیـــن لعل حمامی بالحجاز یکـــون ومااخض عود الاراك فنـــون لقد ذكرتنى عن حباب حمامسة فويحك كم ذكرتنى اليوم ارضنا فوالله لاانساك ماهبت الصبـا ومما قيل كذلك:

فعسفان الا ان كل ثنيـــــة بعسفان يأويها مع الليل قعنب انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣١)،الحربى \_ المناسك (ص ١٦٦) ، اليعقوبى \_ البلدان (ص ٣١٤)،ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٧٨)،الهمدانـــى صفة الجزيرة (ص ٣٣٨)،البكرى \_ معجم مااستعجم (٣٢/٣)،ياقــــوت معجم البلدان (٣٢/٢)،ابن عبد الحق \_ مراصد الاطلاع (٩٤٠/٢) .

- (٣) بطن مر بفتح الميم وتشديد الراء من نواحى مكة وقد ذكر كثير عــزة انها سميت مرة لمرارة مائها،وذكر ايضا الحربى عن عمر بن شبـــه بانها سميت مر لان جبلا في بطن الوادى بين مر ونخلة وقد يطلقكذلكعليه=

مر الظهران وهي منازل كنانة ،فيها عين تعرف بالعقيق لعبيد الله العلوى ،وبركة للسبل كذلك ،وذكر الزمخشرى مر الظهران قرب عرفية وهذا خطأ فقد ذكر الحربي والبكرى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينزل المسيل الذي في ادنيمر الظهران حتى يهبط ميه الصفراوات ينزل في بطن ذلك المسيل عن يسار الطريق وانت قاصيد مكة ليس بين منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الطريسيق الا مرمى حجر ،وهناكنزل عند صلح قريش وببطن مر تخزعت خزاعيه وفي ذلك قال حسان بن ثابت رضي الله عنه :

فلما هبطنا بطن مر تخزعـــت خزاعة عنا في الحلول الكراكـر وقيل ان القائل عون الانصاري • وقال ابو ذؤيب الهذلي :

حل بمر الناعجات العيــــن ناديت صحبى انــى رهيـــن فقلت باسم الله فاستعينــوا اذا اردتم سفــرا فكونـــوا مهذبى السيـر ولاتلينـــوا فبطن مـر دونـــه حـــزون انظر ابن خرداذبة ــ المسالك (ص ١٣١)، الحربى ــ المناسك (ص ١٦٥) ، العقوبى ــ البلدان (ص ١٣١)، ابن رستة ــ الاعلاق (ص ١٧٨)، الهمدانـــى صفة الجزيرة (ص ١٣٨)، قدامة ــ الخراج (ص ١٢١)، البكرى ــ معجــــم مااستعجم (١٢١٢)، ياقوت ــ معجم البلدان (١٩٤١)، (م/١٠٤)، ابــن عبد الحق ــ مراصد الاطلاع (١٠٥٠)، الزمخشرى ــ الجبال والامكنـــــة والمياه (ص ٢٠٠) .

(۱) قدر ابن خرداذبة المسافة كما هو مثبته في حين قدرها الحربي مـــن عسفان ثلاثة وعشرين ميلا ،كذلك فعل الهمداني،وذهب ابن رستة الــــي انها اربعة وثلاثون ميلا بينما جعلها قدامة ستة عشر ميللا ،انظـــر =

(۱) • ثم الى مكة ستة عشر ميـــلا

اما الطريق عند الحربى فهو مقارب كما ذكرنا للطريق المذكــــور آنفا ،غير انه يتضمن فى ثناياه معلومات غاية فى الدقة والتفصيـــل عنهراكز البريد فى عصره ،وكذلك الحال بالنسبة للمتعشيات ومصـــادر المياه ،بالاضافة الى انه ينفرد بذكر عدد من المواضع ،وهو يقدم احيانا معلومات تاريخية عن كل ذلك ،ولايبدأ الحربى ذكر الطريق من مدينــــة السلام بل من القاع ، ولعل فى استقرار الطريق وثبوته مايبرر ذلـــك ، وبالنظر لاهمية المعلومات التى اوردها الحربى ،وجدنا من المهــــم

(٣) فمن القاع الى زبالة ثمانية عشر ميلا ونصف ، (ومركز القاع يشــرف

<sup>=</sup> ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٣١)، الحربى - المناسك (ص ١٦٣)، ابــــن رستة - الاعلاق (ص ١٧٨)، الهمدانى - صفة جزيرة العرب (ص ٣٣٨)، قدامـة الخراج (ص ٢٧١) .

<sup>(</sup>۱) اتفق ابن رستة وقدامة على القول بان المسافة ستة عشر ميلا ،كما ورد عند ابن خرداذبة ،واتفق الحربى والهمدانى على جعل المسافــة ثلاثة عشر ميلا من بطن مر الى مكة ،انظر ابن خرداذبة · المسالـــك (ص ۱۳۱)،الحربى - المناسك (ص ۶٦٥)،ابن رستة - الاعلاق (ص ۱۷۸) ، الهمدانى - صفة الجزيرة (ص ۳۳۸)،قدامة - الخراج (ص ۲۷۱) ·

<sup>(</sup>٢) سبقت الاشارة الى الموضع خلال ذكر الطريق عند ابن خرداذبة ٠

<sup>(</sup>٣) قدر ابن خرداذبة المسافة باربعة وعشرين ميلا ،كذلك ابن رستةوقدامة وشد عنهم الحربى والهمدانى واغفل ابن شجاع الموضع كاملا ،انظـــر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٣٧) ،الحربى ـ المناسك (ص ٢٧١) ،ابـــن رستة ـ الاعلاق (ص ١٧٦) ،الهمدانى ـ صفة جزيرة العرب (ص ٣٣٦) ،قدامـة الخراج (ص ٢٥٥) ،كذلك يلاحظ ان هذه المسافة قد وزعت عند الحربـــى =

(۱) (۲) (۳) على موضع فيه قبال لخالصة على ثلاثة اميال من القاع ،وبركة الهيئـــم (۳) (٤) (٥) على ستة اميال من القاع ، ثم الجريسى على اقل من ميل من الهيئـــم

على المواقع التى يشرف عليها مركز القاع كمركز ادارى اكبر مــــن غيره من المراكز الاخرى التى تعد صغيرة بالنسبة له رغم ان لهـــا فوائد فى الطريق نفسها كتوفير المياه للمارين فيه ٠

- (۱) انفرد الحربى بذكر هذا الموضع ويرجح انها كانت قباب بنتهـــا والموضع ويرجح انها كانت قباب بنتهــا والمناصة مولاة المهدى ،وذكر ايضا عن عندها ازجـا يجتمع ،فيه مــا والمناسك (ص ۲۸۲) .
- (۲) انفرد الحربى كذلك بذكر هذه المسافات التى تعتبر تفصيلية ولــــم اجد لها ذكرا عند غيره ضمن المصادر الجغرافية المتوفرة لــــدى انظر الحربى ـ المناسك (ص ۲۸۲) .
- (٣) الهيثم بفتح اوله ثم السكون والثاء المثلثة هوالرمل الاحمــــر وهو موضعان الاول منهما الذي بعد القاع بستة اميال وقبل زباله فيه بركة وقصر لام جعفر ومنه الى الجريسي وفيه قال الطرماح:

  خوار غزلان لوى هيثــــم تذكرت فيقــة ارامهـــا والهيثم ايضا موضع بالقرب من النقعاء ،والنقعاء خلف المدينـــة

وفیه قال مزرد:

اكلفتمانى ردها بعد ما اتت على مخرم النقعاء من جوف هيثم انظر الحربى - المناسك (ص ٢٨٢)، البكرى - معجم ما استعجـــــم (١٣٢٢/٤)، ياقوت - معجم البلدان (٥/٤٦١ - ٤٢٢)، ابن عبد الحــــق مراصد الاطلاع (١٤٦٨/٣) .

- (٤) اتفق ياقوت مع الحربى فى تقدير المسافة بستة اميال من القاع ، انظر ياقوت ـ معجم البلدان (٤٢٢/٥) ٠
- (ه) الجريسى سبقت الاشارة الى الموضع كأحد المتعشيات بين القاع وزبالة وبالنسبة للمسافة فقد قدرها الحربى ستة اميال،بينما اجمع علــــى =

(۱) والقبيبات على خمسة اميال من الجريسى ، ثم الخيلان على ثلاثة اميـــال (۲) ونصف) • (ومركز زبالة يشرف على موضع يقال له الرضم على ستة اميــال

= تقديرها ابن خرداذبة وابن رستة اربعة عشر ميلا ،انظر ابــــــن خرداذبة ـ <u>المسالك</u> (ص ١٣٦)،الحربى ـ <u>المناسك</u> (ص ٢٨٢)،ابن رستـــة الاعلاق (ص ١٧٥) ٠

- (١) سبقت الاشارة الى الموضع ،انظر الطريق عند ابن خرداذبة ٠
- (۲) الخيلان موضع صغير سمى كذلك لانها ارض بيضا وفيها حجارة ســــود ولمع من سواد وغيره ،وقد انفرد الحربى بذكره لهذا الموضع مــــن بين المصادر الجغرافية المتوفرة لدى ،انظر الحربى ـ المناســـك (ص ۲۸۳) •
- (٣) الرضم بفتح اوله وسكون ثانيه ،واصله في اللغة حجارة تجمع عظاميا وترضم بعضها على بعض في الابنية ،والرضم ذكره ياقوت على ستورة اميال من زيالة بينها وبين الشقوق فيه بركة ،والبركة المذكرة المذكرة وصفها الحربي بانها مدورة يسرة وهي احدى الرضمتين ،رضم ابجعفر تعرف بالقيصيوم لها مصفاة ومسجد وقباب وخلفها بميل رضام امير المؤمنين متعشى وبئر وحوض وعليه اجمع يطلق الرضم ،والرضا ايضا ذكره البكرى بفتح اوله واسكان ثانيه موضع في ديار بنصيم تميم واستشهد بقول عبده بن الطيب .

قفا نبك من ذكرى حبيب واطلال بذى الرضم فالرمانتين فأدغال وهو نفسه الذى ذكره ياقوت ذات الرضم وذكر انهامن نواحوادى القرى واستشهد بالبيت نفسه ونسبه الى عمرو بن الاهثم ،انظر الحربى - المناسك (ص ٢٨٤)، البكرى - معجم مااستعجم (٦٥٥/٢) ، ياقوت - معجم البلدان (٥٠/٣) .

(۱) (۲) (۳) ونصف من زبالة ،ثم ذات التنانير على اثنى عشر ميلا من زبالة بالاميــال (٤) (٥) الصغــار) ومن زبالة الى الشقوق سبعة عشر ميلا (والشقوق يشرف علـــى (٦) (٢) (٢)

(۱) ذكر ياقوت المسافة ستة اميال ولم اجد لها ذكرا عند غيرهم\_\_\_\_\_
 انظر ياقوت \_ معجم البلدان (٥٠/٣) •

- (٢) سبقت الاشارة الى ذات التنانير عند ابن خرداذبة الذى ذكر التنانير،
- (٣) ذكر ابن خرداذبة المسافة اربعة عشر ميلا وذكرها ابن رستة كذلــــك انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٣٠)، ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٧٥) ٠
- (٤) الاميال الصغار يقصد بها اميال اصغر في بنائها من الاميـــــال
  العادية المبينة على الطريق ،وقد سبقت الاشارة اليها في الاميــال
  وعلى النقيض منها "الاميال الطوال" التي ذكرها الحربي مثلا الـــي
  الشرق من سميرا 1، انظر المناسك (ص٣١٣) ٠
- (ه) اختلف الجغرافيون في تقدير هذه المسافة اذ ذكرها ابن خرداذبـــة عشرين ميلا ،كذلك فعل المقدسي وذكرها ابن رستة واحدا وعشريـــن ميلا ،في حين قدرها الهمداني تسعة عشر ميلا ،ورجح قدامة انهــــا ثمانية عشر ميلا ،انظرابن خرداذبة ــ المسالك (ص ١٣٧)،ابن رستــة الاعلاق (ص ١٧٥)،الهمداني ـ صفة الجزيرة (ص ٣٣٦)،قدامة ـ الخــراج (ص ٢٥٦)،المقدسي ـ احسن التقاسيم (ص ١٠٨) .
- (۷) انفرد الحربى بذكر هذه المسافة ،ولم اعثر على مقارنة لها فــــــى المصادر المتوفرة لدى ،انظر الحربى ـ المناسك (ص ۲۸۸) ٠

(۱)
ثم الطليحــة على اربعة اميال من الرستمية ، والبريد بنهى ابــــى
(۳)
زيد دون البطان بسبعة اميال) ، ومن الشقوق الى بطان وهو ( قبـــر
(٤)
العبادى) اثنان وعشرون ميلا ،

(۱) الطليحة ،من المنازل الصغيرة ليسببركة،سمى كذلك لشجر طلح كـان فيه ،وفيه بنت خالصة قبابا،وبه خزانة للما ً لايعرف منشؤهــــا كذا لم اعثر على ذكر للموضع عند غير الحربى ،وان كان قد ذكـــر البكرى موضعا بلفظ اطلح بفتح اوله وثانيه بعد حا ً مهملة موضع في ديار بنى يربوع ،وذكر ياقوت طلوح بالضم وآخره حا ً مهملــــة في حزن بنى يربوع بين الكوفة وفيد ،انظر الحربي ـ المناســـك في حزن بنى يربوع بين الكوفة وفيد ،انظر الحربي ـ المناســـك في حزن بنى يربوع معجم مااستعجم (٨٩٢/٣)،ياقوت ـ معجم البلـــدان

- (٢) ذكر الحربى مسافة الموضع على اثنى عشرميلا من بطان والمسافــــة الاجمالية قدرها الحربى باثنين وعشرين ميلا ونصف ١ اما المسافـــة الميال، انظر الحربى ـ المناسك (ص ٢٩٠) ٠
- (٣) نهى ابى زيد ،والنهى بكس النون ،وتفتح ايفا،والها ماكنيية واليا معربة وهو منتهى سيل الوادى حيث ينتهى ،ذكر الحرب الموفع ولم اعثر على تعريف له ،فى المصادر الجغرافية ،وقاور ياقوت اسما الانها عدة لم يكن ضمنها ،وفيه حدد الحربى موضع البريد اذ قدر مسافته عن بطان بسبعة اميال اى على مسافة خمسة اميال من الطليح ،انظر الحربى على المناسك (ص٢٩) ،ياقوت عجم البلدان (٥/٣١ ـ ٣٢٩) .
- (٤) ذكر ابن خرداذبة المسافة تسعة وعشرين ميلا كذلك ذكرها ابن رستـــة وقدامة والمقدسى ،وذكر الهمدانى المسافة اثنين وعشرين ميــــلا مؤيدا بذلك رأى الحربى ،وذهب ابن شجاع الى انالمسافة ثمانيــــة =

(۱) (وبرید بطان یشرف علی برکة التناهی علی ثمانیة امیال من البطـــان. (۳) وبرکة حسین الخصی بین المیل التاسع والعاشر ، وبالقرب منها کان جبـــل

وعشرون ميلا مقاربا رأى ابن خرداذبة ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالـك (ص ٣٦)،الحربى ـ المناسك (ص ٢٨٨)،ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٧٥) ، الحدانى ـ صفة الجزيرة (ص ٣٣٦)،قدامة ـ الخراج (ص ٢٥٦)،المقدسـى الحسن التقاسيم (ص ١٠٠)،ابن شجاع ـ منازل الحجاز لوحة (٢) ٠

(۱) التناهى بالفتح ۱۰ احدى بركتين ناحية عن الطريق عند المشروت انشأتها خالصة ،ثم عرف الموفع فيما بعد بها،وقد ذكر ياقروت التناهى بقوله " بين بطان والثعلبية من طريق مكة على تسعاميال من بطان فيه بركة عامرة وعلى ميلين من التناهى بركالم اميال من بطان فيه بركة عامرة وعلى ميلين من التناهى بركالم جعفر وعلى ثلاثة اميال منها بركة للحسين خادم الرشيد برالمهدى ،ومسجد الثعلبية منها على ثمانية اميال انظر الحربال المناسك (ص ۲۹۳) ،ياقوت معجم البلدان (۲۷/۲) .

- (۲) اختلف یاقوت مع الحربی فی تقدیر المسافة فقد جعلها الاول تسعید امیال بینما جعلها الثانی ثمانیة امیال ،وهذا یظهر تطالب الثانی ثمانیة امیال ،وهذا یظهر تطالب المنطقة العمرانی اذ بلغ اتساعها مایقرب من میل منذ عهد الحربی الی عهد یاقوت ، انظر الحربی المناسك (ص ۲۹۳)،یاقوت معجیم البلدان (۲۷/۲) ۰
- (٣) يختلف تحديد ياقوت للمسافة بحسب استقراء النص الذي اورده، اذ نجده يذكر " على ميلين من التناهى بركة لام جعفر ومنها على ثلاثــــة اميال بركة للحسين خادم الرشيد، فاذا كان المقصود بمنها التناهـــي يكون التحديد على مسافة ثلاثة عشر ميلا، واذا كان المقصود بها بركــة ام جعفر تكون المسافة احد عشر ميلا ، وفي كل يختلف مع الحربــــــي الذي حددها بين الميل التاسع والعاشر ، انظر الحربي \_ المناســـك الذي حددها بين الميل التاسع والعاشر ، انظر الحربي \_ المناســـك الدي عجم البلدان (٤٧/٢) .

- (۱)

  کان به برید یقال له برید مثیر الرکبان ،ثم اصبح فی المنزل نفسه

  (۳)

  وفی آخر الطریق رمل ثلاثة امیال الی المنزل والبرید عند وادی الرمثة) .

  (۱)

  ومن بطان الی الثعلبیة اثنان وعشرون میلا) ومنها علی میل ونصف بئه ران

  (۵)

  تسمی الشبیکة والطریفة ،
- (۱) انفرد الحربى بذكر الموضع ولم اعثر على تعريف له فى المصادر الجغرافية المتوفرة لدى ،ويبدو ان مركز البريد كان فى تلك المنطقة ثم حول الى داخل المدينة ،اذ لم اجد له ذكرا فى تسميل البرد بين مكة والكوفة على الجادة ،انظر الحربى المناسك (ص٢٩٢) ٠
- (۲) يتضح هذا النص في قول الحربي ،وعند البريد على البريد من بطـــان قصر لام جعفر خرب ،انظر الحربي ـ المناسك (ص ۲۹۲) .
  - (٣) وادى الرمشة ،ذكره الحربى كما هو مثبت ،وذكر ياقوت عن الحفصي رمثة ما ً ونخل لبنى ربيعة باليمامة ،ويظهر ان بريد وادى الرمشية للاشراف على طريق آخر غير طريق الجادة الذى به بريد الثعلبية ويحتمل ان يكون بريد الثعلبية فيه ،انظر الحربى \_ المناسيك (ص ٢٩٣) ،ياقوت \_ معجم البلدان (٦٨/٣) .
  - (٤) انفرد الحربى بذكر هذه فى حين اجمع ابن خرداذبة وابن رستة وقدامة والمقدسى على ذكر المسافة تسعة وعشرين ميلا ،ويلاحــــــظ ان هــــــذه المسافة ساقطة من كتاب الهمدانى ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالـــــك (ص ١٢٧)،الحربى \_ المناسك (ص ٢٩١)،ابن رستة \_ الاعــــــلاق (ص ١٧٥)، قدامة \_ الخراج (ص ٢٥٦)،المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ١٠٧) .
  - (ه) الشبيكة بلفظ تحقير شبكة الصائد اكثر منموضع المقصود منها بئـــر على الطريق قريبة من الارض ،والشبيكة ايضا من منازل حاج البصــرة بينه وبين وجره اميال،انظر الحربى ــ المناسك (ص ٢٩٧)،ياقــــوت معجم البلدان (٣٢٤/٣)،والطريفة يجوز ان يكون تصغير طرفة واحــدة الظرفاء،والطريفة البئر الثانية في بطن الوادي امام الشبيكـــة انظر الحربي ــ المناسك (ص ٢٩٧)،ياقوت ــ معجم البلدان (٣٤/٤) .

(۱) وبين السابع من البريد الى الخزيمية الوعساء، ثم الغميس على ميل ونصف وقبل ان تصل الى الخزيمية باربعة اميال مفترق الطريق الى المنازل التى (٣) تنسب الى زرود) • هذا بالنسبة لطريق الجادة •

(٤) (اما عن طريق لينـــة فقد استخرجه عمر بن فرج للخيزران وذلــــك

- (۱) الوعساء موضع بين الثعلبية والخزيمية على جادة الطريق وهي شقائيق رمل متصلة ،وفيها قال ذو الرمة :
- أيا ظبية الوعساء بين جلاجال وبين النقا آ انت ام ام سالحم انظر الحربى ـ المناسك (ص ٢٩٧)،ياقوت ـ معجم البلدان (٣٧٩/٥) ٠
  - (٢) الغميس سبقت الاشارة اليه ،كذلك سبقت الاشارة الى المسافة •
- ٣) وهي عدة طرق فرعية منها الطريق الايمن الى الهاشمية ،والهاشميسة ماء شرقي الخزيمية في الطريق لبني الحارث بن ثعلبة على مقسدار اربعة اميال الى جانبه ماء يقال له اراطي ،والطريق الثاني السي الخزيمية وهي المجاشعية وليس في طريق الخزيمية من حد الرمسل الذي قبلها بثلاثة اميال ،انما الاميال في الطريق الاول عن يمينسك يراها المسافر من بعد ،والطريق الثالث الطريق العتيق يسسرة الطريق الاخر قصدك وهي اقرب الطريقين بميل واسهلهما تخرج عنسد بركة الغميس ،ولعل هذا هو السبب في اختلاف المسافة التي سبقسا الاشارة اليها،انظر الحربي ما المناسك (ص ٢٩٨)،ياقوت معجسما البلدان (٣٨٩/٠) .
- (٤) لينة بكسر اوله ثم سكون ونون ،على لفظ اللينة من النخل ،ولينــة موضعان ،الاول منهما ذكره البكرى عن يمين زبالة وفيه قال عـــدى ابن زيد :

مر على حر الكثيب الصلى لينة فاغتال الطراق يسلم وذكر ياقوت الموضع معتمدا قول السكونى على انه المنزل الرابليع لقاصد مكة من واسط وهي كثيرة الركي والقلب ماؤها طيب بهلما حوض للسلطان ومنه الى الحل وهي لبني غاضرة ويقال ان بهلما

لضيق الماء بالشقوق وبطان ،وقد عمل لهذا الطريق اعلاما صغارا وبنيين مواقيد واحدث منزلين واحدث فيها احواضا واصلح بركة عتيقة ونحوا مين على رؤوسها حياضا • وهذا الطريق يخرج من زبالة غير مار بالشقوق وبطان ومنازله :

(۲) من زبالة الى القريبة ثم الى لينة وبينهما الهيدة عشي ديب المالة

= ثلاثمائة عين ،وفيها قال الاشهب بن رميلة :

ولله دری ای نضرة ذی هـــوی نصرت ودونی لینة وکثیبتهــا وقال مضرس الاسدی ایضا :

لمن الديار غشيتها بالأشمد بصفاء لينة كالحمصام الركد وهذا الموضع هو المقصود على ماذكر البكرى،واما الموضع الثانى فقد ذكره البكرى على انه بئر من اعذب الابار بطريق مكة ،ولم يحصده موقعه ،وهو الذى قال فيه زهير ؛

شج السقاة على ناجودها شيما من ماء لينة لاطرقا ولارتقـــا وذكر ياقوت فيه كذلك موضع من بلاد نجد عن يسار المصعد بحــــذاء الهر بها ركايا عادية نقرت من حجر رخو وماؤها عذب زلال ،انظـــر الحربى - المناسك (ص ٢٨٦)،البكرى - معجم مااستعجم (١٣١٢/١،١٣٩٥)، ياقوت - معجم البلدان (ح/٢١٤)،ابن عبد الحق - مراصد الاطلاع (١٣١٤/٣).

- (۱) انظر الحربي ـ المناسك (ص ۲۸٦) ٠
- (۲) القريبة من المنازل التى احدثها عمر بن فرج لبنى اسد وقد حفر بها ثلاثة آبار واحدث حوضا واصلح بركة خربة وآبارا كذلك ،وبنى علـــــى رؤوسها حياضا كذلك ،وقد انفرد الحربى بذكر هذا الموضع ،وان كـان الجاسر قد شكك في انها القرينة ،والقرينة ذكرها ياقوت اسم روضــة بالصمان ،وفيها انشد صاعد :

رداء بالشميط فحيياهـــا ودار بالقرينة فاسألاهـــا=

- = واضاف الجاسر دون ان یشیر الی مصادره ان الصمان یمتد مسمـــاه
  قدیما الی جهات لینة،انظر الحربی المناسك (ص ۲۸۷)،یاقـــوت
  معجم البلدان (۳۳۷/٤)،ابن عبد الحق ـ مراصد الاطلاع (۱۰۸۷/۳) ۰
  - (۱) انفرد الحربي بتقدير هذه المسافة ،انظر المناسك (ص ٢٨٦) ٠
- (۲) سبقت الاشارة الى التناهى ،وقد سبق ان اسلفنا ان المسافة مـــــن بطان الى التناهى ثمانية اميال على قول الحربى وتسعة اميال علــى قول ياقوت على طريق الجادة ،اما بالنسبة للطريق الفرعى فالملتقــى مع الطريق الاعظم هى بركة التناهى كما حدد الحربى ،انظــــــــر المناسك (ص ۲۹۳،۲۸٦) .
- (٣) قدر الحربى المسافة من بطان الى الثعلبية على طريق الجــــادة اثنين وعشرين ميلا ونصفا وقد سبق ان قدر المسافة من بطان الــــر ان بركة التناهى بثمانية اميال على طريق الجادة ايضا وذكـــر ان طريق لينة يلتقى مع مع طريق الجادة عند التناهى ثم قدر المسافــة المتبقية من التناهى الى الثعلبية بسبعة عشر ميلا مما يظهـــر اختلافا في القول ولايدل على اتساق في تقدير المسافات ،انظـــر الحربي ـ المناسك (ص٢٩٣،٢٩١،٢٨٦) .
- (3) ذكر ابن خرداذبة وابن رستة موضعا يعرف بالمهلبية اغفل الحربين ذكره ،هذا وقدر ابن خرداذبة وابن رستة المسافة باثنين وثلاثين وثلاثين ميلا ، وكذلك المقدسي فعل ،بينما جعلها الهمداني ثمانية وعشرين ميلا في حين قدرها قدامة بثلاثة وثلاثين ميلا ،انظر ابن خرداذبية المسالك (ص ١٢٧)،ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٧٥)،الهمداني \_ صفيلا الجزيرة (ص ٣٣٧)،قدامة \_ الخراج (ص ٢٥٦)،المقدسي \_ احسين التقاسيم (ص ٢٠٧) ،

(۱)
يعرف بالمنتصف ،والبريد في سند الرمل على اربعة اميال ونصف مـــــن
(۲)
(۳)
الخزيمية ،ثم الهاشمية على ستة اميال من الخزيمية ثم الى بركــــة
عبدالله بن مالك ثمانية اميال من الخزيمية في بطن الاغر وقبلهـــا

- (۱) المنتصف موضع صغير من المواضع التى يشرف عليها مركز بريـــــد الخزيمية،به قصر للخلفاء ربما كان الرشيد ينزلهوفيه بئر تعـــرف بالبرود قبالتها بئر اخرى مثلها بينهماحوض وثلاثة آبار اخـــرى ومما يذكر ان الحربى انفرد بذكره لهذا الموضع ،ولم اعثر علــــى تعريف كاف له في المصادر الجغرافية المتوفرة لدى ،انظر الحربـــى المناسك (ص ٣٠٠) ٠
- (۲) الهاشمية :موضع صغير كذلك ذكر انها بئر عذبة،وذكر ايضا انهــــــق ما شرقى الخزيمية وهى لبنى الحارث ،واليها يخرج الطريــــــــق الاول الذى ينسب الى زرود وقد سبق ان اشرنا اليه كما ان الحربــــى قد فصل فى ذكره وهو احد الطرق الفرعية الثلاثة التى تنسب الـــــــــى زرود ،انظر الحربى ــ المناسك (ص ٣٠٠)،ياقوت ــ معجم البلـــــدان (ح/٩٨٩) .
- (٣) قدر الحربى المسافة كما هو مثبت ،وفيها اختلف مع ياقوت الصحف و قدرها ستة اميال ويلاحظ انه لم يتطرق غيرهما لهذه المسافة ،انظـر الحربى ـ المناسك (ص ٣٠٠)، ياقوت معجم البلدان (٣٨٩/٥)٠
- (٤) قدر ابن خرداذبة المسافة الى بطن الاغر من الخريمية خمسة عشـــر ميلا ،كذلك فعل ابن رستة واتفق معهما ابن شجاع ،مختلفين بهــــذا مع الحربى الذي قدر المسافة الى العين بثمانية اميال ،انظر ابــن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٢٧) ،الحربى ـ المناسك (ص ٣٠١) ،ابن رستـــة الاعلاق (ص ١٧٦) ،ابن شجاع ـ منازل الحجاز لوحة (٣) .

- (۱) انفرد الحربى بذكر هذا البريد ،كذلك لم يشر اليه فى تسمية البرد بين الكوفة ومكة على طريق الجادة،انظر الحربى ـ المناسك (ص٣٠٠)٠
  - (٢) سبقت الاشارة الى الموضع في ذكر طريق الجادة •
- (٣) الهاتا موضعان احدهما وهو المقصود على ميل ونصف ،وهى آبـــــار كثيرة على يسرة المصعد وخيارها كما ذكر الحربى خمسة آبــــار يعرفنبالهاتا مطوية بالحجارة من عمل المهدى وهى كالتالى : بئــر تعرف بالنكسرية وبئر الباشرية وبئر البستان وبئران تعــــرف بالعسيلتين ،انظر الحربى ـ المناسك (ص٣٠٣) ٠
  - (٤) انظر الحربى المناسك (ص٣٠٤) ٠
- (ه) البرد انفرد الحربى بذكرها ولم اعثر على تعريف لها فى المصاد ر الجغرافية المتوفرة لدى ،انظر الحربى ـ المناسك (ص ٣٠٤) ٠
  - (٦) انظر الحربي ـ ن٠م ٠س (ص ٣٠٤) ٠
- (۷) هروی موضع انفرد الحربی بذکره وفیه قال "علی ستة امیال ونصف مین الاجفر یمئة قوس علیه ازج معقودة للما عن عمل خالصة ویقال انصله هروی وعنده بنا عرب یسرة " انظر الحربی ـ المناسك (ص ۳۰۳) .
- (A) البله بالفتح قد يكون اصلها من البلل ،وهى بركة زبيدية عندهــــا بئر كثيرة الماء وفيها مسجد وقباب ،انظر الحربى ـ المناسك(٣٠٣٥)٠

- - (۲) ن ۰ م ۰ س (ص ۲۰۶ ۲۰۰) ۰
- (٣) فهدان ، اسم رجل كان يوقد وسلا عند الكثيل ، وسمى هذا الموضع باسمه ن ٠ م ٠ س (ص ٣٠٥) ٠
  - (٤) الكثيل جبل عن يسار الطريق ،انظر ن ٠ م ٠ س (ص ٣٠٥) ٠
- (ه) قدر الحربى المسافة بسبعة وعشرين ميلا طوالا وقد يقصد بطوال فللمناء وقد يقصد بها ايضا في المسافة وليس في البناء ومما يذكر ان ابن خرداذبة قدر المسافة اربعة وعشرين ميلا في حين ذكرها ابن رستة ستة وثلاثين ميلا كذلك قال قدامة والمقدسي ،بينما ذكر الهمداني بانها ثمانية وعشرون ميلا ،وقد ذهب ابو شجاع النا ان المسافة واحد وعشرون ميلا ،انظر ابن خرداذبة مالمساليا ان المسافة واحد وعشرون ميلا ،انظر ابن خرداذبة مالمساليا المربي مالمناسك (ص ٢٠٢)،ابن رستة مالاعلاق (ص ١٧٦) ،المقدسي الهمداني مفة الجزيرة (ص ٣٣٧)،قدامة مالخراج (ص ٢٥٨)،المقدسي احسن التقاسيم (ص ١٠٨)،ابن شجاع منازل الحجاز لوحة رقم (٢) ،
  - (٦) انظر الحربي ـ المناسك (ص ٣١٨،٣٠٧،٣٠٣) ٠
- (Y) العقيلي جبل ليس بالشاخص في الطريق انفرد الحربي بذكره ،انظـــر (Y) المناسك (ص ٣١٠) •

(۱)
احد عشر ميلا ونصف من فيد) • ومن فيد الى توز اربعة وعشرون ميللا ونصف من فيد)
(٣)
(ومن توز الى العنابة واحسية حسين الخادم ميلان ،وعلى ثمانية اميللا

(۱) القرائن: سبقت الاشارة الى الموضع فى ذكر الطريق عند ابــــــن خرداذبة ،اما عن المسافة فقد اتفق ابن خرداذبة وابن رستة علـــــى انها عشرون ميلا وشذ عنهما الحربى بذكرها احد عشر ميلا ونصـــف ، انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ۱۲۷) ، الحربى ـ المناسك (ص ۳۱۰) ، الحربى ـ المناسك (ص ۳۱۰) ، ابن رستة ـ الاعلاق (ص ۱۷۱) ،

- (۲) ذكر ابن فرداذبة المسافة واحدا وثلاثين ميلا كذلك قال ابن رستقو والمقدسي ،وذكرها الهمداني اربعة وعشرين ميلا ،وذكرها قدام ثلاثة وثلاثين ميلا ،وقد ذهب ابن شجاع الى انها احد عشر ميانظر ابن فرداذبة المسالك (ص ۱۲۷) ، الحربي المناسك (ص ۳۰۹) ، انظر ابن فرداذبة المسالك (ص ۱۲۷) ، الحربي المناسك (ص ۳۳۹) ،قدامة ابن رستة الاعلاق (ص ۱۷۲) ، الهمداني صفة الجزيرة (ص ۳۳۷) ،قدامة الخراج (ص ۲۵۹) ، المقدسي الحسن التقاسيم (ص ۱۰۸) ، ابن شجاع منازل الحجاز لوحة (۲) ،
- (٣) العنابة بركة زبيدية مدورة يسرة الطريق غليظة الماء وعندها قليب وآبار وخزانة ،بذلك ذكرها الحربى ،وذكرها ياقوت بالغم والتخفيف وباء موحدة وآخره هاء موضع على ثلاثة اميال من الحسينية فطريق مكة فيها بركة لام جعفر بعد قباب على ثلاثة اميال تلقاء سميراء وبعد توز ماؤها ملح غليظ بهذا اتفق ياقوت الذى اعتمد روايـــــة ابى عبيد السكونى مع الحربى في الوصف وفي تحديد الموضع واختلفا في تقدير المسافة بميل واحد ،وعنابة ايضا موضع آخر اسفل مــــن الرويثة بين مكة والمدينة،انظر الحربى ـ المناسك (ص ٣١٢)،ياقــوت معجم البلدان (١٥٩/٤)،ابن عبد الحق ـ مراصد الاطلاع (٩٦٤/٢) ٠

(۱) (۲) (۳) (۳) من توز عند الميل الثالث بركة الحمصة ثم الى السقيا اثنصا عشر ميلا ونصف من توز،ثم المنصف وهو موضع العلمين ،منصف الطريصيق بين الكوفة ومكة بالذرع دون سميرا ا

(۱) قدر الحربى المسافة من مركز البريد الذي يبدأ عادة منه عــــدد الاميال ومنه يتفح ان مركز البريد على مسافة خمسة اميال من تــوز اذ ان الحربى قد ذكر " على ثمانية اميال من توز عند الميـــل الثالث " والمقصود عند الميل الثالث من مركز البريد وقدتحدثنـــا عــــن هذا في ذكـــر الاميال، انظر الحربي - المناســـك

(ص ۳۱۳) ٠

- (۲) الحمه بالفتح والتشديد ،وجمعها حمام وهي الحجارة السوداء تـــري لازقة بالارض ،وقيل العين الحار ،والحمه ذكره الحربي بركة ،وذكــره ياقوت جبل بين توز وسميراء عن يسار الطريق به قباب ومسجـــــد وذكرها ابن شجاع الجمه بالجيم على ثمانية اميال من توز مستقـــي به برك وآبار ،انظر الحربي ـ المناسك (ص ٣١٣)،ابن شجاع ـ منازل الحجاز لوحة (۲)،ياقوت ـ معجم البلدان (٣٠٦/٢)،ابن عبد الحــــق مراصد الاطلاع (۲۷/۱) ،
- السقيا بضم اوله وسكون ثانيه يقال سقيت فلانا واسقيته ،وسقاه الله الغيث واسقاه بالضم ،وسئل كثير لماذا سميت السقيا سقيا فقيال لانهم سقوا بها عذبا،والسقيا اكثر من موضع والمقصود منها ذكره بئر لعبد الله بن مالك كثيرة الماء عذبة يسرة الطريق ،وذكره ياقيوت معتمدا قول السكوني في قوله " السقيا بركة واحساء غليظية دون سميراء للمصعد الى مكة بين السقيا وسميراء اربعة اميال " متفقا في هذا مع الحربي في تحديد الموقع مختلفا معه في تقدير المسافة فقد قدرها الحربي باثني عشر ميلا ونصف ايانها تبعد عين المسافة فقد قدرها الحربي باثني عشر ميلا ونصف ايانها تبعد عين المناسك (ص ٣١٣)،ياقوت معجم البلدان (٣٢٨/٢)،ابن عبد الحييق مراصد الاطلاع (٣١٣)،ياقوت معجم البلدان (٣٢٨/٢)،ابن عبد الحييق مراصد الاطلاع (٣٢١/٢) .

- (۲) قدر ابن خرداذبة المسافة عشرين ميلا كذلك قال ابن رستة والمقدسي وقدرها الهمداني اربعة وعشرين ميلا ،واختلف معهم قدامة السنين تقارب مع الحربي في تقديرها اذ قدرها ستة عشر ميلا وقد شذ عندما ابن شجاع الذي ذهب الى تقدير المسافة بثلاثين ميلا ،انظر ابسن خرداذبة مالمسالك (ص ۱۲۷) ،الحربي مالمناسك (ص ۲۱۲) ،ابن رستة الاعلاق (ص ۲۷۱) ،الهمداني مفة الجزيرة (ص ۳۳۷) ،قدامة مالخيراج (ص ۲۷۲) ،المقدسي مناصالل (ص ۲۰۱) ،ابن شجاع مناصالل (ص ۲۰۱) ،المقدسي مناصل (ص ۲۰۸) ،ابن شجاع منال
  - العشيرة بالفم بلفظ تصغير عشرة، قيل انه نسب عشرة نابتة في والعشر من كبار الشجر وله صمغ حلو يسمى سكر العشر، ذكرهـ الحربى بها آبار عذبة وحصون ومزارع ونخل وهى لاخلاط من العبيد المحربة سمى الطريق باسمها، وذكرها ياقوت نسبة الى السكوني بقوله " ذات العشيرة ويقال ذات العشر من منازل اهل البصرة اللي النباج بعد مسقط رمل بينهما رمل الشيحة تسعة اميال قبله سميراء على عقبة وهو لبنى عبس " واغلب الامرانه الموضع المقصـ ود لان الشيحة شرقى فيد بينهما مسيرة يوم وليلة ، والعشيرة ايف موضع بالصمان رجح ياقوت انه الموضع المقصود اعتمادا على الازهرى وذو العشيرة الموضع الذى غزاه النبى صلى الله عليه وسلم مين ناحية ينبع وقيل العشيرة حصن بين ينبع والمروة، انظر الحربييين المناسك (ص ٢٠٣)، ياقوت معجم البلدان (٣٧٩/٣)، (١٢٧/٤)، ابن عبيد المقال المناسك (ص ٢٠٣)، ياقوت معجم البلدان (٣٧٩/٣)، (١٢٧/٤)، ابن عبيد

(۱)
الحاجر ومنازله (من فيد الى المحربة ثلاثون ميلا ثم الى العشيـــرة
(۲)
ثلاثون ميلا ثم الى الحاجر عشرون ميلا) هذا بالنسبة لطريق العشيــرة

## امـــاطريق الجادة :

(٣)
فمن سميرا ً الى الحاجر ثلاثة وعشرون ميلا ونصف ، (ومن سميرا ً الـــى
(٤)
المشرف اميال طوال يقال لها الحسنــات ، وعلى سبعة اميــال مـــن

- (۱) المحربة ذكرها الحربى بها آبار ونخل وقد انفرد بذكره لهــــا وذكر ياقوت المحرمة بالفتح حاضر من محاضر سلمى جبل طى وبـــه نخل ومياه ،ويبدو ان المحربة مصحفة ،انظر الحربى ــ المناســــك (ص ٣٠٢)،ياقوت ــ معجم البلدان (٦١/٥)،ابن عبد الحق ــ مراصــــد الاطلاع (٣٠٢)،
- (٣) ذكر ابن خرداذبة المسافة ثلاثة وثلاثين ميلا كذلك فعل المقدسي وذهب ابن رستة الى انها اربعة وثلاثون ميلا ،فى حين اتفالهمدانى وقدامة على تقديرها بثلاثة وعشرين ميلا متقاربين فيهم على الخربى الذى قدرها بفارق نصف ميل عنهما ،انظر ابن خرداذبية المسالك (ص ١٢٧) ،الحربى مالحربى مفق الجزيرة (ص ٣١٥) ،ابن رستة مالخراج (ص ٢٦٠) ، المقدسى ما الخراج (ص ٢٠٠) ، المقدسى ما المقدسى ما التقاسيم (ص ١٠٨) ،
- (٤) سبقت الاشارة الى المشرف ،والمقصود باميال طوال فى بنائها وليـــس فى مسافتها ،انظر الحربى ـ المناسك (ص٣١٦) .

- (٢) ذكرها ابن خرداذبة كاحد المتعشيات ،وقد سبق ان اشرنا اليها فـــى ذكر الطريق عند ابن خرداذبة٠
- (٣) الثلبوت بفتحتين وضم البا الموحدة وسكون الواو وتا واد يدفيع الى واد الرمة من تحت ما الحاجر وقيل هو واد بين طى وذبيان وقيل لبنى نصر بن قعين وهو واد فيه مياه كثيرة وباعلاه ما ايقال له الاثيرة وهى للعلب ،وفيه يسيل وادى الرحبة وارمام ،وباسفلما ما يقال له الحلوة لبنى نعامة وهو على الطريق وذلك حيات يدفع الثلبوت في الرمة ، انظر الحربي المناسك (ص ٣١٦) ، الاصفهاني بلاد العرب (ص ٤١، ٢٥، ٥٥، ٥٥) ، ياقوت معجم البلدان (٨٢/٢) ، ابسان عبد الحق مراهد الاطلاع (٢٩٩/١) .
- (٤) البراف ذكره الحربى بالفاء آخر ملك بنى اسد ،وذكره ياقــــوت بالقاف بالفتح وتشديد الراءوذلك فى قوله " براق بالفتح و تشديـد الراء جبل بين سميراء والحاجر وعنده المشرف " كذا قالوا،انظـــر =

<sup>(</sup>۱) الحسنة ذكرها الحربي بقوله " يمنة عن الطريق قباب ومسقى وبركـــة يقال لها الحسنة عندها آبار كثيرة فيها بئر يقال لها واقصــــوت لبني نعامة عذبة وابيات اعراب عن يسار الطريق ،وذكر ياقــــوت حسنة بالكسر ثم السكون ركن من اركان اجــــا احد الجبلين وانشد: ومانطفت من ما ورن تقاذفــت بها حسن الجودي والليل دامـــس وذكر ايفا عن السكوني بين سميرا والحاجر الحسينية ثم العباسيــة على ثلاثة اميال من الحسينية ،وبه قصد الموضع المذكور لاتفاقـــه مع الحربي في المواضع والمسافات ،انظر الحربي ــ المناسك (ص٢١٦)، عالموات معجم البلدان (٢١٠/٢)، (٢٥/٤) ،ابن عبد الحق ــ مراصــــد ياقوت ــ معجم البلدان (٢١٠/٢) ، (٢٥/٤) ،ابن عبد الحق ــ مراصــــد الطـــلاع (٢١٤) ،

النقرة سبعة وعشرون ميلا ونصف و البريد الخارج يقال له بريد اكمه (٢)

العشرق والمشرف بموضعيقال لهالقاطنة بها قباب لخالصة بين العاشر (٤)

(٣)
والحادى عشر من البريد و والمتعشى قرورى على ثلاثة عشر ميلا من الحاجر)
ومن الحاجر الى النقرة سبعة وعشرون ميلا ونصف و (وبالنقرة اعلام (٢)

(١)
(١)
(١)

- = الحربى المناسك (ص ٣١٧)، ياقوت معجم البلدان (٣٦٦/١)، ابــــن عبد الحق - مراصد الاطلاع (١٧٥/١) ٠
- (۱) سبق ان اسلفنا عن تقدير المسافة في ذكر الطريق لدى ابن خرداذبة •
- (۲) اكمه العشرق بالتحريك ذكره الحربى كذلك وذكره ياقوت بعد الحاجــر بميلين وذلك فى قوله " موضع يقال له اكمه العشرق بعد الحاجـــر بميلين كان عندها البريد السادس والثلاثون لحاج بغداد" ،انظــــر الحربى \_ المناسك (ص ۳۱۹)،ياقوت \_ معجم البلدان (۲٤۱/۱)،ابــــن عبد الحق \_ مراصد الاطلاع (۱۰۹/۱) .
- (٣) القاطنة انفرد الحربى بذكرها وفيها حدد موضع المشرف ،انظر الحربى . المناسك (ص ٣١٩) ٠
- (٤) سبق ان اشرنا الى قرورى والى المسافة كذلك فى ذكر الطريق عنـــد
   ابن خرداذبة ٠
  - (٥) سبق وان اشرنا الى المسافة وذلك في ذكر طريق الجادة •
- (٦) ذكر الحربى ان بالنقرة ثمانية اعلام علمان للدخول وعلمان للخصروج وعلمان لطريق المدينة ،الحربى ما المناسميك (ص ٣٢٣) ٠
- (Y) ورد الموضع عند ابن خرداذبة وابن رستةمتعشى ،بينما يذكر هنــــك بركة ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٣١)،الحربى ـ المناســـك (ص ٣٢٢)،ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٧٨) .

(۱)
ثلاثة عشر ميلا من النقرة • وعند البريد بئران فيهما ماء غليظ وقبرر (۲)
رجل من اهل الكوفة يدعى البريدى) • ومن النقرة الى مغيثة الملاوان
(۳)
سبعة وعشرون ميلا (ومعدن القرشي على ميل من النقرة) • (ومن الملاوان (۵)
الى الحبران ستة اميال وهي بين الميل التاسع والعاشر ،والمتعشري

- (۱) الاقحوانة بالضم ثم السكون وضم الحاء المهملة وواو والف ونوون وهاء اكثر من موضع والمقصود منها ذكره الحربى بركة يمنة الطريق عند الجبل والقصر وهى المتعشى ،وذكر ياقوت الاقحوانة ماء في بلاد بنى يربوع ،وذكر ان الاقحوانة موضع بين البصرة والنباج والاقحوانة موضع معروف فى بلاد تميم ،والاقحوانة موضع قرب مكوم وهى موضع بالاردن كذلك من ارض دمشق ،انظر الحربى المناسك وهى موضع بالاردن كذلك من ارض دمشق ،انظر الحربى المناسك وسي موضع بالاردن كذلك من ارض دمشق ،انظر الحربى المناسك الطلاع (٣٢٣)،ياقوت معجم البلدان (٢٣٤/١)،ابن عبد الحق مراصد الاطلاع (١٠٣/١) ،
  - (٢) انفرد الحربي بذكر هذا النص ،انظر الحربي ـ المناسك (ص ٣٢٣) ٠
- (٣) سبقت الاشارة الى مقارنة المسافة عند الجغرافيين فى ذكر الطريـــق عند ابن خرداذبة •
- (٤) قدر الحربى المسافة بين معدن القرشى ومغيثة الماوان ستة وعشرين ميلا وعليه اثبتت هذه المسافة، انظر الحربى ـ المناسك (ص ٣٢٤) .
- (ه) العبران بالكسر ذكرها العربى بركة مدورة لعماد اليزيدى ،وموضيع هذه البركة ثلثا الطريق ،وذكر ياقوت العبران جبل وذكر قصول زيد الخيل :
- غدت من رخيخ ثم راحت عشيسة بحبران ارقال العتيق المجفروه وهو غير المقصود هنا ،انظر الحربى المناسك (ص ٣٢٥)،ياق معجم البلدان (٣١٥/١)،ابن عبد الحق مرامد الاطلاع (٢١٥/١) .
- (٦) قدر الحربى هذه المسافة مما يدل على ان مركز البريد قبل مغيث...ة الماوان بثلاثة او اربعة اميال ،انظر المناسك (ص ٣٢٥) .

(۱)
اريمه على عشرة اميال من الماوان • وبعد اريمة بنحو اربعة اميال قباب (۲)

خربة ودونها بئر ردية وورا ً ذلك احسا ً • وقبل الربذة بميل برك (٤)

ناحية عن الطريق) ،ومن مغيثة الماوان الى الربذة عشرون ميلا (وف الربذة عشرون ميلا (وف الربذة باقل من ميل البريد الثانى والاربعون ، والمتعشى على ثلاثة عشر (٦)

- (٣) ذكرها الحربى مطلقة ولم يسمها،انظر المناسك (ص ٣٢٦) ٠
- (٤) سبق ان اسلفنا الى مقارنة المسافات عند الجغرافيين ومن بينهـــم الحربى فى هذه المسافة وذلك خلال الحديث عن طريق الجادة .
- (٥) انفرد بذكره الحربي ،وقد ذكره بدون مسمى ،انظر المناسك (ص ٣٢٨) ٠
- (٦) ذكر الحربى المتعشى فقط بدون ذكر اسم الموضع ،وقد تباين مع ابــن خرداذبة فى ذكر هذا المتعشى فقد ذكره ابن خرداذبة اريمه بينمــا حدده الحربى قبل الربذة ،كذلك ذكر ابن رستة ان المتعشى اورعـــه وجميعهم اختلفوا مع الحربى فى تقدير المسافة وكذا فى تحديــــد الموضع ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٣١)،الحربى ـ المناســك (ص ٣٢٨)،ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٧٩) .

<sup>(</sup>۱) ذكر ابن خرداذبة اريمة قبل الربذة ،وقد سبقت الاشارة اليها فــــى ذكر الطريق عند ابن خرداذبة ،وقد اضاف الحربى ان اريمه تعـــرف بالكراع ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٣١)،الحربى ـ المناسك (ص ٣٢٦) ،

<sup>(</sup>٢) ذكر الحربى هذا الاحساء باسم الامعر،واشار الشيخ حمد الجاسر الـــى
انه افعر الصماء الذى ذكره الاصفهانى فىقول الشاعر :
سقى افعر الصماء والوادى الذى به غابق ماجاور الثخب غابـــق
ولااعلم علاقة بينهما،انظر الحربى ـ المناسك (ص٣٢٦)،الاصفهانــــى
بلاد العرب (ص ٢١٤) ٠

(۱)
والجبل الذي عند المتعشى يسمى روثة ومن ورا ً ذلك بقليل متعشى يعيرف
(۲)
بحجر كناس عند الميل السابع • وقبل السليلة بميل طريق يسلكه مين
لايريد ان ينزل السليلة وهو اقصر بشئ يسير يخرج الى الشجير عنيد
(٥)
البريد خارج السليلة بميل) • ومن الربذة الى السليلة ثلاثة وعشرون ميلا

<sup>(</sup>۱) روثة بفتح اوله وسكون ثانيه وثاء مثلثة ،ذكره الحربى جبل عنـــد المتعشى ،وذكره ياقوت باسم بلدة فى ديار بنى اسد ،انظر الحربـــى المناسك (ص ٣٢٩)،ياقوت - معجم البلدان (٣٥/٣)،ابن عبد الحـــــق مراصد الاطلاع (٦٣٧/٢) ٠

<sup>(</sup>۲) كناس بكسراوله ذكره الحربى المتعشى الثانى كما يبدو ،وهو عنصد الميل السابع من البريد وهو حجر عظيم عند طلحة فيه بركة ،وقصد ذكر ياقوت كناس موفع من بلاد غنى انظر الحربى - المناسك (ص ۳۲۸ ، ۳۲۹)،ياقوت - معجم البلدان (۸۱/۶)،ابن عبد الحق - مراصد الاطلع (۳۲۹ )،ياقوت - معجم البلدان (۱۱۷۹۶)،ابن عبد الحق - مراصد الاطلع (۱۱۷۹/۳)، ومن هذا النعى يلاحظ ان مركز البريد يقع بعد الربسنة او سبعة اميال ،وذلك ان الحربى قد ذكران المتعشى الاول علم مسافة ثلاثة عشر ميلا من الربذة وهو المطل عليه جبل الروثة ،وذكر ان وراء ذلك بقليل المتعشى الثانى وهو الكناس عند الميل السابع ان وراء ذلك بقليل المتعشى الثانى وهو الكناس عند الميل السابع ان من مركز البريد الذي يبدأ عادة منه عد الاميال للمنزل التاليي

<sup>(</sup>٣) الشجير موقع بعد السليلة انفرد الحربى بذكره ،انظر المناسيك (ص ٣٢٩) ٠

<sup>(</sup>٤) انظر الحربي ـ ن٠م٠س (ص ٣٢٩) ٠

 <sup>(</sup>٥) سبقت الاشارة الى المقارنة بين المسافات عند الجغرافيين ومــــن
 بينهم الحربى فى هذه المسافة عند ذكر الطريق عند ابن خرداذبة .

(۱)
ونصف (والمتعشى فبه على احد عشر ميلا) ومن السليلة الى العمــــق
(۲)
(۳)
ثمانية عشر ميلا (ومن العمق الى بهــوى ستة اميال والبريد الســـاد س
(٤)
(٥)
والاربعـون قبل الصفحــة، وهي على عشرة اميال من المعدن ثم الـــــــى
(٦)

- (۱) ضبــه بركة على اسم وادى الضبة وهو يسرة الطريق ،والبركة مربعــة الى جانبها بئر فيه ما ً كثير وبنا ً خرب ،وقد ذكر ياقوت ضبة فـــى مواضع اخرى ليس بينها وبين الموضع المقصود مناسبة انظر الحربـــى المناسك (ص ٣٣١)،ياقوت ـ معجم البلدان (٣٥١/٣)، ابن عبد الحــــق مراصد الاطلاع (٨٦٤/٢) .
- (٢) سبقت الاشارة الى ذكر هذه المسافة فى المقارنة لدى المسافـــــة المذكورة فى طريق الجادة •
- (۳) بهوی ،واد حسن واسع یسیر بین جبلین یسمی احدهما شروری وارضــــه
   لینة ،انشد بعض الاعراب :

كأنها بين شرورى والعمـــق نواحه تلوى بجلباب خلـــق

- انظر الحربي ـ المناسك (ص ٣٣٢) ٠
- (٤) ذكره الحربى مطلقا وذكر انه قبل الصفحة ، انظر المناسك (ص ٣٣٢) ٠
- (ه) الصفحة بركة تسمى كذلك ذكرت انها صفاح شرورى وقبلها باربعــــة اميال حدد الحربى البريد السادس والاربعين اى ان البريد بعـــــد المعدن بستة اميال فقط حسب تحديد الحربى ،انظر المناسك (ص ٣٣٢) .
- (٦) بستان ام صالح ،وسمى هذا الموضع نسبة الى امرأة من اهل المعـــدن حفرت به بئرين واتخذت عليهما بستان فاشتراه منها ابن نهيك ثـــم قبضها المهدى وهى ناحية على الطريق وكان الطريق عليها فحـــول لان هذا اقرب بميل ،انظر الحربى ـ المناسك (ص ٣٣٣) .

(۱) وعشرون ميلا ، (ومن معدن بنى سليم الى ريان ميلان ونصف ،والمتعشــــى (۳) عقبة كراع على احد عشر ميلا من المعدن ، وخلف هذا المتعشى حــــرة (٤)

(۱) سبقان اشرنا الى ذكر هذه المسافة في المقارنة بين المسافات وذلك في طريق الجادة •

(۲) ريان بفتح اوله وتشديد ثانيه وآخره نون ،والريان فد العطشـــان وريان منزل قد خرب منذ القرن الثالث الهجرى وهو على ميلين مـــن المعدن اتفق على ذكره الحربى وياقوت ،وهذا المنزل كان ينزلـــه الرشيد اذا حج وبه قصور له وللقواد والموالى وفيه حوانيت قـــد خربت وآبار وبركة مربعة وهي على ميل منه ،وفيه قال الشريـــف الرفـــي:

ابا جبل الريان ان تعر منهم فانى سأكسوك الدموع الجـــوارى والريان اكثر من موضع ذكرها ياقوت وابن عبد الحق ،انظر الحربـــى المناسك (ص ٣٣٣)،ياقوت معجم البلدان (١١١/٣)،ابن عبد الحــــق مراصد الاطلاع (٦٤٧/٢) .

- (٣) العقبة وتسمى عقبة الكراع وذكر الحربى انها عقبتان وليست واحمدة وبينهما بركتان احداهما الى جنب الاخرى وبالموضع قصران كبيمر وصغير وحوانيت وابيات وبشر ، انظر المناسك (ص ٣٣٤) .
- 3) حرة بنى سليم وهما حرتان بينهما فضاء كلتاهما اقل من ميل ،وقـــد ذكر الجاسرانه يطلق على حرة بنى سليم الان اسماء مختلفة باختـــلاف جهاتها فالشمالى منها يسمى حرة ابو راشدو الجنوبى الشرقى كثـــب ووسطها حرة رهاط،وقد سبق ان اشرنا الى حرة بنى سليم عنـــد الحديث عن معدن بنى سليم عند ابن خرداذبة ،انظر المسالك (ص ١٣١)، الحربى ــ المناسك (ص ٣٣٤)،ابن رستة ــ الاعلاق (ص ١٧٩)،الهمدانــــى صفة الجزيرة (ص ٣٣٨)،قدامة ــ الخراج (ص ٢٦٢)،المقدسى ــ احســــن التقاسيم (ص ٣٣٨)،ابن شجاع ــ منازل الحجاز لوحة (٢)،ياقــــوت معجم البلدان (١٢٨٨/٤)،ابن عبد الحق ــ مراصد الاطلاع (١٢٨٨/٤).

وطريق حـاذة وصفينـة يخرج من بعد معدن بنى سليم لمـــن اراد ان لاينزل افيعية ،استحدثه عيسى بنموسى وبه كان الطريق القديم للمصعـــد الى مكة ثم حول الى الافيعية ، المسلح (ومنازله من معدن بنى سليـــم الى صفينة ،ومن صفينة الى حاذة عشرون ميلا ،ومن حاذة الى المسلـــ (٦)
ثمانية اميال)، هذا بالنسبة للطريق الفرعى الخارج من معدن بنى سليم ،

- (٣) هذا الطريق يخرج كما ذكر الحربى فى نصف الطريق الاعظم بين افيعية والمسلح ،انظر الحربى المناسك (ص ٣٣٥ ٣٣٦) .
  - (٤) ذكرها الحربي دون ان يذكر المسافة ،انظر المناسك (ص ٣٣٦) ٠
    - (٥) انظر الحربي ـ ن ٠ م ٠ س (ص٣٣٦) ٠

<sup>(</sup>۱) حاذة موضع ،ذكره الحربى كان به منزل طلحة بن عبدالله رضى اللـــه عنه ،وبه طريق عيسى بن موسى كان عليه يعدل الى صفينة ،وبينهمـــا متعشى يقال له ذكــه وهى عين لبنى الشريد ،وقد ذكر انه كثيـــر الاسود ،انظر الحربى ـ المناسك (ص ٣٣٦)،البكرى ـ معجم مااستعجــم دراصد الاطلاع (٣٧٠/١) .

<sup>(</sup>۲) صفينة بلفظ التصغير من صفن وهي السفرة التي كالعيبة ،وهي قريـــة بالحجاز على طريق الزبيدية يعدل اليها الحاج اذا عطشوا وعقبتهـا شاقة ،انظر الحربي - المناسك (ص ٣٣٥ - ٣٣٧)،ياقوت - معجــــــم البلدان (٤١٥/٤)،ابن عبد الحق - مراصد الاطلاع (٨٤٦/٢) .

اما عن طريق الجادة : فمن المعدن الى افيعيةستة وعشرون ميلا ونصف (1)

(وعند الميل الخامس من البريد علمان لطريق البعث ويأخذ فيه مــــن (7)

لايريد المسلح وطريق المسلح يمنة ) ومن افيعية الى المسلح ستــــة وعشرون ميلا ونصف (والمعتق على تسعة اميال من المسلح) ومن المسلــ ومن المسلــ الى الغمرة سبعة عشر ميلا (وبين افيعية والغمرة طريق يختصره مـــن لايريد المسلح يعدل من الغمرة على احد عشر ميلا (للقادم من مكــــة)

عند الميل المكتوب عليه اربعة من البريـــد ، وعلى ستــة اميـــال

- (۱) سبقت الاشارة الى ذكر ذلك عند استعراض ما اورده الجغرافيون عنهـــا فى طريق الجادة •
- (۲) البعث ، انفرد بذكره الحربى وهو جبيل ليس بالمترتفع يمنة ، وسمصل الموفع على اسمه ،وعلى يسار الطريق جبل مستطيل ،واول من حفسل بالبعث بركة على بن عيسى وبنى فيه قصرا عرف باسمه ،وحفر ابو جعفر بركة بالوادى تعرف ببركة امير المؤمنين والقرية لولد طلحة بسل عبدالله ،انظر الحربى ـ المناسك (ص ٣٤٣) ٠
- (٣) سبق ان اسلفنا عن هذه المسافة في ذكر الطريق بين الكوفة ومكـــة
   المكرمة ـ طريق الجادة •
- (٤) المعتق وهي بركة على يسار الطريق وتدعى بركة عوازل ،وعـــوازل آكام صفار ،انظر الحربي ـ المناسك (ص ٣٤٥)
  - (٥) سبقت الاشارة الى المسافة عند استعراض طريق الجادة ٠
- (٦) انفرد الحربى بذكر هذا الطريق من بين جميع المصادر الجغرافيـــة ومن خلال هذا النصيظهر ان مركز البريد كان على مسافة سبعـــــة اميال من الغمرة، اذ المسافة من المسلح الى الغمرة سبعة عشر ميــلا والطريق يبعد احد عشر ميلا من الغمرة عند الميل الرابع من البريــد وقد سبق ان ذكرنا ان الاميال عادة يبدأ عدها من مركز البريــــد انظر الحربى ــ المناسك (ص ٣٤٥) .

(۱)
من المسلح ، ويخرج عند الميل المكتوب عليه خمسة من البري\_\_\_\_د
قبل المسلح بخمسة اميال ،وبه يسقط من الطريق ثلاثة اميال) ، وم\_\_\_ن

(٣)
الغمرةالي ذات عرق عشرون ميلا ( ومركز البريد قبل الغمرة بثلاث\_\_\_\_ة

(٤)
اميال) ومن ذات عرق الى الغمير سبعة اميال ومن الغمير الى البست\_ان

(٦)

<sup>(</sup>۱) كذا ان بريد المسلح على مسافة خمسة اميال ،انظرالحربى ــ المناسك (ص ٣٤٥) •

<sup>(</sup>٢) انظر الحربى - المناسك (ص ٣٤٥)٠

<sup>(</sup>٣) سبق ان اشرنا الى ذكر ذلك عند استعراضنا للموقع في طريق الجادة٠

<sup>(</sup>٤) اخذ هذا التحديد من قول الحربى " وعلى ثمانية اميال من غمـــرة عن الحادى عشر من البريد يسرة قبل البريد ام خرمان" انظــــر الحربى ـ المناسك (ص ٣٤٦) ٠

<sup>(</sup>٥) ن٠م٠س (ص٥١)٠

<sup>(</sup>٦) قدر الحربى المسافة من ذات عرق الى البستان واحدا وعشرين ميـــلا وذكر ان الغمير قبل البستان ومن ذات عرق اليها سبعة اميـــال والمسافة المتبقية هي مسافة من الغمير الى البستان وهو بستــان ابن معمر (ابن عامر) وقد سبق ان اشرنا اليه ،انظر الحربـــيي المناسك (ص ٣٥١) ٠

## الطرق المتفرعة من طريق الجادة الى المدينة المنورة:

اما عن الطرق المتفرعة من طريق الجادة الى مدينة الرسول صلـــــى الله عليه وسلم ، فقد ذكر الحربى ثلاثة طرق ، اثنان منها انفرد بذكرهـــا اما الثالث فهو طريق العسيلة فقد تطرق اليه اغلب الجغرافيين الذيـــن (۱)

(٢) الاول منها : يخرج من الربذة ومنازله الى ابرق العزاف عشــرون (٣) ميلا ثم الى الستـــار خمسة وعشـرون ميــلا ، ثم الــــــى

- (۱) انظر الحربى المناسك (ص ۲۳۰) ٠
- (٢) ابرق العزاف بفتح العين المهملة وتشديد الزاى والفوفا ، وهـــو ما البنى اسد بن خزيمة ذكره الحربى كما هو مثبت وذكر به آبــارا كثيرة غليظة الما ، وذكره ياقوت في طريق البصرة الى المدينـــة يقدم اليه من حومانة الدراج ،وفيه قال حسان بن ثابت :

طوى ابرق العزاف برعد متنه حنين المتالى فوق ظهر المشابع وفيه ايضا قال ابن كيسان:

وكأننى لما حططت اليهـــم رحلى نزلت بابرق العـــزاف انظر الحربى - المناسك (ص ٣٢٩)،ياقوت - معجم البلدان (٦٨/١) ، ابن عبد الحق - مراصد الاطلاع (١٣/١)،السمهودى - وفاء الوفـــاع (١١١٧/٤) .

(٣) الستار بالكسر والمثناة فوق ثم الف وآخره را مهملة ،والستـــرة ما استترت به من شي كائنا ماكان وهو ايضا الستار وقيل من الجبال ستر واحدها الستار وهي جبال مستطيلة طولا في الارض ولم تطل فــــي السما وهي مطرحة في البلاد،والمطرحة انك ترى الواحد منها لبـــس فيه واد ولاميل،كذا ذكر ياقوت والستار اكثر من موضع والمقصـــود منها ما اثبتناه كما ذكره الحربي ،وقد ذكر البكري الستار عــــن =

(١) دى القصـــة ،ومن ذى القصة الى المدينة ثلاثون ميلا .

والثاني منها : يخرج من معدن بني سليم ومنازلسه من المعدن الي

عمين المععد من الكوفة الى مكة ،وقد اشار ياقوت الى الستار فـــى قوله "جبل بالعالية فى ديار بنى سليم حذا ً صفينة " وكذلك قـــال السمهودى ،انظر الحربى - المناسك (ص ٣٣٠)،البكرى - معجم مااستعجم (٣٢٠/٣)،ياقوت - معجم البلدان (١٨٨/٣)،ابن عبد الحق - مراصــــد الاطلاع (٦٩٢/٢)،السمهودى - وفاء الوفاء (١٢٣١/٤) .

- (۱) ذو القمة بفتح اوله وتشديد الصاد ،سمى بذلك لقصة فى ارضودى القمةذكره البكرى موضع على طريق العراق من المدينة على بريد من المدينة ،كذلك ذكره ياقوت والسمهودى وذكر ياقوت ايفانه على مسافة اربعةوعشرين ميلا من المدينة وهو طريق الربذة واليه بعث رسول الله على الله عليه وسلم محمد بن مسلمة على سرية السيبنى ثعلبة فى شهر ربيع الاخر من سنة ست من الهجرة،ثم اليبعث عليه الصلاة والسلام سرية اميرها ابو عبيدة رضى الله عنه فى نفس الشهر من السنة المذكورة ، هذا الارجح لما ذكره ابن سعد فى تحديد الموضع وذلك فى قوله " بعث رسول الله صلى الله عليا وسلم محمد بن مسلمة الى بنى ثعلبة وبنى عوال من ثعلبة وهادى بذى القصة وبينها وبين المدينة اربعة وعشرون ميلا طريق الربذة " انظر الواقدى المفازى (١/١٥٥ ٥٠٥)، ابن سعد الطبقات الكبرى الغرام محمد بن مسلمة الى بنى ثعلبة وعشرون ميلا طريق الربذة " النظر الواقدى المفازى (١/١٥٥ ٥٠٥)، ابن سعد الطبقات الكبرى النظر الواقدى ولين المدينة (م٠١٥)، البكرى معجم ما استعجم الللاظاغ (١/١٠٥ )، الحربى وفاء البلدان (١/٢٦٣)، ابن عبد الحق مراصد الاطلاغ (١/١٠٧)، السمهودى وفاء الوفاء (١/١٠٥) ، المفارى الله الوفاء الو

(۱) المالحــة عشرون ميلا ،ومن المالحة الى الارحضية احدى وعشرون ميـــلا

- (۱) انفرد الحربى بذكر هذا الموضع ،ولم اعثر على تعريف له فـــــــــى المصادر المتوفرة لدى ،انظر المناسك (ص ٣٣١) ٠
- (٣) قدر السمهودى المسافة نقلا عن الاسدى منالمعدن اليها خمسين ميـــــلا بينما تقدر عند الحربى بواحد واربعين ميلا ولعل هذا الاختــــلاف نتج من الاختلاف فى طول الطريق ،اذ ان الحربى ذكر طول الطريق مائـة ميل وميلا مساويا لطول طريق الربذة الذى يبلغ ايضا مائة ميــــل وميلان ،بينما قدر السمهودى عن الاسدى طول الطريق مائة ميل،وبالرغم من هذا فان الفارق فى المسافة الى الارحضية بينهما تسعة اميـــال ولذلك فانه ليس من المحتمل ان يكون هذا الفارق قد نتج مــــن =

(۱) ومن الارحضية الى سد معاوية اثنان وثلاثون ميلا • ومن سد معاوية الـــــى (۳) المدينة عشرون ميلا • وهذه الطرق انفرد بذكرها الحربى كما اسلفنا •

اما الطريق الثالث وهو طريق العسيلة فلم يرد تفصيله عند الحربــى ولعله سقط نتيجة تلف المخطوطة التى وصلتنا ،وقد سبق ان استعرضنـــاه عند متابعتنا لطريق الجادة وتفريعاته ،

<sup>=</sup> اختلافهما فی تقدیر طول الطریق ،انظر الحربی - المناسبك (ص ٣٣٠ - ۱۱۲٤/٤) ، السمهودی - وفاع الوفاء (۱۱۲٤/٤) ،

<sup>(</sup>۱) سد معاویة : موضع یقع علی مسافة عشرین میلا الی الشمال من مدینـــة الرسول صلی الله علیه وسلم فی شعب به ما و کثیر بنی فیه معاویــــة ابن ابی سفیان رضی الله عنه سدا فحبس به الما وفیــه قـــــال السمهودی عن الحارثی انه سد لما و من السما و فی خرم بنـی عـــوال واضاف لعله یعنی السد الذی فی الطریق التی کان الرشید یسلکه من المدینة الی معدن بنی سلیم بین المدینة والارحضیة علی عشریـــن میلا من المدینة ،ویلاحظ ان یاقوت ذکر موضعا باسم بئر معاویـــــة فمن الحدیث عن واد قناة الذی یأتی من الطائف ویصب فی الارحضیـــة وقرقرة الکدر ثم یأتی الی بئر معاویة وهو غیر المقصود ،انظــــر وقرقرة الکدر ثم یأتی الی بئر معاویة وهو غیر المقصود ،انظــــر عبد الحق ـ مراصد الاطلاع (۱۲۳۲/۶)،ابــــن عبد الحق ـ مراصد الاطلاع (۱۲۳۲/۶)،السمهودی ـ وفا والوفا و (۱۲۳۲/۶)

<sup>(</sup>۲) انفرد الحربى بتقدير هذه المسافة ولم اعثر على ذكر لها فــــــى المصادر الاخرى ،انظرا الحربى ـ المناسك (ص ۳۳۰) •

<sup>(</sup>٣) اتفق ماذكره الحربى مع ماذكره السمهودى عن الحارثى فى تقدير هـذه المسافة والتى قدرت بعشرين ميلا الى المدينة المنورة،انظـــــر المناسك (ص ٣٣٠)،السمهودى ـ وفاء الوفاء (١٢٣٢/٤) •

## طريق المدينة المنورة - مكة المكرمة •

(۱) اما الطريق من المدينة المنورة الى مكة المكرمة فمن الحليفـــة (۲) الى المدينة خمسة اميال ونصف ، ثم الى الحفير ستة اميال، ثم الـــــى

- (۱) ذكر الحربى ان اول منازل الجادة مغيثة الماوان واول منصازل المدينة العسيلة واشار الى انه سيتطرق الى ذكرها وذلك فى قولصه " فمن اراد الجادة عدل يمنة ومن اراد المدينة عدل يسرة فصاول منازل الجادة مغيثة الماوان واول منازل المدينة العسيلة ونحصن ذاكرون منازل الجادة ثم نرجع من هاهنا الى العسيلة ان شاء الله وبالبحث فى المؤلف لم نجد ذكرا لطريق العسيلة ،وقد ذكر ناشصر الكتاب ان فى اصل المخطوطة خرم وذلك عند حديث الحربى عنصد المدينة ولم ينبه الى ان هذا التلف قد شمل الطريق من العسيلسة انظر المناسك (ص ٣٢٤ ،٣٥٩) ٠
- (۲) ذو الحليفة وهي الشجرة كما ذكر الحربي وقد سبقت الاشارة اليهاا الما بالنسبة للمسافة فقد ذكرها ابن خرداذبة ستة اميال ،وكذلك قال ابن رستة وقدامة ،وحدد السمهودي المسافة الى ذي الحليف خمسة اميال وثلثي ميل من باب السلام في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ،وذكر ايضا عن الاسدى انها على مسافة خمسة اميال ونصف مكتوب على الميل الذي وراءها قريبمن العلمين ستة اميال من البريد انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ١٣٠) ، الحربي المناسك (ص ٢٢٧) ، المربي حرداذبة المسالك (ص ١٣٠) ، الحربي المناسك (ص ٢٢٦) ، السمهودي ابن رستة الاعلاق (ص ١٧٧) ،قدامة الخراج (ص ٢٦٦) ، السمهودي
- (٣) الحفير بالفتح ثم الكس على وزن فعيل كأمير ،وذكر ان الحفير هـو المتعثى به ابيات ومسجد وبئر طيبة غزيرة الماء حفرها عمر بــــن عبدالعزيز رضى الله عنه ،ومما قيل فيه : =

(۱) ملل ستة اميال ،ثم الى السيالة سبعة اميال ،ثم الى الروحـــــاء

- السلامه دار الحفير كبيا قي الخلق السحق قفييا وهوفير نهر بالاردن ،والحفير بالضم موضع غير المقصود هنا وهووفير نهر بالاردن ،والحفير بالضم موضع أول منزل في طريق البصرة لمن يريد مكة ،وحفير زياد بالفت موضع آخر في اقصى حدود البصرة ،هذا بالنسبة للموضع اما بالنسبة للمسافة فقد قدرها الحربي كما هو مثبت وكذلك ذكره السمهودي عن الاسدى، انظر الحربي ما المناسك (ص ٤٤٠) ، البكري معجم ما استعجم عن الاسدى، انظر الحربي معجم البلدان (٣/٢٥) ، السمهودي وفاء الوفياء الوفياء (م ١٩٩/) ، المهودي وفاء الوفياء (٩٩/١) ،
- (۱) ملل سبقت الاشارة اليه اما بالنسبة للمسافة فقد ذكرها ابسسن خرداذبة مجملة من الشجرة الى ملل اثنى عشر ميلا دون ان يذكلل الحفير ،وكذلك فعل قدامة ،اما الهمدانى فقد اغفل ملل وذكلل المسافة الى السيالة ثلاثة وعشرين ميلا وكذلك ابن رستة اغفل مسال ولكنه حدد المسافة الى السيالة واحدا وثلاثين ميلا ،ويبدو ان ابسن رستة اجمل ذكر المسافة من الشجرة " ذو الحليفة" الى السيالة عنووهذا الاجمال موافق لتقدير المسافة الاجمالية الى السيالة عنابن خرداذبة وقدامة ايضا ،وهذا يخالف ماذكره الهمدانى السيالة وعشرين ميلا ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٣٠)،الحربات وعشرين ميلا ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٣٠)،الحربات المناسك (ص ٤٤٠ ـ ٤٤١)،ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٢٧)،الهمدانات
- (۲) السيالة سبقت الاشارة اليها ،اما بالنسبة للمسافة فقد ذكرهــــــة الحربى كما هو مثبت فى المتن ،واضاف ان المسافة من المدينــــة الى السيالة ثلاثة وعشرون ميلا،وهذا يخالف ماذكره ابن خرداذبــــة وقدامة بالنسبة لتفصيل المسافة من ملل الى السيالة فقد اجمعـــوا على ذكرها بتسعة عشر ميلا ،وكذلك يخالفه فى الاجمال بخلاف ابــــن رستة الذى وافقهما فى الاجمال،هذا وقداتفق ماذكره الحربى مـــــعــ

(۱) احد عشر میــــلا ،

ما اورده الهمدانى الذى اغفل ذو الحليفة والحفير وملل وجعــــل المسافة من المدينة الى السيالة اجمالا ثلاثة وعشرين ميلا ،انظــر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٠)،الحربى \_ المناسك (ص ٤٤١)،ابـــن رستة \_ الاعلاق (ص ١٧٧)،الهمدانى \_ صفة الجزيرة (ص ٣٣٧)،قدامـــة الخراج (ص ٢٦٧) .

الروحاء بفتح اوله وبالحاء المهملة ممدودة، والروح والراحة مـــن الاستراحة ،ويوم روح اى طيب وقيل بصقعة روحاء اى طيبة ذات راحــة وذكر ياقوت عن ابن الكلبى ان تبع لما عاد من قتال اهل المدينـــة يريد مكة نزل بها واراح فسميت بالروحاء،وقيل سئل كثير عزة عـــن سبب تسميتها فقال لكثرة انفتاحها وارواحها،والروحاء موضعـــان المقصود منها هو الموضع المذكور في طريق المدينة بعد السيالـــة وهى لمزينة وبها قصران كبير وصغير وبها آبار كثيرة معروفــــة وسواني منها بئر لعثمان بن عفان رضي الله عنه ،وبئر اخرى لعمــر ابن عبدالعزيز رضى الله عنه ،وبها كذلك بركتان من عمل محمـــد الامين وبه تعرف وعلى ثلاثة اميال بعدها مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مسجد المنصرف ،وذكر الشيخ حمد الجاسر ان هـــــدا الموضع يسمى بالمسيجيد دون ان يشير الى مصادره ٠. والمسيجيــــــد معروفة اليوم في طريق المدينة القديم ،ومما يذكر ان ابـــــن خرداذبة اغفل ذكر هذا الموضع وكذلك فعل قدامة في حين ان ابن رستة ذكر ان السيالة هي الروحاء وهذا خطأ لاجماع الجغرافيين علـــــــى ان الروحاء بعد السيالة ،وفيها قيل:

> یری الله ان القلب اضحی ضمیره وقیل ایضا :

اذا اغرورقت عيناى قال صحابتى الا فاحملانى بارك الله فيكمــا

يرى الله ان القلب اضحى ضميره لما قابل الروحاء والعرج قاليا

لقد اولعت عيناى بالهمسولان الى حاضر الروحاء ثم ذرانـى =

(۱) ثم الى الرويثة ثلاثة عشر ميلا ،

وهى غير المقصود ، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٠)، الحربي وهى غير المقصود ، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٠)، الحربي المناسك (ص ١٤٤)، اليعقوبى \_ البلدان (ص ٣١٤)، ابن رستة \_ الاعيلاق (ص ١٧٨)، الهمدانى \_ صفة جزيرة العرب (ص ٣٣٧)، قدامة \_ الغيراج (ص ٢٧٧)، البكرى \_ معجم ما استعجم (٦٨١/٢)، ياقوت \_ معجم البليدان (ص ٢٦٧)، ابن عبد الحق \_ مراصد الاطلاع (٦٣٧/٢)، السمهودى \_ وفيياً الوفاء (٦٢٢/٢)، السمهودى \_ وفيياً

اما عن المسافة فقد جعلها ابن رستة واحدا وثلاثين ميلا فقط وهــــى مسافة السيالة ،وذكرها البكرى اولا اثنى عشر ميلا ثم عاد وذكرهـــا ثانية احد عشر ميلا ،وذكرها ابن عبد الحق من المدينة نحو اربعيــن ميلا وذكر كذلك عن مسلم بن الحجاج انها على ستة وثلاثين ميلا مــــن المدينة،وذكر السمهودى المسافة عن المجد اربعين ميلا من المدينــة وعن البكرى واحدا واربعين ميلا ،وهذا غير صواب لان البكرى لــــــم يذكر هذه المسافة في كتابه وذكرها عن الاسدى مرة خمسة وثلاثيــــن ميلا واخرى اثنين واربعين ميلا ،والمواب ان المسافة تقدر باحــــد عشر ميلا وذلك لاجماع الحربي والبكرى عليها،انظر ابن رستة ــ ن٠م٠٠٠ عشر ميلا وذلك لاجماع الحربي والبكرى عليها،انظر ابن رستة ــ ن٠م٠٠٠ (ع ١٧٨٨)،البكرى ــ معجم مااستعجم (٣٠/٧٧ ، ١٩٥٤)،ابن عبد الحـــــق مراصد الاطلاع (٢٣/٣)،السمهودي ــ وفاء الوفاء (١٢٢٢/٤) .

(۱) ثم الى العرج اربعة عشر ميـلا ، ثم الى السقيا سبعة عشـر ميـــــــــلا

- ثم الى الابواء سبعة عشر ميلا ،ثم الى الجحفة ثلاثة وعشرون ميلا ، ثصر (٢)

  إلى قديد اربعة وعشرون ميلا ،ثم الى عسفان ثلاثة وعشرون ميلا ،ثم الصلح المسافة كذلك وذهب الى انها اربعة وعشرون ميلا من العرج ،وهدا خلافا لما ذكره الحربى ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٠)

  الحربى \_ المناسك (ص ٤٤٨)، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٧٨)، الهمدانص طفة الجزيرة (ص ٣٣٧)، قدامة \_ الخراج (ص ٢٦٨)، السمهودى \_ وفياً الوفاء (ص ١٠١٤)، السمهودى \_ وفياً الوفاء (ص ١٠١٤)، السمهودى \_ وفياً الوفاء (ص ١٠١٤)، السمهودى \_ وفياً
- (۲) ذكر ابن خرداذبة المسافة سبعة وعشرين ميلا وكذلك ذكرها ابن رستة وقدامة ،وهذا خلافا لما ذكره الحربى واتفق الهمدانى والبكمع مع الحربى على تقدير المسافة بثلاثة وعشرين ميلا ،انظر ابخرداذبة \_ المسالك (ص ۱۳۱)،الحربى \_ المناسك (ص ۱۶۶)،ابن رستة الاعلاق (ص۱۷۸)،الهمدانى \_ صفة الجزيرة (ص ۳۳۷)،قدامة \_ الفسراج (ص ۲۲۹)،البكرى \_ معجم ما استعجم (۹۵۶/۳) .
- (٣) قدرها ابن خرداذبة بسبعة وعشرين ميلا وقدرها ابن رستة تسعة وعشرين ميلا ،واتفق الهمدانى مع الحربى على ذكر المسافة باربعة وعشرين ميلا ،وذكرها قدامة ستة وعشرين ميلا ،انظر ابن خرداذبة \_ المساليك (ص ١٣١)،الحربى \_ المناسك (ص ٢٢٧)،ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٧٨) ، البهمدانى \_ صفة الجزيرة (ص ٣٣٨)،قدامة \_ الخراج (ص ٢٧٠) .

(۱) بطن مر ثلاثة وعشرون ميلا ،ثم الى سرف سبعة اميال ،والتنعيم ورا ً القبر (۳) (قبر ام المؤمنين ميمونة رضى الله عنها وهو فى سرف) ،ثم مسجد عائشـــة

- (۱) ذكر ابن خرداذبة المسافة ستة عشر ميلا وكذلك فعل قدامة،وذهب ابـــن رستة الى انها اربعة وثلاثون ميلا ،وذكرها الـهمدانى ثلاثة وعشريـــن ميلا ،متفقا بهذا مع الحربى فى تقدير هذه المسافة ،انظر ابــــن خرداذبة ــ المسالك (ص ۱۳۱)،الحربى ــ المناسك (ص ۲۱۱)،ابن رستـــة الاعلاق (ص ۱۷۸)،الـهمدانى ــ صفة الجزيرة (ص ۳۳۸)،قدامة ــ الخـــراج (ص ۲۷۱)،
- (۲) سرف بفتح اوله وکسر ثانیه بعده فا به تزوج رسول الله صلی الله علیه وسلم بام المؤمنین میمونة بنت الحارث الهلالیة رضی اللی عنها،حین قضی نسکه وهناك بنی بها،وهناك توفیت لانها اعتلت بمك فقالت اخرجونی من مكة لان رسول الله صلی الله علیه وسلم اخبرنی انی لااموت بها فحملوها حتی اتوا بها سرف الی الشجرة التی بنی بها رسول الله صلی الله علیه وسلم تحتها فی موضع القبة فمات بها رسول الله صلی الله علیه وسلم تحتها فی موضع القبة فمات هناك ،كذا ذكره البكری ویاقوت ،وقد قدر البكری ان الموضع علی مسافة سبعة امیال من طریق مصر ،وكذلك ذكر یاقوت ،انظر الحرب المناسك (ص ۲۲۲) ،البكری معجم مااستعجم (۲۱۷۳۷) ،یاقوت معجم البلدان (۲۱۲/۳) ،ابن عبد الحق مراصد الاطلاع (۲۰۸/۲) ،
- ۳) التنعيم بالفتح ثم السكون وكسر العين المهملة ويا عاكنة ومي موضع بالحل في مكة ،وهو على فرسخين من مكة وهو بين مكة وسرف وسمى بذلك لان جبلا عن يمينه يقال له نعيم وآخر عن شماله يقال له ناعم والوادى نعمان ،وذكر المقدسي وياقوت ان بالتنعيم مساجرول مسجد عائشة رضى الله عنها وسقايا على طريق المدينة منه يحرم اهل مكة بالعمرة ،وهو لايزال معروفا الى اليوم ،انظر الحربي المناسك (ص ٤٦٧) ،ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٧٨) ،الهمداني \_ صفي الجزيرة (ص ٣٣٨) ،قدامة \_ الخراج (ص ٢٧١) ،المقدسي \_ احسي ـ ن =

(۱) (رضی الله عنها) بعده بمیلین ، وفسخ بعده بمیلین ،

- = التقاسيم (ص ۷۷)،البكرى معجم مااستعجم (۳۲۱/۱)،یاق معجم البلدان (۲۹/۲)،ابن عبد الحق مراصد الاطلاع (۲۷۷/۱)،ابن فضل الله العمرى مسالك الابصار (۱۲۱/۱)،
- (۱) مسجد عائشة في الحل عنداول الحرم وانما نسب الي عائشةرضي الله عنها لكونها اعتمرت منه ولعلها رضي الله تعالى عنها احرمت مــــن البقعة التي بني بها المسجد ،وهو معروف اليوم في منطقة العمــرة انظر الحربي \_ المناسك (ص ۲۹۷) ،ابن رستة \_ الاعلاق (ص ۱۷۸) ، البهمداني \_ صفة الجزيرة (ص ۳۳۸)،قدامة \_ الخراج (ص ۲۷۲)،المقدسي الهمداني \_ صفة الجزيرة (ص ۳۳۸)،قدامة \_ الخراج (ص ۲۲۲)،المقدسي احسن التقاسيم (ص ۷۷۷)،البكري \_ معجم مااستعجم (۱/۲۲۱)،ياقــــوت معجم البلدان (۲۲۱/۱)،العمـري معجم البلدان (۲۳۷/۱)،ابن عبد الحق \_ مراصد الاطلاع (۲۳۷/۱)،العمـري مسالك الابصار (۱۲۱/۱) ،
- (۲) فـــخ بفتح اوله وتشديد ثانيه ،والفخ الذى يصاد به الطير ،وهـو واد بمكة وهو واد الزاهر،والزاهر لايزال معروفا الى اليوم وفــك فخ يروى قول بلال رضى الله عنه :

الاليت شعرى هل ابيتن ليلــة بفخ وعندى اذخر وجليــك وذكر ياقوت ان فيه دفن عبدالله بن عمر رضى الله عنه ونفر مــن الصحابة الكرام رضوان الله عليهم ،وفيه قتل ابو عبدالله الحسيــن ابن على بن الحسن بن على بن ابى طالب في ذى القعدة سنة ١٦٩ه ومـن هذه الوقعة هرب ادريس على بن الحسن الى مصر ومنها نقله واضـــح الى المغرب ،ويلاحظ كذلكان الجاسر قد ذكران فخ يعرف بالشهـــدا والزاهر دون ان يشير الى مصادره ،والحجة في الرد عليه قول ياقــوت والشهدا والزاهر من احيا عكة المعروفة الآن ،انظر الحربــــى المناسك (ص ٤٦٧) ،البكرى - معجم مااستعجم (١٠١٤/٣) ،ياقـــوت معجم البلدان (٤٦٧) ،ابن عبد الحق - مراصد الاطلاع (١٠١٩/٣) ،

(۱) وعقبة المدنيييين بعد فخ يسرة ،وطريق طوى قبالته،ومن ذى طوى الــــى المسجد الحرام نصف ميـــل ٠

<sup>(</sup>۱) عقبة المدنيين ذكرت عند غير الحربي باسم ثنية المدنيين ،وهــــى الثنية التي تشرف على مقابر اهل مكة في العصور الاسلامية ،وكـــان اول من سهلها معاوية ثم عملها عبدالملك بنمروان ،وكان آخر مـــن بنى ضفايرها ودرجها وحدها المهدى ،كذا ذكرها الازرقي ،وذكرهـــا الفاكهي بانها الثنية التي تشرف على الحجون،ويلاحظ ان محـــقق كــتاب الحربي قد استقى جزءا من هذه المعلومات واسندها الـــي الهمداني في كتاب صفة جزيرة العرب وذكر ان الهمداني ذكرها عقب المذنبين ، وعقبة المذنبين موضع آخر باليمن ليس بينه وبيـــن مكة علاقة ،كذا لم اعثر على ان الهمداني ذكر عقبة المدنيين ولكنــه المحقق استقى معلوماته من الفاكهي بالنص واخطأ في اشارته الـــي الهمداني ، انظر الفاكهي ب النص واخطأ في اشارته الـــي الازرقي ــ اخبار مكة وماجاء فيها من الآثار (١/١) ، الحربي المناسك (ص ٢٦٤) ، المحتى المناسك (ص ٢٦٤) ، المناسك (ص ٢٢٩) ، المناسك (ص ٢٢٩) ، المناسك (ص ٢٢٩) ،

<sup>(</sup>۲) طوى بالضم وقيل بالفتح والقصر ،طوى واد بمكة لايزال معروف وبئر طوى لاتزال الى اليوم قائمة ،وطوى هذا غير وادى طوى المذكور في القرآن الكريم ،انظر الازرقى - اخبار مكة (۲۹۷/۲ - ۳۰۱) ، الفاسى - شفاء الغرام باخبار البلد الحرام (ص ۸۵)،ياقوت - معجم البلدان (۱۹۶۶) .

## طريق: مدينة السلام - البصرة - مكة المكرمة •

هناك طريق آخر يخرج من بغداد مارا بالبصرة ثم الى مكة يعـــرف بطريق البصرة وهو قليل الذكــر بطريق البصرة ،ومنازله عند ابـــن ومن البصرة ،الى مكة وهو المشهور بطريق البصرة ،ومنازله عند ابـــن (۱)

(٢) دير العاقول بين مدائن كسرى والنعمانية • بينه وبين بغداد خمسـة عشر فرسخا على شاطى \* دجلة ،وكان عنده بلد عامر واسواق ايام كـون النهروان عامرا ثم اصبح فى القرن السابع بمفرده فى وسط البريــة وبالقرب منه ديرقنى وفيه يقول الشاعر :

فيك دير العاقول ضيعت ايـا مى بلهو وحث شرب وطـــرف انظر ابن خرداذبة \_ <u>المسالك</u> (ص٥٩)،ابن رستة \_ <u>الاعلاق</u> (ص١٨٦) ، ياقوت \_ معجم البلدان (٢٠/٢) ٠

<sup>(</sup>۱) المدائن مدينة كانت تعرف باسم طيسفون وهي عاصمة الاكاسسسرة الساسانيين ،فتحها سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه سنة ١٦ه فليم عمر بن الخطاب رضي الله عنه ،والمدائن لاتزال معروفة السي اليوم في العراق وفيها ايوان كسري قائم ،والمدائن هي اول المنازل من بغداد الي واسط في الطريق على الماء وهو المذكور هنا وفلي الطريق على الظهر ايضا،وهو الذي ذكره قدامة ومما يذكر ان ابسن خرداذبة قد اغفل ذكر المسافة اليها في حين ذكر ابن رستة بانظر في الطريق على الظهر ثلاثة فراسخ ،وجعلها قدامة خمسة فراسخ ،انظر ابن خرداذبة ما المسالك (ص٥٩)،ابن رستة مالعلاق (ص١٨٦)،قدامسة الخراج (ص٣٢)،ياقوت معجم البلدان (٥٤/٧ – ٧٥) ٠

(۱) (۲) جرجرایا ، ثم الی جبسل ، ثم الی فم الصلح ،

(۱) جرجرايا بفتح الجيم وسكون الراء الاولى ،بلد من اعمال النهـــروان الاسفل بين واسط وبغداد على الجانب الشرقى لدجلة ،كانت مدينـــــة عامرة ثم خربت مع ماخرب من النهروانات وذلك في القرن السابــــع الهجرى ،ومما قيل فيها :

الاياحبذا يوم جـررنــا ذيول اللهو فيه بجرجرايــا انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ٥٩)، ابن رستة - الاعلاق (ص ١٨٦) ، ياقوت - معجم البلدان (١٢٣/٢) ٠

- ۳) الصلح بالكسر شم السكون والحاء المهملةكورة فوق واسط لها نهير ويستمد من دجلة على الجانب الشرقى يسمى فم الصلح، وهو نهر كبير فوق واسط ، وبينها وبين جبل ، عليه عدة قرى ، وبها كانت منيرال وقصور للحسن بنسهل وزير المأمون اخنى عليها الزمان منذ القيرن السابع الهجرى ، فلايعرف لها مكان، وفيها بنى المأمون ببوران ، وقد ذكر ياقوت انها فراب الا قليلا ، انظر ابن فرداذبة \_ المسالك (ص ٥٩) ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٤) ، قدامة \_ الخراج (ص ٣٣٣) ، ياقوت \_ معجم البن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٤) ، ابن عبد الحق \_ مراصد الاطلاع (٦/٤٤) ، ابن عبد الحق \_ مراصد الاطلاع (١٠٤٤/٣) .

(۱) (۲) (۱) ثم الى واسط ، ثم الى نهر ابان ، ثم الى الفاروث

- (۱) واسط مدینة اسلامیة بین الکوفة والبصرة راکبة علی دجلة بناها الحجاج بن یوسف الثقفی سنة اربع وثمانین وقیل فی بدایة سنشد ثلاث وثمانین واستتمها سنة ست وثمانین وسکنها الی سنة خمسس وتسعین وهی السنة التی توفی فیها،وتذکرواسط بکثرة خیراتها وصحة هوائها ،یشقها دجلة عذبة الماء لها قری ورساقین وبساتین کثیررة وبها نخل کثیر ،وقیل انها بلد الرخاء لکثرة غلاتها ،انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٥٩)،ابن رستة الاعلاق (ص ١٨٤)،قداما الخراج (ص ١٣٤)،یاقوت معجم البلدان (م/٣٤٩ ٥١١)،القزوینیا اثار البلاد (ص ۲۲۸)،ابن بطوطة تحفة النظار فی غرائب الامصال
- (۲) نهر ابان موضع بين واسط والمزار انفرد ابن خرداذبة بذكره بهـــذا اللفظ ،وذكره ابن رستة " نهر بين" وهو خلافا للقرية التى كانـــت بظاهر بغداد والتى تعرف " بنهر بين" ،وابان ايضا موضع فى جزيــرة العرب بالقرب من فيد وهو غير الموضع المقصود ،انظر ابــــن خرداذبة ـ المسالك (ص ٥٩)،ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٨٤)،ياقــــوت معجم البلدان (٦٢/١،١٣٥)، (٥/٢١٨)،ابن عبد الحق ـ مراصد الاطــــلاع معجم البلدان (١٤٠١/٣)،
  - (٣) الفاروث بضم الراء ثم واو ساكنة وآخره ثاء مثلثة ،قرية كبيرة ذات سوق على شاطئ دجلة بين واسط والمذار كاناهلها كله روافض وربما نسبوا الى الغلو ، ويلاحظ ان ابن رستة توهم فذك الموضع باسم "الصينية" ،وهى بليدة تحت واسط ينسب اليها قوم مسن اهل العلم ، انظر ابن خرد اذبة المسالك (ص ٥٩)، ابن رست الاعلاق (ص ١٨٤)، ياقوت معجم البلدان (٣/٢٤)، (٤٤٨/٢)، ابن عبر الحق مراصد الاطلاع (٨٦١/٢)، (٨٦١/٢) ،

- (۱) انفرد ابن خرداذبة بذكره ولم اجد له تعريفا فى المصادر المتوفرة لدى • انظر المسالك (ص٥٩) •
- (۲) الحوانيت ذكرها ابن خرداذبة بعد دير العمال،وذكرها ابن رستــة بعد الصينية وذكر انها قرية شرقى دجلة بها اصحاب السيـــارة والمأصر من قبل السلطان ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص١٤٦) ، ابن رستة ـ الاعلاق (ص١٨٤ ١٨٥) •
- (٤) البطائح جمع بطحية بالفتح ثم الكسر ،والبطحية والبطحاء واحسد وتبطح السيل اذا اتسع في الارض وبذلك سميت بطائح واسط المذكرة لان المياه تبطحت فيها اى سالت واتسعت وهي ارض واسعة بين واسط والبصرة ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص٥٩)،ابن رستة \_ الاعسلاق (ص٥٩)،ياقوت \_ معجم البلدان (٤٥٠/١) .
- (ه) نهر ابى الاسد احد شعوب دجلة بين المذار ومطاره فى طريق البصرة وعندها يصب فى دجلة العظمى ،وقيل ابن الاسد كنية رجل ،وذكياقوت ان ابا الاسد احد قواد المنصور كان وجه الى البصرة ايسام مقام عبدالله بن على بن العباس عم المنصور بها فحفر بها النهر المعروف بابى الاسد ،وقيل بل اقام على فم النهر لان السفن لست تدخله لضيقه فوسعه حتى دخلته فنسب اليه وكان محفورا من قبلان انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٥٩)،ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٥) ، باتن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٥) ، ياقوت \_ معجم البلدان (ص ١٥٥) ،

(۱) نهر معقل ثم في فيض البصرة • ومن البصرة الى المنجشانية ،ثم الــــى

- (۱) نهر معقل نهرمعروف بالبصرة فمه عند فم الاجانة، ونهر معقل الله منسوب الى معقل بن يسار بن عبدالله المزنى صاحب النبى صلى الله عليه وسلم ،قيل ان عمر رضى الله عنه امر ابا موسى الاشعرى رضالله عنه ان يحفر نهرا بالبصرة وان يجريه على يد معقل بن يسار المزنى فنسب اليه ،وقيل حفره زياد في ايام معاوية واجرى فمه على يد معقل فنسب اليه ،وقيل اجراه زياد على يد عبدالرحمن بن ابب بكرة اوغيره فلما اراد فتحه بعث زياد معقل بن يسار ليحضر فتحب تبركا به لانه رجل من الصحابة فقال الناس نهر معقل ،انظر ابن تركا به لانه رجل من الصحابة فقال الناس نهر معقل ،انظر ابن ألخراج (ص ١٥٥)، ابن رستة الاعلاق (ص ١٨٥)، قدام الخراج (ص ٣٢٥)، ياقوت معجم البلدان (٣٢٥ ٣٢٤)،

(۱) الحفيـــر ، ثم الى الرحيـل ، ثــم الــى الشجــى ، ثـــم

(۱) الحفير بضم الحا وفتح الفاء بلفظ التصغير اول منزل من البصــرة لمن يريد مكة في البر،ومن خبر الحفير انابا موسى الاشعرى رضــــي الله عنه لما اقبل يريد البصرة اخذ على فلج حتى حل بالحفيـــر فعطش الناس في طريقهم فامر ببئر فحفرت فانبطت ماء عذبة ،فقيــل حفر ابي موسى ،وقيل كان يقال له حفير الملح،وقيل هو ماء لبنـــي العنبر على خمسة مراحل من البصرة ،وذكر ياقوت قول بعضهم فــــي الحفيــر :

ولقد ذهبت مراغم الرجو السلامة بالحفي ولقد ذهبت مراغم المسلمان ومع السلامة كل خير فرجعت منه سالمان (ص ١٤٦)، الحربى - المناسك (ص ٢٧٥)، انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٤٦)، الحربى - المناسك (ص ٢٨٠)، المقدس ابن رستة - الاعلاق (ص ١٨٠)، قدامة - الخراج (ص ٢٨٧)، المقدس احسن التقاسيم (ص ١٠٩)، البكرى - معجم ما استعجم (٢/٩٥٤)، جزيرة العرب من كتاب الممالك والمسالك (ص ٥١)، ياقوت - معجم البلدان (ص ٢٥)، ياقوت - معجم البلدان

- (۲) الرحيل بضم اوله كأنه تصغير الرحل ،وقيل انما سمى كذلك باكـــام فيه امثال الرحال ،وذكر الحربى ان الرحيل لجعفر بن سليمان احتفر فيه بئرا عذبة ،وذكر كذلك انبالرحيل آبارا كثيرة وفيه قال جرير : لو كنت اعلم ان آخر عهدكــم يوم الرحيل فعلت مالم افعل انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٤٦) ، الحربى \_ المناسك (ص ٧٧٥) ، البكرى ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٠) ، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ١٠٩) ، البكرى جزيرة العرب من كتاب الممالك والمسالك (ص ١٥) ، ياقوت \_ معجــــم البلدان (٣٧/٣) .
- (٣) الشجى بكسر الجيم الشجا مقصور ماينشب في الحلق من غصة من هـــم
  او غيره ،وذكر الحربي الشجى وقال انما سمى الشجى باحاطة الما ً به
  والشجى موضع في طريق البصرة كان مقفرا مات به قوم ايام الحجــاج
  من العطش فاتصل خبرهم بالحجاج فقال اني اظن انهم دعوا الله حيــن =

(١) الى الخرجاء ، ثم الى ذات العشر ،

\_\_\_\_

بلغ بهم الجهد فاحفروا في مكانهم الذي كانوا فيه لعل اللــــه
 ان يسقى الناس فقال رجل من جلسائه وقد قال الشاعر :

ترائت له بين اللواء وعنيزة وبين الشجى مما احال على الوادى ماتراءت له الاعلى ماء فامر الحجاج فحفرت بالشجى بئر فانبط مــاء لاينزح ،وذكر ياقوت قول بعضهم في الشجى:

كأنها بين الرحيل والشجى ضاربة بخفها والمنسج انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٤٦)،الحربى \_ المناسك (ص ٥٧٨) ، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٠)،المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ١٠٩)البكرى الممالك والمسالك (ص ١٥)،ياقوت \_ معجم البلدان (٣٢٦/٣) .

- (۱) الخرجاء بفتح اوله وسكون ثانيه وجيم والف ممدودة ،وسميت كذلــــك لانها ارض تركبها حجارة بيض وسود، واصله من الشاة الخرجاء وهـــى التى ابيضت رجلاها مع الخاصرتين ،والخرجاء موضعان الاول منهما وهـو المقصود ، ماءة احتفرها جعفر بن سليمان قريبا من الشجى بيــــن البصرة والحفر ،في طريق الحاج وذكر الحربي ان ابارها واسعة منها بئر تسمى البعجاء لسعة فوهتها ومياهها فيها مرارة ،انظر ابــن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٤٦) ،الحربي \_ المناسك (ص ٩٧٥) ،ابن رستـــة الاعلاق (ص ١٨٠) ،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ١٠٩) ،البكــــري
- ۲) ذات العشر ، العشر من كبار الشجر له صمغ حلو يسمى سكر العشـــــر وبه سميت ذات العشر لانها كانت منابت العشر،وذات العشر مــــن منازل اهل البصرة،اجمع الجغرافيون على ذكرها بعد ماوية وشــــذ عنهم ابن خرداذبة الذى اغفل ذكر ماوية،كذا اجمعوا على ذكرهــــا ذات العشر باستثناء ابن رستة الذى ذكرها " العشراء" وقدامــــة الذى ذكرها دار النسيب،وياقوت الذى ذكرها ذو عشر واشار الــــــ انه واد بين البصرة ومكة من ديار بنى تميم ثم لبنى مازن مالـــــك ابن عمرو من نواحى ،وذكر :

(١) ثم الى الينسوعة ، ثم الى السمينة ،

- (۱) الينسوعة بالفتح ثم السكون والسين المهملة وواو ساكنة وعيــــن مهملة وهائيقال لها ينسوعة القف منهلة من مناهل طريق مكة علــــى جادة البصرة بها ركاب عذبة المائ ،وبئر كبيرة ،وآبارها قريبـــة المائ وهي قبل الخبرائ والخبرائ المتعشى على عشرة اميال،انظـــر ابن خرداذبة ــ المسالك (ص ١٤٦)،الحربي ــ المناسك (ص ١٨٥)،ابـــن رستة ــ الاعلاق (ص ١٨٠)،الهمداني ــ صفة جزيرة العرب (ص ٢٨٩)،قدامة الخراج (ص ٨٨٨)،المقدسي ــ احسن التقاسيم (ص ١٠٩)،البكري ــ معجــم الخراج (ص ٨٨٨)،المقدسي ــ احسن التقاسيم (ص ١٠٩)،البكري ــ معجــم ما استعحم (١/٢٩٢، ٣٦٥)،(١٤٠٢)، الممالك والمسالك (ص ٢٥)،ياقـــوت معجم البلدان (٥/١٥)،ابن عبد الحق ــ مراصد الاطلاع (١٤٨٦/٣)،
- (۲) السمينة بلفظ تصغير سمنة كأنه قطعة من السمن ،اتفق اغلــــــــب الجغرافيين على هذا الاسم باستثناء قدامة الذى ذكرها " السمسـة" والبكرى الذى ذكرها "السمينة" والسمينة ذكرها الحربى ماء لبنــــى الهجيم فيها آبار عذبة وآبار مالحة تهلك الابل ،وذكرها يأقـــوت بما لايخرج عن هذا في قوله " اول منزل من النباج للقاصد الــــى البصرة وهو ماء لبنى الهجيم فيها آبار عذبة وآبار مالحة بينهمـا رمل صعبة المسلك،وهي التي قال فيها مالك بن الصريب :

ولكن باطراف السمينة نسوة عزيزة عليهن العشية مابيا انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص١٤٦)، الحربى - المناسك (ص٥٨٥ - ٥٨٥)، ابن رستة - الاعلاق (ص١٨٠)، قدامة - الخراج (ص٢٨٩)، المقدسي احسن التقاسيم (ص١٠٩)، البكرى - الممالك والمسالك (ص٥٦)، ياقوت معجم البلدان (٢٥٨/٣) .

(۱) ثم الى النباج ،ثم الى العوسجة ،

النباج بكسر اوله وآخره جيم ،والنباج الصوت ويقال رجل نباح ، اى شديد الصوت ،وقيل النباج الاكام العالية ،وقيل الغرائر السود وذكر الحربى النباج وقال انما سميت لكثرة اهلها وكثرة الاصوات وقلل العربى النباج عين ونخل وتجار كثير ومسجد ومنبر " وذكر ابن رستال النباج بعد السمينة وكذلك فعل المقدسي والبكرى وذكر ياقلل النباج في قوله " في بلاد العرب نباجان احدهما على طريق البمارة يقال له نباج بنى عامر وهو بحذاء فيسد ، و هو المقصود هنال والاخر نباج بنى سعد بالقريتين "واستطردبقوله " النباج مناسول المحاج البعرة وقيل بين مكة والبعرة للكريزين " ونباج آخر بيان البعرة واليمامة ،وذكر ايضا عن السكوني بقوله " والنباج مناسان البعرة واليمامة ،وذكر ايضا عن السكوني بقوله " والنباج ماليور النباح منال البعرة على عشرة مراحل وثتيال قريب منه وبهما يوم من اياليور، الفبي العرب مشهور لتميم على بكر بن وائل وفيه يقول محرز الفبي :

لقد كان فييوم النباج وشتيل وشطف وايام تدار كن مجرع انظر ابن فرداذبة - المسالك (ص١٤٦)،الحربى - المناسك (ص٥٩٥)، البن رستة - الاعلاق (ص١٨٠)،قدامة - الفراج (ص٢٨٩)،المقد احسن التقاسيم (ص١٠٩)،البكرى - الممالك والمسالك (ص٥٦)،ياقوت معجم البلدان (٥/٥٥) - ٢٥٦) .

(۲) العوسجة بفتح اوله وسكون ثانيه وسين مهملة ،والعوسج شجر كثيــــر الشوك له ثمر احمر يوضع على حيطان البساتين لمنع من يريد التسرق ذكرها الحربى بعد النباج وذكر ان بها آبار قريبة الماء ،وذكرهـا ابن رستة وقدامة والمقدسى بعد النباج ،وذكرها البكرى فى تحديـــد موضع " قـــو" وذكر انه بين النباج والعوسجة ،وذكرها ايضا فـــى كتاب الممالك والمسالك بعد النباج ،وذكرها ياقوت فى بلاد باهلـــه من معادن الفضة ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٤٦)،الحربــــى =

(۱) ثم الى القريتين ،ثم الى رامه ،

- = المناسك (ص ۸۸ه)، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ۱۸۰)، قدامة \_ الخصوراج (ص ۲۸۹)، البكرى \_ معجم معجم معجم ما استعجم (۱۰۹۰)، الممالك والمسالك (ص ۵۲)، ياقوت \_ معجم البلدان (۱۲۸/۳۸)، الممالك والمسالك (ص ۵۲)، ياقوت \_ معجم البلدان (۱۲۸/۳) .
- (۱) القريتان بالفتح على لفظ تثنية القرية،واصله من قروت الارض ، اذا تبعت ناسا بعد ناس،والقريتان ذكرها الحربى بانها كانتا لطسيم وجديس ثم عاد وذكر ان الدنيا منهما قرية ابن عامر والاخرى بناها جعفر بن سليمان وهو المواب وذلك لما اثبته ياقوت عن السكوني في قوله " القريتان قريبة من النباج في طريق مكة من البميان هما قرية عبدالله بن عامر بن كريز والاخرى بناها جعفر بن سليميان وبها حمن يقال له العسكر وهو بلد نخل بين اضعافه عيون في مائهيا غلظ واهلها يستعذبون من ماء عنيزة " وفيها قال جرير !

تغشى النباج بنو قيس بن حنظلة والقريتين بسراق ونـــــزال انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٤٦)، الحربى - المناسك (ص ٨٨٥)، ابن رستة - الاعلاق (ص ١٨٠)،قدامة - الخراج (ص ٢٩٠)، المقدسات احسن التقاسيم (ص ١٠٩)، البكرى - الممالك والمسالك (ص ٥٣)، ياقسوت معجم البلدان (٣٣٦/٤) .

(۲) رامه موضع ذكر وراء القريتين وهى آخر بلاد تميم، ذكرها الحربي وزاد الرمادة ،والرمادة بلد بعد القريتين وذكرها ابن رستة بعيد القريتين وكذلك ذكرها المقدسي ،وذكرها ياقوت بعد الرمادة ايضا وذلك في قوله " منزل بينه وبين الرمادة ليلة في طريق البصيرة الى مكة ومنه الى امرة وهي آخر بلاد بني تميم " وفيها جاء المثيل "تسألني برامتين سلجما " والسلجم نوع من البقول يؤكل،ومما قييل فيها،قال جرير :

حى الغداة برامه الاطلال

رسما تحمل اهله فاحسسالا =

(۱) ثم الى امــرة ،ثم الى ناننـــت: .

= وقال القطامي 🗝

حل الشقيق من العقيق ضمائن فنزلن رامه او حللن نواهـــا وقال ابو داود :

من دیار کانهن وشصوم لسلیمی برامه لاتریام در دادبة المسالك (ص۱۶۱)،الحربی المناسك (ص۰۹۰)، انظر ابن خرداذبة الاعلاق (ص۱۸۰)،قدامة الخراج (ص۲۹۰)،المقدسی ابن رستة الاعلاق (ص۱۸۰)،قدامة الخراج (ص۲۹۰)،المقدسی احسن التقاسیم (ص۱۰۹)،البکری معجم مااستعجم (۲۲۸۲۲)،الممالی والمسالک (ص۳۵)،المیدانی معجم الامثال (۱۲۱۱)،الزمخشری المستقصی (۲۷۲۲ –۲۸)،یاقوت معجم البلدان (۱۸/۳)،الزبیدی تاج العروس (۸/۳۵۶)،

(۱) امرة بكسرالهمزة وفتح الميم وتشديدها ورا وها وها وهو الرجــــل الضعيف الذي يأتمر لكل احد ويقال ماله امر ولاامره وامره ذكرهـا الحربي بعد رامة وقال "انما سميت باكام فيها شبهت باولاد الفــان يقال للصغير منها امر" وذكر ايضا "امرة بلاد قيس" وذكرهـــا البكري في قوله "امره في ديار غني بلد كريم سهل ينبت الطريقــة وهو بناحية هضب الاشق ،وهو بلد ترابه ابيض كأن تربه الكافـــور" وذكره ياقوت ما وابني عميلة على متن الطريق ونقل عن ابي زيــاد وذكره ياقوت ما وابني عميلة على متن الطريق ونقل عن ابي زيــاد واسد وهي ادني حمي ضرية احماه عثمان لابل الصدقة وهي اليـــوم لعامر بن معمعة ،ومما قيل فيها و

الاهل الى عيسى بامره الحمى وتكليم ليلى ماحييت سبيل انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص١٤٦)، الحربى - المناسك (ص١٥٦)، الحربى البنرستة - الاعلاق (ص١٨٠)، قدامة - الخراج (ص٢٩١)، المقدسات احسن التقاسيم (ص١٠٩)، البكرى - معجم مااستعجم (٣٩٧/٣)، الممالك والمسالك (ص٥٣)، ياقوت - معجم البلدان (٢٥٣/١)،

(۱) طخفـــة ، ثم الى ضريـة ،

(۱) طخفة بالكسر ويروى بالفتح، ثم السكون والفاء، والطخاف السحـــــاب المرتفع والطخف اللبن الحامض، ذكرها الحربى بعد امرة وذكر ان بها آبارا كثيرة ، وذكرها ابن رستة طخفة وجعلها بعد امرة ، واغفل قدامــة ذكرها، وذكرها المقدسى بعد امره وذكرها البكرى في حمى ضريــــة وذكر انها لبني زبان ، وذكرها ياقوت بقوله " موضع بعد النباج وبعد امره في طريق البصرة الى مكة ، وذكر عن الاصمعى ايضا بقوله " طخفــة جبل احمر طويل حذاء ه آبار ومنهل " وفيها يوم لبني يربوع ، وممـــا قيل فيها : قال جرير :

وقد جعلت يوما بطخفة خلينا لال ابى قابوس يوما مكدرا وقال الاحوص:

علاجدهم جد الملوكفاطلة والمسالك (ص ١٤٦)، الحربى و المناسك (ص ١٩٥)، الخربى و المناسك (ص ١٩٥)، البكرى ابنرستة و الاعلاق (ص ١٨١)، المقدسى و احسن التقاسيم (ص ١٠٩)، البكرى معجم ما استعجم (٦٨٨، ٨٨٨)، الممالك والمسالك (ص ٥٣)، ياقصعجم معجم البلدان (٣/٤)،

(۲) ضريصة • بالفتح ثم الكسر ويا ومشددة ، ذكر انهامن الضرا وهصور ماواراك من شجر ، وقيل هو البراز والفضا وقيل ارض مستوية فيها شجر فاذا كان هبطه فهو غيظة ، وقيل الضراء المستوى من الارض خففوه لكثرته في كلامهم كأنهم استثقلوا ضرايه ، وضرية بئر به سمالموضع وقيل سمى بضرية بنت ربيعة بن نزار وفي ذلك يقول المقدام ابن زيد :

ابونا سما في بيت فرعى قضاعــة له البيت منها في الارومة و العد و امى ذات الخير بنت ربيعـــة ضرية من عيص السماحة و المجد وضرية بلد مشهور لها ذكر في ايام العرب و اشعارهم ذكرها الحربــي بقوله " بلد قديم وقرية عامرة على طول الدهر بها بركة و آبـــار كثيرة و نخل عذبة الماء وبها جبلان يشرفان عليها احدهما عن يميــن المصعد يقال له الاحسن وعـــن =

(۱) ثم الى جديلة ،

يمين هذا الحمى وهو من ضريه الى المدينة وهو بلد مغبوط بالمطر الدهر كله كثيرة العشب ، احماها عمر بن الخطاب رضى الله عند لابل الصدقة واستعمل على الحمى مولى له يدعى هنيا ، ولايتها الرامدينة " وذكرها الهمدانى بقوله " ضريه منازل وبلد يزرع فيد وحصنان وسوق جامعة ويقع في الحمى حمى ضرية وحواليها اعلام " وتحدث عنها البكرى مفصلة وتوسع فيها ، وذكرها ياقوت بما لايخرج عن الحربي واضاف بقوله " وهي قرية لبني كلاب على طريق البصرة وهي الى مكية اقرب " ، ومما قيل فيها :

## قال نصيب:

الا ياعقاب الوكر وكر ضريبه سقتك الغوادى من عقاب ومن وكر وقال بعضهم يذكر عذوبة ما ع ضرية وخفها •

الایاحبذا لبن الخلایــــا بما مریه العذب الـــرولا النظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص۱۶۱)، الحربی ـ المناسك (ص۹۶۵) ، ابن رستة ـ الاعلاق (ص۱۸۱)، ابو علی الهجری ـ ابخاثة فی تحدیـــد المواضع (ص۲۶۱)، الهمدانی ـ صفة الجزیرة (ص۸۸۸)، قدامة ـ الخراج (ص۲۹۱)، المقدسی ـ احسن التقاسیم (ص۱۹۱)، البکری ـ معجــــم مااستعجم (۳/۹۵ ـ ۸۷۸)، الممالك والمسالك (ص۳۵)، یاقــــوت معجم البلدان (۸۷۸ ـ ۸۷۸) ،

(۱) جديلة بالفتح ثم الكس و الجديلة الشاكلة والجديلة الناحيورة وجديلة اسم قبيلة من طي وجديلة منهل من مناهل حاج البمورة اجمع الجغرافيون على ذكرها كذلك استثناء قدامة الذي ذكرها بالذال ولكنه اتفق معهم في تحديد موضعها بعد ضريه وقبل فلجوالا الاانه اغفل ذكر المسافة منتهجا نهج ابن خرداذبة في هوسدا وجديلة الموضع ذكر في شعر العرب كما ورد في اخبار خالد بن عبدالله القسرى :

وماقربت بجيلة منك دوني

بشی غیر انی دعیت بجیل\_\_\_\_ة=

(۱) ثم الى فلجـة، ثم الى الدفينة،

وماللغوث عندك ان نسبنا

علينا فى القرابة من فضيلـــة فصرنا فى المحل على جديلــــة

ولكنا واياك م كثرنا فصرنا في المحل على جديا قانظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٤٦)، الحربي - المناسك (ص ٤٩٧)، الخربي المناسك (ص ٣٩٢)، العرب (ص ٣٩٣)، قدام قدام البن رستة - الاعلاق (ص ١٨١)، الاصفهاني بلاد العرب (ص ٣٩٣)، قدام وللخراج (ص ٣٩٢)، المقدسي - احسن التقاسيم (ص ١٠٩)، البك معجم ما استعجم (٣٨٨)، الممالك والمسالك (ص ٥٣)، ياقوت - معجم البلدان (١١٥/٢)،

- (۲) الدفينة ،بفتح اوله وكس ثانيه ويا مثناة من تحت ونون،ذكرها الحربى الدثينة ،وكذلك ذكرها المقدس، وتروى بالوجهين وذكرها ابن رستة الدفينة ، والدفينة او الدثينةذكرها ياقوت الدفينة بالن رستة الدفينة ، والدفينة او الدثينةذكرها ياقوت الدفينان بالفاء ماء لبنى سليم على خمس مراحل من مكة الى البصرة وكالمن فيها يوم من ايام العرب كان لبنى مازن على سليم ،وذكر :

(۱) ثم الى قبــا ،ثم الى مــران ،

- وذكر الدثينة ايضا ،وقال " كانت تسمى فى الجاهلية الدفينة فتطيروا منها فسموها الدثينة " منزل لبنى سليم ، ونقل عن السكونى قول الله الدثينة منزل بعد فلجة من البصرة الى مكة وهى لبنى سليم شروء وجره ثم نخلة ثم بستان ابن عامر ثم مكة " انظر ابن خرداذب المسالك (ص ١٤٦)، الحربي المناسك (ص ١٠٠)، ابن رستة الاعلاق المسالك (ص ١٨١)، المقدسي احسن التقاسيم (ص ١٠٩)، البكري معجم ما استعجم (ص ١٨١)، المقدسي عجم البلدان (١٠٩هـ)، البكري معجم ما استعجم (ص ١٠٨)، ياقوت معجم البلدان (١٠٩هـ)، المحربي ) .
  - (۱) قبا بضم اوله ممدود مواضع عدة المقصود منها المذكور فى طريــق البصرة بعد الدفينة،كثيرة الما عبها آبار قريبة الرشاء وفيهــا قيــل:

حتى اذا مرت على الدثينــة وقد ونت وهن قد ونينــــة تشكو الحفا وهن قد حفينــــه

فلم تعرج ومضت عشـــاء بنا تقـود اینقـالوواء فوردت قبل الضحی قبــاء

فنزل القوم بها عجالا قد اقدوا وانصبوا الاجمالا فالرحال فالم يضبعوا الرحال

انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٤٦)، الحربى - المناسك (ص ٢٠١، ٦٣٥)، الحربى - المناسك (ص ٢٩٣)، المقدسي ١٣٦)، ابن رستة - الاعلاق (ص ١٨١)، قدامة - الخراج (ص ٢٩٣)، المقدسي احسن التقاسيم (ص ١٠٩)، البكرى - معجم ما استعجم (١٠٤٥/٣)، ياقــوت معجم البلدان (٣٠٢/٤)، ابن عبد الحق - مراصد الاطلاع (١٠٦١/٣)،

(۲) مران بالفتح ثم التشديد وآخره نون منزل ذكره بعد قبا باربعــــة وعشرين ميلا وقبل الشبيكة بثلاثة اميال ،وذكر بان فيه ما ً كثيــرا وآبا رعذبة ونخلا ومقلا واضاف بانه كان المنزل الاول ثم حول الـــى الشبيكة وهذا يخطل ماذهب اليه ابن رستة والبكرى اللذان اختلفــا مع ابن خرداذبة وقدامة في ذكر المنزل بعد الشبيكة بثلاثة اميــال =

(۱) شم الي وجره ،

ويؤيد وجه ابن خرداذبة وقدامة ،ومران منزل على اربع مراحل مين البصرة الى مكة كذا ذكره ياقوت عن السكرى وذكره عن الحازم موضع بين البصرة ومكة لبنى هلال من بنى عامر،وذكره عن عرام قرية يقال لها مران غناء كثيرة العيون والابار والزروع والنفيل والمزارع وهن على طريق البصرة لبنى هلال وجزء لبنى ماعز وبهلامن ومنبر ومران هو المنزل الاول ثم حول الى الشبيكة،ومم قيل فيه :

## قال جرير:

انى اذا الشاعر المغرور حربتى وقيل :

ابعد الشم الطوال ال ماعـــز مررنا على مران ليلا فلم نعــج

مررضا على مران ليلا فلم د وفيه قال ابن الاعرابي :

یرجی بهران القری ابن سبیــل علی اهل امام بها ونخیــــل

جار لقبر على مران مرم

يانخلتى مران هل لى اليكميا على غفلات الكاشحين سبيلون ونقل ياقوت فيه قول الخليفة المنصور يرثى عمر بن عبيد:

صلى الاله عليك من متوســـد قبرا مررت به على مــران انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٤٧)،الحربى ـ المناسك (ص ٢٠١)، البن رستة ـ الاعلاق (ص ١٨١)،الهمدانى ـ صفة الجزيرة (ص ٢٨٨)،قدامة الخراج (ص ٢٩٥)،المقدسى ـ احسن التقاسيم (ص ١٠٩)،البكــرى الممالك والمسالك (ص ٥٥)،ياقوت ـ معجم البلدان (ص ٥٥/).

(۱) وجرة بالفتح ثم السكون ذكرها الحربى فى طريق البصرة مكة،وذكـــر انها بازاء الغمرة فى طريق الكوفة كثيرة الماء،واشار الـــــــى ان الناس يحرمون منها خطأ فى حين ان الميقات الذى وقته الرســول صلى الله عليه وسلم لاهل العراق بينها وبين ذات عرق من ورائهـــا = (۱) (۲) (۳) ثم الى اوطاس، ثم الى ذات عرق ،ثم الى بستان ابن عامر ،ثم الى مكــة (٤) هذا بالنسبة لما ذكره ابن خرداذبة ٠

وذكرها ياقوت عن الاصمعى بقوله "وجره بين مكة والبصرة بينها وبين مكة نحو اربعين ميلا ليس فيها منزل فهى مرب للوحش وقيل هــــــى حره ليلى" واشار كذلك بانها على جادة البصرة الى مكة بازا الغمر من طريق الكوفة منها يحرم اكثر الحاج وهى سرة نجد ستون ميــــللا لاتخلو من شجر ومرعى ومياه والوحش فيها كثير،وفيها قيل إ

قال جرير:

حييت لست غدا لهن بصاحـــب بحزيز وجره اذ يخدن عجـــالا

ارواح نعمان هلا نسمة سحـرا وماء وجرة هلا نهله بغمـ ومما قيل كذلك :

اتبكى على نجد وريا ولن تصرى بعينيك ريا ماحييت ولانجدا ولامشرفا ماعشت ابقار وجصرة ولاواطئا من تربهن ثرى جعدا انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٤٧)، الحربى - المناسك (ص ٢٠٢)، البن رستة - الاعلاق (ص ١٨١)، الاصفهانى - بلاد العرب (ص ٣٧٣)، الهمدانى صفة الجزيرة (ص ٢٨٦)، قدامة - الخراج (ص ٢٩٥)، المقدسى - احسون التقاسيم (ص ١٠٩)، البكرى - معجم ما استعجم (١٣٧٠)، الممالك (ص ١٥٤)، ياقوت - معجم البلدان (٣٦٢)،

- (١) سبقت الاشارة الى الموضع في ذكر طريق الكوفة عند ابن خرداذبة ٠
  - (٢) سبقت الاشارة الى الموضع عند متابعة طريق الجادة •
  - (٣) سبقت الاشارة الى الموضع عند متابعة طريق الجادة
    - (٤) انظر ابن خرداذبة المسالك (ص١٤٦ ١٤٧) ٠

اما الحربى فقد ذكر طريق البصرة مبتدئا من البصرة الى المنجشانية
(۱)
ثمانية اميال ، ثم الى الحفير ثلاثة وعشرين ميلا ،ثم الى الرحيليل الشرويليل المناسبة وعشريليل ميلا ،ثم الى الرحيليل الى الشجيليل الى المناسبة وعشريال الى الشجيليل الى المناسبة وعشريال الى الشجيليل الى المناسبة وعشريال الى المناسبة الى المناسبة الى المناسبة الى المناسبة وعشريال الى المناسبة وعشريال الى المناسبة وعشريال الى المناسبة وعشريال الى المناسبة المناسبة المناسبة وعشريال المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة الى المناسبة المن

- (۱) ذكر الحربى مسافات طريق البصرة بروايتين الاولى برواية عبداللـــه ابن بشر عن يحيى بن عبدالرحمن بن منصور بن عبدالرحمن بن بكيـــر ابن تميم بن ربيعة من صعصعة،والثانية برواية عبدالله بن محمد بـن هارون التوزى وهو ماكان عليه الطريق في عهد الحربي ،وهــــي المثبتة في المتن،ويلاحظ ان الحربي ذكر المسافة من البصرة الـــي المنجشانية في رواية عبدالله بن بشر ستة اميال،وذكرها ابـــن رستة ثمانية اميال وكذلك ذكرها البكري متفقين مع الحربي فـــي رواية التوزى عن الاصمعي، انظر الحربي ـ المناسك اص ١٥٥، ١١٦)، ابــن رستة ـ الاعلاق (ص ١٨٠) ،البكري ـ الممالك والمسالك (ص ٥١) .
- (۲) ذكر الحربى المسافة فى رواية عبدالله بن بشر ثلاثين ميلا ،وفــــى كلتا الروايتين اختلف مع بقية الجغرافيين كابن رستة الذى ذكـــر المسافة من المنجشانية الى الحفير عشرة اميال ،والمقدسى الــــذى ذكر المسافة من البصرة الى الحفير ثمانية عشر ميلا ،والبكـــرى الذى ذكر كذلك، انظر الحربى المناسك (ص ۲۱۱،۵۷۱) ، ابن رستـــة الاعلاق (ص ۱۸۰) ، المقدسى احسن التقاسيم (ص ۱۰۹) ، البكرى الممالك والمسالك (ص ۱۵) ،
- (٣) ذكرها الحربى في رواية ابن بشر اربعة وعشرين ميلا وفيها اختلصة مع ابن رستة والمقدسي والبكري الذين اجمعوا على ذكرها بثمانيسة وعشرين متفقين مع ماذكره الحربي في رواية التوزي، انظر الحربي المناسك (ص ١١٥، ١٦١)، ابن رستة للعلاق (ص ١٨٠)، المقدسلاما الحسن التقاسيم (ص ١٠٩)، البكري للممالك والمسالك (ص ١٥) .

(۱) میلا، ثم الی الخرجاء ثلاثة وثلاثین میلا ،ثم الی الحفر سبعة وعشریــــن (۳) میلا ،ثم الی ماویه اثنان وثلاثین میلا ، ثم الی العشر تسعة وعشرین میلا

- (۲) اغفل الحربی ذکر المسافة فی روایة ابن بشر،وکذلك فعل المقدسیی فذکرها ابن رستة ثلاثةوعشرین میلا والفرق فی اغلب الامر خطأ مطبعی وذکرها البکری ثلاثة وثلاثین میلا متفقا مع الحربی فی ذلك،انظیر الحربی المناسك (ص ۱۸۰)،ابن رستة ـ الاعلاق (ص ۱۸۰)،المقدسی الحربی ـ المناسك (ص ۱۸۹)،البکری ـ الممالك والمسالك (ص ۲۵)،
- (٣) اغفل ابن خرداذبة ذكر هذا المنزل،وذكر الحربى المسافة فى روايــة ابن بشر ثلاثين ميلا فى حين ذكرها ابن رستة والمقدسى والبكـــرى ستة وعشرين ميلا ، والحفر هو حفر ابى موسى من عمل اليمامة ساكنــة بنى العنبر ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٤٦)،الحربى المناسك (ص ١٢٥)،ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٠)،قدامة \_ الخراج (ص ٢٨٧) ، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ١٠٩)،البكرى \_ الممالك والمسالــــك المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ١٠٩)،البكرى \_ الممالك والمسالــــك
- (٤) ذكر ابن رستة المسافة كذلك،وكذلك فعل المقدسي والبكري،مـع العلم ان الحربي ذكرها في رواية ابن بشر اربعةوعشرين ميلا، انظر الحربيي المناسك (ص ١٦٢،٥٨٠)، ابن رستة الاعلاق (ص ١٨٠)، المقدسي احسين التقاسيم (ص ١٠٩)، البكري الممالك والمسالك (ص ٥٢)،
- (ه) ذكر الحربى المسافة فى رواية ابن بشر توهما،وذلك فى قوله "اتوهمه اربعة وعشرون ميلا وكذلك ذكرها ابن رستة تسعة وعشرين ميلا وكذلك ذكرها المقدسى والبكرى، انظر الحربى المناسك (ص ١٨٥، ١٦٢)، ابن رستـــة الاعلاق (ص ١٨٠)، المقدسى احسن التقاسيم (ص ١٨٠)، البكرى الممالك والمسالك (ص ٢٥٠)،

- (۱) اغفل الحربى ذكر المسافة فى رواية ابن بشر ،وذكر ابن رست والمقدسى والبكرى المسافة ثلاثة وعشرين ميلا، انظر الحرب المسافة ثلاثة وعشرين ميلا، انظر الحرب السين المناسك (ص ۲۸۲، ۲۱۲)، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ۱۸۰)، المقدسى \_ احسان التقاسيم (ص ۱۰۹)، البكرى \_ الممالك والمسالك (ص ۲۵) .
- (۲) اغفل الحربی ذکر المسافة فی روایة ابن بشر،کذا مابعدها مــــن المسافات،وذکرها ابن رستة والمقدسی والبکری کذلك،انظر الحربـــی المناسك (ص ۱۸۲،۵۸۳)،ابن رستة ـ الاعلاق (ص ۱۸۰)،المقدســــی احسن التقاسیم (ص ۱۰۹)،البکری ـ الممالك والمسالك (ص ۲۵) ۰
- (٣) وردت المسافة كذلك عند ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٠)، المقدسيي احسن التقاسيم (ص ١٠٩)، البكرى \_ الممالك والمسالك (ص ٥٦)، وانظر الحربى \_ المناسك (ص ٢٦٢،٥٨٧) .
- (٤) وردت المسافة كذلك عند ابن رستة،وذكرها المقدسى تسعة وعشرين ميلا وذكرها البكرى سبع وعشرون ميلا ،انظر الحربى المناسك (ص ١٦٢،٥٨٨) ابن رستة الاعلاق (ص ١٨٠)،المقدسى احسن التقاسيم (ص ١٠٩)،البكرى الممالك والمسالك (ص ٥٣)،
  - (ه) ذكر ابن رستة المسافة كذلك،وكذلك ذكرها المقدسى،وكذلك فعـــــل البكرى، انظر الحربى المناسك (ص ٦١٢،٥٨٨)، ابن رستة الاعــــــلق (ص ١٨١)، المقدسى احسن التقاسيم (ص ١٠٩)، البكرى الممالـــــك والمسالك (ص ٥٣) ٠
  - (٦) لم يذكر ابن رستة ولاالمقدسى المسافة ولذلك فقد سكت دى غويه عنها ايضا فى حين نجد ان البكرى جعلها اربعةوعشرين ميلا، انظر الحربي المناسك (ص ٦١٢،٥٩٢)، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨١)، المقدسى \_ احسين التقاسيم (ص ٢٠٩)، البكرى \_ الممالك والمسالك (ص ٥٣) .

(۱)
ثم الى امره سبعةوعشرين ميلا، ثم طخفة ستة وعشرين ميلا ، ثم الى ضريــــة
(٣)
ثمانية عشر ميلا ، ثم الى جديلة اثنان وثلاثين ميلا ، ثم الى فلجة خمســـة
(٥)
وثلاثين ميلا ، ثم الى الدثينة ستة وعشرين ميلا ،

- (۲) ذكرابن رستة الموضع " طخثة" وقدر المسافة اليه بستةوعشرين ميلا وكذلك قدرها المقدسي والبكري ،ويلاحظ ان الحربي اغفل ذكر الموضع في رواية ابن بشر وذكر الرايغة،وهي عند ياقوت ماء لبني غنيابن ابن اعصر بعد امره ، انظر الحربي المناسك (ص ۱۹۳ /۱۲) ، ابن رستة الاعلاق (ص ۱۸۱) ، المقدسي احسن التقاسيم (ص ۱۰۹) ، البكري الممالك والمسالك (ص ۳۵) ،ياقوت معجم البلدان (۲۲/۱) .
- (٣) وردت المسافة عند ابن رستة ثمانية وعشرين ميلا وجعلها المقدسي والبكرى ثمانية عشر ميلا،ويلاحظ ان الحربى ذكر فى رواية ابن بشر موضع الابرقان بعد ضرية والابرقان عند ياقوت منزل على طريق مكالبورة بعد رميله اللوى للقاصد الى مكة ومنه الى فلجة،انظالبوربى المناسك (ص ١٩٥٧)،ابن رستة الاعلاق (ص ١٨١)،المقدسي الحربي المناسك (ص ١٩٥)،البكرى الممالك والمسالك (ص ٥٣)،ياقوت معجم البلدان (٦٦/١)،
- (٤) وردت المسافة كذلك عند ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨١)، المقدسيني احسن التقاسيم (ص ١٠٩)، البكرى \_ الممالك والمسالك (ص ٥٤) •
- (ه) اتفق ابن رستة والمقدسي والبكري على تقدير المسافة كذلك ،انظــر الحربي ـ المناسك (ص ١٨١)،المقدسـي الحربي ـ المناسك (ص ١٨١)،المقدسـي احسن التقاسيم (ص ١٠٩)،البكري ـ الممالك والمسالك (ص ٥٤) .
- (٦) وردت المسافة كذلك عند ابن رستة والمقدس، ولم يذكر قدامة الدفينة
   وذكر موضعا آخر يقال له الرباب كان الطريق عليه قديما وهو طريــق =

<sup>(</sup>۱) قدر ابن رستة والمقدسي والبكري المسافة كذلك، انظر الحربي - المناسك (ص ۱۹۳۵)، ابن رستة - الاعلاق (ص ۱۸۱)، المقدسي - احسن التقاسيم (ص ۱۰۹)، البكري - الممالك والمسالك (ص ۵۳) ،

(۱) ثم الى قبا سبعة وعشرين ميلا ،ثم الى الشبيكة سبعة وعشرين ميلا ،ثم الى (۳) وجره اربعين ميلا ،

البريد في عهده ،كذا اغفل البكرى ذكر المنزل والمسافة ايف انظر الحربي - المناسك (ص ١٨١) ، ابن رستة - الاعلاق (ص ١٨١) ، انظر الحربي - المناسك (ص ٢٩٣) ، المقدسي - احسن التقاسيم (ص ١٠٩) ، البكري الممالك والمسالك (ص ١٥٤) .

- (۱) اغفل الحربى ذكر قبا فى رواية ابن بشر،وذكر ابن رستة المسافية الى قبا سبعة وعشرين ميلا،وكذلك ذكرها المقدسى ،واغفل البكرى ايضا ذكر قبا والمسافة كذلك ،انظر الحربى المناسك (ص ١٠٦،٦٠١)،ابن رستة الاعلاق (ص ١٨١)،المقدسى احسن التقاسيم (ص ١٠٩)،البكرى الممالك والمسالك (ص ٥٥) .
- (۲) اغفل الحربی ذکر الشبیکة فی روایة ابن بشر،مع العلم ان ابن رستة ذکر المسافة سبعةوعشرین میلا وکذلك المقدسی ،ویلاحظ ان البکری توهم فی ذکر الموضع اذ ذکره بعداوطاس والاغلب ان هناك سقطا فی کتـــاب البکری لم یلحظه المحقق ، انظر الحربی ـ المناسك (ص ۲۰۱،۲۰۱) ، البکری ابن رستة ـ الاعلاق (ص ۱۸۱)،المقدسی ـ احسن التقاسیم (ص ۱۰۹)،البکری الممالك والمسالك (ص ۱۵)،
  - (٣) وردت المسافة كذلك عند ابن رستة والمقدس، واغفل الحربى ذكر وجره في رواية ابن بشر، كذا اغفل البكرى ذكر المسافة ،ويلاحظ ان الحربي ذكر نخلة في رواية ابن بشر وذكرها ياقوت بقوله "وهي اعلى نخلية وتسمى نخلة اليمانية، وتسمى النخلة الاخرى النخلة الشامية وهي حد ذات عرق التي تسمى ذات عرق واما اعلى نخلة ذات عرق لهي لبنى سعد ابن بكر الذين ارضعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي كثيررة النخل واسفلها بستان ابن عامر وذات عرق التي يعلوها طريق البصرة وطريق الكوفة "، انظر الحربي المناسك (ص ٢٠٢، ٦١٤)، ابن رستية الاعلاق (ص ١٨١)، المقدسي احسن التقاسيم (ص ١٠٩)، البكري الممالك والمسالك (ص ١٥٤)، البلدان (م٢٧٨)) ،

(۱)
ثم ذات عرق سبعة وعشرين ميلا ،ثم بستان ابن عامر اربعة وعشرين ميلا ،ثم بستان ابن عامر اربعة وعشرين ميلا ،

(۳)
ثم الى مكة ثمانية وعشرين ميلا ، فذلك مابين البصرة ومكة اربعــــة

(٤)
وعشرون منزلا عدد اميالها الصغار الاولى ستمائة وخمسة وسبعون ميلا ،

<sup>(</sup>٣) ذكر ابن رستة المسافة اربعة وعشرين ميلا،ويلاحظ ان المقدسى اغفــــك ذكر المسافتين السابقتين وكذا البكرى،انظر الحربى ـ المناســـك (ص ١٨٤)،ابن رستة ـ الاغلاق (ص ١٨١)،المقدسى ـ احسن التقاسيــم (ص ١٠٩)،البكرى ـ الممالك والمسالك (ص ١٥٤) .

<sup>(</sup>٤) ماذكره الحربى لايوافق ماعليه الاميال فى الطريق اذ مقدارها يبليغ ستمائة وستة اميال بينما الذى ذكره الحربى ستمائة وخمسيية وسبعون ميلا ٠

## طريق دمشق - المدينة المنورة - مكة المكرمة •

اما عن طريق دمشق الى مكة فيكاد يكون متطابق المنازل عند اغليب الجغرافيين المسلمين الذين ذكروه كابن خرداذبة وابن رستة وقداميية ابن جعفر ،اذا استثنينا عدم ايراد قدامة لتفصيلات الطريق بين وادى القرى والمدينة المنورة ، اما الحربى فانه تتبع طريقا آخر فى بداية الطريق فى المنطقة المحصورة بين دمشق وسرغ حيث انه فصل فيه ولعله تتبطل الطريق الاكثر استعمالا فى عصره حيث نراه يذكر عشر محطات فى هلك المنطقة في حين لم تذكر المصادر الاخرى سوى ثلاث محطات بديلة ، املام متابعة الطريق فيما بعد سرغ وحتى المدينة المنورة ومكة المكرم

(۱) دمشق بكسر اوله وفتح ثانيه ،البلدة المشهورة،اشهر منان تعـــرف قصبة الشام ودار ملك بنى امية حسنة العمارة كثيرة المياه فــــا ارض مستوية، دحيت بين جبال تحف بها،وصفت بانها جنة الارض لمـــا فيها من حسن عمارة ونضارة بقعة وكثرة فاكهة ونزاهة رقعة وكثـرة مياه ،بها الجامع المشهور الذى بناه الوليد بن عبدالملــــك وتغزل الشعراء بحسنها وقالوا القصائد فى وصفها،ومما قيل فيها:

قال البحترى:

اما دمشق فقد ابدتمحاسنها اذا اردت ملأت العين من بليد يمسى السحاب على اجبالها فرقا فلست تبصرالاواكفا خضييية كأنما القيظ ولى بعد جيئتية

وقد وفى لك مطربها بما وعدوا مستحسن وزمان يشبه البلـــدا ويصبح النبت فى صحرائها بدوا او يانعا خضرا او طائرا غردا او الربيع دنا من بعد مابعدا =

(۱) الى منزل ثــم الــي منــيزل

وقال الاصفهاني الكاتب:

اهدى النسيم لباد الرياحيــن هبت لنا نفحة في جلتق سحــرا وقال ابن النقار يمدحها:

سقى الله ماتحوى دمشق وحياها نزلنا بها واستوقفتنا محاسان وقال آخر يذمها:

وقد قال قوم جنة الخلد جلـــق فما هي الا بلدة جاهليـــــة فحسبهم جيرون فخرا وزينـــة

ام طیب اخلاق جیران بجیرون باحت بسر من الفردوس مكنون

فما اطيب اللذات فيهاواهناها يحن اليها كل قلب ويهواهــا

وقدكذبوا في ذا المقالومخرقوا بها تكسد الخيرات الفسق ينفق وراس ابن بنت المصطفى فيه علقوا

انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٥٠)،العربى \_ المناسك (ص ٦٥٣) ، ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٨٣)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٠٩)،المقدســـ احسنالتقاسيم (ص ١٥٩)، ابن حوقل - صورة الارض اص ١٦٠)، الاصطفـــرى المسالك والممالك (ص ٥٥)، القزويني - اثار البلاد (ص ١٨٩)، ياقــوت معجم البلدان (٤٦٧/٢)، ابن عبد الحق - مراصد الاطلاع (٣٤/٢)، الحميري الروض المعطار (ص ٢٣٧)، القسطلى - الروضة الغناء (ص ٥)، الصليبيي منتخبات من تواريخ دمشق (ص ١١٥٥) ٠

- ذكره ابن رستة كذلك ،في حين ذكر قدامة المنازل ،وقصد بهــــا المنزلين المذكورين عند ابن خرداذبة وابن رستة،انظر ابـــــــــــ خرداذبة ـ <u>المسالك</u> (ص ١٥٠)،ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٨٣)،قدامـــ الخراج (ص ٣٠٩) •
- ذكره ابن رستة كذلك ويدخل ضمن ماذكره قدامة بقوله " المنـــازل" انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٥٠)، ابن رستة - الاعلاق (ص ١٨٣) ، قدامة ـ الخراج (ص٣٠٩) ٠

(۱) (۲) (۳) (۱) (۱) شم الى دات المنازل ثم الى سرغ ثم الى تبوك ثم الى المحدثــــــــة

- (۱) ذكرها الحربى ذات المثار وحددها بعد معان وقبل المغيثة ، وذكرها ابن رستة ذات المنازل وكذلكذكرها قدامة ،انظر ابن خرداذبية المسالك (ص ۱۵۰)،الحربى المناسك (ص ۱۵۳)،ابن رستة الاعلاق (ص ۱۸۳)،قدامة الخراج (ص ۳۰۹) ،
- (۲) سرغ ذكرها الحربى بين المغيثة وتبوك وذكرها ابن رستة بعــــد ذات المنازل وقبل تبوك وكذلك ذكرها قدامة ،وذكرها ياقوت بقولــــه "سرغ بفتح اوله وسكون ثانيه ثم غين معجمة اول حد الحجــــاز وآخر الشام بين المغيثة وتبوك من منازل حاج الشام وهناك لقى عمــر ابن الخطاب رض الله عنه امراء الاجناد، بينها وبين المدينة ثلاثــة عشرة مرحلة "، انظر ابن خرداذبة ــ المسالك (ص ١٥) ، الحربى ــ المناسك (ص ١٥) ، ابن رستة ــ الاعلاق (ص ١٨٣) ،قدامة ــ الخراج (ص ٢٠٩) ،ياقــوت معجم البلدان (٣٠٩) ، بان رستة ــ الاعلاق (ص ١٨٣) ،قدامة ــ الخراج (ص ٢٠٩) ،ياقــوت
- (٣) تبوك بالفتح ثم الضم وواو ساكنة وكاف موضع بين الحجر واول الشام حصن به عين ونخل وحائط ،واليها كانت غزوة النبى طى الله عليه وسلم سنة تسع من الهجرة وهى آخر غزواته على الله عليه وسلم وتبوك بلدة شمال المملكة العربية السعودية لاتزال معروف انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ١٥٠)،الحربى المناسك (ص ١٥٣)، العربى المناسك (ص ١٥٣)، ابن رستة الاعلاق (ص ١٨٣)،قدامة الخراج (ص ٢٠٩)،ياة معجم البلدان (١٤/٢) ١٥)،ابراهيم الخيارى تحفة الادباع لوحة (٨) ،
- (3) المحدثة بالضم ثم السكون وفتح الدال وثاء مثلثة وآخره هـــاء ذكرها الحربى وابن رستة وقدامة بعد تبوك وقبل الاقرع ،وذكرهـــا ياقوت في قوله " ماء ونخل في بلاد العرب ولها جبل يسمى عمـــود المحدثة " انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٥٠)، الحربـــــا المناسك (ص ١٥٠)، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٣)، قدامة \_ الخـــراج (ص ٣٠٩)، ياقوت \_ معجم البلدان (٦٠/٥) .

(٢) (٢) ثم الى الاقرع ثم الى الجنينة ثم الى الحجــــر

- (۱) الاقرع منزل من منازل طريق دمشق ذكره الحربى بعد المحدثة وقبـــل الجنينة وكذا ذكره ابن رستة وقدامة ،وذكره ياقوت فى رواية لابـــى عبيدة عن ابى عامر العبدرى وذلك فى قوله " واقبل ابو عبيدة حتــى اتى وادى القرى ثم اخذ عليهم الاقرع والجنينة وتبوك وسروع ودخــل الشام ،والاقرع هو المقصود بالذكر هنا،والجنينة الموضع الـــــذى يليه وسروع منزل ذكره ياقوت ،ولعله سرغ ،انظر ابن خرداذبــــة المسالك (ص ١٥٠) ،الحربى ــ المناسك (ص ١٥٣) ،ابن رستة ــ الاعـــــلاق (ص ١٨٣) ،قدامة ــ الخراج (ص ١٦٠) ،ياقوت ــ معجم البلدان (١٢٣٦) ،
- (٢) الجنينة تصغير جنة وهى الحديقة والبستان والجنينة المذكرة ورق موضع ذكره الحربى بعد الاقرع وقبل الحجر وكذلك ذكره ابن رستو وقدامة ،وذكره ياقوت كما في الاقرع وكرره في سروع ،كما انه ذكر مواضع عدة بنفس الاسم والذي يعنينا المذكور آنفا في الاقرع،وذكر ايضا ان الجنينة من منازل عقيق المدينة ،وذكر قول خفاف بينينا ندبة .

فابدى يبش الحاج منها معاصما ونحرا متى يحلل به الطيب يشرق وغر الثنايا خنف الظلم بينها وسنة ريم بالجنينة موتق انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٥٠)، الحربى - المناسك (ص ١٥٠)، الحربى البن رستة - الاعلاق (ص ١٨٣)، قدامة - الخراج (ص ٣١٠)، ياقوت - معجم البن رستة - الاعلاق (ص ١٨٣)، قدامة - الخراج (ص ٣١٠)، ياقوت - معجم البلدان (٣١٠/١)، (٣١٧/٢)، (٣١٧/٢)،

(٣) الحجر بالكسر ثم السكون ورا ً،والحجر في اللغة ماحجرت علي وي ال منعته من انيوصل اليه ،والحجر المذكورة ورد ذكرها ف القرآن الكريم وذلك في قوله تعالى : " ولقدكذب اصحاب الحجر والمرسلين واتيناهم آياتنا فكانوا عنها معرضين وكان وكان والحجر اسم = ينحتون من الجبال بيوتا آمنين" الحجر آية (٢٩ ـ ٨٢)،والحجر اسم =

.....

ديار ثمود بين المدينة والشام،وثمود ذكرت في القرآن ستا وعشرين مرة في احدى وعشرين سورة من سور القرآن الكريم وهي في قولــــه تعالى " والى ثمود اخاهم صالحا قال ياقوم اعبدوا الله مالكــــم من اله غيره قد جاءتكم بينة من ربكم هذه ناقة الله لكم آيــــة فذروها تأكل في ارض الله ولاتمسوها بسوء فيأخذكم عذاب اليم " . الاعراف آية (٧٣)،وفي قوله تعالى " الم يأتهم نبأ الذين مــــن قبلهم قوم نوح وعاد وثمود وقوم ابراهيم واصحاب مدين والمؤتفكات اتتهم رسلهم بالبينات فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا انفسهــم يظلمون" التوبة آية (٧٠)،وفي قوله تعالى " والي ثمود اخاهــــــ صالحا قال ياقوم اعبدوا الله مالكم من اله غيره هو انشأكــــم. من الارض واستعمركم فيها فاستغفروهُ ثم توبوا اليه ان ربي قريـــب مجيب " هود آية (٦٠)،وفي قوله تعالى " كأن لم يغنوا فيهـــــا الا ان ثمود كفروا بربهم الا بعدا لثمود" هود آية (٦٨)،وفي قولــه تعالى "كأن لم يغنوا فيها الا بعدا لمدين كما بعدت ثمود" هـــــود آية (٩٥)،وفي قوله تعالى " الم يأتكم نبرًا الذين من قبلهم قـــوم نوح وعاد وثمود والذين من بعدهم لايعلمهم الا الله جاءتهم رسلهــم بالبينات فردوا ايديهم في افواههم وقالوا انا نكفر بما ارسلتـــم به وانا لفي شك مما تدعوننا اليه مريب " ابراهيم آية (٩)،وفـــي قوله تعالى " ومامنعنا ان نرسل بالايات الا ان كذب بها الاولــــون واتينا ثمود الناقة مبصرة فظلموا بها ومانرسل بالايات الاتخوفيــا" الاسراء آية (٥٩)،وفي قوله تعالى " وانيكذبوك فقد كذبت قبلهـــم قوم نوح وعاد وثمود" الحج آية (٤٢)،وفي قوله تعالى "وعادا وثمود واصحاب الرس وقرونا بين ذلك كثيرا" الفرقان آية (٣٨)،وفي قولــه تعالى "كذبت ثمود المرسلين" الشعراء آية (١٤١)،وفي قوله تعاليبي "ولقد ارسلنا الى ثمود اخاهم صالحا ان اعبدوا الله فاذا هــــم =

فريقان يختصمون" النمل آية (٤٥)،وفي قوله تعالى " وعادا وثمــود وقد تبين لكم من مساكنهم وزين الشيطان لهم اعمالهم مصدهم عــــن السبيل وكانوامستبصرين" العنكبوت آية (٣٨)،وفي قوله تعالــــــــ "وثمود وقوم لوط واصحاب لئيكة اولئك الاحزاب " ص آية (١٣)،وفــى قوله تعالى "مثل دأب قوم نوح وعاد وثمود والذين من بعدهم وماالله يريد ظلما للعباد" المؤمن آية (٣١)،وفي قوله تعالى "فان اعرضوا فقل انذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود" فصلت آية (١٣)، وفـــــــ قوله تعالى " اما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى على الهــــدى فاخذتهم صاعقة العذاب الهون بما كانوا يكسبون" فصلت آية (١٧) ، وفى قوله تعالى " كذبت قبلهم قوم نوح واصحاب الرس وثمود" ق آيــة (۱۲)،وفي قوله تعالى "وفي ثمود اذ قيل لهم تمتعوا حتى حيـــن" الذاريات آية (٤٣)،وفي قوله تعالى "وانه اهلك عادا الاولــــــــــى وثمود فما ابقى" النجم آية (٥٠ ـ ٥١)،وفي قوله تعالى "كذبــــت ثمود بالنذر " القمر آية (٢٢)،وفي قوله تعالى "كذبت ثمود وعسساد بالقارعة، فاما ثمود فاهلكوا بالطاغية "الحاقة آية (٥،٤)، وفــــى قوله تعالى "هل اتيك حديث الجنود فرعون وثمود " البروج آيسسة (١٨٠١٧)،وفي قوله تعالى " وثمود الذين جابوا الصخر بالواد" الفجر آية (٩)،وفي قوله تعالى "كذبت ثمود بطغويها" الشمس آية (١١) ٠ والحجر ذكرها الحربي وابن رستة وقدامة بعد الجنينة وذكرهـــــ الاصطخرى بقوله " قرية صغيرة قليلة السكان وهي من وادى القـــرى على يوم بين جبال وبها كانت ديار ثمود" ،وذكرها ابن حوقل بقولـــه "والحجر قرية صغيرة قليلة السكان نحو وادى القرى على يوم بيـــن جبال وبها كانت ديار ثمود "وذكرها ياقوت في قوله " والعجر اسمسم ديار ثمود بوادى القرى بين المدينة والشام"،ثمنقل قول الاصطخــرى وذكر قول جميل فيها :

شم الـــى وادى القـــرى

اقول لداعی الحب والحجر بیننا ووادی القری لبیك لما دعاینا وذكرها الحمیری بقوله " بلد شمود بین الشام والحجاز وقیل هو مین وادی القری وهو حصین بین الجبال وبه بیوت منقورة فی الحجر وبها الان بئر شمود ویحیط بالحجر من كل ناحیة جبال ورمال لایكاد احید یرتقی ذروتها الا بعد الجهد والمشقة ومن الحجر الی تیماء اربیع مراحل والحجر هو المذكورة فی القرآن فی قوله تعالی " ولقد كند اصحاب الحجر المرسلین" انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۱۵۰) الحربی \_ المناسك (ص ۱۵۳) ،ابن رستة \_ الاعلاق (ص ۱۸۳)،قدام الخراج (ص ۱۳۰)،الاصطخری \_ المسالك والممالك (ص ۱۵۶)،الاقالی مورة الارض (ص ۱۹)،یاقوت \_ معجم البلدین (ص ۱۰)،ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ۱۹)،یاقوت \_ معجم البلدین (ص ۱۲۰)،الحمیری \_ الروض المعطار (ص ۱۸۹)،ابن رشید الاندلسین ملء العیبة فیما جمع بطول \_ جء ورقة (ع) ،

(۱) وادى القرى بضم اوله وفتح ثانيه من منازل طريق الشام،ذك .....ره العربى بعد العجر وكذلك ذكره ابن رستة وذكره قدامة بعد العجب ايضا وذكر ان فيهيلتقى طريق دمشق وطريق معر ثم يسيرا فيسين قوليق واحد إلى المدينة،وذكره ياقوت "واديين الشام والمدينة وهسو بين تيماء وخيبر وفيه قرى كثيرة ... وقيل سمى وادى القيرى لان الوادى من اوله الى آخره قرى منظومة،وقيل ان وادى القيرى والحجر وخباب منازل قضاعة وجهينة وعذرة وبلسى،وواد به سمين غزوة الرسول صلى الله عليه وسلم فى سنة سبع وذلك لما فرغ مين خيبر دعا اهلها الى الاسلام فامتنعوا ففتحها على الله عليه وسلسم عنوة وغنم اموالها واصاب المسلمون منها اثاثا ومتاعا فخميس الرسول صلى الله عليه وسلم ذلك،وترك النخل والارض فى ايسدى اليهود وعاملهم على نحو اهل خيبر،ومما يذكر فى وادى القيسين ان معاوية بن ابى سفيان رضى الله عنه مر به فتلا قوله تعالى "انتركون فيما ههنا امنين فى جنات وعيون" الشعراء آية (١٤٦١–١٤٢)،

(۱) ثم الرحيبة ثم الصيدي المصلوة ثلم المسلم

العيون فقال له رجل صدق الله في قوله اتحب ان استخرج العيـــون قال نعم فاستخرج ثمانين عينا فقال معاوية الله اصدق من معاويــة والراجح ان هذا الخبر غير ثابت عن معاوية رضي الله عنه وذلـــك لاغفال جميع المصادر له ولعله من اقاويل الشيعة المنسوبة اليـــه ومما قيل في وادى القرى قول النابغة النبياني .

وقدمنعوا منه جميع المعاشر

اتطمع فىوادى القرى وجنابه وقال جميل :

بوادی القری انی اذا لسعید

الالیت شعری هل ابیتن لیلة

انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٥٠)، الحربى - المناسك (ص ١٥٣)، ابن رستة - الاعلاق (ص ١٨٣)، قدامة - الخراج (ص ٢١٠)، المقدسات احسن التقاسيم (ص ١١٠)، ياقوت - معجم البلدان (٣٣٩،٣٣٨/٤)، ١٥/٥١)

- (۱) الرحيبة ،اغفل الحربى ذكرها ،وذكرها ابن رستة الرحبة،وذكـــر قدامة الرحيبة في طريق مصر ،وذكر ياقوت الرحبة بالضم ،ناحية بين المدينة والشام قريبة من وادى القرى،انظر ابن خرداذبة \_ المسالـك (ص ١٥٠)،الحربى \_ المناسك (ص ١٥٣)،ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٣) ، قدامة \_ الخراج (ص ٣٠٤)،ياقوت \_ معجم البلدان (٣٣/٣) .
- (۲) ذو المروة ذكرها الحربى في طريق مصر بعد عتاب وذكرها ابن رستــة بعد الرحبة في طريق دمشق ،وذكرها قدامة بعد الرحيئة في طريـــق مصر ،وذكرها ياقوت بقوله " ذو المروة بوادي القرى وقيل بيـــن خشب ووادي القرى" ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٥٠)،الحربـــي المناسك (ص ١٥٠)،ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٣)،قدامة \_ الخــــراج (ص ٣٠٤)،ياقوت \_ معجم البلدان (١١٦/٥) .

(۱) تم الى السويداء تــم الــي ذي خشــي

- ذى المروة ،كذا ان قدامة اغفل ذكر المنزل فى الطريقين، انظـــر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٥٠)، الحربى \_ المناسك (ص ١٥٠)، ابــن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٣)، قدامة \_ الخراج (ص ٣١١،٣٠٥)، ياقـــر معجم البلدان (١٠٦/٥) .
- (۱) السويدا؛ تصغير سودا؛ ذكرها الحربى بعد المر في طريق مصر وذكرها ابن رستة بعد المر في طريق دمشق ،وذكرها قدامة بعد ذي المروة في طريق مصر ،وذكرها المقدسي السويدية وذلك في قوله " تأخذ مسين يثرب الى السويدية او الى بطن نخسلمرحلتين مرحلتين ومن السويدية الى المروة مثلها " وذكرها ياقوت السويدا؛ وقال "السويدا؛ تصغيسر سودا موضع على ليلتين من المدينة على طريق الشام " وذكر قسيول غيلان بن سلمة ؛

اسلون عن سلمى علاك المشيب وتصابى الشيوخ شىء عجيبب واذا كان فى سلمى نسيبى لذ فى سلمى وطاب النسيب اننى فاعلمى وان عز اهلى بالسويداء للفيداة غريب انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٥٠)، الحربى - المناسك (ص ١٥٦) ، ابن رستة - الاعلاق (ص ١٨٣)، قدامة - الخراج (ص ٣٠٥)، المقدسي احسن التقاسيم (ص ١٠٧)، ياقوت - معجم البلدان (٣٨٦/٣) .

(۲) ذو خشب، بضم اوله وثانيه وآخره با موحدة ، منزل ذكره الحربين في طريق مصر بعد الاراك والاراك منزل بعد السويدا ، وذكره ابريق مصر بعد السويدا ، وذكره قدامة "حشب" في طريق مصر بعد السويدا ، وذكره ياقوت واد على مسيرة ليلة من المدينة وذو خشب منزل نزله الرسول صلى الله عليه وسلم وصلى تحت دومقيه ، وله ذكر في المغازي ، ومما قيل فيه : قال كثير : وذا خشب من اخر الليل قلبت وتبغي به ليلي على غير موعد انظر الواقدي - المغازي (ص ۱۹۹) ، ابن خرداذبة حالمسالك (ص ۱۵۰) ، الحربي - المناسك (ص ۱۵۱) ، ابن رستة - الاعلاق (ص ۱۸۳) ، قدامة الخراج (ص ۳۷۰) ، ياقوت - معجم البلدان (۳۷۲/۲) .

(۱) • ثم الى المدينــة

(۲) (۳) والطريق عند الحربى من دمشق الى الصنمين ثم الى اذرعات ثم الـى (۵) الزرقــــا ً ثم الـى قسطـــل

- (١) المدينة : مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ،اشهر منان تعرف ٠
- (۲) الصنمان انفرد بذكره الحربى،والصنمان قرية من اعمال دمشـــــق فى اوائل حوران بينها وبين دمشق مرحلتان،انظر الحربى ـ المناسـك (ص ۲۵۳)،ياقوت ـ معجم البلدان (۲۱/۳) ۰
- (٣) اذرعات بالفتح ثم السكون وكسر الراء وعين مهملة، ذكرها ابـــــن خرداذبة في الطريق من الكوفة الى دمشق ،وذكرها المقدسي بقولــــه "اذرعات مدينة قريبة من البادية رستاقها جبل جرش يقابل جبـــــل عامله كثير القرى" وذكرها ياقوت في قوله " بلد في اطراف الشــام يجاور ارض البلقاء وعمان" واذرعات ذكرتها العرب في اشعارهــــا لانها لم تزل من بلادها قبل الاسلام وبعده ،وفيها قال امرؤ القيس: تنورتها من اذرعات واهلها بيثرب ادنى دارها نظر عال وقال بعض الاعراب:

وهيجتنى من اذرعات وما ارى بنجد على ذى حاجة طربا بعدا انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٩٩)،الحربى \_ المناسك (ص ٦٥٣) ، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ١٦٢)،ياقوت \_ معجم البلدان (١٣٠/١)٠

- (٤) الزرقاء بلفظ تأنيث الازرق اكثر من موضع والمقصود منها ماذكـــره ياقوت بقوله "موضع بالشام بناحية معان وهونهر عظيم فى شعـــارى ودحال كثيرة وهى ارض شبيب التبعىالحميرى وفيه سباع كثيـــرة مذكورة بالضراوة " انظر الحربى المناسك (ص ١٥٣)،ياقوت معجـــم البلدان (١٣٧/٣) .
- (ه) القسطل بالفتح ثم السكون وطاء مهملة مفتوحة ولام، والقسطل فللمسلق منه الفق الذي تفترق منه الفق العرب الغبار الساطع ، وعند اهل الشام الموضع الذي تفترق منه المياه ، والقسطل موضعان الاول منهما وهو المقصود ذكره ياقلل موضعان الاول منهما وهو المقصود ذكره ياقلل موضعان الاول منهما وهو المقصود ذكره ياقلل موضعان الاول منهما وهو المقصود ذكره ياقلل

= بقوله " موضع قرب البلقاء من ارض دمشق في طريق المدينة " وذكر قـول كثير :

(۱) قبال ذكره الحربى فى الطريق ولم استطع العثور على تعريف لـــــه فى المصادر المعتمدة باستثناء ماذكره ياقوت عرضا فى عينون قـول كثير :

يجتزن اودية البضيع جوازعا اجواز عينونا فنعف قبال انظر الحربى - المناسك (ص ٦٥٣)، ياقوت - معجم البلدان (١٨٠/٤) .

- (۲) بالعده ،ذكرها الحربى فى الطريق وانفرد بهذا،وبالعه ذكرها ياقوت بقوله " من قرى البلقاء من ارض دمشق كان ينزلها بلعام بن باعدوا المنسلخ الذى نزل فيه قوله تعالى "واتل عليهم نبأ الذى آتينداه آياتنا فانسلخ منها" الاعراف آية (۱۷۵)،انظر الحربى المناسدك (ص ۱۵۳)،یاقوت معجم البلدان (۳۲۹/۱)،ابن عبدالحق مراصدد الاطلاع (۱۵۷/۱)،ابن كثير تفسير القرآن (۲۲٤/۲) .
- (٣) الحفير بالفتح ثم الكسر اكثر من موضع والمقصود ذكره ياقوت عــــن ابن حبيب وذلك في قوله " نهر بالاردن بالشام من منازل بنال القين بن جسر ،نزل عنده النعمان بن بشير ،وذكر قول النعمان :

  ان قينية تحل محبــا فحفيرا فجنتي ترفــــلان ان قينية تحل محبــا فحفيرا و البنال (ص ١٥٣) ،ياقوت معجم البلدان (٢٧٧/٢) ، ابن عبد الحق مراصد الاطلاع (٤١٤/١) ،

(۱) ثم الى معان ثم الـــى ذات المثــــار ثــم الــى المغيث (4)

- معان بالفتح وآخره نون مدينة في طرف بادية الشام تلقاء الحجــاز من نواحى البلقاء ،نزل بها صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلــم رضوان الله عليهم اجمعين في مؤتة ،فبلغ الناس ان هرقل قد نـــزل مآب من ارض البلقاء في بهراء ووائل وبكر ولخم وجدام في مائــــة الف عليهم رجل من بلى فلما بلغ ذلك المسلمين اقاموا ليلتيـــــن لينظروا في امرهم وقالوا نكتب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فنخبره الخبر فاما يردنا واما يزودنا رجالا فبينا الناس على ذلك منامرهم جاءهم ابن رواحة رضى الله عنه فشجعهم ثم قالواللــه ماكنا نقاتل الناس بكثرة عدد ولابكثرة سلاح ولابكثرة خيــــول الا بهذا الدين الذي اكرمنا الله به • انطلقوا والله لقد رأيتنا فى يوم بدر مامعنا الا فرسان ويوم احد فرس واحد، وانما هي احسسدى الحسنيين اما ظهور عليهم فذلك ماوعدنا الله ووعدنا نبينا وليسسس لوعده خلف واما الشهادة فنلحق بالاخوان ونرافقهم في الجنان،ثم قال اقامت ليلتين من معان فاعقب بعد فترتها جمسسوم انظر الواقدى ـ المغازي (٧٦٠ - ٧٦٠)،الحربي ـ المناســــ (ص ١٥٣)، ياقوت - معجم البلدان (١٥٣/٥)، ابن عبد الحق - مراصــــد
- الاطلاع (١٢٨٧/٣) •
- وردت عند ابن خرداذبة وابن رستةوقدامة "ذات المنازل" ،انظـــــر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٥٠)، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٣)، قد امــة الخراج (ص ٣٠٩) ٠
- المغيثة بالضم انفرد الحربى بذكرها ولم اعشر على تعريف شاف لها مع العلم ان ياقوت ذكرها في تحديد سرغ وذلك بقوله " وهـــــو اول الحجاز وآخر الشام بين المغيثةوتبوك" انظر الحربي المناسبك (ص ١٥٣)، ياقوت - معجم البلدان (١١١/٣ - ٢١٢) .

- (۹) المقصود بذلك طريق الشاموطريق مصر ،وهذا خلافا لما ذكره قدامـــة اذ ذكر ان الطريقين يلتقيانعندوادىالقرىثميصيرطريقا واحدا الـــى الرحيبة ثم ذى المروة،انظر الحربى المناسك (ص ٢٥٠،٦٥٠)،قدامــة الخراج (ص ٣١٠،٣٠٤) .
  - (١٠) ابن رستة الاعلاق (ص ١٨٣) •

<sup>(</sup>١ ـ ٧) سبقت الاشارة اليها ٠

<sup>(</sup>١ - ١٤) سبقت الاشارة اليها ٠

<sup>(</sup>١٥) المنازل ذكرها ابن خرداذبة متفرقة بقوله " من دمشق الى منزل ثــم الى منزل "وكذلك فعل ابن رستة ،بينما نجد قدامة قد جمعهــــا انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٥٠)، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٣) ، قدامة \_ الخراج (ص ٣٠٩) .

<sup>(</sup>١٦ – ٢٣) سبقت الاشارة اليها،ويلاحظ ان قدامة اغفل ذكر المنازل مـــن الرحبة الى المدينة • وذلك لذكر بعضها في طريق مصر ،مع العلـــم انه اغفل ذكر منزل المر في الطريقين،انظر قدامة ـ الخــــراج (ص ٣٠٤ ـ ٣٠٠) •

<sup>(</sup>٢٤) قدامة - الخراج (ص ٣٠٩ - ٣١١)٠

## الطريق بين مصر والحجاز •

لم تقدم المصادر الجغرافية الاسلامية تفصيلات الطريق بين مصــ ودار السلام كما هو المتوقع في ارتباط الاطراف بالعاصمة وانما قدمــــت مجموعتين من المعلومات عن الطرق، اولها الطريق الواصل بين مصر والحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة وثانيهما الطريق الــــدى يربط مصر ببلاد الشام وهو الطريق الرسمى للبريد الذي يربط العراق بمصر٠ امابالنسبة للطريق الاول، وهو الذي يربط الفسطاط بالمدينة المنورة ومكة المكرمة فتكاد المعلومات التى توردها المصادر الجغرافية الاسلامية تجمع على القول بوحدة الطريق بين الفسطاط وايله ،وكذلك على القـــول بتفرع الطريق بعد ايله الى طريقين احدهما داخلى وثانيهما ساحلـــــى يسير بمحاذاة الساحل الشرقي للبحر الاحمر • وفي حين اجمعت المصادر على متابعة الطريق مع امتداده الداخلي ،فان الحربي واليعقوبي وقدامــــة ينفردون بذكر الطريق الساحلي ٠ مع ملاحظة وجود بعض الاختلافات فـــــ قراءة اسماء بعض المراكز التي يرد ذكرها في ثنايا الطريق ،والسبب فــي ذلك يرجع جزئيا الى التصحيف في حين ان بعض المراكز قد فقدت اهميتهــا وظهرت قريبا منها مراكز اخرى اجتذبت العابرين في الطريق • اضف السما ذلك فان المتابعة الدقيقة لمراكز الطريق المختلفة والتطابق الحرقى لـه بين عدد من المصادر توحى اما باعتمادها على مصدر واحد او ثبــــات الطريق خلال فترة طويلة •

والطريق بين مصر والحجاز يبدأ من الفسطاط الى الجب، ثم الــــى

<sup>(</sup>۱) الجب واحد الجباب وهى البئر التى لم تطو ، والجب المذكور هـــو در الجب عميرة منسوب الى عميرة بن تميم إبن جزء التجيبي ،ذكره الحربــي =

(۱) البويسسب،

في طريق مص ،وذكره اليعقوبي في قوله " ومن اراد الحج من مصـــر وخرج من مصر فاول منزل يقال له جب عميرة ٠ به مجتمع الحاج يـــوم خروجهم ،وذكره ابن رستة في طريق مصر ،وكذلك ذكره قدامة،امــــا بالنسبة المقدسي فقداغفل ذكره ،وذكره ياقوت بقوله " قريب مــــن القاهرة يبرز اليه الحاج" والعساكر، وذكره المقريزي بركة الحـاج وذلك في قوله " هذه البركة في الجهة البحرية من القاهرة على نحو بريد منهاغرفت اولابجبعميرة ثم قيل لها ارض الجب وعرفت الى اليوم ببركة الحاج من اجل نزول حجاج البر بها عند مسيرهم من مصر وعند عودهم" • ومما قيل فيه :

بجب عميرة القت عصاها رفاق الوافدين الى الحريم انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٤٩)، الحربي \_ المناسك (ص ٦٤٩)، اليعقوبي \_ البلدان اص ٣٤٠)، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٣)، قدام\_\_\_ة الخراج (ص ۲۹۷)، المقدسي - احسن التقاسيم (ص ۲۶۹،۱۰۸)، ياقـــوت معجم البلدان (١٠٠/٢)، المقريزي - المواعظ والاعتبار بذكر الخلطط والاثار (۱۲۳/۲)، السيوطى - حسن المحاضرة (۲۱۰/۲)، الجزيــــرى درر الفوائد المنظمة (ص ٤٨٠)، وانظر ابراهيم الخيارى - تحف درر الادباء وسلوة الغرباء لوحة (١٤)، مؤلف مجهول ـ كتاب المواضــــع ورقة (٩٩)،سيد عبد المجيد - الملامح الجغرافية (ص ١٠٤) ٠

البويب ،بلفظ تصغير الباب ،مضيق بين جبلين وبه تل رملى مستطيــل ويعتبر مدخل اهل الحجاز الى مصر وهو بداية المسيرة الطويلة نحسو المشرق من مصر ويستفرق المسير اليه من بركة الحاج " جب عميــرة" مسافة خمسة عشر كيلو متر على درب السويس وفيه قال كثير عزة :

اذا ابرقت نحو البويب سحابــة ولست براء نحو مصر سحابسسسة فقد يوجد النكس الدني عن الهوى عزوفا ويصبوا المرا وهو كريم =

جرى دمع عينى لايجف سجومــــا وان بعدت الاقعدت اشيـــــم (۱) ثم الى منزل ابن بندقة،ثم الى عجرود،

ومن الملاحظ ان اليعقوبى اغفل ذكر هذا الموضع ،وذكر موضعا آخــــر
 يقال له " القرقرة" •

انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٤٩)، الحربى \_ المناسك (ص ١٤٩)، اليعقوبى \_ البلدان (ص ٣٤٠)، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٣)، قدام\_\_\_ة الخراج (ص ٢٩٧)، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ٢٤٨)، البكرى \_ معجم ما استعجم (١/٢٨٥)، ياقوت \_ معجم البلدان (١/٢١٥)، الزيان\_\_\_\_ى الترجمانة الكبرى ورقة (١٠٩)، الجزيرى \_ درر الفوائد (ص ٤٨٤)، سيد عبد المجيد \_ الملامح الجغرافية (ص ١٠٥) .

- (۱) منزل ابن بندقة ،ذكره الحربى منزل ام سعد ،وذكره ابن رستة ابـــن بندقة ،وذكره قدامة " بيذمة " وذكره المقدسى " بندقة " ويلاحـــظ ان اليعقوبى اغفل ذكر هذا الموضع ،وسماه الجزيرى الحمراء انظــر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۱۶۹) ،الحربى \_ المناسك (ص ۱۶۹) اليعقوبى البلدان (ص ۳۶۰) ،ابن رستة \_ الاعلاق (ص ۱۸۳) ،قدامة \_ الخــــراج البلدان (ص ۲۹۷) ،المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ۲۸۸) ،الجزيرى \_ درر الفوائد (ص ۲۸۶) .
- (۲) عجرود ،ذكره قدامة عجزون ،بينما اجمع الجغرافيون على ذكــــره عجرود،وعجرود هذا منزل يقع الى الغرب من السويس على مسافـــــة عشرين كيلو متر تقريبا،وقيلانه على الجنوب الغربى من السويـــس ومنه يرجع المرضى والمنقطعون والمشيعون ،وذكر الجزيرى ان السلطان قانصوه الغورى قد انشأ به حصنا في سنة ، ۹۱۵ه،وكان بها بئر وساقيـة وكان بها اربع فسقيات من عهد السلطان الناصر حسن ،ثم جعلـــــت اثنتين واستجدت واحدة في العصر العثماني ،وماؤه مالح جدا لايكـاد يسيغه الشارب ،وينصب بها سوق يؤدي اليه من السويس ومن بلبيـــــس وقيل ان بئر عجرود بعيدة الرشاء زعقة الماء ،انظر ابن خرداذبـــة =

(۱) ثم الى الذنبة ،ثم الى الكرسى ،

- الذنبــة ذكره ابن رستة الريثة،وذكره قدامة الربيبة ،وذكــره المقدسي " المدينة " ،والموضع هو " راية " على لفظ اسم اللـــوا، وتعرف براية القلزم ،وهي من كور مصر القبلية ،ذكرها ياقوت عـــن القضاعي بقوله " راية والقلزم منكور مص القبلية "،وليس كما ذكـــر خطأ في كتاب ابن خرداذبة وكتاب ابن رستة الذي اعتنى بنشرهمــــا دى غويه والذى لم يستطع اثباتها من الاصول فرجعها مرة الذنبــــة ومرة اخرى الريثةولااعلم على اعمصدراعتمد في ترجيحه الذي لااساس لـــه كما الاحظ ان الموضع ليسهو الربيبة كما ذكره قدامة بن جعفر فـــى المنزلة الخامسة من كتابه الخراج وصنعة الكتابة ويلاحظ كذلــــك ان ربب موضع آخر ورا الله من بلاد عذرة مما يلى الشام، ومما يذكر ايضا ان المدينة التي ذكرها المقدسي قصد بها مدينة القلــــرم اذ ان القلزم بعد عجرود وقبل الكرسى كذا ذكره الحربى الذى اغفــل ذكر راية، انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٤٩)، الحربى - المناسسك (ص ٦٤٩)، ابن رستة - الاعلاق (ص ١٨٣)، قدامة - الخراج (ص ٢٩٨) المقدسي احسن التقاسيم (ص ٢٤٩)،البكرى ـ معجم ما استعجم (٦٣٢/٢)،ياقـــوت معجم البلدان (۲۲/۳)، (۳۸۸/٤).
- (٢) الكرسى ،ذكره الحربى وابن رستة كذلك ،وذكره قدامة الطوسى ،وذكره المقدسى الكرسى كذلك ،والكرسى موضع ذكره ياقوت فى قوله " قريـــة بطبرية يقال ان المسيح جمع الحواريين بها وانفذهم منها الــــــى النواحى" وفيها موضع كرسى زعموا انه جلس عليه" عليه وعلى نبينــا السلام ٠ انظر ابن فرداذبة ـ المسالك (ص ١٤٩)،الحربى ـالمناســــك =

(۱) ثم الى الحفر ،ثم الى منزل ،

= (ص ٦٤٩)، ابن رستة \_ <u>الاعلاق</u> (ص ١٨٣)، قدامة \_ <u>الفراج</u> (ص ٢٩٩) المقدسي احسن التقاسيم (ص ٢٤٩)، ياقوت \_ معجم البلدان (٤٥١/٤) ٠

- 1) الحفير ، ورد عند الحربي وابن رستة كذلك وذكره قدامة الحصيين وورد عند المقدسي الحفر ايضا وحدد المسافة اليه بمرحلة،كذا ليم اجد له ذكر عند البكري وياقوت بالرغم منانه جزء من طريق مصير وحدد المسافة بالاميال ،وذلك في قوله " من الفسطاط الي جيب عميرة ستة اميال،ثم الي منزل يقال له عجرود اربعون ميلا،ثم اليي مدينة القلزم خمسة وثلاثون ميلا ،ثم الي ماء يعرف بتجر يومان شم الي ماء يعرف بتجر يومان شم الي ماء يعرف بالكرسي فيه بئر رواء مرحلة ثم الي راس عقبة ايليه مرحلة ثم الي مدينة ايله مرحلة "،واشار الجاسر في كتاب الحربيي الي ان الجزيري ذكر الموضع " ثمد الحصي" ،وثمد الحصي بئر ذكرها الجزيري على مقدار نصف بريد من عراقيب البغلة بالقرب من سطيح العقبة ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٤٩) ،الحربي \_ المناسيك (ص ١٤٩) ،الحربي \_ المناسيك احسن التقاسيم (ص ١٤٩) ،الجزيري معجم البلدان (١٩٩٣) ،الجزيريي ور و ١٤٩٢) ،الجزيريي ور و ١٤٩٢) ،الجزيريي على مقدار الهوري معجم البلدان (١٩٣٢) ،الجزيريي ور و ١٤٩١) ، الجزيريي ور و ١٤٩١) ، الجزيري على درر الفوائد (ص ١٤٩٢) ، الجزيري على درر الفوائد (ص ١٤٩٢) ، الجزيري و ١٤٩٤) ، الجزيري و ١٤٩٤) ، الخوائد (ص ١٩٩٢) ، الجزير و ١٤٩٠) ، الجزير و ١٤٩٤) ، الجزير و ١٤٩٤) ، الجزير و ١٤٩٤) ، المؤائد (ص ١٤٩١) ، الجزيري و ١٤٩٤) ، المؤائد (ص ١٤٩١) ، الجزير و ١٤٩٤) ، المؤائد (ص ١٤٩٤) ، المؤائد (ص ١٤٩٤) ، المؤائد (ص ١٤٩٤) ، المؤائد (ص ١٩٩٤) ، المؤائد (ص ١٩٩٤
- (٢) ذكره الحربى نخلا ،وذكره ابن رستة وقدامة والمقدسى منزلا،ونخـــــل ذكره ياقوت فى قوله :" موضع فى طريق الشام من ناحية مصر " وذكــر قول المتنبى :

فمرت بنخل وفی رکبها عن العالمین وعنه غنصی وذکره الجزیری " نخر ویقال له بطن نخل" وذکر بانها قریة لیس بها نخل ولاشجر یسکنها نفر من الناس بنی فیها السلطان الغوری حصنا سنة ۱۹ه و انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۱۶۹)، الحربال المناسك (ص ۱۶۹)، الحربال المناسك (ص ۱۶۹)، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ۱۸۳)، قدامة \_ الخصوراج (ص ۲۹۹)، المقدسی \_ احسن التقاسیم (ص ۲۶۹)، یاقوت \_ معجم البلدان (ص ۲۹۹)، الجزیری \_ درر الفوائد (ص ۶۸۹ \_ ۶۹۰) و

(۱) ، ثم الى ايله ،ثم الى حقل ،

ومما قيل فيها:

(۱) ايله بالفتح مدينة على ساحل البحر الاحمر " القلزم" مما يلـــــى الشام ومصر وهى آخر الحجاز واول الشام وهى مدينة جليلة فيهـــا يجتمع حاج الشام ومصر والمغرب،وبها التجارة الكثيرة،واهلهـــا اخلاط من الناسوهى اليوم مدينة العقبة،اما بالنسبة للمسافــــة فقد قدرها المقدسي الذي ذكر المدينة " ويله" بمرحلة واحدة مـــن المنزل،وقدرها ياقوت من راس عقبة ايله الى ايله مرحلة واحسدة

فما هبرزی من دنانیر ایلیه بایدی الوشاة تاصع یتاقیل و ایله ایضا موضع بالقرب من جبل رضوی بین مکة والمدینة قال فیها کثیر عزة :

رأيت واصحابى بايله موهنا وقد غار نجم الفرقد المنصوب انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٤٩)، الحربى - المناسك (ص ١٤٩)، العقوبى - البلدان (ص ٣٤٠)، ابن رستة - الاعلاق (ص ١٨٣)، قدام الخراج (ص ٢٩٩)، المقدسى - احسن التقاسيم (ص ٢٤٩)، ياقوت - معجر البلدان (٢٩٢/٢)، القلقشندى - صبح الاعشى (٣٨٨/٣)، الحزيري درر الفوائد (ص ٤٨٨)، احمد داود الجزولى - رحلة الجزولى (ورقة ٣٣٧)، سيد عبد المجيد - الملامح الجغرافية (ص ١١٧)، عبد المنعم الشاب مدن مصر وقراها عند ياقوت (ص ١٠٠)،

(٢) حقل بالفتح ثم السكون،والحقل المزرعة،وحقل موضع في طريق مصر مكتة انفرد بذكره ابن خرداذبة في الطريق ،وذكره ياقوت " مكان دون ايله بستة عشر ميلا فبه كان لعزة صاحبة كثير فيها بستان " • وقيل قريسة بجنب ايله ،وفيها قال كثير :

(۱) ، قصم الصلى مديد

وهى معروفة الى اليوم شمال المملكة العربية السعوديى ميناء يطلل على البحر الاحمر • انظر ابن خرداذبة له المسالك (ص ١٤٩)،ياقلل معجم البلدان (٢٧٨/٢)،ابن عبد الحق مراصد الاطلاع (١٥/١٤)،سيلد عبد المجيد للملامح الجغرافية (ص ١٢) •

(١) مدين بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الياء المثناة من تحت وآخـــره نون ،ورد ذكرها في القرآن الكريم عشر مرات في سبع سور ،وذلك فــي قوله تعالى " والى مدين اخاهم شعيبا قال ياقوم اعبدوا اللـــــه مالكم من اله غيره قدجا اتكم بينة من ربكم فاوفوا الكيــــــل والميزان ولاتبخسوا الناس اشياءهم ولاتفسدوا فى الارض بعد اصلاحهــا ذلكم خير لكم ان كنتم مؤمنين" الاعراف آية (٨٥)،وفي قوله تعالـــي "الم يأتهم نبأ الذين من قبلهم قوم نوح وعاد وثمود وقوم ابراهيم واصحاب مدين والمؤتفكات اتتهم رسلهم بالبينات فما كان اللــــه ليظلمهمولكن كانوا انفسهم يظلمون" التوبة آية (٧٠)، وفي قولـــــه تعالى "والى مدين اخاهم شعيبا قال ياقوم اعبدوا الله مالكم مناله غيره ولاتنقصوا المكيال والميزان انى اراكم بخير وانى اخصصصاف عليكم عذاب يوم محيط " هود آية (٨٤)،وفي قوله تعالى " كأن لـــم يغنوا فيها الا بعدا لمدين كما بعدت ثمود" هود آية (٩٥)،وفي قولمه تعالى "اذ تمشى اختك فتقول هل ادلكم على من يكفله فرجعناك السسى امك كى تقر عينها ولاتحزن وقتلت نفسا فنجيناك من الغم وفتناكفتونا فلبثت سنين في اهل مدين ثم جئت على قدر ياموسي" طه آية (٤٠)،وفي قوله تعالى "واصحاب مدين وكذب موسى فأمليت للكافرين ثم اخذتهــم فكيف كان نكير" الحج آية (٤٤)،وفي قوله تعالى " ولما توجــــه تلقاء مدین قال عسی ربی انیهدینی سواء السبیل،ولما ورد مــــاء مدين وجد عليه امة من الناس يسقون ووجد من دونهم امرأتيـــــن تذودان قال ماخطبكما قالتا لانسقى حتى يمدر الرعاء وابونا شيسسخ كبير " القصص آية (٢٣،٢٢)،وفي قوله تعالى "ولكنا انشأنا قرونـا=

.....

فتطاول عليهم العمر وماكنت شاويا في اهل مدين تتلوا عليهـ آياتنا ولكنا كنا مرسلين" القصص آية (٤٥)،وفي قوله تعالـــ "والى مدين اخاهم شعيبا قال ياقوم اعبدوا الله وارجوا اليــــ الاخر ولاتعثوا في الارض مفسدين " العنكبوت آية (٣٦)، وذكرت مديــن عند الجغرافيين المسلمين،فقد ذكرها الحربى في طريق البرية بعـ شرف البعل ،وذكرها اليعقوبي بقوله " مدينة قديمة عامرة بهــــ العيون الكثيرة العذبة والاجنة والبساتين والنخل واهلها اخلاط مسن الناس" ،وذكرها ابن رستة في طريق مصر بعد شرف النمـل مكتفيـــا بذكر اسم المنزل فقط ،وذكرها قدامة بعد شرف البعل مكتفيا بذكـــر اسمها،وذكرها المقدسي بعد شرف النمل وحدد المسافة اليها بمرحلــة واحدة ،وذكرها ابن حوقل بقوله " ولاهل مصر وفلسطين اذا جـــاوروا مدين طريقان " وذكرها اسحاق بن المنجم بين حدود الشام ومصر وهــى مدينة شعيب عليه السلام وفيهاكهفه ،وذكرها بقوله " مدين على بحــر القلزم محاذية لتبوك على نحو ست مراحل من تبوك وبها البئر التــى استقى منها موسى عليه السلام" ،وذكرها القزويني بقوله " مديــــن مدينة قوم شعيب عليه السلام بناها مدين بن ابراهيم الخليل جــــد شعيب وهي تجارة تبوك بين المدينة والشام " ،وذكرها الحميــــري صاحب كتاب الروض المعطار في خبر الاقطار وذكرها ايضا السيوطــــي فى حسن المحاضرة فى ذكر الطريق من مصر الى مكة ،وذكرها الجزيـــرى اما موسل فقد ذكرها في حديثة عن طريق الحاج المصرى بان مديــــن " البدع" بعــد حقل واشار الى ماذكره اليعقوبي ،وذكرها سيــــد عبد المجيد بانها تقع في وادى عقال وتعرف الان "بالبدع" وهي عليي مسافة (١٢١ كم) من حقل ،انظر الخوارزمى - كتاب صورة الارض (ص ١٣)، ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٤٩)،الحربي \_ المناسك (ص ٦٤٩) اليعقوبي - البلدان (ص ٣٤١)، ابن رستة - الاعلاق (ص ١٨٣)، قد امـــة

(۱) ثم الى الاغراء،ثم الى

- الغراج (ص ٣٠٠)، المقدس احسن التقاسيم (ص ١١٠)، ابن حوق و صورة الارض (ص ٤٦)، اسحاق المنجم اكام المرجان اص ٣٥)، ياق و معجم البلدان (٧٧/٥)، القزويني اثار البلاد واخبار العباد و المعجم البلدان (٣٠١)، القزويني اثار البلاد واخبار العباد و المعجم البلدان (٣١١)، الحميري الروض المعطار (ص ٥٦٥)، سهراب عجائب الاقاليم السبعة (ص ٢٦١)، السيوطي حسن المحاضرة (٣١١/٣)، الجزيري دررالفوائد (ص ٤٥٠)، السمهودي وفاء الوفاء (١١٧٣/٤)، العباسي عمال الاخبار (ص ٤٦٠)، الخياري تحفق الادباء (لوحة ٤)، موسل شمال الحجاز (ص ١٤٨)، الخياري تحفق الادباء (لوحة ٤)، موسل شمال الحجاز (ص ١٤٨)، سيد عبدالمجيد الملامح الجغرافية (ص ١٢١)، العربية العربية والدراسات المعاصرة (ص ١٧)، محمود شاكر شبه جزيارة العرب (ص ٧٥)، والعرب (ص ٧١)، والعرب (ص ٧٥)، والعرب (ص ٧٥)، والعرب (ص ٧١)، والعرب (ص ٧٥)، والعرب (ص ٧١)، والعرب (ص ١١٩)، والعرب (ص ٧١)، والعرب (ص ١١٩)، والعرب (ص ١١٤)، والعرب (ص ١١٩)، والعرب (ص ١١٤)، والعرب (ص ١١٩)، والعرب (ص ١١٤)، والعرب (ص ١١٤)، والعر
  - (۱) الاغراء،ذكره الحربى الاغر ،وكذلك ذكره قدامة في حين ذكره اليعقوبي اغراء وذلك في الطريق المار على مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وذكره ابن رستة الاغراء متفقا مع ابن خرداذبة وذكره المقدسي الاعراء بالعين المهملة،وحدد المسافة اليه من مدين بمرحلة واحدة وذكر موسل الموفع في طريق مصر بعد ايله وقال " واسم هذا المنزل حرفه النساخ تحريفات عديدة ومن المحتمل ان يكون هو نفس المياء المعروف بالغر او الاغر الواقع في وادي شمرا على مسافة خمسووستين كيلا تقريبا الى الجنوب الشرقي من مدين والاغر هو الصحيول واحة الغر او الاغر تقع على طريق الرصيفية الذي يخرج من مديسن الحربي \_ المناسك (ص ١٤٩) ، الخراج \_ المناسك (ص ١٥٠) ، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٣) ، قدامالك الحربي \_ المناسك (ص ١٥٠) ، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٣) ، موسل \_ شميل الحجاز (ص ١٥٠) ، المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ١١٠) ، موسل \_ شميل الحجاز (ص ١٤٠) ،

(۱) (۲) منـــزل، ثم الى الكلابة ، ثم الـــى شغــــب

- (۱) منزل ذكره ابن رستة وقدامة والمقدسي كذلك و ويلاحظ ان الحربي ذكر فالس وجعله قبل الاغر بعد مدين وذكر اليعقوبي قالس بعد دكر فالس وجعله قبل الاغراء وقبل شغب ،وقالس ذكره ياقوت بكسراللام وسين مهملة موضا الاغراء وقبل شغب ،وقالس ذكره ياقوت بكسراللام وسين مهملة موضا القطعه النبي صلى الله عليه وسلم بني الاحب من عذره ،وكتب لها الرسول صلى الله عليه وسلم بذلك كتابا نسخته "بسم الله الرحمان الرحيم هذا ما اعطى محمد رسول الله بني الاحب اعطاهم قالسا وكتب الارقم "،وقالس ذكرها موسل ورجح انها تقع في وادى الشار انظرر ابن خرد اذبة و المسالك (ص ١٤٩) ، الحربي و المناسك (ص ١٥٠) اليعقوبي البلدان (ص ٣٤٠) ، ابن رستة و الاعلاق (ص ١٨٣) ، قدامة و الفريدان (ص ٣٠٠) ، المقدسي و احسن التقاسيم (ص ١١٠) ، ياقوت معجم البليدان (ص ٣٠٢) ، موسل و شمال الحجاز (ص ١٤٨) •
- (۲) الكلابة من منازل طريق مصر الى مكة ،ذكره الحربى " الكلابية" وذكره ابن رستة " الكلابة" ،وذكره قدامة " الطلابة "،وذكره المقدسي " الكلاية " ،واشار موسل دون ان يذكر مصادر معلوماته ان العيال المعروفة بالكليب والتى تبعد عن الاغر خمسة وخمسين كيلا هى نفالموفع المعروف بالكلابة ، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٤٩) ، المربى \_ المناسك (ص ٢٥٠) ، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٣) ،قدامال الخراج (ص ٣٠٠) ، المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ١١٠) ،موسل \_ شمال الحجاز (ص ٣٠٢) ، المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ١١٠) ،موسل \_ شمال الحجاز (ص ٣٠٢) ،
- (٣) شغب بفتح اوله وسكون ثانيه ثم الباء، والشغب هو تهييج الشـــر اجمع الجغرافيون على ذكرها بعد الكلابة " الطلابة" قبل بـــده باستثناء الحربى الذى ذكر الكلابية ثم بدا ثم شغب ،وشغب هـــده بين المدينة وايله ،وهى قرية محمد بن شهاب الزهرى وبها توفـــن رحمه الله ،وقيل هى ضيعة خلف وادى القرى،وذكر ياقوت عن ابـــن السكيت بان شغب قرية بها منبر وسوق وبدا قرية قريبة منها وذكـر =

(۱) شم الـی ـــدا،

= الهمداني ا ن لبلي دار بشغب وبدا، وفيها قال كثير:

وانت التي حببت شغبي الي بدا

. الماسي من الماسي و الماسي و الماسي و الماسي الماس

وقال ايضا :

الى واوطائى بلاد سواهمــــا.

سقى الله وجها غادر القوم رمسه مقيما ومروا غافلينعلى شغب ويلاحظ كذلك ان قدامة انفرد عن بقية الجغرافيين بذكر المنسول "شعب" بالعين المهملة، وشعب موضع آخر بين القصبة والقاع ، والصواب هو شغب انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٤٩)، الحربى - المناسك (ص ١٥٠)، اليعقوبى - البلدان (ص ١٤٩)، ابن رستة - الاعلاق (ص ١٨٣) ، الهمدانى - صفة الجزيرة (ص ٣٠٠)، قدامة - الخراج (ص ٣٠٠)، المقدسي المسن التقاسيم (ص ١١٠)، ياقوت - معجم البلدان (٣/١٥٦، ٣٥١)، ابسن عبد الحق - مراصد الاطلاع (٣٠٢)، ابناياس الحنفى - نشق الازهار في عجايب الاقطار لوحة (٤٦ أ) ،

(۱) بدا ،بالفتح والقصر،واد ذكره الحربى قبل شغب وبعد الكلابيـــــة في طريق مصر،وذكره اليعقوبي في طريق مصر الآخذ على مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم بعد شغب ،وذكره ابن رستة في الطريق كذلـــــك بعد شغب ،وذكره الهمداني في ديار بلى بقوله "لبلى دار بشغب وبدا بين تيماء والمدينة " ،وذكره قدامة في الطريق بين شغــــــب والسرجتين وكذلك فعل المقدسي ،وذكره البكري في المعجم موضــــع بين طريق مصر والشام واورد قول جميل :

الاقد ارى الابثينة ترتجى بوادى بداولابحسمى ولاشغىسىب وذكره فى كتاب الممالك بقوله " اما طريق مصر فيأخذ من سقيايزيد على واد وبدا يعقوب " الذى يفضى الى الساحل وفى هذا الوادى قرية بدا،لاتزال تعرف بهذا الاسم،ومن قرية بدا يسير الطريق بحسسذا الساحل حتى يصل الى ضبا " ،وذكره ياقوت بقوله " واد قرب ايلسم من ساحل البحر وقيل بوادى القرى وقيل بوادى عذرة قرب الشلام " واورد قول كثير المذكور فى شغبهوقول جميل الذى ذكره البكسسرى =

(۱) ثم الى السرحتين ،ثم الى البيضاء ،

- وذكر موسل بدا في الجنوب الشرقي من شغب على مسافة ٦٥ كيلا منها وبهذا اشار الجاس في كتاب الحربي، انظر ابن خرداذبة \_ المساليك
   (ص ١٤٩)، الحربي \_ المناسك (ص ٢٥٠)، اليعقوبي \_ البلدان (ص ٣٤١) ، البنرستة \_ الاعلاق (ص ١٨٣)، الهمداني \_ صفة الجزيرة (ص ٣٢٠)، قدامة الخراج (ص ٣٠٠)، المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ١١٠)، البكرية معجم ما استعجم (١/ ٣٠٠)، الممالك والمسالك (ص ١٥٤)، ياقوت \_ معجم ما البلدان (١/ ٣٠٠)، البن اياس \_ نشق الازهار لوحة (٢٦ أ) ، موسل \_ شمال الحجاز (ص ١٤٧) .
- (۱) السرحتين ،ورد كذلك عند الحربى وابن رستة والمقدسى بالحــــا المهملة وذكره قدامة "السرجتين" بالجيم ،ولم اجد للموضع ذكر اكثر من تثبت المسمى والموقع اجمع الجغرافيون على ذكره بعد بـــدا وقبل البيضا المستثنا الحربى الذي ذكره بعد شغب وقبل السقيـــا انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٤٩) ، الحربى ـ المناسك (ص ١٥٠) ، المربى ـ المناسك (ص ١٥٠) ، المقدســـى ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٨٣) ،قدامة ـ الخراج (ص ٣٠٣) ، المقدســـــى احسن التقاسيم (ص ١١٠) •
- (٢) البيضاء ، اجمع الجغرافيون على ذكره من منازل طريق مصر باستثناء الحربى الذى اغفل ذكر الموضع وذكر السقيا بدلا منه ، واليعقوبلك الذى نهج نهجه ، وياقوت الذى ذكره البيضتان تثنية البيضة وذلك فلى قوله " البيضتان تثنية بيضة موضع بين الشام ومكة على الطريللية واورد قول الاخطل :

فهو بها سئ الظن وليسله بالبيضتين ولابالغيض مدخـر انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٤٩)، الحربى - المناسك (ص ١٥٠)، اليعقوبى - البلدان (ص ٣٤١)، ابن رستة - الاعلاق (ص ١٨٣)، قدامـــة الخراج (ص ٣٠٤)، المقدسي احسنالتقاسيم (ص ١١٠)، ياقوت - معجـــم البلدان (٣٠١)، المقدسي احسنالتقاسيم (ص ١١٠)، ياقوت - معجـــم البلدان (٣٠١/)،

(۸)
اما الحربى واليعقوبى وقدامة فانهم تابعوا الطريق من الفسطـــاط
(۹)
(۱۰)
(۱۱)
الى الجبثم الى الحفر ثم الى البويب ثم الى منزل ام سعد ثم الـــــى
(۱۳)

- (١ ٧) سبقت الاشارة اليها •
- (A) الحربي ـ المناسك (ص ٦٤٩ ـ ٢٥٢)
  - (٩) سبقت الاشارة اليه •
- (۱۰) الحفر ،انفرد الحربى بذكر هذا المنزل بعد الجب وقبل البويب ،اذان ابن خرداذبةذكر الجب ثم البويب ،وكذلك فعل ابن رستة وقدام والمقدسى، والحفر هذا غير الحفر المذكور بعد ما الكرسى فللطريق نفسه ،انظر ابن خرداذبة للصالك (ص ١٤٩)، الحرب المناسك (ص ١٤٩)، ابن رستة للاعلاق (ص ١٨٣)، قدامة الفلل المناسك (ص ٢٤٩)، المقدسى للمقدسى المقاسيم (ص ٢٤٩) ،
  - (١١) سبقت الاشارة اليه •
- (۱۲) منزل ام سعد ،انفرد بذكره الحربى فى حين نجد ان ابن خرداذبــــة قد ذكر فى موضعه منزلا يقال " منزل ابن بندقة " وكذلك فعل ابــــن رستة،وجعله قدامة " بيذمة " وصحفه المقدسى "بندقة " ،ولم اعثر علـى تعريف لمنزل ام سعدالمذكور عند الحربى فى المصادر الجغرافيـــة المتوفرة لدى ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٤٩)،الحربـــى المناسك (ص ١٤٩)،ابن رستة \_ الاعلاق (ص١٨٣)،قدامة \_ الخراج (ص ٢٩٧)، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ٢٤٩) .
  - (١٣) سبقت الاشارة اليه ٠

(۱) (۲) (۱) ثم الى القلزم، ثم الى الكرســى ،ثم الى العفـر ثم الى نخــــل

القلزم بالضم ثم السكون ثم زاى مضمومةوميم، والقلزم بلد قبــــل السويس خربت منذ القرن السابع الهجرى ذكرها المقدسى بقولــــــه "والقلزم بلد قديم على بحر الصين يابس عابس لاماء ولاكلأولازرع ولاضرع ولاحطب ولاشجر ولاعنب ولاثمر يحمل اليهم الماء في المراكب ومن موضيع على بريد يسمى السويس مائة اجن ردى ومن امثالهم ميرة اهــــل القلزم من بلبيس وشربهم من سويس يأكلون لحم التيس ويقدون سقـــف البيت ،هي احد كنف الدنيا مياه حماماتهم زعاق وحشة ملولــــــة والمسافة اليها صعبة ،غير ان مساجدها حسنة وبها قصور جليلــــة ومتاجر مفيدة هي خزانة مصر وفرضة الحجاز ومعونة الحاج"،وذكرهـــا ياقوت بتوسع ،ومن ذلك قوله " وبين مدينة القلزم وبين مصر ثلاثـــة ايام وهي مدينة مبنية على شفير البحر ينتهي هذا البحر اليهــــا وليس بها زرع ولاشجر ولاماء وانما يحمل اليهاالماءمنآباربعيدة منها وهى تامة العمارة وبها فرضة مصر والشام ومنها تحمل حمولات مصلل والشام الى الحجاز واليمن قلت هذه صفة القلزم وهي اليوم خسسراب يباب وصارت الفرضة موضعا قريبا منها يقال لها سويس وهى ايضـــا كالخراب ليس بها ناس كثير" وفيها قال سعيد بن عبدالرحمن بـــــن حسان:

علوية امست ودون مزارهـــا مضمار مصر وعابد والقلـــزم ان الحمام الى الحجاز يشوقنى ويهيج لى طربا اذا يترنــم انظر الحربى - المناسك (ص ١٤٦)، المقدسى - احسن التقاسيم (ص ١٩٦)، ياقوت - معجم البلدان (٣٨٧/٤) ٠

- (٢ ـ ٣) سبقت الاشارة اليها ٠
- (٤) نخل بالفتح ثم السكون اكثر من موضع والمقصود ذكره ياقوت بقولـــه "موضع فى طريق الشام من ناحية مصر ذكره المتنبى فقال :
- فمرت بنخل وفي ركبهـــا عن العالمين وعنه غنـــى =

(۱) ثم الى ايله ومنها يفترق الطريق الى شعبتين هما : طريق الساحـــــل وطريق البرية ٠

طريق البرية:

(٢) من ايله الى شرف البعل ،

وذكره البكرى " بطن نجد" وقال وبطن نجد قرية ليسبها نخل ولاشجر يسكنها نفر من الناس ويقال له ايضا بطن نخل لسوافي تسفى علي الناس منه ترابا دقيقا كأنما نخل بمنخل" وذكره الجزيري " بطنخر" ونقل نعي البكري واستطرد عن الموضع بقوله " وبها خيان انشأه السلطان الغوري على يد خاير بيك المعمار" وكيان ذليك في سنة ١٩٥ه،ويلاحظ ان ابن خرداذبة ذكر الموضع " منزل " ،وكذليك ذكره ابن رستة وقدامة والمقدسي، انظر ابن خرداذبة \_ المساليك (ص ١٤٩)، الحربي \_ المناسك (ص ١٤٩)، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٣) ، عدامة \_ الخراج (ص ١٩٩٩)، المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ١٤٩٩)، ياقوت معجم البلدان (١٩٥٩)، الجزيري \_ درر الفوائد (ص ١٩٩٩)، عبد العال الشامي \_ مدن مصر عند ياقوت (ص ١٠)، وانظر البكري \_ المماليك

- (١) سبقت الاشارة اليه ٠
- ٣) شرف البعل ،منزل في الطريق الى مكة اغفل ذكره ابن خرداذبـــــة وذكره اليعقوبي في عبارة مختصرة وذلك في قوله " من ايله الى شرف البعل" ومن شرف البعل الى مدين" وذكره ابن رستة " شرف ذي النمـــل" وذكره قدامة "شرف البعل" وذكره المقدسي " شرف ذي النمل" وحــــد المسافة اليه من ويله بمرحلة واحدة ،وذكره ياقوت " شرف البعـــــل" وقال " جبل في طريق الشام من المدينة " وذكر موسل شرف البعـــــل في طريق الشام من المدينة " وذكر موسل شرف البعــــــل في طريق المصرى وحدد المسافة اليه من ايله باربعين كيــــلا وذكره سيد عبد المجيد " الشرف" وحدده نحو الجنوب الشرقي مـــــن =

(۱) (۳) (۱) (٤) ثم الى مدين ،ثم الى فالس ثم الى الاغر ، ثــم الــــى الكلابيـــــة

- (۲) فالس،ذكره الحربى بالفاء ،وذكره اليعقوبى " قالس" بالقاف ،وذكر ياقوت قالس بكسر اللام وسين مهملة ،وقال " موضع اقطعه النبى صلي الله عليه وسلم بنى الاحب من عذره "،ونقل عنعمرو بن حزام ان الرسول صلى الله عليه وسلم كتب لهم بذلك وذكر نسخته وذلك فى قول قول قال عمرو بن حزام وكتب لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك كتابا نسخته "بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما اعطى محمد رسول الله بنى الاحب اعطاهم قالسا وكتب الارقم") ،انظر الحربى \_ المناسك المناسول (ص ١٥٠) ،اليعقوبى \_ البلدان (ص ١٤٤) ،ياقوت \_ معجم البلدان (١٩٩٥)

- (۱) (۲) (۶) (۶) (۶) (۶) (۱) (۱) شم الى السقيا ،ثم الــــى ثم الى بدا ثم الى الشغب ثم الى السرجتين ثم الى السقيا ،ثم الـــــى (٥) (۲) (۸) عتاب ، ثم الى المروة ،ثم الى المر ،ثم الى السويدا ً ،ثم الــــــى (۹) (۱۱) الراك ،ثم الى ذى خشب ومن ذى خشب الى المدينة ،
- (۱) توهم الحربی فی ذکر منزل "بدا" قبل شغب اذ انالجغرافیین مـــــن سبقوه ومن اتوا بعده ذکروها بعد شغب کابن خرداذبة \_ المسالـــــك (ص ۱۶۹)،ابن رستة \_ الاعلاق (ص ۱۸۳)،قدامة فی کتابه الخــــراج (ص ۲۰۳٬۳۰۲)،المقدسی \_ احسن التقاسیم (ص ۱۱۰)،یاقوت فی معجـــم البلدان (۳۰۳٬۳۰۳)،وانظر الحربی \_ المناسك (ص ۲۵۰) .
  - (٢ ٣) سبقت الاشارة اليها ٠
- (ه) عتاب موضع فى طريق مصر انفرد الحربى بذكره،ولم اجد للموضع ذكـــر عند غيره فى المصادر الجغرافية،انظر الحربى ـ المناسك (ص ٦٥٠)٠
  - (٦ ٨) سبقت الاشارة اليها ٠
- (٩) الاراك موضع انفرد الحربى بذكره فى طريق مصر ،ولم اجد له تعريفا
   فى المصادر المعتمدة
  - (١٠) سبقت الاشارة اليه ٠
  - (١١) الحربي \_ المناسك (ص ٥٥٠ \_ ١٥١) •

## وطريق الساحل :

(۱) . (۲) من ايله الى عينونا،ومن عينونا الى المصلى ،

(۱) عينون ،بالفتح ذكره اليعقوبى بقوله " موضع فيه عمارة ونخل وبــه مطالب يطلب الناس فيها الذهب" ،وذكره ياقوت قرية من وراء البثينة دون القلزم في طرق الشام واورد قول كثير :

يجتزناودية البضيع جوازعا اجواز فنعف قبــــال وذكره عن يعقوب بقوله " سمعت من يقول هي عين أنا وهي بين المـــلا ومدين على الساحل" ونقل عن البكري " هي قرية يطؤها طريـــق المصريين اذاحجوا " ولم اجد لهذا النص ذكر في كتاب البكري،وذكــر سيد عبد المجيد عينونـــة وقدر المسافة اليها من البدع خمســة وخمسين كيلا ،انظر الحربي ـ المناسك (ص ١٥٦)،اليعقوبي ـ البلــدان (ص ١٤١)،ياقوت ـ معجم البلدان (١٨٠/٤)،المشترك (ص ٣١٩)،سيد عبــد المجيد ـ الملامح الجغرافية (ص ١٨٠)،

(۲) المصلى • ورد اسم الموضع كذلك عند الهمدانى،وذكره اليعقوب والمسافية الصلاة "،وكذلك ذكره قدامة،وذكره المقدسي" الصلا" وحدد المسافية اليه بمرحلةواحدة،وذكره ياقوت في عينون الصلاة ولم يفرد ليعوينا خاصا به • وذكر موسل الموضع بقوله "لماكان اسم الميلاة لازال يطلق على الساحل الواقع شمال المويلح وعلى الجزر الواقعة الى القرب منها كذلك فأن المنزل المعروف بالصلاة هو عين المويلي نفسها "وقد ناقش الجاسر هذا القول، انظر الحربي \_ المناسك (ص ٢٥١) حاشية رقم (٦)، الهمداني \_ صفة الجزيرة (ص ٣٢١)،قدامة \_ الخيراج (ص ٣٠٥) المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ١١٠) ،ياقوت \_ معجم البليدان (ص ٣٠٥) ، المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ١١٠) ،ياقوت \_ معجم البليدان (ص ٣٠٥) ، المشترك (ص ٣١٩) ،موسل \_ شمال الحجاز (ص ١٤٩) •

(۱) شــم الـــي النبـــك

(١) النبــك بتشديد النون بالفتح وباء مفتوحة ثم سكون الكاف ،جمــع نبكة،وهي اكمة محدودة الراس فيها حجارة والنبك تلال،والنبــــك ورد ذكره عند اليعقوبي في طريق الحاج المصرى بعد الصلاة وقبــــل القصيبة،وذكر الهمداني النبك على شاطيء البحر قبل عينونــــــا دار جذام • وذكر قدامة النبك في طريق مصر بعد الصلاة وقبل ظبـــة وكذلك ذكره المقدسي،وذكر الجزيري النبك بقوله " ثم يرحل الـــــى النبك ويسمى المويلح وهو على ساحل بحر القلزم ويؤخذاليه فـــــى ثلاث مراحل ،ويرد ماؤه ،وهوما ً مالح لايكاد يسيغه الشارب"،امـــا بالنسبة لما ذكره موسل من ان الصلاة هي عين ملحة المويلح فقـــــد ناقش الجاسر هذا الموضع وخطل فيه ماذكره موسل، اما بالنسبة لمسسا ذكره سيد عبدالمجيد من ان النبك بين ظبة والمويلح،وان المويلـــح كانت تذكر بعد النبك ذكرها اليعقوبي في البلدان كمحطة في طريـــق الحج المصرى،والنبك بين ضبا والمويلح" وهذا القول لايوافـــــــــق الصواب اذ ان الباحث لم يفصح عن مصادر معلوماته هذه الذى جعـــل النبك خلافا للمويلح، على الرغممن تناقض ماذكره مع الجزيرى ك حدا انه اعتمد على اليعقوبي اعتمادا خطأ اذ ان اليعقوبي لم يذكــــر المويلح بل ذكر النبك، وقد ذكر العجيمي اعتمادا على الجزيــــري ان النبك الاسم القديم لبلدة المويلح ،وذكر كذلك بانه كــــان يستخدم اسم النبك مع اسم المويلح ،ومن الملاحظ انذكر المويلــــــح ورد في العديد من كتب الرحلات ،والمويلح بضم الميم وفتح الـــواو بعد ياء مثناة تحتية ثم لام مكسورة بلد معروفة اليوم شمال المملكة العربية السعودية، ومما قيل في النبك قال ابن جماعة :

فروت وسارت تستلذ عناهـــا

ولاتنس واد النبك إذ نزلت به ومما قيل في المويلح :

هذى المناهل مدحها لايطــــح . هذا المويلح في المناهل املح =

سألوا مديح مناهل فاجبتهـــم واقول ان الزمتهم بمديحهــا

(۱) (۲) (۱) ثم الى ظبــة ، ثم الى المرة ،ثم الى عونيد،

- (۱) ظبة ٠ ذكر قدامة الموضع كذلك ،وذكره المقدس " ضبة " وكذلكذكره ياقوت بفتح اوله ثمباء مشددة ،بلفظ واحدة الضباب قرية بتهام على ساحل البحر مما يلى الشام وبحذائها قرية يقال لها بدا ،وضبا بلد معروف اليوم شمال غرب المملكة العربية السعودية تقع على مسافة ١٥٠ كيلا من الوجه ،انظر الحربى المناسك (ص ١٥١)،قدامة الخراج (ص ٣٠٦)،المقدسى احسن التقاسيم (ص ١١٠)،ياقوت معجم البلدان (٣٠٦)،سيد عبدالمجيد الملامح الجغرافية (ص ١٣٠) .
- (٢) المرة ، موضع انفرد بذكره الحربى في الطريق،ولم اجد له تعريفـــا في المصادر المعتمدة،انظر المناسك (ص ٦٥١) ،
- (٣) عونيد ذكره اليعقوبى بعد عينونا،وذكره قدامة بعد ظبة وقبــــل الوجه ،وذكره المقدسى بعد ضبة وقبل الرحبة ،وقال " العونيد ساحــل قرح عامرة كثيرة العسل ولها مرسى حسن" ،وذكر الحميرى العونيــــد بقوله " مدينة قريبة من نصف الطريق من جدة الى القلزم،وهـى مدينة=

(1) (۱) ثم الى الوجــه ،ثم الى

مسورة صغيرة،وهي قريبةمن مرسي ضبا"،انظر الحربي ـ المناســـــ (ص ۲۵۲) ، اليعقوبي - البلدان (ص ۳٤۱) ،قدامة - الخراج (ص ۳۰٦) المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ١١٠،٨٤)،البكري \_ الممالك والمسالسك (ص ١٣٤)، ياقوت - معجم البلدان (١٧٠/٤)، الحميرى - الروض المعطار (ص ٤٢٢)،موسل ـ شمال الحجاز (ص ١٤٩) ٠

الوجـه • ذكر اليعقوبي الوجه بعد ظبة وذكره بعد العونيد متفقـا مع الحربى على تحديد الموضع ،وذكره المقدسي الرحبة،والرحبــــة ذكرها ياقوت " ناحية بين المدينة والشام قريبة من وادى القــري" والوجه بلدة معروفة اليوم ،ذكران الموضع المقصود بالوجه هـــــو المعروف بقلعة الوجه شرق البلدة وعليهما يمر الطريق قديما ،امــا المينا و فلايمر عليه طريق الحاج ،ومما قيل في الوجه :

قال ابن حجر العسقلاني :

اتينا الى الوجه المرجى نواله وقال آخر:

ولما وجدنا الوجسة عندوروده زحمت مطیی ثم قلت ترحلـــوا

وقال آخر:

اقول ووادى الوجه سال من الحيا وقدطاب فيه للحجيج مقـــام على ذلك الوجه المنير تحييه . مباركة من ربنها وسيلام انظر الحربى - المناسك (ص ٦٥٢) ، حاشية (٢) ، اليعقوبى - البلـــدان (ص ٣٤١)،قدامة - الخراج (ص ٣٠٧)،المقدسي - احسن التقاسيم (ص ١١٠)، ياقوت - معجم البلدان (٣٣/٣)، الجزيرى - درر الفوائد (ص ٥١١) الموسوى \_ رحلة الشتاء والصيف (ص ٩)،مؤلف مجهول \_ كتاب المواضع ورقة (١١٠)، سيد عبد المجيد - الملامح الجغرافية (ص ١٣٠) .

فشح ولم يسمح بطيب نـــداه

خليا من الماء القراح فناؤه فلاخير فيوجه اذا قل مــاؤه

(۱) (۲) (۱) منخـــوس، ثم الى الحوراء ،ثم الى قصيبة ،

فمالى ان احببت ارض عشيرتى واحببت طرفا القصيبة من ذنب وذكر الجزيرى الموضع باسم عيون القصب وفيه قال " والبحر المالــح قريب منه ،وما المورد خارجمن الوادى جار على نخيل وخضــــروات وقصب فارسى وشجر من المقل وهو سريع التغير،وذلك انى ادركت بعيـون =

(۱) ثم الى البحرة،ثم الى ينبع ،

القصب يخرجمن بين جبلينما عسيح على الارض فينبت منه القصيب الفارسي وغيره شي كثير" ،وذكر الموسوى الموضع عيون القصب وفيه قال " عيون القصب وهي مقصبة ينتهي اليها ما عن عين جارية مسلن مسافة طويلة قد يؤتي منها باثمار فتباع على السركب وقد انقطيع ذلك لانقطاع عوائد العرب من الصلات وماؤه في غاية العذوبة يجهري من بين القصب الفارسي بين نبت مختلف طيب الطعم والرائحة ،وممسا قيل فيه :

قصب الوادى هبو الى مساؤه ففؤدى فيه حر الوصيب اوقفوا بى برهة يارفقتين اتروى من عيون القصيب انظر الحربى - المناسك (ص ٢٥٢)،اليعقوبى - البلدان (ص ٣٤١)،ياقوت معجم البلدان (٣٣٦/٤)،الجزيرى - درر الفوائد (ص ٥١٣)،الموسيوى رحلة الشتاء والصيف (ص ١٠) ٠

- (١) البحرة ذكر اليعقوبي الموضع كذلك، انظر البلدان (ص ٣٤١) •
- ) ينبع بالفتح ثم السكون،والباء الموحدة مفمومة وعين مهملة،بلفسظ ينبع الماء،وهي عين يمين رضوي لمن كان منحدرا من المدينة السي البحر على ليلة من رضوي،ومن المدينة على سبع مراحل وهي لبنست حسن بن على كان يسكنها الانصار وجهينة وليث فيها عيون عذاب غزيرة وواديها بليل وبها منبر وهي قرية غناءواديها يصب في غيق وقيل هي حصن به نخل وماء وزرع بها وقوف لعلى بن ابي طالوب وقيل بين مكة والمدينة من ارض تهامة،وهي قريبة من طريق الحسب وقيل بين مكة والمدينة من ارض تهامة،وهي قريبة من طريق الحسب الشامي ،اخذ اسمها من كثرة الينابيع ،ويلاحظ ان قدامة ذكر " تيلع " وذكر ياقوت" التلاعة "بالفتح والتخفيف اسم ماء لبني كنان بالحجاز ،ولكنه لم يشر اشارة قاطعة الي تحديدالموضع ،وذكر ان ينبع المذكورة عند الجغرافيين المقصود بها ينبع النخيسل ال ينبع النخل قرية لاتزال معروفة في طريق مكة المدينة ،انظ وينبع النخل قرية لاتزال معروفة في طريق مكة المدينة ،انظ الحربي و المناسك (ص ٢٥٢)،الاصفهاني و جزيرة العرب (ص ٣٩٥ و ٤٠٠)،

(۱) (۲) ثم الى (مسولان) ،ثم الى الجار، ومن الجار الى المدينة ، ومن الجــار (۳) ايضا الى عمقة ،

- = ياقوت معجم البلدان (۲۰/۱)، (۲۰/۱)، (۲۱/۳)، الظاهرى زبدة كشف الممالك (ص ۱۱)، السيوطى حسن المحاضرة (۳۱۱/۳)، السمه ود ى وفاء الوفاء (۱۳۳۶/۱)، الجزيرى درر الفوائد (ص ٤٥١)، العباسي عمدة المختار (ص ٤٣١)، الموسوى رحلة الشتاء والصيف (ص ۲)، ادمد السبيعى رحلة السبيعى ورقة (۳۰)، مؤلف مجهول كتاب المواضع ورقة (۱۳)، سيد عبد المجيد الملامح الجفرافية (ص ۱۳۸ ۱۲۲)،
- (۱) سقط اسم الموضع من كتاب الحربى،والتعديل من قدامة الذى ذكـــره مسولان،انظر قدامة الخراج (ص ٣٠٨) ٠
- (۲) الجار بتخفیف الراء علیساحل البحر الاحمر،کان المیناء القدیــــم للمدینة،وهو یقع بین المدینة ورابغ ،وذکر الجاسر ان موقعــــه الان یدعی الرایس اسفل بدر،انظر الحربی المناسك (ص ۲۵۲)،الیعقوبی البلدان (ص ۲۶۱)،الیعمدانی ـ صفة الجزیرة (ص ۸۵)،الاصفهانــــی جزیرة العرب (ص ۲۰۱)،البلخی ـ کتاب الاقالیم ورقة (۱۰،۵)،قدامــة الخراج (ص ۳۰۸)،المقدسی ـ احسن التقاسیم (ص ۱۱۰)،یاقوت ـ معجــم البلدان (۳۰۸)،الحمیری ـ الروض المعطار (ص ۲۵۳)،
- (٣) عمقة ، موضع ذكره الحربى وانفرد بذكره فى الطريق ،ولم اجد لـــه ذكرا عند المصادر التى تحدثت عن الطريق،وان كان قد ذكر ياقـــوت موضع باسم عمقة وذلك فى قوله " من مياه بنى نمير ببطن واد يقـال له العمق"،واللفظ اقرب الى ماذكره الحربى ولكن ياقوت لم يحــد الموضع بشكل جلى ،ورجح الجاسر انالموضع هو غيقة ، وغيقة بالفتــح ثم السكون ثم القاف ثم الها ، ذكرها ياقوت بين مكة والمدينة فــى بلاد غفار وقيل غيقة خبت فيساحل بحر الجار فيه اودية لها شعبتــان احداهما ترجع فيها والاخرى فى يليل وهو بوادى الصفرا ا ، انظـــر الحربى ـ المناسك (ص ١٥٢)،حاشية (٧)،ياقوت معجم البلدان (١٥٧/٤) ،

- (٢) سبقت الاشارة اليه ٠
- (٣) القرقرةموضع انفرد بذكره اليعقوبى ،ولم استطع العثور على تعريف للموضع من المصادر المعتمدة ،انظر البلدان (ص ٣٤١) ٠
  - (٤) سبقت الاشارة اليه ٠
- (۵) جسر القلزم ذكره البكرى بقوله " وللقلزم جسر على البحر المالـــح مقدار غلوه يسلك عليه الحاج في البحر الى مكة "،انظر اليعقوبــــي البلدان (ص ٣٤١) ، البكرى الممالك والمسالك (ص ١٠٢) ،
  - (٦ ١٥) سبقت الاشارة اليها •
- (١٦) المغيثــة ،اكثر من موضع ،والموضع المقصود ذكره اليعقوبى فـــــى طريق مصر،ولم اجد للموضع ذكرا عند غيره وان ذكر ان المغيثة هــذه هى تبعل كذا،ولم اعثر على تعريف شاف لتبعل المذكورة كمـــرادف للاسم الاول ،انظر اليعقوبى ـ البلدان (ص ٣٤١) .

<sup>(</sup>۱) الكن ۱۰ انفرد الحربىبذكره من بين المصادرالتى تحدثت عن الطريـــق وذكر ياقوت الكن فى قوله " الكن بالفتح والتشديد اسم جبل" ولـــم يذكر اكثر من هذا،ورجح الجاسر انالموضع هو " جى" وذكر بانــــه واد ينحدر حتى يفيض فيوادى الصفراء الذى يمر ببدر ثم يخترق سهــل غيفة فيصب فى البحر ،وذكرت جى بالكسر واد عند الرويثة بين مكـــة والمدينة ،انظر الحربى - المناسك (ص ٢٥٢)،حاشية (٧)،ياقــــوت معجم البلدان (٤٨٤/٤)،ابن عبد الحق - مراصد الاطلاع (٣٦٩/١) ٠

<sup>(</sup>١ - ١٧) سبقت الاشارة اليها ٠

<sup>(</sup>۱۸) اليعقوبي - البلدان (ص ٣٤٠ - ٣٤١) ٠

## طريق: الطائف ـ مكـــة ٠

 $\cdot (1 \cdot \lambda \Upsilon - 1 \cdot \lambda \Upsilon / \Upsilon)$ 

تتطابق المعلومات التى اوردها ابن رستة وقدامة والمقدسي مسسمع ما اورده ابن خرداذبة عن طريق الطائف الذي يبدأ من مكة الى بئر ابسن (۱) (۲) المرتفع ،ثم الى قرن المنازل ،ثم الى الطائف ، وللطائف طريق آخر مسسن

(٢) قرنالمنازل بالفتح ثم السكون وآخره نون قرية ،وهي محل الاحسسرام ذكر ابن خرداذبة بانها ميقات اهل اليمن والطائف وذكر الحربــــى بان قرن المنازل هو الموضع الذى وقته رسول الله صلى الله علي....ه وسلم لاهل نجد،وذكر ابن رستة بانها ميقات اهل اليمن ،وذكرهـــــا قدامة بانها قرية يحرممنها اهل اليمن،وذكر ياقوت بانها ميقات اهل اليمين ونقل عن المهلبي قوله " قرن قرية بينها وبين مكييية احد وخمسون ميلا وهي ميقات اهل اليمن بينها وبين الطائـــــــ ذات اليمين ستة وثلاثون ميلا " وفيها قال عمر بن ابى ربيعة : بقرن المنازل قد اخلقـا الم تسأل الربع ان ينطقا وذكر الجاسر في كتاب الحربي قرن المنازل محل الاحرام ويعـــــ الان باسم السيل الكبير فيه قرية،انظر ابن خرداذبة - المسالــــك (ص ١٣٤)، الحربي ـ المناسك (ص ٦٤٥) حاشية (٤)، (ص ٦٥٤)، ابن رستــة الاعلاق (ص ١٨٤)،قدامة \_ الخراج (ص ٢٧٢)،المقدسى احسن التقاسيم (ص ۱۱۲)، البكرى - معجم ما استعجم (۱۰۲۷،۷۸٦/۳)، ياقوت - معجــــم البلدان (٣٣٢/٤)، المشترك (ص ٣٤٣)، ابن عبد الحق - مراصد الاطـــلاع

(۱) مكة الى عرفات ثم الى بطن نعمان ،ثم الى عقبة (كرا) ثم الى (ع<del>ة....ة</del>

(۱) نعمان ۰ بالفتح ثم السكون وآخره نون على وزن فعلان ،من نعمــــــة العيش وهو نضارته وحسنه ونعمان اكثر من موضع والمقصود واد ينبـــت الاراك وهو مابين مكة والطائف وقيل هو واد لهذيل ،وذكـــــــــر ان نعمان عليه جبل يقال له نعمان السحاب لان السحاب ابدا عليـــه وذكر ياقوت عن الاصمعى نعمان واد يسكنه بنو عمرو بن هذيل بيــــن ادناه ومكة نصف ليلة به جبل يقال له المدراء • وبنعمان مـــــن

بلاد هذیل واجبالها الاصدار وهی صدور الوادی التی یجی منهــــــا العسل الی مکة وفیه قال بعض الاعراب :

(۲) ذكر ابن خرداذبة العقبة " حراء " والتعديل منالحربى وياقوت الـــذى ذكر كرا مقصورة ثنية بين الطائف ومكة • وكرا معروفة الى اليـــوم عقبة اسفلها وادى نعمان وقمتها الهدى،سهلت واصبح طريق الطائـــف عليها ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٣٤)،الحربى - المناســـك (ص ١٥٣)،ياقوت ـ معجم البلدان (٤٤٢/٤) •

خميس - المجاز بين اليمامة والحجاز (ص ٢٨٧) .

(۱) •خفيفة تسمى تنعيم الطائف) ثم يدخل الطائف

اما عن الحربى فقد اضاف معلومات عن الطريق لم ترد ،فذكر انــــه
(٣)

يخرج الى عرفة على جبل يقال له كرا يظهر على حرة يقال لها الهــــده
ثم الى الطائف و ذكر ايضا الطريق الاخر بانه يخرج على موضع يقال لــه
(٤)
(٥)
(١)
زيمة ينفرد من مشاش ،ثم الى قرن ،ثم الى الطائف و

<sup>(</sup>۱) ذكرها ابن خرداذبة بقوله " ثم بطن نعمان ثم يصعد عقبة حراء ثـــم يشرف على الطائف ويهبط ويصعد عقبة خفيفة "،وذكرها ابن رستـــــة كذلك وسقط اسمها من اصل الكتاب وجعل اسمها بياض فى القسم المنشور وذكر قدامة عقبة تسمى تنعيم الطائف ومنه تم اثبات اسمها مع العلم ان الحربى ذكرها الهده والهده "الهدى" لايزال معروفا اليوم علـــى مسافة سبعين كيلا تقريبا من مكة وانظر ابن خرداذبة \_ المسالــــــك مسافة سبعين كيلا تقريبا من مكة وانظر ابن خرداذبة \_ المسالــــــك الخراج (ص ١٨٤)،قدامة الخراج (ص ٢٧٣) و

<sup>(</sup>٢ - ٤) سبقت الاشارة اليها •

<sup>(</sup>ه) مشاش بضم اوله وآخره شين معجمة ايضا موضع من ديار بنى سليــــم بينه وبين مكة نصف مرحلة وقيل هو الموضع الذى اجرت منه زبيـــدة عينها الاولى واضاف اليها عين حنين والبرود وتقدر المسافة الحالية اليه (١٥) كيلا، انظر الحربى ـ المناسك (ص ١٥٤) حاشية (٢)، البكـــرى معجم مااستعجم (١٢٣٠/٤) ٠

<sup>(</sup>٦) سبقت الاشارة اليها ٠

<sup>(</sup>٧) الطائف بلد معروفة اليوم فى المملكة العربية السعودية تبعد عـــن مكة (٨٠) كيلا تقريبا ٠

وبهذا يكون قد تطابقت معلومات الحربى فى الطريق الاول مع ماذكـره ابن خرداذبة والاخرون فى الطريق الثانى الذى بدأ من مكة الى عرفـــات (٢) (٢) (٢) ثم الى بطن نعمان ،ثم الى عقبة (كرا) ثم الى عقبة (تنعيم الطائف.

(١) سبقت الاشارة اليها ٠

<sup>(</sup>٢) ساقطة من عند قدامة ـ الخراج (ص ٢٧٣)،والاثبات من الحربي المناسك (ص ٦٥٣)، ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٨٤) ٠

<sup>(</sup>٣) ساقطة من كتاب ابن رستة والاثبات من قدامة ،انظر ابن رستة - الاعلاق (٣) من المدامة - الخراج (ص ٢٧٣)،ومن الملاحظ ان ابن المجاور ذكـر الطريق من مكة الى منى فرسخ ثم الى المشعر الحرام فرسخ ثم الـــى جبل عرفات فرسخ ثم وادى نعمان،انظر يوسف بن المجاور - تاريــــخ مكة واليمن اوراق ( ١٤ - ٢٠) ٠

## طريق مكة المكرمة - اليمن:

اجمعت المصادر التاريخية الاسلامية على ان ارتباط اليمن بالبريـــد قد تأخر الى اواسط العصر العباسي الاول ،فقد ذكر الطبري في احداث سنــة ١٦٦ه/ ٧٧٧م ان الخليفة محمد المهدي قد امر في هذه السنة " باقامـــة البريد بين مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وبين مكة واليمن بغـــالا وابلا ،ولم يقم هنالك بريد قبل ذلك" • وقد قدم قدامة بن جعفر الكاتـــب البغدادي تفصيلات عن المراكز التي يمر بها الطريق ،الذي ارتبط بطــرق البريد العامة ،حيث ارتبطت اليمن بعاصمة الخلافة الاسلامية من خــــللا ارتباطها بمكة المكرمة والمدينة المنورة • والواقع ان قدامة بن جعفــر قد ذكر ثلاثة خطوط تربط بين اليمن ومنطقة الحجاز ،اهمها الطريــــــق المعروف بطريق الاميال ،وهو الذي يعنينا في هذه الدراسة ،ويكشف فيــــه قدامة عن نقطة الاتصال التي تربطه بطريق العراق •

(٢) وهذا الطريق يعدل من مركز بريد الغمرة في طريق الجادة ،ومنهــا (٣) الى الجدد ،اثنا عشر ميلا وهو موضع البريد ومنقسم القوافل ،ومن الجـدد

<sup>(</sup>۱) الطبرى ـ تاريخ الرسل والملوك (۱٦٢/۸) •

<sup>(</sup>٢) سبقت الاشارة اليها في طريق الجادة٠

<sup>(</sup>٣) الجدد بالتحريك هى الارض الصلبة ،موضع فى بلاد هذيل ،وقد نص البكرى على ضم اوله وفتح ثانيه ودال مفتوحة وذكر انه موضع من تهامـــة انظر قدامة ـ الخراج (ص ٢٧٣)،البكرى ـ معجم (٣٠٠/٢)،ياقــــوت معجم البلدان (١١٢/٢)،ابن عبد الحق ـ مراصد (٣١٧/١) .

(۲) تربه بالضم ثم الفتح واد بالقرب من مكة على مسافة يومين منهسا يصب في بستان ابن عامر يسكنه بنو هلال وحواليه جبال السراة ويسوم وفرقد ومعدن البرم ،له ذكر في خبر عمربن الخطاب رض الله عنه انفذه رسول الله صلى الله عليه وسلم غازيا حتى بلغ تربة ،وقيال تربه واد للضباب طوله ثلاث ليال فيه النخيل والزرع والفواكية أيشاركهم فيه بنو هلال وبنو عامر بن ربيعة ،وقيل تربه وزبيه وبيشه هذه الثلاثة اودية ضخام مسيرة كل واحد منها عشرون يوما اسافلها في نجد واعاليها في السراة ،وذكر بان تربه واد يأخذ من السراة ويفرغ في نجران ،وذكر كذلك أن خثعم نزلت مابين بيشة وتربوه وماصاقب تلك البلاد الى ان ظهر الاسلام ،وفي المثل " عرف بطني بطن تربه " ،وتربه معروفة اليوم ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٤)، المقدسي الهمداني \_ صفة الجزيرة (ص ٢٥٠)، تدامة \_ الخراج (ص ٢٧٤)، المقدسي احسن التقاسيم (ص ١٦٢)، البكري \_ معجم مااستعجم (٢٠٨/١)، ياقسوت معجم البلدان (٢٠٨/١)،ابن عبد الحق \_ مراصد الاطلاع (١٢٥٨)،وانظر

(۱) (۲) داران لصاحب البريد في الصحراء ،ومن صعر الى كراء ،منزل ليس بــــه (۳) الا منزل صاحب البريد ،ومنها الى رنيـــة ،

(۱) معر موضع في طريق اليمن ذكره ابن خرداذبة "صفن" وذكر ان فيــــه بئرانوذكره الحربي في "وذكره قدامة "صعر" وذكر ان فيــــه داران لصاحب البريد في الصحراء وفيه ماء عذب من بئرين ،وذكـــره المقدسي "صفر" ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٤)،الحربـــي المناسك (ص ١٣٤)،الهمداني \_ صفة الجزيرة (ص ٣٤٠)،قدامة \_ الفــراج (ص ٢٧٥)،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ١١٢) .

(۲) ذكرها ابن خرداذبة مقصورة والتعديل مقتضى صحة اسم الموضع ،وكـرا٠ بفتح اوله ممدود هى من ارض بيشة وقيل واد يدفع سيله فى تربــــه وفيها قال عروة بن الورد :

نحن بواد کرا<sup>۱</sup> مظلــــه تحاول **سلمی ان اهاب واحصــــر** وانشد طفیل :

كا غلب من اسود كرا ً ورد برد خشانه الرجل الظلــــوم وقال ابن احمر :

وهن كأنهن ظباء مسرد ببطن كراء يسففن الهسسدالا ومما يلاحظ ان الحربى ذكرها قبل تربة ،وذكرها قدامة بعد صعسر "صفن" وذكرها المقدسي كرى بعد رنية وقبل صفن " صفر" وتربة ،انظسر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٤) ،الحربى \_ المناسك (ص ١٦٥) ،الهمدانى صفة الجزيرة (ص ٣٤٠) ،قدامة \_ الخراج (ص ٢٧٥) ،المقدسى \_ احسسن التقاسيم (ص ١١٢) ،البكرى \_ معجم مااستعجم (١١٢٠/٤) ،ياقسسوت معجم البلدان (٤٤٢/٤) .

(٣) رنية بفتح اوله وسكون ثانيه ثم يا ً ثم ها ً ،قرية من حد تبالـــة يسكنها بنو عقيل قرب بيشة ،وذكر أن رنية واد ينصب من تهامـــة في نجد،ورنية واد يقع على مسافة ٩٠ ميلا جنوب شرقى الطائف علــــى الطريق العامرة من نجد الى اليمن،ومياهها بثور ،والبثور الاحسـا ً =

(۱) ومنها الى تبالــة ،

- تجرى تحت الحصى على مقدار ذراع او ذراعين وربما اثارت السدواب بحوافرها ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٤)، الهمدائي \_ صفية الجزيرة (ص ٦٣) هامش (٢)، (ص ٣٤٠)،قدامة \_ الخراج (ص ٢٧٦) المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ١١٢)،البكري \_ معجم مااستعجم (٦٧٧/٢) ياقوت - معجم البلدان (٧٤/٣)، ابن عبد الحق - مراصد الاطـــــلاع (\7\7\7)
- تبالة بالفتح توهم مزيك فذكر خطأ في كتاب الخوارزمي " مالـــه" وذكرها في كتاب سهراب رسما "حاله" وقد ذكر ابن خردانية تبالحصة مدينة كبيرة فيها عيون وذكرها قدامة بقوله " قرية عظيمة كثيــرة الاهل مضريه لقيس " ،وذكرها البكرى بقوله "تبالة بفتح اولـــــه واللام بقرب الطائف على طريق اليمن من مكة وهي لبني مازن"، واورد قول عمرو بن معدی کرب :

ببطن تبالة ام ارقـــد أأغزو رجال بني مازن وذكرها ياقوت "بلدة مشهورة من ارض تهامة في طريق اليعن ،وهــــي مما يضرب المثل بخصبها،وفيها قال لبيد:

هبطا تبالة مخصبا اهضامها فالضيف والجار الجنيب كأنما بينها وبين مكة اثنين وخمسين فرسخا وبينها وبين الطائف مسيحصرة ستة ايام وبينها وبين بيشة يوم واحد ،وقيل انها صميت بتبالــــة بنت مكثف بن عمليق وزعم الكلبى انها سميت بتبالة بنت مديـــــن وفيها يقال اهون من تبالة على الحجاج اذ انها اول عمل وليــــه الحجاج ولم يقنع به ،ومما قيل في تبالة ،قال القتال :

> ومامغزل ترعى بارض تبالسسة باحسن من ليلي وليلي بشبهها

اراكا وسدرا ناعما ماينالهـــا وترعى بها البردين ثم مقيلها فياطل ملثج عليها ظلاب اذا هتكت في يوم عيد حجالهـــا =

(۱) ومنها الى بيشة ،

انظر الخوارزمى - صورة الارض (ص١٠)، ابن خرداذبة - المسالـــــك (ص ١٣٤)، الحربي - المناسك (ص ٦٤٤)، الهمداني - صفة الجزيـــرة (ص ٣٤٠)،قدامة ـ الخراج (ص ٢٧٦)،المقدسي ـ احسن التقاسيـــــ (ص ۱۱۲)، البكرى \_ معجم ما استعجم (٢٠١/١)، ياقوت \_ معجم البلـــدان (۱۷ - ۹/۲)، سهراب - كتاب عجائب الاقاليم السبعة (ص ۱۷)، الحميــرى الروض المعطار (ص١٢٩) •

(١) بيشة بكس الباء وشين معجمة ،ذكرها ابن خرداذبة بيشة بعطان وذكر انها كبيرة فيها ماء ظاهر واورد قول حميد بن نور الهلالي :

الى النخل من تثليث او يبمبما اذا شئت غنتي باجزاع بيشـة وذكرها قدامة قرية عظيمة كثيرة الاهل في بطن الوادى ظاهرة المساء من عيون وآبار مضرية قيسية وذكرها البكرى واد من اودية تهامسة واورد قول الخنساء:

الى هضب اشراك اقام فألجمــا وكان اذا مااورد الخيل بيشة وذكرها ياقوت بقوله " قرية غناء في واد كثير الاهل من بـــــلاد اليمن" ثم عاد فذكر انها واد يصب في اليمن وذكر ايضا واد يصـــب سيله من الحجاز حجار الطائف ثم ينصب في نجد حتى ينتهي في بــــلاد عقيل ،وذكر انها فيها بطون من الناس كثير من خثعم وهلال وسلواءة ابن عامر بن صعصعة وسلول وعقيل والضباب وقريش • اما بالنسبـــة للمسافة فقد ذكر ان بينها وبين تبالة اربعة وعشرون ميلا وهــــذا لايتفق مع ماذكره الهمداني الذي قدر المسافة بواحد وعشرين ميسسلا وذكر كذلك ان بيشة من عمل مكة مما يلى اليمن بينها وبين مكــــة خمس مراحل ،ومما قيل فيها:

وانبئت ليلى بالقريين سلمست على ودون طخفة رجامهـــــا سلاما لمردود عليها سلامهـــا فان التىاهدت على نأى دارها وطرفائها مادام فيها حمامها = عديد الحصى والاثل من بطنبيشة

(۱) ومنها الي جسسداء ،ومنها الي بنات حرب ،

- انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٤)، الحربى \_ المناسك (ص ١٦٤) ، المدانى \_ صفة الجزيرة (ص ٣٤٠)، قدامة \_ الخراج (ص ٢٧٧)، المقدسى احسن التقاسيم (ص ١١١)، البكرى \_ معجم مااستعجم (٢٩٣/)، ياق\_\_\_وت معجم البلدان (٢٩٣/) ،
- (۱) جمعدا ً بالتحريك والمد ذكرها ابن خرداذبة بقوله " فيها بئسسر ولااهل فيها" وذكره الهمدانى اسم منهل فيه آبار وذكر : للجددا ً شخصا للمسسسا ً فشفنسى شوق الى هيفسسا ً وذكرها قدامة منزل اعراب من قيس ،وذكرها ياقوت موضع واورد قسول

فبتنا حيث امسينا قريبــا على جـدا ً تنبعنا الكـــلاب انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٤) ، الحربى \_ المناسك (ص ١٤٤) ، الهمدانى \_ صفة الجزيرة (ص ٢٤٠، ٢٤٨ \_ ٤٤٩) ،قدامة \_ الخـــراج (ص ٢٧٧) ، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ١١١) ،ياقوت \_ معجم البلــدان ( ١٤٠/٢) ، ابن عبد الحق \_ مراصد الاطلاع ( ٣٣٤/١) .

(۲) بنات حرب ذكرها ابن خرداذبة بقوله " قرية عظيمة فيها عين وبئـر" وذكرها الهمدانى قرية قد يوجد فيها من الذهب الشيء الكثير وهــو واد فيه نخل وآبار ،وذكرها قدامة بقوله " قرية عظيمة فيهــا منازل كثيرة وزروع والماء من عين وبئر عذبة " ،وذكرها المقدســى "بنات جرم" وقدر المسافة اليها من جرش مرحلة ،وذكرها ياقـــوت بالفتح والسكون وباء موحدة بلدة بين يبمبم وبيشة على طريـــق حاج صنعاء ،وذكر الجاسر في كتاب الحربي بنات حرب جبال حمـــر لاتزال معروفة شرق بلدة بيشة ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٣٥)، الحربي ـ المناسك (ص ١٤٤) عاشية (٣)،الهمداني ـ صفـة الجزيــرة (ص ١٣٠)، المقدسي ـ احسن التقاسيم (ص ١١١)،ياقوت ـ معجم البلدان (٣٨٧)،المقدسي ـ احسن التقاسيم الاطلاع (١٢٠)، الولاع - مراهــــد

(۱) ومنها الى يبمبم ،ومنها الى كثبة ،

(۱) يبمبم بفتح اوله وثانيه وميم ساكنة وبا موحدة وميم اخرى ،موضع قرب تبالة عند بيشة وترج ،ذكره ابن خرداذبة بقوله " لااهل فيها" وذكره قدامة بقوله " منزل في صحرا الهيه بئر واحدة عذبة وليس بله اهل وحوله اعراب من خثعم بينها وبين جرش نحو اربعة عشرميللا ومما قيل فيها : انشد حميد بن ثور الهلالي :

اذا شئت غنتنى باجزاع بيشة الى النخل من تثليث او يبمبما وانشد بعض بنى عامر :

یاجارتی قداری شبیکهمـــا بالجزع من تثلیث او یبمبمـا انظر ابن فرداذبة ـ المسالك (ص ۱۳۶)، الحربی ـ المناسك (ص ۱۳۶)، الحربی ـ المناسك (ص ۱۳۶)، المقدسـی الهمدانی ـ صفة الجزیرة (ص ۳۳۹)، قدامة ـ الفراج (ص ۲۷۸)، المقدسـی احسن التقاسیم (ص ۱۱۱)، البکری ـ معجم مااستعجم (۱۳۸۷/۶)، یاقــوت معجم البلدان (۲۷۸/۳)، ابن عبد الحق ـ مراصد الاطلاع (۱۲۷۳/۳)،

(۲) كثبة ،وردت في الاصل عند ابن خرداذبة كثبة وذكر بانها قرية عظيمة فيها ابار وقد عدلها دي غويه كتنة ،وذكرها الحربي كتنة ،وكذلك ذكرها الهمداني والبكري ايضا ،وذكرها قدامة كثبة وذكر بانهسا قرية عظيمة ومنازل وقصور وابار في صحرا ،وذكرها المقدسي كثبية ايضا وعلى الرغم من هذا الاختلاف فالموفع مخلاف من مخاليف مكاليف مكالنجدية كانت من ديار مذحج ثم اصبحت لبني نهد،وهي تطلق علي الموفع الواقع بين الثجة ويبمبم عند ابن خرداذبة وبين ذات عشي الثجة ويبمبم عند الحربي وبين جرش والثجة عند الهمداني وقدامة وبيان الثجة ويبمبم عند المحداني وقدامة وبيان الثجة ويبمبم عند المقدسي ،انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٣٥) ، الثجريي - المناسك (ص ١٤٤) ،الهمداني - صفة الجزيرة (ص ١٣٣) ،قدامة الخراج (ص ٢٧٩) ،المقدسي - احسن التقاسيم (ص ١١١) ،البكري معجم مااستعجم (٢/١٥٩) ،(١١٥٩/١) ،ويلاحظ ان ياقوت لم يرد عنده موفع باسم كتنة ،وذكر كثبة واكتفي بقوله موفع ،ياقوت - معجم البليدان (١٢٥/٤) ،ابن عبد الحق - مراصد الاطلاع (١١٤٩/٢) ،

(۱) ومنها الى الثجة موضع البريد ،ومنها الى شروم راح ،

(۱) الثجة بالضم ثم الفتح منهل على طريق اليمن ذكر ابن خرداذبــــة ان فيه بئر ،وقد ذكره البهمدانى على طريق الفلج ـ اليمامــــة وذكره قدامة موضع للبريد وفيه بئر ما ً تنزله القوافل من بــــلاد زبيد وحوله اعرابهم ،وذكره ياقوت من مخاليف اليمن وجعل المسافــة بينه وبين الجند ثمانية فراسخ وكذلك بينه وبين السحول ،انظـــر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٣٥) ،الحربى ـ المناسك (ص ١٤٣) . ، البهمدانى ـ صفة جزيرة العرب (ص ١٢٥) ،المقدسى ـ احسن التقاسيــم الخراج (ص ٢٧٩) ،المقدسى ـ احسن التقاسيــم (ص ١١١) ،الاصفهانى ـ بلاد العرب (ص ٢٢٨) ،ياقوت ـ معجم البلـــدان (ص ٢١١) ،ابن عبد الحق ـ مراصد الاطلاع (٢٩٣) . .

٣) سروم راح ،ورد كذلك الموضع عند ابن خرداذبة وذكر انها قريــــة عظيمة فيها عيون وكروم ،وذكر الحربى الموضع " سروم الابل" وذكــره الهمدانى " سروم الفيض" وذكره قدامة " شرومراح" وذكر انهــــا قرية عظيمة فى صحرا ً فيها عيون كثيرة الكروم فيها فخذ من همــدان يقال لهم جنب ،وذكره المقدسى " شرو راح" وحدده بعد المهجرة وقبـل الثجة ،وذكره ياقوت شروم وقال فيه " قريةكبيرة عامرة باليمــــن فيها عيون وكروم واهلها من همدان وهم لصوص يقطعون الطريق بينهــا وبين الهجيرة خمسة وعشرون ميلا" ،واورد قول الحارث بن عمــــرو الجزلـــى :

قال سعيد جمره غالبيــه وسفحى شروم بين تلك الرجائم انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٣٥)، الحربى ـ المناسك (ص ١٤٣)، الهمدانى ـ صفة جزيرة العرب (ص ٣٣٩)، قدامة ـ الخراج (ص ٢٨٠)، المقدسى ـ احسن التقاسيم (ص ١١١)، ياقوت ـ معجم البلدان (٣٣٩/٢).

(۱) ومنها الى المهجرة ،ومنها الى عرقــه ،

(٢) عرقة، ذكرها ابن خرداذبة بقوله " ماؤها قليل ولااهل فيها" وذكرها قدامة بقوله " منزل في جبل فيه اعراب من خولان والماء في بيم ربما قل وربما كثر وهي اول عمل اليمن والي عمل صعدة " وذكرها المقدسي " غرفه" ولم يذكر ياقوت عرقه انما ذكر عرق موضع بزبيد واستشهد بقول ابن علقمة :

ياماح قف بالعرق وقفة معول وانزل هناك فثم منسسزل نزلت به الشم البواذخ بعدما لطتهم الجوزاء لحظة سافل وعرفها الاكواع في كتاب الهمداني بقوله " بلد حي من صحار واعمال معدة من شمالها" ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٥)،ويلاحيظ ان الحربي ذكرها العرايق ،المناسك (ص ١٣٦)،الهمداني \_ صفيال الجزيرة (ص ٣٣٩)،قدامة \_ الخراج (ص ٣٨٣)،المقدسي \_ احسين التقاسيم (ص ١١١)،ياقوت \_ معجم البلدان (١٠٨/٤) ٠

(۱) ومنها الى صعده ،ومن صعده يخرج طريق للبصريين يرجع الى الركيبـــــة

(۱) صعدة بالفتح ثم السكون،والصعدة القناة المستوية ،وصعده مخلف باليمن بينه وبين صنعاء ستون فرسخا وبينه وبين خيوان ستة عشر فرسخا ،وصعدة مدينة عامرة آهلة فيها منبر ومسجد وتجار كثير فصبة ،يقصدها كثير من التجار من كل بلد وبها مدابغ الادم وجلود البقر التى للنعال وهي كثيرة الخيرات ،انظر ابن خرداذب المسالك (ص ١٦٥)،الحربي ما المناسك (ص ١٦٥)،الهمداني مفسسة الجزيرة (ص ٣٣٩)،قدامة معجم البلدان (٣٨٣)،المقدسي معجم البلدان (٢٨٣)،المقدسي العسن التقاسيم (ص ١١١)،ياقوت معجم البلدان (٤٠٦ ع ٤٠٠) ٠

(۲) الركيبة موضع ذكره قدامة،ولم اجد له ذكرا في المصادر الجغرافيــة التي تحدثت عن الطريق ولعله الركبة ،والركبة بغم اولها وسكـــون ثانيها وباء موحدة ،والركبة اكثر من موضع فقد ذكر ياقوت نقلا عــن الواقدى ان ركبة بين غمرة وذات عرق وذلك في قوله " هو اذا رحـــت من غمرة تريد ذات عرق " وذكر كذلك " وقيل من ارض بني عامر بيــن مكة والعراق ،وقيل ركبة جبل بالحجاز" ،ونقل عن الزمخشري قولـــه " ان ركبة مفازة على يومين من مكة يسكنها عدوان" والموضــــع المقصود واحد من هذه المواضع المذكورة وعلى الترجيح ان المقصود بها مانقله ياقوت عن الواقدى ،ونقل ايضا عن ابن بكير قولــــه ان ركبة بين مكة والطائف ،وذكر كذلك عن القنعبي قوله ان ركبـــة واد من اودية الطائف ، انظر قدامة ــ الخراج (ص ٢٨٣) ،البكــــري معجم مااستعجم (٢/٩٦٢)،ياقوت ــ معجم البلدان (٣/٣) ،ومما يلاحـــظ معجم مااستعجم (٢٨٣٢)،ياقوت ــ معجم البلدان (٣/٣٢) ،ومما يلاحـــظ ان قدامة اكتفى بذكر هذه العبارة دون ان يذكر المنازل من الركيبة الى صعدة •

(۱) (۲) (۳) ومن صعدة الى الاعمشية ،ثم الى خيوان ، ثم الى اثافـــت ،

- (۲) خيوان بفتح اوله وتسكين ثانيه وآخره نون من مخاليف اليمن وقيــل هي قرية عظيمة فيها جامع ومنبر واهل كثير ،وفيها كروم يوصف بكبر العناقيد جبلية والماء من السماء واهلها من قبيلة بكيل وقيـــل عمريون ،وذكر البكرى انها اول ديار همدان ونقل ياقوت عن ابـــن الكلبي ان الصنم يعوقبقرية يقال لها خيوان من صنعاء على ليلتيــن من مكة ،لعله نقله عن كتابه "كتاب الاصنام" وهو ضائع ،انظـــر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٦)،الحربي \_ المناسك (ص ١٤٣) ، المقدسي الهمداني \_ صفة الجزيرة (ص ٣٣٩)،قدامة \_ الخراج (ص ٣٨٣)،المقدسي احسن التقاسيم (ص ١١١)،البكري \_ معجم مااستعجم (٢٨٨٥)،ياقـــوت معجم البلدان (٢٨/١٥)،ابن عبد الحق \_ مراصد الاطلاع (١٩٨١) .

(۱) ثم الى ريدة ، ثم الى صنعاء ، وقد عقب قدامة بعد ذكره لهذا الطريــــق

اقول للشرب ذرنى وقد ثملوا فيموا وكيف يشيم الشارب الثمل وذكر ايضا ان الاعشى كان يتخرف بها وكان له بها معصرا للخمور واورد قول الاعشى :

احب اثافت وقت القطاف ودقت عصارة اعنابها وذكر الاكوع انها كانت تقوم على مصنعة عظيمة منيعة لاترام وتقع في بنى صريم ثم في ال ابى الحسين وقد عاصرت احداثا رهيب لاتزال تنتقص منها حتى اختفت حوالي القرن السابع الهجرى ،انظار ابن خرداذبة المسالك (ص ١٣٦) ،الحربي المناسك (ص ١٤٣) ،الحربي المناسك (ص ١٤٣) ،الهمداني صفة الجزيرة (ص ١٣٧) ،قدامة الخراج (ص ١٨٤) ،المقدسي المقدسي الحسن التقاسيم (ص ١١١) ،البكري معجم مااستعجال المقدسي الحسن التقاسيم (ص ١١١) ،البكري معجم مااستعجال المقدسي العلاء (١٠٥/١) ،ياقوت معجم البلدان (١٩٨١) ،ابن عبد الحق مراصد الاطلاع (١٤/١) ،

(۱) ريدة بفتح اوله وسكون ثانيه ودال مهملة مدينة في اليمـــــــن ذات عيون وكروم ريحها لينة الهبوب ،ذكرها ابن خرداذبة فــــــ مخلاف البون وذكر ان بها البئر المعطلة والقصر المشيد ،وذكرهــا الهمداني بعد صنعا من قرى همدان في نجدها ،وذكرها قدامــــة قرية عظيمة فيها منبر وهي كثيرة الاهل والكروم والزروع والعيـــون والكلاً في بطن واد وعملها فيه مخاليف ،وذكرها ياقوت مدينــــة باليمن على مسيرة يوم من صنعا ،ومما قيل فيها :

لهند بحران الشريف طلـــول
وبالسفح آيات كأن رسومهـا يمان وشته ريده وسحــول

اذا ريده من حيث مانفحت لـه اتاه برياها خليل يواصلـــه انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٧)،الحربى \_ المناسك (ص ١٤٣) ، الهمدانى \_ صفة الجزيرة (ص ٢٩٦)،قدامة \_ الخراج (ص ٢٨٥)،المقدسـى احسن التقاسيم (ص ١١١)،البكرى \_ معجم مااستعجم (٦٨٨/٢)،ياقـــوت معجم البلدان (٦٨٨/٢)،

بقوله " وهذا الطريق هو الذي عليه الاميال وهو طريق العوامل والعمال" والحق فان مصادرنا الجغرافية الاسلامية تقدم تفصيلات دقيقة وغنيا عن عدد كبير من الطرق الاخرى التي تربط اليمن بالحجاز والتاليمن بالحجاز والتاليمن بالحجاز والتاليمن العصور في الاتصالات والتجارة ،حيث قدم كل من المستعملة والحربي والهمداني والمقدسي عددا كبيرا من الطرق الرئيسيات خرداذبة والحربي والمعاصرة لهم ،غير ان طبيعة البحث الذي بيات تحرمنا من فرصة متابعة تفصيلات ذلك والدينا تحرمنا من فرصة متابعة تفصيلات ذلك والدينا تحرمنا من فرصة متابعة تفصيلات ذلك والمعامرة لهم المعامرة ال

## طريسق بريد اليمامسة •

اشار الجغرافيون المسلمون الى عدد من الطرق تربط اليمامة بطريـــق بريد البصرة ــ مكة المكرمة ،كما اشاروا الى ان مكة تتصل باليمامــــة بطرق عدة تخرج من طريق البصرة ،وقد اختلف ابن خرداذبة الذى ذكــــر (۱) طريقا واحدا مع الحربى الذى ذكر طريقين اختلافا كبيرا، فى حيـــــن نجد ان قدامة الذى ذكر لليمامة طريقين تقارب مع ابن خرداذبة فـــــى طريق وانفرد عنهما بذكر الطريق الآخر،والطريق المذكور عند ابن خرداذبة من اليمامة الى العـرض، ثم الى الحديقـــة ،

- (۱) ابن خرد اذبة المسالك (ص ۱٤٧) •
- (۲) الحربي المناسك (ص ٦١٦ ٦١٨) ٠
  - (٣) قدامة الخراج (ص ٣١١ ٣١٤) ٠
- (٤) العرض بكسر اوله وسكون ثانيه وآخره ضاد ،والعرض يقال لكل واد فيه قرى ومياه والعرض واد باليمامة من اعلاها الى اسفلها فيللم قرى يسكنه بنو حنيفة ،الا شيئا منه لبنى الاعرج من بنى سعد بلايد مناه بن تميم ،وبالعرض يوم منايام العرب وفيه قال الشاعر : ولما هبطنا العرض قال سراتنا علام اذا لم نحفظ العرض نسزرع ومما قيل فيه ايضا :

قتلنا بجنب العرض عمرو بن صابر وحمران اقصدناهما المثلما انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٤٧)، ابن رستة - الاعلاق (ص ١٨٤) ، النظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ٣٠١)، قدامة - الخراج (ص ٣١١)، ياقصوت معجم البلدان (٣٠١٤) .

(ه) ذكرها ابن رستة "حديثة" ولعله تصحيف من الناسخ ،ولم تلاحظ من قبـــل
الناشر ،وذكرها الهمدانى بالذال "الحذيقة" وهو وهم ،والصـــواب
ماذكره ابن خرداذبة وقدامة ويؤيد ذلك ما اورده ياقوت في قولـــه =

(۱) ثم الى السيح ، ثم الى الثنيـة ،ثم الى سقيـرا، ،

"والحديقة بالفتح والكسر ويا عاكنة وقاف وها عبستان كان بقنيا حجر من ارض اليمامة وللحديقة هذه ذكر في خبر مسيلمة الكيذا بالذي قتله الله فيها في السنة الحادية عشر من الهجرة في خلافيابي بكر الصديق رضي الله عنه ،ووقعة الحديقة مشهورة مذكورة ،انظر ابن خرد اذبة بالمسالك (ص ١٤٢)، ابن رستة الاعلاق (ص ١٨٤)، الطبري تاريخ الامم والملوك (٣٢/٣)، الهمداني بعقة الجزيرة وص ١٩٤١)، الهمداني مفة الجزيرة الخراج (ص ٢٩١)، ياقوت معجم البليدان

- (۱) السيح بفتح اوله وسكون ثانيه وآخره حاء مهملة ،وهوالماء الجــارف والسيح المقصود بالذكر ماء باقصى العرض ، كما ان هناك اكثر مــن سيح باليمامة كسيح الغمر وسيح النعامة وسيح الوردان وغيرهـــا انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٤٧) ، ابن رستة \_ الاعـلاق (ص ١٨٤) ، الممدانى \_ صفة الجزيرة (ص ٢٩٢) ، المدانى صفة الجزيرة (ص ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٣٠٠ ) ،قدامــــة الخراج (ص ٣١١) ، ياقوت \_ معجم البلدان (٣٩٤/٣) .
- (۲) الثنية ذكرها ابن رستة كذلك ،والثنية في الاصل كل عقبة في الجبيل مسلوكة ،ويلاحظ ان قدامة لم يذكر الثنية وذكر موضع اكثب العقار،كذا ان ياقوت لم يذكرها فيما ذكر ،انظر ابن خرداذب المسالك (ص ۱٤۲)،ابن رستة \_ الاعلاق (ص ۱۸۶)،قدامة \_ النسيراج (ص ۲۱۲)،ياقوت \_ معجم البلدان (۸۰/۲) .
- (٣) ذكرها ابن رستة "سعيراء" وذكرها قدامة "شقيرا" وذكرها ياقـــوت "شقراء" وذلك في قوله الشقراء ناحية من عمل اليمامة بينها وبيــن النباج " ،انظر ابن فرداذبة المسالك (ص ١٤٧)،ابن رستة الاعـلاق (ص ١٨٤)، قدامة الخراج (ص ٣١٣)،ياقوت معجم البلدان (٣٥٤/٣) ، ابن عبد الحق مراصد الاطلاع (٨٠٥/٢) .

- (1) (7) (1) (3) ثم الى السد ،ثم الى صداه ، ثم الى شريفه ، ثم الى القريتيلين (6) (6) من طريق البصرة ، اما عن الطرق التى ذكرها الحربى فجميعها يخرج ملين
- (۱) السد ذكره ابن خرداذبة وقدامة كذلك ولم تذكر للموضع ترجمة كافية في المصادر الجغرافية، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٤٧) . قدامة \_ الخراج (ص ٣١٣) ٠
- (۲) ذكرها ابن رستة "صراه" ،وذكرها قدامة "صدارة" وقد توهم دى غويـــه فى قرائتها فقرأها "مرارة" ويصوب ماذكره قدامة ماورد عند ياقــوت فى قوله " الصدارة بكسر اوله قرية بارض اليمامة لبنى جعـــدة" ، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۱۱۶) ، ابن رستة \_ الاعــلاق (ص ۱۸۶) ، قدامة \_ الخراج (ص ۳۱۲) ،ياقوت \_ معجم البلدان (۳۹۷/۲) ،وانظـــر نبذ من كتاب الخراج (ص ۱۹۱) .
- (٣) وردت عند ابن خرداذبة كذلك وهو توهم في القراءة لان شريفة موضع بالقرب من البصرة ،ويلاحظ ان ياقوت ذكر موضعا باسم " الشريسة واد بنجد ونقل عن الاصمعي ان الشرف كبد نجد والشريف الى جانبيه يفصل بينهما التسرير فما كان مشرقا فهو الشريف ،وذكرها ابرست " الشريعة" ولم اجد لها ذكرا عند غيره ،وذكرها قداميول "سويقة" وقد ذكر ياقوت "سويقة" بانها هفبة بنجد لايعرف اطرول منها وذكر كذلك سويقة ببطن يقال له الريان،انظر ابن خرداذبية المسالك (ص ١٤٢)،ابن رستة الاعلاق (ص ١٨٤)،قدامة الخيراج (ص ٣١٣)،ياقوت معجم البلدان (٣٤١،٢٨٧ ٣٤١،٢٨٧) •
- (٤) وردت كذلك عند ابن رستة وكذلك ذكرها قدامة ايضا وقد سبقـــــت
  الاشارة الى القريتين فى طريق البصرة، انظر ابن خرداذبة ـ المسالـك
  (ص ١٤٧)، ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٨٤)، قدامة ـ الخراج (ص ٣١٣) .
  - (٥) ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٤٧) ٠

(۱) القريتين فى طريق البصرة احدهما يأخذ على مراة ، ثم الى عقربــــاء (۳) ثم الى الحجــر ،

(۱) مـراة بالفتح بلفظ الواحدة من النساء ذكرها البكرى بقولــــه "قريةكان يسكنها هشام المرئى" ،وذكرها ياقوت بانها قرية امــرى، القيس بن زيد بن مناة بن تميم باليماهة وسميت بشطر اسم امـــرى، القيس ،بينها وبين ذات غسلمرحلة على طريق النباج" ،واورد البكـرى وياقوت قول ذى الرمة يهجو هشام المرئى :

فلما وردنا مراه اللؤم غلقت دساكر لم تفتح لخبر خلالها وقد سميت باسم امرى القيسقرية كرام غوانيها لئام رجالها انظر الحربى - المناسك (ص ٦١٦) البكرى - معجم ما استعجام ( ١٢٠٤/٤) ، ياقوت - معجم البلدان (٩٦/٥) •

- (٣) الحجر بالفتح مدينة اليمامة وام قراها وبها ينزل الوالى وهــــى شركة الا ان الاصل لبنى حنيفة وهى بمنزلة الكوفة والبصرة لكل قــوم بها خطة الا ان العدد فيها لبنى عبيد من بنى حنيفة ،ومما قيــــل فيها : قال الشاعر :

لقد كنت اكره حجر ان الم بها وان اعيش بارض ذات حيطـــان ومما قيل ايضا :

اذا جاوزتما سعفات حجـــرا واودية اليمامةفانعيانـــى وقد ذكر الجاسر ان مدينة الرياض (عاصمة السعودية اليوم) قامـــت على انقاض حجر ،انظر الحربى ـ المناسك (ص٦١٦)،ياقوت ـ معجـــم البلدان (٣٢١/٢ - ٣٢٢) •

(۱) (۲) (۳) ثم الى موضع بجويقال لهالخضرمة ،ثم الى الخرج ثم الى المجازة ٠ (٤) والطريق الاخر يتاسر عن طريق مراه الى الفقــــى ، ثــم الــــــى

- (۱) الخضرمة بكسر اوله وسكون ثانيه وكسر رائه بلد بارض اليمام المناسبة لربيعة وقيل ان جو اليمامة قصبة اليمامة،ويقال لبلدها خضرم انظر الحربى ـ المناسك (ص ٦١٧)، ياقوت ـ معجم البلدان (٣٧٧/٣) ٠
- (۲) الخرج بفتح اوله وسكون ثانيه وآخره جيم واد في ارض اليمامـــــة لبنى قيس بن ثعلبة فيه قرى وهو خير واد باليمامة ارضـــــه ارض زرع ،وللخرج ذكر في اشعار العرب ففيه قال جرير :

ياحبذا الخراج بين الدام والادمى فالرمث منبرقة الروحانفالغرف وقال غيره :

يضربن بالاحقاف قاع الخصرج وهن فى امنيصة وهصصرج والخرج معروف اليوم فى المملكة العربية السعودية،انظر الحربصص المناسك (ص ٦١٧) ٠

(٣) المجازة بالفتح وآخره ها ٠٠ واد وقرية من ارض اليمامة ساكنـــه بنى هزان من عنزة ،وبها اخلاط من الناس من موالى قريش وغيرهـــم سكنوها بعد قتل مسليمة الكذاب وبها جبل يقال له شهوان وورائهــا فلج الافلاج ،وقد ذكر الشيخ حمد الجاسر ان المجازة مجتمع اوديـــة الحوطة وهى الان روضة وليست مدينة وبنو هزان يسكنون اعالـــــى واديها في الحريق ونعام ،ومما قيل فيها قول جرير :

فمن راقب الجوزاء او بات ليله طويلا فليلى بالمجازة اطـول انظر الحربى \_ المناسك (ص ٦١٧) حاشية (٣)،ياقوت \_ معجم البلـدان (٥٦/٥)، ابن عبد الحق \_ مراصد الاطلاع (١٢٢٩/٣)٠

(٤) الفقى بفتح اوله وسكون ثانيه وتصحيح اليا ، واد فى طرف عــــارض اليمامة من قبل مهب الرياح الشمالية ،قيل هو لبنى العنبر بـــن عمرو بن تميم نزلوها بعد قتل مسيلمة الكذاب ،لانها خلت مـــن اهلها الذين قتلوا مع مسيلمة ،وبها منبر وقرى محيطة تسمى الوشــم =

(٣) (١) • السحيمة ،ثم الى القرية،ثم الى ملهم

والوشوم ،ومنبرها اكبر منابر اليمامة ،ونقل ياقوت عن السكونــــى
ان من خرج من القريتين متياسرا يعنى القريتين اللتين عند النبـاج
فاول منزل يلقاه الفقى واهله بنو ضبه ثم السحيمية،ومما قيل فيه :
قال عبيد بن ايوب احد لصوص بنى العنبر بن تميم :

لقد اوقع البقال بالفقى وقعة سيرجع انثابت اليه جلائبه انظر الحربى  $\frac{1}{2}$  انظر الحربى  $\frac{1}{2}$  ابن عبد الحق  $\frac{1}{2}$  مراصد الاطلاع  $\frac{1}{2}$  (1050/۳)  $\frac{1}{2}$ 

- (۱) السحيمة ذكرها ياقوت "السحيمية" وقال "قرية في طريق اليمامة مـــن النباج ثم القرية قرية بني سدوس ثم السحيمية ايضا"، ونقل عــــن نصر انها من نواحي اليمامة، وقد ذكر الحربي ان السحيمة لبني سحيـم انظر الحربي ـ المناسك (ص ۲۱۷)، ياقوت ـ معجم البلــدان (۱۹۲/۳)، ابن عبد الحق ـ مراصد الاطلاع (۱۹۷/۳).
- (۲) القرية من اشهر قرى اليمامةوهى تعرف بقرية بنى سدوس فيها منبسر وقد ذكر انها لم تدخل فى صلح خالد بن الوليد رضى الله عنه يسوم قتل مسيلمة الكذاب ،وقيل ان بها قصرا بناه سليمان بن داود وبها يزرع الرمان، انظر الحربى المناسك (ص ۲۱۷ ۲۱۸) ،ياقوت معجسم البلدان (۳٤١/٤) ،ابن عبد الحق مراصد الاطلاع (۱۰۸۹/۳) .
- (٣) ملهم بالفتح ثم السكون وفتح الها وذكر ياقوت ان ملهم وقرانقريتان من قرى اليمامة ،ونقل عن السكونى بانهما لبنى فير على ليلة من مره ونقل عن غيره بان ملهم قرية باليمامة لبنى يشكر واخلاط من بنيب بكر،وذكر انها موصوفة بكثرة النخل،ومما قيل فيها قول جرير:

  كأن احدا جهم تحدى مفقيه نخل بملهم او نخل بقرانها انظر الحربى المناسك (ص ٦١٨) ،ياقوت معجم البلهدان (١٩٥/٥)

اما عن ماذكر قدامة فالطريق الذي تقارب فيه مع ابن خرداذبـــــة

(۱)

(۲)

(۲)

(۱)

(۱)

من اليمامة الى العرض،ثم الى الحديقة،ثم الى السيح،ثم الى اكثبـــة

(٤)

(٥)

(١٥)

(١٥)

(٩)

(٩)

القريتين٠ والطريق الذي انفرد به من اليمامة الى مانصثم الىباحة الرنف

(٤) اكثبة العقار بفتح العين ،ذكره ياقوت رملة قريبة من الدهنـــا، ونقل عن نصر ان العقار موضع فى ديار باهله باكناف اليمامة وذكــر ايضا ان العقار رمل بالقريتين وفيه قال الفرزدق:

اقول لصاحبى من التعصرى وقد نكبن اكثبه العقصار واورد في تعليقه على هذا البيت ان العقار ارض ببلاد بني ضبه ومن الملاحظ ان قدامة قد انفرد بذكر هذا الموضع من بين الجغرافيين الذين ذكروا الطريق ،وقد توهم دى غويه في قراءته للموضع فقصرآه "العقا" انظر قدامة ما الخراج (ص ٣١٢) ،نبذ من كتاب الخراج (ص ١٩١) ياقوت معجم البلدان (١٣٧/٤) •

- (٥ ٩) سبقت الاشارة اليها،وانظر قدامة الخراج (ص ٣١١ ٣١٣) ٠
- (۱۰) مانص موضع ذكره قدامة في طريق اليمامة وهو مابين اليمامة وباحـة الرنف ،ولم اجد لهذا الموضع ترجمة في المصادر المتوفرة لدى ،كمـا ان قدامة ذكر هذا الطريق وبه انفرد لذا لم اعثر له على ذكـــر في المصادر الجغرافية الاسلامية الاخرى،انظر قدامة ـ الخـــراج (ص ٣١٣) ٠
- (۱۱) باحة الرنف موضع ذكره قدامة وهو المنزل الثانى فى الطريق الافــر من اليمامة الى مكة والذى يخرج على ماويه من طريق البصرة ،ولــم اجد للموضع ترجمة فى المصادر الجغرافية المتوفرة لدى ،ومما يذكـر ان دى غويه قرآه الزلف اذ ورد فى النسخة التى اعتمد عليها لكتــاب قدامة كذلك ، انظر قدامة \_ الخراج (ص ٣١٣)،نبذ من كتاب الخــراج (ص ١٩١) ،

<sup>(</sup>١ - ٣) سبقت الاشارة اليها ٠

(۱) (۲) (۳) (۱) (۱) قم الى منزل ، ثم الى مصاه ، ثم الى اهوى ،ثم الى الجون ،ثم الــــى (۵) (۵) (۵) (۵) (۵) (۵) (۵)

(۱ ـ ۲) ذكرهما قدامة ولم استطع العثور على ترجمة لهما فى المصــادر المتوفرة لدى ،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٣١٤) •

(٣) اهوى منزل ذكره ياقوت بالقصر ونقل عن الحفصى قوله "اهوى بـــارض
 اليمامة من بلاد قشير" واورد قول الجعدى :

جزى الله عنا رهط قره نظره وقره اذ بعض الفعال مزلصيح تدارك عمران بن مره ركضهم بداره اهوى والخوالج تخلصيح ونقل ايضا عن نصر قوله " اهوى واصهيب ما ان لحمان وهما مصدن المروت واهل المروت بنو حمان وهو جبل فيه مياه ومراتع وبين اهوى وحجر اليمامة اربع ليال"، واورد قول الراعى:

تهانفت واستبكاك ربع المنازل بقاره اهوى او بسوقة حائـــل انظر قدامة ـ الخراج (ص ٣١٤)، ياقوت ـ معجم البلدان (٢٨٧/١)٠

(٤) الجون ذكره ياقوت بقوله " جبل وقيل حصن باليمامة من بناء طسمهم وجديس " واورد قول المتلمس:

الم تر ان الجون اصبح راسيا تطيف به الايام مايت أس عمى تبعا ايام اهلكت القرى يطان عليه بالصفيح ويكل سس انظر قدامة - الخراج (ص ٣١٤)،ياقوت - معجم البلدان (١٨٩/٢) ، ابن عبد الحق - مراصد الاطلاع (٣٦١/١) •

(٥) سبقت الاشارة اليه ٠

#### طريق : مكة المكرمة \_ عمـان •

اما عن طريق عمان الى مكة فهو عند الجغرافيين المسلمين من عمـان
(١)
(١)
(١)
الى خرق ،ثم الى عوكلان ،ثم الى ساحل هباه ،ثم الى الشحـر ، ثم الـيى
(٥)

- (٢) عوكلان بالفتح ثم السكون وفتح الكاف والنون ،والعوكلة الرمليية الصغيرة،ذكره قدامة فى الطريق من عمان الى مكة،وذكره ياقييوت (موضع) ولم يحدد موقعه،واورد قول الطرماح:
- خلیلی مد طرفك هل تری لـــی ظعائن باللوی من عوكـــلان انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ۱۶۷)،قدامة ـ الخراج (ص ۳۲۰)،یاقوت معجم البلدان (۱۲۹/۶) ۰
- (٣) جعله قدامة "ساحل مناه" ولم استطع العثور على تعريف للموضع فـــى المصادر المتوفرة لدى ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالــك (ص ١٤٧) ، قدامة ـ الخراج (ص ٣٢٠) ٠
- (٤) الشحر بكسر الشين وسكون الحاء وآخره راء،والشحر الشط وهو علين ساحل المحيط الهندى وهو بين عدن وعمان ساحل حضرموت ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٤٧)،البهمدانى \_ صفة الجزيرة (ص ٥٧) هامسش (٤)،قدامة \_الخراج (ص ٣٣٠)،ياقوت \_ معجم البلدان (٣٥٧/٣)،ابن عبد الحق \_ مراصد الاطلاع (٣٨٥/٢) .
- (ه) كنده بالكسر من مخاليف اليمن،وكنده اسم قبيلة،انظر ابن خرداذبــة المسالك (ص ١٤٨)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٢١)،ياقوت ـ معجم البلــدان ( ٤٨٢/٤) ٠

(۱) (۲) (۳) (۳) شم الى مخلاف عبدالله بن مذحج ،ثم الى مخلاف لحج ،ثم الى عدن ابيــــن (۳) (۶) (۵) (۵) شم الى مغاض اللؤلؤ ،ثم الى مخلاف بنى مجيـــد ،

- (۱) ذكره قدامة كذلك ،ولم اجد له ذكرا عند غيرهما فى المصادرالمتوفرة لدى ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٤٨)،قدامة \_ الخصوراج (ص ٣٢١) .
- (۲) مخلاف لحج من مخالیف الیمن بالقرب من ابین وله سواحل وکانت عاصمته مدینة الرعاع (بتشدید الراء ثم عین مهملة وعیناخری بعد الال فی الی القرن الثامن ثم خربت ،واکثر سکان المخلاف بنواصبح رهط انسس ابن مالك ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۱۶۸)،الهمدانی \_ صفق الجزیرة (ص ۱۳۹) حاشیة (۱)،قدامة \_ الخراج (ص ۳۲۱)،یاق معجم البلدان (۵۷/۵) ،
- (٣) ابين بفتح اوله مخلاف باليمن سميت بابين بن زهير بن حمير بن سبا وقد ذكر الهمدانى ابين وبسط القول فيها وذكرها ياقوت مخلاف باليمن منه عدن وذكر ايضا ابين موضع فى جبل عدن واورد قــــول بعضهم:

ليت سارى المزن من وادى المنى بان عن عينى فيسقى ابينيا وذكر الاكوع ان ابين مخلاف نفيس وهو فى منتهى جنوب اليمن شرقيد عدن واليها تنسب عدن ابين ليحترز عن عدن لاعه ،بينها وبين علي عدن واليها تنسب عدن ابين ليحترز عن عدن لاعه ،بينها وبين على مايقرب من ثمانين كيلا ،وطريقها على الساحل شرقى عدن ،انظر ابين خرداذبة \_ المسالك (ص ١٤٨) ،الهمدانى \_ صفة الجزيرة (ص ٢٠٢)حاشية (م) ،ياقوت \_ معجم البلدان (٨٦/١) .

- (٤) ذكره قدامة كذلك ،انظر ابن خرداذبة <u>المسالك</u> (ص ١٤٨)،قدام<u>ـــة</u> الخراج (ص ٣٢١) •
- (ه) مخلاف بنى مجيد ذكره اليعقوبى كذلك وذكر ان مدينتهم حيس ،وذكـــره الهمدانى بقوله " بلد بنى مجيد وهى على محجة عدن الى زبيـــــد" وحدود بنى مجيد بارض الشقاق فالى حيس فزبيد ،نسبت الــــــــــى ع

(٣) (١) ثم الى المنجلة ،ثم الى مخلاف الركب ،ثم الى المندب ،

- الوادى وهى الخصيب وهى كورة تهامة وسواحلها غلافقة والمنصدب والمخا"،وذكره قدامة " مخلاف بنى محمد" وذكره ياقوت " بلد بنصى نجيد"،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٤٨)،اليعقوبى \_ البلدان (ص ٣٢٠)،الهمدانى \_ صفة الجزيرة (ص ٢٥٨)،قدامة \_ الخراج (ص ٣٢١)، ياقوت \_ معجم البلدان (٥٠٢/١) .
- (۱) المنجلة بالكسر ثم السكون وفتح الجيم ،ذكره الهمدانى المنجـــل وذكره قدامة "المنجلة" وذكره ياقوت المنجل وذلك فى قولــــه "والمنجل موضع غربى صنعاء اليمن له ذكر" واورد قول الشنفرى: ويومبذات الرس او بطن منجـل هنالك نبغى العاصر المثنـورا وذكر الاكوع ان المنجل معروف اليوم يقال له " المرجل" بالـــراء انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ١٤٨)،الهمدانى صفة الجزيــرة (ص ١٣٤) عاشية (٣)،قدامة الخراج (ص ٣٢٣)،ياقوت معجـــــم البلدان (٢٠٨/٥) ٠
- (۲) مخلاف الركب بفتح اوله وسكون ثانيه وآخره يا موحدة ،ذكــــره اليعقوبى وذكر ان چيس مدينته ،وذكره قدامة فى الطريق من عمــان الى اليمن ،وذكره ياقوت مكتفيا بقوله " من مخاليف اليمن" ولـــم يحدد موقعه ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٤٨)،اليعقوبـــى البلدان (ص ٣٢٠)،قدامة \_ الخراج (ص ٣٢٣)،ياقوت \_ معجم البلــدان
- (٣) المندب بالفتح ثم السكون وفتح الدال والباء موحدة ذكره اليعقوبى والهمدانى وقدامة وياقوت ،والمندب معروف ،انظر ابن خرداذبــــة المسالك (ص ١٤٨)،اليعقوبى البلدان (ص ٢١٩)،الهمدانى صفـــــة الجزيرة (ص ٢٦)،قدامة الخراج (ص ٣٣٣)،ياقوت معجم البلــــدان ( ٣٠٩/٥) .

(۱) (۲) ثم الى مخلاف زبيد ،ثم الى غلافقة ، ثم الى مخسلاف عصصيك ، ثــــم

- (۱) مخلاف ربید ذکره یاقوت بقوله " منه قلاع وهو واد فیه نخل غیر التی فی جبل خثعم" ومما یذکر ا ن قدامة ذکر الموفع " مخلاف ربیسیع " وربیع واد جهة صعدة تلتقی میاهه مع بقیة اودیة صعدة من الفیرب وتجتمع میاه هذه الاودیة مع وادی علاف بالفقار ثم الی بلد سابقی من همدان ثم الی نجران،ومن الملاحظ ان دی غویه قرأه " مخلاف رمیع" ورمع بکسر اوله وفتح ثانیه یتلو وادی زبید وهو واد حار فیلی اوله من اشراف جمران وغربی ذی خشران الی واد الشجنة ویهریسیق فیه من یمینه جنوب البهان وانس ومن شمالیه بلد جمع وسریسه حتی یرد سحنان فیسلك بین جبلی العركة وجبلی ریمه فظهر فیسدوال فسقی مزارعها الی البحر، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۱۶۸) ، فسقی مزارعها الی البحر، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۱۶۸) ، وانظر البخرة من کتاب الخراج (ص ۱۲۲) ، الهمدانی \_ صفة الجزیرة (ص ۱۲۲ (۲۶۹)) ، وانظر نبذ من کتاب الخراج (ص ۱۹۲) ،
- (۲) غلافقة بالفتح بلد على ساحل بحراليمن مقابل زبيد وهي مرسي زبيد ووي مرسي زبيد وبين زبيد خمسة عشر ميلا ترفأ اليها سفن البحر القاصدة لزبيد ، انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ١٤٨)، الهمداني صفيد الجزيرة (ص ١٥٨)، ياقوت معجم البلدان (٢٠٨/٤) .
- (٣) عـك ذكره ابن خرداذبة فى طريق عمان مكة،وكذلك ذكره قدامـــــة وذكره ياقوت بقوله " عك بفتح اوله قبيلة يضاف اليها مخـــــلاف باليمن ومقابله مرساها فهلك ،وتنسب الى عك بن عدنان بن عبداللــه ابن الازد بن قحطان وقيل تنسب الى عك بن عدنان بن ادد اخـــــــ معد بن عدنان" ومن الملاحظ والغريب انالهمدانى وهو الخبيــــر بمخاليف اليمن لم يذكر عك ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٤٨) ، قدامة ـ الخراج (ص ٣٢٣)،ياقوت ـ معجم البلدان (١٤٢/٤) .

- (۱) الحردة بفتح الحاء وسكونالراء وآخره هاء ،ذكرهاالهمدانى بعصد عطينة على ساحل البحر،وذكرها قدامة بعد عك وقبل مخلاف الكميسن وذكرها ياقوت بالفتح بلد باليمن ،وذكر الاكوع ان الحردة بكسلا الحاء موضع لايعرف اذ قد اختفى من القرن العاش،ولم يشر السما مصادره في هذه المعلومات ،انظر الهمداني مفق الجزيرة (ص ٦٨) ، حاشية (۲)،قدامة ما الخراج (ص ٣٣٣)،ياقوت معجم البلدان (٢٤٠/٢)٠
- (۲) مخلاف الحكم ذكره ابن خرداذبة كذلك،فى حين ذكره قدامة مخصصلاف الكمين ،والحكم ذكره الهمدانى بقوله " فى بلاد حكم قرى كثيصيرة يقال لها المخارف وصبيا ثم بيش وبه موالى من قريش وساحله عشصر وذكر ياقوت الحكم بقوله " حكم بالتحريك مخلاف باليمن سمى بالحكصم ابن سعد العشيرة بن مالك بن ادد " ،انظر ابن خرداذبة مالصالك (ص ١٤٨)،الهمدانى م صفة الجزيرة (ص ٢٦)،قدامة مالخراج (ص ٣٢٣) ، ياقوت معجم البلدان (٣٨٠/٢) .
  - (٣ ٦) سبقت الاشارة اليها •
- (۷) وردت كذلك عند ابن خرداذبة وذكرها قدامة "اعياد" ولم استطالل العثور على ذكر للموضع فى المصادر المتوفرة لدى ،انظر ابسنت خرداذبة ـ المسالك (ص ١٤٨)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٢٤) •
- (A) الهرجاب ،ذكرها الحربى فى طريق اليمن الى مكة على الساحل وذلـــك

  فى قوله " ومن يبنبم الى بنات حرب وبينهما الماء بنجر ثم مــــاء

  بهرجاب" ونجر واد فيه بثران لايزال معروفا،وذكرها قدامـــــــة

  "المرجان" بعد اعياد وقبل الشعيبة ،وذكر ياقوت هرجاب بقولــــــه

  "هرجاب بالكسر ثم السكون والجيم وآخره باء موحدة موضع " ، واورد
  قول عامر بن الطفيل : =

(١) (٣) (١) ثم الى الشعيبة ، ثم الى منزل ،ثم الى جدة ،ثم الى مكـــة ،

الاان خير الناس رسلا ونجده بهرجاب لم تحبس عليه الركائب وهرجاب لها ذكر في الرجوزة احمد بن عيسي الرداعي وذلك في قوله بها بناب حرب فاجتا بيلي لمنهل في الشعب ذي الشعيبات الى بناب حرب فاجتا بيلي الهني ود فجلجل الاحياب وبعد نجر ابت للمثيبات بيليمها محمودة الايياب وقد ذكر الشيخ حمد الجاسر ان هرجاب واد عظيم لايزال معروف يمتد شمالا حتى يلتقي بوادي بيشة ، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٤٨) ، الحربي \_ المناسك (ص ١٤٤) حاشية (ه) ، الهمداني \_ صفيلة الجزيرة (ص ١٤٥) ، قدامة \_ الخراج (ص ٣٢٤) ، ياقوت \_ معجم البليدان (ص ٣٤٤) .

- (۱) الشعيبة مدينة معروفة اليوم تقع الى الجنوب من مكة على مسافـــة مايقرب من مائة كيل ٠
- (۲) ورد كذلك عند قدامة دون ان يذكر اسم المنزل، انظر ابن خرداذبـــة المسالك (ص ۱٤۸)، قدامة ـ الخراج (ص ۳۲۶) .
- (٣) جدة معروفة اليوم على ساحل البحر الاحمر وهي على مسافة (٦٤) كيـــلا من مكـــة ٠
  - (٤) ابن خرداذبة المسالك (ص١٤٧ ١٤٨) ٠

## طريق : عمان - البصـرة ٠

ومن عمان يخرج طريق آخر يربطها بالعراق عن طريق البصرة وهـــو (۱) (۲) من : من عمان الى السبخة،ثم الى قطر ، ثم الى العقـــير ، ثم الــى

- (۱) السبخة بالتحريك الارض الملحة ،موضعان والمقصود منها ذكرها ابــــن خرداذبة في طريق عمان البصرة ،وكذلك ذكرها قدامة ،واختلف فـــــي تحديدها مع ابن خرداذبة اذ انه ذكرها بين قطر والعقير ،وذكرهــا ياقوت من قرى البحرين ،والسبخة ايضاموضع بالبصرة ،انظر ابــــن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٠)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٢٩)،ياقــــوت معجم البلدان (١٨٣/٣) .
- (٢) قطر بالتحريك ذكرها قدامة قبل السبخة،وذكرها ياقوت في اعصل في البحرين على سيف الخط بين عمان والعقير وقطر معروفة اليوم بدولة قطر تشتمل على شبه جزيرة قطر المطلة على الخليج العربي مصلى ساحله الغربي ،وقد كانت قطر وماجاورها داخلة في نطاق البحريلين ولقطر ذكر في اشعار العرب ففيها قال جرير :

لدى قطريات اذا ماتغولى الفيافيا ومما قيل فيها ايضا :

تذكر ساداتنا اهلكـــم وخافوا عمان وخافوا قطــر ومما قيل كذلك :

الاوب اوب نعاعم قطريـــة والال ال نحاعم حقـــب انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٦٠)،قدامة \_ الخراج (ص ٣٣٠)،ياقوت معجم البلدان (٣٧٣/٤)،محمد السيد غلاب وآخرون \_ البلدان الاسلاميــة (ص ١١٠ ـ ١١٠) ٠

(٣) العقير قرية على شاطى البحر بحذا عجر وهى لبنى الرجاف من عبد القيس ،وذكر الحربى انها فرضة الصين وعمان والبصرة واليمسسسن والعقير معروفة اليوم كانت اشهر مينا اللاحساء قبل اكتشاف النفسط =

(۱) (۲) (۵) (۵) (۵) (۵) (۵) (۵) (۵) (۵) (۵) ساحل هجر ،ثم الى خمض ،ثم الى مسيلحة ،ثم الى القرى،ثم الى حسان (۲) (۳) .

- (۱) هجر بفتح اوله وثانيه تعرف بهجر البحرين وقصبتها الصفا بينهـــا وبين اليمامة عشرة ايام وبين البصرة خمسة عشر يوما علــــى الابل ،وقيل هجر قصبة بلاد البحرين بينها وبين سرين سبعة ايـــام انظر ابن خرد اذبة ــ المسالك (ص ٦٠)،قدامة ــ الخراج (ص ٣٣٠)،ياقوت معجم البلدان (٣٩٣/٥) ٠
- (۲) حمض بفتحتین بین البصرة والبحرین شرقی الدهناء ،فیها قال الراجز:
  یارب بیض لها زوج حصصرض
  جلاله بین عریت وحمصض
  ترمیك بالطرف كما ترمی الغرض
- انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٦٠)،قدامة الخراج (ص ٣٣٠)،ياقوت معجم البلدان (٣٠٥/٢) ٠
- (٣) ذكرها قدامة "مسلحة" ولم اجد للموضع ذكرا عند غيرهما،انظر ابـــن خرداذبة ـ المسالك (ص ٦٠)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٣١) ٠
- (٤) وردت عند قدامة "العرس" ولم اجد لها ذكرا عند غيرهما،انظر ابـــن خرداذبة ـ المسالك (ص ٦٠)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٦١) ٠
- (ه) ذكرها قدامة كذلك ،انظر ابن خرداذبة <u>المسالك</u> (ص ٦٠)،قدامــــة الخراج (ص ٣٣١) ٠
- (٦) وردت كذلك عند قدامة ، انظر ابن خرداذبة <u>المسالك</u> وص ٦٠) ، قدامـــة الخراج (ص ٣٣١) ٠

(۱) (۲) (۶) (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) شم الى المعرس،ثم الى عصى ،ثم الى المقر ، ثم الى الزابوقة ،ثم الـــى (۵) (۱) (۸) عرفجاء ،ثم الى الحدوثة ،ثم الى عبادان ،ثم الى البصرة ٠

- (۱) ذكرها قدامة كذلك ،انظر ابن خرداذبة \_ <u>المسالك</u> (ص ٦٠)،قدام\_\_\_ة الخراج (ص ٣٣١) •
- (۲) عصى ذكرها قدامة كذلك وذكرها ياقوت بالمد وهو موضع على شاطـــــى الفرات بين هيت والرحبة ، انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ۲۰) ، قدامة الخراج (ص ۳۳۱) ، ياقوت معجم البلدان (۱۲۸/٤) .
- (٣) المقر بكسر الميم وفتح القاف وتشديد الرائموضع بكاظمة وقيــــــن هو جبل كاظمة وقيل بل هو اكمة مشرفة على كاظمة،انظر ابــــــن خرداذبة \_ المسالك (ص ٦٠)،قدامة \_ الخراج (ص ٣٣١)،ياقــــــوت معجم البلدان (١٧٥/٥) •
- (٤) الذابوقة بعد الالف با ً موحدة وبعد الواو قاف ،موضع قريب مـــــن البصرة ،قيل ان وقعة الجمل كانت به اول النهار،كذا ذكره ياقــوت انظرابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٦٠)،قدامة \_ الخراج (ص ٣٣١)،ياقـوت معجم البلدان (٣٥/٣) .
- (ه) عرفجا ً بفتح اوله وسكون ثانيه وفا ً وجيم والف ممدودة ،ذكــــد قدامة بعد الذابوقة ،وذكرها ياقوت بانها موضع دون ان يحـــدد موقعها ، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٦٠) ،قدامة \_ الخــــراج (ص ٣٣١) ،ياقوت \_ معجم البلدان (١٠٥/٤) •
- (٦) ذكرها قدامة "الحدرية" ولم اجد لها ذكرا عند غيرهما، انظر ابــــن خرداذبة ـ المسالك (ص ٦٠)، قدامة ـ الخراج (ص ٣٣٣) ٠
- (۷) عبادان بفتح اوله وتشديد ثانيه موضع تحت البصرة بالقرب مــــن الخليج العربى لاتزال معروفة حتى اليوم ،انظر ابن فرداذبــــة المسالك (ص ٦٠)،قدامة الفراج (ص ٣٣٢)،ياقوت معجم البلـــدان ( ٢٣٤ ۷۵) ٠
  - (۸) ابن خرداذبة المسالك (ص ٦٠) ٠

وبهذانكون قد اتينا على الطرق الى مكة من كل جهة والتى تعصيد محورا بديلا تتفرع منه طرق البريد،واتبعنا ذلك بذكر الطرق الى اكنساف الجنوب مثل اليمن ومايتصل بها من اليمامة وعمان ومايقرب من تلصيل

### طرق البريد في بلاد المشرق الاسلامي

#### مقدمـــة :

الجهات من نواحى المشرق متبعين في ذلك مارسمه الجغرافيون المسلمون لطرق البريد ،والذين تطرقوا الى ذكر الطرق المختلفة ذاكرين مايتفرع من هذا الطريق الى الجهات التي تقرب من ذلك • ومما يجدر ذكره ان هـــــذا الطريق الضارب الى الشرق والذى يربط العاصمة بمدن ماوراء النهـــــر كان اوفر نصيبا في المتابعة من غيره عند الجغرافيين المسلمين والطريــق في مجمله يبدأ منباب خراسان في بغداد الشرقية ثم يقطع السهل عابــــرا انهارا عديدة على قناطر حسنة البناء حتى يبلغ حلوان اسفل الـــــدرب المؤدى الى جبال ايران ثم يدخل الى اقليم الجبال وبعد ان يجتاز الجبال بمرتفعاتها الحادة يصل الى كرفشاه فبذلك يجتاز اقليم الجبال من اقصيساه الى اقصاه باتجاه الشمال الشرقى ويمر بهمذان فالرى فما بعدها وفسسسى الغالب يأخذ نحو الشرق فيمر بقومس تاركا جبال طبرستان في يساره والمفازة الكبرى في جنوبه ،حتى يدخل اقليم خراسان بالقرب من مدينة بسطام ،ويتابسع الطريق سيره الى نيسابور ثم طوس حتى يبلغ مرو،وبعد ان يبارح مـــــرو يجشاز الصحراء فيبلغ ضفة نهر جيحون عند امل ،ثم الى بخارا وسمرقنــــ وينقسم الطريق فى زامين وهى على مسافة قصيرة من سمرقند الى قسميــــ القسم الايسر يتابع سيره الى الشاش ،والقسم الثاني بعد ان يخرج مــــن زامين ينعطف يمينا ثم يتجه الى اقليم فرغانة فيبلغ اخسيكث قصبة الاقليم

<sup>(</sup>١) لسترنج - بلدان الخلافة الشرقية (ص ٢٣) ٠

(۱) وينتهى الى ازكند على حدود صحراء الصين • ومن هذا الطريق يتفرع مــن المدن الكبرى طرق تتجه نحو اليسار من الطريق واخرى نحو يمينه تمتـــد الى سائر انحاء فارس ،فكان يخرج من كرمانشاه طريق يأخذ الى الشمــال نحو تبريز وغيرها من المدن ولهذا الطريق فروع تنتهى الى اردبيل •

كذا يخرج من همذان طريق نحو الجنوب الشرقى الى اصفهان،كمــــا يخرج من الرى نحو الشمال الغربى الى زنجان طريق ومنها طريق يؤدى الــى اردبيل ٠

ان المعلومات التى اوردها الجغرافيون المسلمون المتأخرون باستثناء قدامة بن جعفر ـ تمثل تكرارا حرفيا للمعلومات التى يوردها ابـــــن خرداذبة عن طريق خراسان وتفريعاته ولذلك فان البحث الدقيق يستلــــزم تدقيق معلومات ابن خرداذبةومقارنتها بتلك المعلومات التى يوردهــــا قدامة بن جعفر والتى هى فى الواقع اقتباسات نصية من مصادر موثقـــــة ووثائق رسمية ذلك ان قدامة استقى معلوماته من مصادر رسميةوهــــــى سجلات الدواوين و ومع اعتبار الفاصل الزمانى بين المؤلفين والذى يقــرب من نصف قرن فان الفروق الحاصلة بمقارنة معلوماتهما ببعضها تعكـــــس ماحصل من تطور وتبدل خلال تلك الفترة و ونظرا لاهمية ذلك فى دراســــة طرق البريد ومتابعة التطور الحاصل فيها فان من الفرورى الاطلاع علـــــى النصين بغية التعرف على واقعها وما اصابها من تطوير حتى الثلاثينيــــات من القرن الرابع الهجرى ومن القرن الرابع الهجرى ومن القبرن الرابع الهجرى ومن القرن الرابع الهجرى ومن القرن الرابع الهجرى ومن الفرورة الرابع الهجرى ومن القرن الرابع الهجرى ومن الفرورة الرابع الهجرى ومن الفرن الرابع الهجرى ومن الفرورة الرابع الهجرى ومن الفرية الرابع الهجرى ومن الفرن الرابع الهجرى ومن المنابها من تطوير حتى الثلاثينيــــات

(٢) لقد كانت نيسابور مركزا مهما لعدد من الطرق الفرعية كثيرة يتجسه

<sup>(</sup>۱) ن ۰ م ۰ س (ص ۲۳ – ۲۶) ۰

<sup>(</sup>٢) ن٠م٠س (ص٢٤) ٠

احدها جنوبا الى قوهستان وطريق آخر يذهب الى قاين وآخر يتجه نحصو الجنوب الشرقى الى هراة ثم رزنج فى سجستان ومن مرو يخرج طريق يحصاذى نهر مرو الى ان يبلغ مرو الروذ وهناك يلتقى بطريق آت من هصصوراة فيمضى الى بلخ واصقاع الحدود الشرقية • ومن بخارا كان يخرج طريصي نحو الشمال يوصلها بخوارزم وطريق نحو الجنوب يطلها بترمذ،هذا ماكسان عليه طريق خراسان اجمالا •

<sup>(</sup>۱) ن٠م٠س (ص٢٤) ٠

# طریق بغــداد ـ خراســان

(۱) ذكر ابن خرداذبه ان طريق خراسان يبدأ من بغداد الى النهـــروا ن (۳) (۲) اربعة فراسخ ،ثم الى ديربازما اربعة فراسخ،

- (۱) النهروان بفتح اوله واسكان ثانيه وفتح الراء المهملة مدينة صغيرة بالعراق يشق نهر النهروان وسطها ذكر انها كانت كورة واسعة مـــن بغداد وواسط من الجانب الشرقى وحدها الاعلى متصل ببغداد وفيهــا عدة بلاد متوسطة، انظر ابن خرداذبه ـ المسالك (ص ۱۸) ، ابن رستـــة الاعلاق (ص ۱۱۳)، قدامة ـ الخراج (ص ۲۵۶)، الاصطخرى ـ مسالك الممالــك (ص ۲۸)، ابن حوقل ـ صورة الارض (ص ۲۱۸)، المقدسى ـ احسن التقاسيــم (ص ۲۱)، البكرى ـ معجم ما استعجم (۱۳۳۸)، ياقوت ـ معجم البلدا ن (ص ۱۲۱)، البن عبد الحق ـ مراصد الاطلاع (۱۲۳۷)، سعداوى ـ نظــــام البريد (ص ۹۰) ،
- (۲) وردت المسافة كذلك عند ابن رستة وكذلكذكرها قدامة ، انظر ابــــن خرداذبه \_ المسالك (ص ۱۸) ، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ۱۹۳) ،قدامــــة الخراج (ص ۳۵۶) ٠
- (٣) دير بازما اجمع الجغرافيون على ذكر الموضع كذلك باستثناء ابـــن رستة الذى ذكره "دير تيرمة " فقد ذكره قدامة دير بازما وذكـــره المقدسي كذلك ، انظر ابن خرداذبه ـ المسالك (ص ١٨) ، ابنرستـــة الاعلاق (ص ١٦٣) ، قدامة ـ الخراج (ص ٣٥٤) ، المقدسي ـ احسن التقاسيــم (ص ١٣٥) ،
- (٤) قدر ابن رستة المسافة الى دير تيرمة من النهروان اربعة فراســـخ وقدرقدامة المسافة الى ديربازما من النهروان اربعة فراسخ،وقـــدر المقدسى المسافة اليه من النهروان بريدين،انظر ابن خرداذبـــه المسالك (ص ١٨)،ابن رستة الاعلاق (ص ١٦٣)،قدامة الخـــراج (ص ٣٥٤)،المقدسى احسن التقاسيم (ص ١٣٥) .

(۱) (۳) (۶) (۱) شم الى جلولاء سبعة فراسخ ، ثم الـــــى خـــ

- (۱) الدسكرة بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الكاف مدينة صغيرة ذات منبر بنواحى نهر الملك من غربى بغداد لها سوق واحد طويل والجامب باسفله ، وقيل هى قرية كبيرة تماثل المدينة، انظر ابن خرداذب المسالك (ص ۱۸)، ابن رستة الاعلاق (ص ۱۲۳)، قدامة الخسراج (ص ۲۵۶)، الاصطخرى مسالك الممالك (ص ۷۸)، ابن حوقل صورة الارض (ص ۲۵۶)، المقدسى احسن التقاسيم (ص ۱۲۱)، ياقوت معجم البلدان (ص ۲۸۶)، ابن عبد الحق مراصد الاطلاع (۲۷/۲) .

  - اشجار وهى غير حصينة وفيها قال القعقاع بن عمرو:

    ونحن قتلنا يوم جلولا أثاير ومهران اذ عزت عليه المذاهب
    ويوم جلولا الوقيعة افنيت بنو فارس لما حوتها الكتائب
    انظر ابن خرداذبه المسالك (ص ١٨ ١٩)، ابن رستة الاعبلان
    (ص ١٦٤)،قدامة الخراج (ص ٣٥٥)، المقدسى احسن التقاسيم (ص ١٢١)
    ياقوت معجم البلدان (١٥٦/٢) .

جلولاء بالمد طسوج منطساسيج السواد في طريق خراسان حولهـــ

(٤) ذكر ابن رستة المسافة كذلك،وكذلك ذكرها قدامة في حين ذكرها المقدسي مرحلة واحدة، انظر ابن خرداذبه - المسالك (ص ١٩)، ابن رستة الاعلاق (ص ١٦٤)،قدامة - الخراج (ص ٣٥٥)، المقدسي - احسن التقاسيم (ص ١٣٥) .

(۱) (۲) (۲) خانقین سبعة فراسخ ، ثم الی قصر شیرین ستنی

(۱) خانقین بلد من نواحی السواد ذکرها ابن رستة بقوله " الطریق فی ارضه مستویة فی بعضها صعود وهبوط وبها واد عظیم بنیت علیه قنطرة عظیمة بجص واجر وطیقان" وذکرها المقدسی بلد علی جادة حلوان لیسس لها بها ولاهی لائقة وذکرها یاقوت من نواحی السواد فی طریسی همذان من بغداد وهی علی جادة خراسان واورد قول عقبة بن الوعسل التغلبی :

ويوم باعلى خانقين شربته وحلوان حلوان الجبال وتسترا انظر ابن خرداذبه - المسالك (ص ١٩)، ابن رستة - الاعلاق (ص ١٦٤) ، قدامة - الخراج (ص ٣٥٥)، المقدسى - احسن التقاسيم (ص ١٢١) ، ياقوت معجم البلدان (٣٤٠/٢) .

- (۲) وردت المسافة عند ابن رستة كذلك ووردت عندقدامة تسعة فراسيخ وذكرها المقدسي مرحلة واحدة ، انظر ابن خرداذبه - المسالك (ص ١٩) ، ابن رستة - الاعلاق (ص ١٦٤)، قدامة - الخراج (ص ٣٥٥) ، المقدسي احسن التقاسيم (ص ١٣٥) .
- ٣) قصر شيرين بكسر الشين المعجمة وسكون الياء المثناة التحتيــــة وراء مهملة وياء اخرى وفى اخره نونموضع قبل حلوان فى طريــــق خراسان بغداد وقد توهم ياقوت حينما ذكر ان قصر شيرين موضع قريــب من قرميسين بين همذان وحلوان والصواب ان قصر شيرين قبل حلـــوان للذاهب من بغداد،وقد ذكر ان بها ابنية عظيمة وايوانات كثيـــرة ومتنزهات وغير ذلك والطريق اليها فى ارض مستوية فى بعضهـــا هبوط وصعود حتى تنتهى الى حلوان،ومما قيل فيها :

وتزور شبديز الملصوك وتنثنى نحوالمساكصين واها لشيرين التصلى قرعت فؤادك بالمحاسين ومما قيل ايضا:

جعل الله سدرتي قصر شرين فداء لنخلتي حلوان

(۱) (۳) (۲) (۱) فراسخ ، ثم الى حلوان خمسة فراسخ، ثم الى مـاذرواستـان

- = انظر ابن خرداذبه المسالك (ص ۱۹)، ابنرستة الاعلاق (ص ۱۹۱)، قدامة الخراج (ص ۳۵۰)، المقدسى احسن التقاسيم (ص ۱۳۵)، ياقصوت معجم البلدان (۳۵۸/٤) ٠
- (۱) وردت المسافة عند ابنرستـــة كذلكوذكرها قدامة سبعة فراســــخ وذكرها المقدسي مرحلة واحدة وذكرها ياقوت ستة فراسخ متفقا مع ابن خرداذبه وابن رستـة أنظر ابن خرداذبه المسالك (ص ۱۹)، ابن رستــة الاعلاق (ص ۱۹۶)، قدامة الخراج (ص ۳۵۰)، المقدسي المسالك العنالـــقاسيـــم (ص ۱۳۵)، ياقوت عجم البلدان (۳٤٠/۲) .
- (۲) حلوان بالضم والسكون،وحلوان اكثر من موضع والمقصود منها هني حلوان العراق والتى تعد آخر حد السواد مما يلى الجبال ميفداد وهي مدينة كبيرة ذكر انها في المنزلة السادسة في الكبر في القرن الرابع الهجرى في العراق،انظر الخوارزمي صورة الارض (ص٢٢) ابن خرداذبه المسالك (ص ١٩)،اليعقوبي البلدان (ص ٢٧٠)،ابن رستة الاعلاق (ص ١٦٤)،قدامة الخراج (ص ٢٥٦)،الاصطفري مسالك الممالك (ص ١٨)،ابن حوقل صورة الارض (ص ٢٢٠)،المقدسي احسنالتقاسيم (ص ١٣٥)،ياقوت معجم البلدان (٢٩٠٣)،المشترك احسنالتقاسيم (ص ١٣٥)،ياقوت معجم البلدان (٢٩٠٣)،المشترك (ص ٢٥٢)،القزويني اثار البلاد (ص ٢٥٧)،سهراب عجائب الاقاليم
- (٣) ذكر ابن رستة المسافة من قصر شيرين الى حلوان خمسة فراسخ وكذلك ذكرها قدامة وذكرها المقدسي مرحلة واحدة،انظر ابن خرداذبـــه المسالك (ص ١٩)،ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٦٤ \_ ١٦٥)،قدامــــة الخراج (ص ٢٥٦)،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ١٣٥) .
- (٤) ذكر ابن رستة الموضع " ملى درواستان" وذكره قدامة "مادرواسكـان" وذكره المقدسى "ماذرواستان" وذكره ياقوت "ماذروستان" وذكر انــه موضع فى طريق خراسان من بغداد علىمرحلتين نحو همذان ومنه الــــى مرج القلعة فيه ايوان عظيم وبين يديه دكة عظيمة واثربستان خــراب =

(۱) اربعة فراسخ ، ثم الى مرج القلعة ستة فراسخ ، ثم الى قصص يزيــــد

- بناه بهرام جور،وذكره القزويني بمالايخرج عنياقوت ،انظر ابـــــن خرداذبه \_ المسالك (ص ١٩)،ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٦٥)،قدامــــة الخراج (ص ٣٥٦)،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ١٣٥)،ياقـــــوت معجم البلدان (٣٤/٥)،القزويني \_ اشار البلاد (ص ٤٥١).
- (۱) اتفق ابن خرداذبه \_ المسالك (ص ۱۹)،وابنرستة \_ الاعلاق (ص ۱٦٥) ، وقدامة \_ الخراج (ص ٣٥٦) على المسافة المذكورة،وذكر المقدسي احسن التقاسيم (ص ١٣٥٠)،المسافة اليها من طوان بريدين •
- (۲) مرج القلعة ذكر إبن رستة الموضع واشار الى ان الطريق اليهـــــة مخوف وذلك فى قوله " ومنملى مادرواستان الى مرج القلعة ستـــــة فراسخ الطريق فى شعب واشجار كثيرة وهو موضع مخوف حتى تنتهى الــــى مرج القلعة وهى قلعة كبيرة " وذكرها ابن حوقل بقوله " مدينــــة عليها سور لطيف وهى لطيفة ولها مياه جارية واغنام كالمجان" ، وذكرها ياقوت بقوله " بينه وبين حلوان منزل وهو من حلوان الــــى جهة همذان واورد قول علية بنت المهدى :

ومغترب بالمرج يبكى لشجره وقد غاب عنه السعدون على الحب وقال " اياه عنت علية بنت المهدى وكانت قد خرجت الى خراسوسة صحبة اخيها الرشيد فاشتاقت الى بغداد فكتبت على مضرب اخيها البيت المذكور ، اما عن المسافة فقد اتفق على تحديدها ابن خرداذبه وابن رستة وقدامة بستة فراسخ، وحددها المقدسي بمرطووا واحدة وذكر ابن حوقل ان المسافة اليها من الزبيدية ستة فراسوف وهذا لايوافق الصواب اذ النمسافة اليها من الزبيدية تقدر بعشرة فراسخ ، انظر ابن خرداذبه المسالك (ص ۱۹)، ابن ستة الاعسالان فراسخ ، انظر ابن خرداذبه المسالك (ص ۱۹)، ابن ستة الاعسالان الم ۱۲۰۳) ، المقدسي المسالد الم ۱۳۰۳) ، المقدسي المسالد الم ۱۳۰۳) ، المقدسي المسالد الم ۱۳۰۳) ، المقدسي المن التقاسيم (ص ۱۳۰۳) ، ياقوت معجم البلدان (م/۱۰۰) ،

(۱) اربعة فراسخ ، ثم الى الزبيدية ستة فراسخ، ثم الى خشكارينس ثلاثـــة (۳) فراسخ، ثم الى قصر عمرو اربعة فراسخ ، ثم الــى قرميسيــــــن

- (۱) قصر يزيد ذكر ابن رستة الموضع بقوله " قريةيقال لها قصر يزيد على اربعة فراسخ من مرج القلعة "،وذكره قدامة بعد مرج القلعة وكذليك ذكره المقدسي، اما بالنسبة للمسافة فقد اتفق ابن خرداذبه وابرستة وقدامة على تقدير المسافة باربعة فراسخ وشد عنهم المقدسي الذي قدرها من مرج القلعة ببريدين، انظر ابن خرداذبه المساليك (ص ۱۹)، ابن رستة الاعلاق (ص ۱۲)، قدامة الخراج (ص ۳۵۷) المقدسي احسن التقاسيم (ص ۱۳) .
- (۲) الزبيدية بضم اولهوفتح ثانيه ،اكثر من موضع والمقصود منها قريــة من قرى اقليم الجبال بين مرج القلعة وقرميسين،اما عن المسافـــة فقد اتفق ابن خرداذبه وقدامة على ذكرها،وذكرها ابن رستة مــــن مرج القلعة الى الزبيديةسبعة فراسخ بدون مسافة قصر يزيد مـــع العلمانه ذكر ان قصر يزيد على مسافة اربعة فراسخ من مرج القلعــة وذكرها المقدسي من قصر يزيد الى الزبيدية مرحلة وذكرها ياقـــوت من مرج القلعة الى الزبيدية ثمانية فراسخ،انظر ابن خرداذبــــه من مرج القلعة الى الزبيدية ثمانية فراسخ،انظر ابن خرداذبــــه من مرج القلعة الى الزبيدية ثمانية فراسخ،انظر ابن عدداذبــــه المسالك (ص ۱۹)،ابن رستة ــ الاعلاق (ص ۱۲۵)،قدامة ــ الخـــــراج (ص ۲۵)،المقدسي ــ احسن التقاسيم (ص ۱۳۵)،ياقوت ــ معجم البلـدان (ص ۱۳۷)،
- (٣) ذكر قدامة الموضع " حسيكارين" واتفق مع ابن خرداذبه فى تقدير المسافة، انظر ابن خرداذبه المسالك (ص ١٩)،قدامة الخصراج (ص ٣٥٨) ٠
- (3) ورد الموضع كذلك عند قدامة واتفق مع ابن خرداذبه فى تقدير المسافة وكذلك ذكره المقدسى ولكنه قدر المسافة اليه من الزبيدية مرحلية انظر ابن خرداذبه المسالك (ص ١٩) ،قدامة الخراج (ص ٣٥٨) ، المقدسى احسن التقاسيم (ص ١٣٥) .

(۱) ثلاثة فراسخ ، ثم الى الدكان تسعة فراسخ ، ومن الدكان الى قصـــــر

(١) قرميسين بالفتح ثم السكون وكسر الميم وياء مثناة من تحت وسيـــن مهملة مكسورة وياء اخرى ساكنة وهي مدينة لطيفة فيها مياه جاريـة وشجر وثمر ورخص وسائمة كثيرة وعيون متدفقة وخيرات وتجسسارا ت ومن الملاحظ ان ابن رستة ذكر الموضع "قرماشين" وذكره الاصطخـــرى "قرماسين" وذكره ابن حوقل " قرميسين" وذكره المقدسي "قرماسين" ٠ اما عن المسافة فقد اختلف الجغرافيون في ذكرها اذ ذكرها ابــــن رستة ثمانية فراسخ ولايعرف الموضع الذى حددت منه المسافـــــة وذكرها قدامة من قصر عمرو اربعة فراسخ وذكرها الاصطخرى مـــــن بيستون ثمانية فراسخ والى الزبيدية ثمانية فراسخ،وذكرها ابــــن حوقل من بهتون ثمانية فراسخ والى الزبيدية كذلك ،وذكرهــــا المقدسي من بيستون مرحلة والى الزبيدية مرحلة وبريدين، امــــــا خرداذبه \_ المسالك (ص ١٩)، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٦٦)، قدام\_\_\_\_ة الخراج (ص ٣٥٨)، الاصطخري \_ مسالك الممالك (ص ١٩٦)، ابن حوق\_\_\_\_ل صورة الارض (ص ٣٠٦)، المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ٤٠١)، ياقــــوت معجم البلدان (۲۳۰/۶)،القزوینی - اثار البلاد (ص ٤٣٣)،الحمیـــری الروض المعطار (ص ٤٥٦)، لسترنج - بلدان الخلافة (ص ٢٤) .

(۲) اختلف الجغرافيون في ذكر الطرق والمنازل بعد قرميسين، فقد ذكـــر خرداذبه الطريق من قرميسين ألى همذان وفيه اخذ من الدكان حتـــي همذان وكذلك فعل ابن رستة، بينما ذكر قدامة الطريق من قرميسيــن الى همذان وفيه اخذ من قنطرة مريم، ثم تلى ذلك ذكر الطريق الـــي نهاوند وفيه اخذ من قرميسين الى الدكان حتى نهاوند ثم ذكـــر الطريق من نهاوند الى همذان، وكذلك اورد الاصطخرى وابن حوقـــل الطريق من نهاوند الى همذان، وكذلك اورد الاصطخرى وابن حوقـــل الطريق، اما عن الدكان فقد ذكر ياقوت انها قرية قرب همذان وذلـــك

(۱) اللصوص سبعة فراسخ ، ثم الى خنداذ سبعة فراسخ ، ثم الى عقبـــــة

- (۱) قصر اللموص بلدة صغيرة سميت بذلك لان بعضا من دواب المسلمين سرقت في هذا الموضع وقد كان يسمى قبيل ذلك كنكور فسميت بقصر اللمصوص من يوم سرقت دواب المسلمين في فتح نهاوند وقد ذكر بانه كان بها قصر بناه كسرى، اما عن المسافة فقد ذكر ابن رستة المسافة اليها من الدكان سبعة فراسخ وذكرها قدامة من الدكان تسعة فراسخ ومصن مسحمه ستة فراسخ،وذكرها المقدسي من قنطرة مريم مرحلة، انظرت مسحمه ستة فراسخ،وذكرها المقدسي من قنطرة مريم مرحلة، انظراخ (ص ١٦٦)، المقدسي احسن التقاسيم (ص ١٦٦)، قدامة الضراج (ص ٣٥٩)، المقدسي احسن التقاسيم (ص ٤٠١) .
- (٢) خنداذ وردت عند ابن رستة كذلك وذكرها قدامة حيداد وذلك فــــــى الطريق من همذان الى الكرج على رستاق ساوه ،وذكرها ياقــــوت خنداذ بالضم قرية بين همذان ونهاوند، اما عن المسافة فقد ذكرهـا ابن رستة من قصر اللصوص سبعة ،وذكرها قدامة من همذان جور خمســة=

(۱) • همذان ثلاثة فراسخ ،ثم الى همذان خمسة فراسخ

= فراسخ ومن جور الى حيداد سبعة فراسخ،ويبدو ان هذا الخلاف قــــد نشأ من ان قدامة لم يذكر هذا المنزل على طريق الجادة كابــــن خرداذبه وابن رستة بل ذكره في طريق فرعي يؤدي الى همذان،ومـــن هنا نشأ الخلاف بينهم في ذكر المسافات،انظر ابن خرداذبه - المسالك (ص ١٩)،ابن رستة - الاعلاق (ص ١٦٧)،قدامة - الخراج (ص ٣٦٥) .

- (۱) همذان بالتحريك والذال المعجمة وآخره نون من مدن الجبل، فتحصف في آخر سنة ثلاث وعشرين من الهجرة وفي ذلك ذكر قدامة بان المغيرة ابن شعبة وهو عامل عمر بن الخطاب رضي الله عنهما على الكوفسة بعد عزل عمار بن ياسر قد وجه جرير بن عبدالله البجلي السممذان فقاتلهم ودافع دونها واصيبت عينه بها ثم انه فتح همدذا نعلى مثل صلح نهاوند، ولمعلومات اوفي انظر الخوارزمي وسورة الارض (ص ۲۲)، ابن خرداذبه والمسالك (ص ۲۱)، البلاذري وفقت البلدان (۲۸۱۳)، اليعقوبي والبلدان (ص ۲۲۲)، البرن رستة والاعلاق (ص ۲۲۲)، المنزلة السابعة (مخطوط) لوحسة (ص ۱۲۲)، قدامة والخراج (ص ۳۲۰)، المنزلة السابعة (مخطوط) لوحسة (ص ۱۲۱)، قدامة والخراج (ص ۳۲۰)، المنزلة السابعة (مخطوط) لوحسة (ص ۱۲۱)، الناملذي وسلمالك الممالك (ص ۱۲۸)، ابن حوقسل (ص ۱۲۱ آ، ۱۲۱ ب) ، الاصطخري و مسالك الممالك (ص ۱۲۸)، باتوسوت معجم البلدان (م/۲۰۰ و ۱۲۷)، القزويني و اثار البلاد (ص ۳۸۳)، ياقسهراب عجائب الاقاليم (ص ۲۸)، الحميري و الروض المعطار (ص ۲۸۵)،
- (۲) ذكر ابن خرداذبه المسافة الى العقبة ثلاثة فراسخ وقد انفرد بذكـر هذه المسافة وان كان ابن رستة قد ذكر العقبة نفسها لكنه اغفــل ذكر المسافة الى العقبة،وقد اتفق مع ابن خرداذبه فى ذكر اجمالــى المسافة والتى تقدر عندهما بثمانية فراسخ من "خنداذ" وتقدر عنـد قدامة باثنى عشر فرسخا من "حيداد" او "خنداذ"،انظر ابن خرداذبــه المسالك (ص ۲۱)،ابن رستة ـ الاعلاق (ص ۱۲۷)،قدامة ـ الفـــراج

(۱) الرى بفتح اوله وتشديد ثانيه،وذكربفتح اوله وتشديد الياء،مدينة مشهورة من امهات البلاد واعلام المدن كثيرة الفواكه والخيرات وهي قصبة بلاد الجبال ومحطة الحاج في طريق السابلة،ولمعلومات اوفين انظر ابن خرداذبه به المسالك (ص ٢٢)،ابن رستة به الاعلاق (ص ١٦٨- ١٦٩) قدامة به الخراج (ص ١٣٧)،الاصطخري مسالك الممالك (ص ٢٠٧)،ابن ن حوقل مورة الارض (ص ٣١٩)،المقدسي احسن التقاسيم (ص ٣٩٠) ، المقدسي ياقوت معجم البلدان (٣١٩)،القزويني به اثار البلدان (ص ٣٩٠) ، الوقويم البلدان (ص ٢٠٠) ، المقدس المقدس المقدس المقدس المقدس المقدس المعدد ال

- (٢) سبقت الاشارة اليها ٠
- (٣) ذكر ابن رستة الموضع في الطريق من همذان الى قزوين على رست ال الخرقان وذكره قدامة في الطريق من همذان الى اكناف المشرق اما بالنسبة للمسافة فقد اتفق ابن خرداذبه وابن رستة وقدام على تقديرها بخمسة فراسخ من همذان، انظر ابن خرداذبه \_ المسالك (ص ٢١)، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٦٧)،قدامة \_ الخراج (ص ٣٦٨) .
- (ع) ذكر ابن رستة الموضع كذلك وذكره قدامة "يزدجرد" ،اما بالنسبـــة للمسافة فقد قدرها ابن رستة تسعة فراسخ من همذان وعلى اربعــــة فراسخ من درنوا،بينما قدرها قدامة عشرة فراسخ من همذان وخمســـة فراسخ من درنوا متفقا بذلك مع ابن خرداذبه،انظر ابن خرداذبـــه فراسخ من درنوا متفقا بذلك مع ابن خرداذبه،انظر ابن خرداذبـــه المسالك (ص ٢١)،ابن رستة ــ الاعلاق (ص ١٦٧) ، قدامة ــ الخــــراج
- (ه) ذكر ابن رستة الموضع زره وقدر المسافة اربعة فراسخ منبوزنجــرد اليها،وذكره قدامة «دره» وقدر المسافة اليه من يزدجرد اربعــــة فراسخ،انظر ابن خرداذبه ـ المسالك (ص ٢١)،ابن رستة ـ الاعــــلاق (ص ١٦٧)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٦٩) ٠

(۱) ثم الى طرزه اربعة فراسخ ،ثم الى الاساوره اربعة فراسخ ، ثم الـــــى (۳) بوسته وروذه ثلاثة فراسخ ، ثم الـــى داود ابــاد اربعـة فراســـخ

- (۱) ذكر ابن رستة الموضع كذلك وذكر " انها قرية ليسبها ما على المطور وشرب اهلها من حوض قد اتخذ بالجص والاجر يجرى اليها ما المطمر من قرى متخذة هناك فاذا اعوزهم ذلك الما الم يجدوا ما عذب ولهم مشالج تحت الارض فاذا كان ايام الصيف اخرجوه "،وقد حمد المسافة اليها اربعة فراسخ،وذكر قدامة الموضع " طرده" وحمد المسافة اليها اربعة فراسخ،انظر ابن خرداذبه ما المسالك (ص ٢١) ، ابن رستة ما الاعلاق (ص ١٦٧)،قدامة ما الخراج (ص ٣٦٩) .
- (۲) ذكرها ابن رستة وقدر المسافة اليها باربعة فراسخ،وذكرها قدامــة كذلك واتفق معهما في تقدير المسافة،انظر ابن خرداذبه المسالــك (ص ۲۱)،ابن رستة الاعلاق (ص ۱۲۷)،قدامة الخراج (ص ۳۲۹) .
- (٣) ذكر ابن رستة الموضع وقال " من طرزه الى روذه سبعة فراسول والطريق فى جبال حتى تنتهى الى شعب بين جبلين وقرى حتى تنتها الى قرية عبدالله اباذ والخبز فيها عزيز ثم منها السوادى روذه ليس عليه قنطرة يخاض ماؤه خوضا وعلى حافته الشرقية قرية يقال لها بوسته وهى فى سفح الجبل"،وذكر قدامة الموضرة وذه وبوسته واما عن المسافة فقد جعلها ابن رستة سبعة فراسخ مسن طرزه ،وذكر قدامة بانها ثلاثة فراسخ من الاساوره ، انظر ابن خرد أذبه المسالك (ص ٢٢) ، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٦٧) ،قدام الخراج (ص ٣٦٩) .
- (٤) داود اباد قریة ذکرها ابن رستة علی مسافة ثلاثة فراسخ من روذه ، وذکرها قدامة علی اربعة فراسخ من روذه ، انظر ابن خرداذبه المسالك (ص ۲۲) ، ابن رستة الاعلاق (ص ۱۲۸) ، قدامة الفراج (ص ۳۷۰) .

(۱) ثم الى سوسنقين ثلاثة فراسخ،ثم الى دروذ اربعة فراسخ، ثم الى ســاوه (۳) خمسة فراسخ، ثم الى مشكويه تسعة فراسخ،

- (۱) ذكرها ابن رستة " سونقين" وذكر انها قرية عليها باب حديد وفلي الحصن عين يجرى منها ماؤهم كما انه قدرالمسافة اليها ملي روذه سبعة فراسخ،وذكرها قدامة "سوس" وقدر المسافة اليها ملي داود اباذ ثلاثة فراسخ،انظر ابن خرداذبه المسالك (ص ٢٢)،ابر رستة الاعلاق (ص ١٦٨)،قدامة الخراج (ص ٣٧٠) .
- (۲) دروذ قرية ذكرها ابن رستة فى الطريق بين سونقينوساوه وذكرهــــا قدامة وقدر المسافة اليها اربعة فراسخ وذكر ياقوت دروذ بفتـــــ اوله وسكون ثانيه وفتح الواو وآخره ذال معجمة موضعين الاول لبنـــى سليم يقال له ذو دروذ والثانى موضع بثغر اذربيجان وفيه قــــال ابو تمام يمدح الخليفة المعتصم فى حربه مع بابك :

وبهضبتی ابرشتویم ودروذ لقحت لقاح النصر بعد حیال انظر ابن خرداذبه - المسالك (ص ۲۲)،ابن رستة - الاعلاق (ص ۱٦۸) ، قدامة - الخراج (ص ۳۷۰)،یاقوت - معجم البلدان (۲/۳۵۲) ،

- (٣) ذكرها ابن رستة "ساوه" وذكر ان الطريق اليها في صعود وهبوط الـــي قرية دروذ ثم يسير في جبال الى ساوه،كما انه قدر المسافة اليها من سونقين ثمانية فراسخ وذكرها قدامة " ساوره" وقدر المسافــــة اليها خمسة فراسخ،انظر ابن خرداذبه المسالك (ص ٢٢)،ابن رستـــة الاعلاق (ص ٢٨)،قدامة الخراج (ص ٢٧١) .
- (٤) مشكويه ذكرها ابن رستة ووصفها بقوله " ومن ساوه الى مشكويـــه ثمانية فراسخ والطريق فى ارضهستوية حتى تنتهى الى مشكويه وفيهـا فستق موصوف بالجودة على كبر اللوز وفى هذه القرية قصر من بنـــا الاوائل فيها تصاوير من خشب وسقوفها مزوقةبالوان التزاويق وفـــى القصر بستان وعين ما تنبع "،وذكرها قدامة " سكونه" وحددالمسافــة=

(۱) ثم الى قسطانة ثمانية فراسخ،ثم الى الرى سبعة فراسخ ،فذلك مائة وسبعـة (۳) وستون فرسخا ٠

> (٤) • ومن الرى الى قزوين ذات اليسار سبعة وعشرون فرسخا

اليها من ساوه ثمانية فراسخ،وذكرها المقدسي مشكويه وحدد المسافة اليها من قسطانة مرحلة واحدة،وذكرها ياقوت بليدة من اعمال الري بينها وبين الري مرحلتان على طريق ساوه،انظر ابن خرداذبال الري بينها وبين الري مرحلتان على طريق ساوه،انظر ابن خرداذبال المسالك (ص ٢٢)،ابن رستة - الاعلاق (ص ١٦٨)،قدامة - الفرادان (ص ٢٧١)،المقدسي - احسن التقاسيم (ص ٤٠٠)،ياقوت - معجم البلدان (ص ١٣٥)،

- (۱) قسطانة بالضم وتروى بالكسر قرية ذكرها ابن رستة وقدامة واتفقا مع ابن خرداذبه فى تقدير المسافة،وذكرها المقدسى وقدر المسافة اليها من الرى مرحلة واحدة وذكرها ياقوت بقوله "قسطانة قريقة بينها وبين الرى مرحلة فى طريق ساوه يقال لهاكستانه"،انظر ابن خرداذبه المسالك (ص ٢٢)،ابن رستة الاعلاق (ص ١٦٨)،قدام الخراج (ص ٣٧١)،المقدسى احسن التقاسيم (ص ٤٠٠)،ياق معجم البلدان (٣٧٤/٤) .
- (۲) الرى سبقت الاشارة اليها اما عن المسافة فقد اتفق ابن خرداذب وابن رستة وقدامة على تقدير المسافة بسبعة فراسخ،وقدره المسافة بسبعة فراسخ،وقدره المقدسي من قسطانه بمرحلة واحدة،انظر ابن خرداذبه المسالوب (ص ۲۲)،ابن رستة الاعلاق (ص ۱۲۸)،قدامة الخراج (ص ۲۲۱)المقدسي احسن التقاسيم (ص ٤٠٠) .
  - (٣) اجمالي المسافة المذكورة مطابق لعدد الفراسخ المذكورة •

- (۱) ذكرها قدامة " فضلا باذ" واتفق مع ابن خرداذبه فى تقدير المسافــة الــها من الرى، انظر ابن خرداذبه ـ المسالك (ص ٢٢)، قدامــــة الـخراج (ص ٣٧٢) .
- (٣) ذكرها ابن رستة "افريذين" وجعلها اول منزل بعد الرى كما انصله قدر المسافة اليها من الرى تسعة فراسخ وذكرها قدامة "افريدين" وجعلها بعد فضلاباذ وقدر المسافة اليها ستة فراسخ ،وذكرها المسافة اليها المن وذكرها المناحيتها الاصطخرى "افرندين" ،وذكرها ابن حوقل "فريذين" وذكر ان بناحيتها ضياعا كثيرة ورساتيق واسعة غزيرة يحمل منها ضروب المتاجر والمأكل ثم عاد وذكرها "افريدين" وقدر المسافة اليها من الرى مرحليسية واحدة ،وذكر ياقوت الموضع "افرندين" واشار الى انه بين السسرى =

<sup>=</sup> ابن خرداذبه - المسالك (ص ٢٢)، ابن رستة - الاعلاق (ص ١٦٩)، ياقــوت معجم البلدان (٣٤٢/٤ - ٣٤٢) ٠

(۱) ثم الى الخوار ستة فراسخ ،ثم الى قصر الملح سبعة فراسخ ، ثم الــــــى

ونيسابور ،انظر ابن خرداذبه - المسالك (ص ٢٢)،ابن رستة - الاعلاق (ص ١٦٩)، قدامة - الخراج (ص ٣٢٠)،الاصطخرى - مسالك الممالك الممالك (ص ١٦٩)،ابن حوقل - صورة الارض (ص ٣١١)،ياقوت - معجمالك البلدان (٣٢٥/١) .

- (۱) الخوار ذكره ابن رستة كذلك وقدر المسافة اليه من افريدين بثمانية فراسخ وذكره قدامة بعد كاست وقيل قصر الملح وقدر المسافة اليها من كاست ستة فراسخ ،وذكره الاصطخرى بعد كهده وقدر المسافة اليه منها مرحلة واحدة وكذلك ذكره ابن حوقل،وذكره المقدسى بعد كي وقدر المسافة اليه بمرحلة واحدة ،وذكره ياقوت بفم اوله وآخر راء مدينة كبيرة من اعمال الرى بينها وبين سمنان للقاصد المرى خراسان على رأس الطريق تجوز القوافل في وسطها وبينها وبين الحرى نحو عشرين فرسخا جثتها في شوال سنة ١٦٣ه وقد غلب عليها الخراب انظر ابن خرداذبه المسالك (ص ٢٢)، ابنرستة الاعلاق (ص ١٦٩) ، ابروت مول مورة الارض (ص ٣٧٣)، المقدسي احسن التقاسيم (ص ٢٥)، ابروت معجم البلدان (ص ٣٢)، المقدسي احسن التقاسيم (ص ٤٠٠) ، ابلدان (ص ٢٦٠)، ابولدان (ص ٢٦٠)، المقدس البلدان (ص ٢٦٠)، ابول الفدا تقويم البلدان (ص ٢٢٤) ، المشترك (ص ١٦٠)، ابو الفدا تقويم البلدان (ص ٢٢٤) ، المشترك البلدان (ص ٢٦٤) ،
- (۲) قصر الملح ذكره ابن رستة وقدامة كذلك واتفقوا على تقدير المسافة اليه ،وذكره الاصطخرى وابن حوقل والمقدسي" قرية الملح" واتفقوا على تحديد المسافة بمرحلة واحدة ،اما عن ياقوت فقد ذكر قصالملح وتوهم فيه اذ جعله في كرمان وهو غير المقصود ولعله موضع آخر هناك بالمسمى نفسه ،انظر ابن خرداذبه المسالك (ص ۲۲)،ابن رستة الاعلاق (ص ۱۲۹)،قدامة الخراج (ص۳۷۳)،الاصطخرى مسالك الممالك (ص ۲۱)،ابن حوقل صورة الارض (ص ۳۲۳)،المقدسات الممالك (ص ۲۱۵)،ابن حوقل صورة الارض (ص ۳۲۳)،المقدسات الممالك (ص ۲۱۵)،ياقوت معجم البلدان (۳۲٤/۶) .

(۱) رأس الكلب سبعة فراسخ ، ثم الى سمنان ثمانية فراسخ، ثم الى اخريـــن (۳) تسعة فراسخ ، ثم الى قومس ثمانية فراسخ ، فذلك من الــرى اليهـــا

- (۱) رأس الكلب ذكره ابن رستة وقدامة كذلك واتفقا مع ابن خرداذبه في تقدير المسافة اليه من قصر الملح وذكره الاصطخري وابن حوقك والمقدسي ايضا كذلك واتفقوا على تقدير المسافة اليه "بمرحلودة"، وذكر ياقوت موضعين بهذا الاسم، الاول منها في قوله " قلعب بقومس تسمى رأس الكلب على يسار القاصد الى نيسابور ، والثانب جبل باليمامة ويبدو ان الموضع الاول هو المقصود هنا" انظر ابرن خرداذبه \_ المسالك (ص ٢٢)، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٦٩)، قدام الخراج (ص ٣٧٣)، الاصطخري \_ مسالك الممالك (ص ٢١٥)، ابن حوق مورة الارض (ص ٣٧٣)، المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ٣٧٢)، ياقصود عمم البلدان (٣٧٣)، ياقسوت معجم البلدان (٣٤/٣)،
- (۲) سمنان ذكره ابن رستة كذلك وقدر المسافة اليه من رأس الكا بثمانية فراسخ وذكره قدامة " سنمار" وقدر المسافة اليه مسن سرح اربعة فراسخ ،وذكره الاصطغرى وابن حوقل والمقدس " سمنسان" واتفقوا على تقدير المسافة اليه "بمرحلة واحدة "من رأس الكل انظر ،ابن خرداذبه المسالك (ص ۲۲)،ابن رستة الاعلاق (ص ۱۲۹) ، وقدامة الغراج (ص ۲۷۶)،الاصطغرى مسالك الممالك (ص ۲۱۵)،ابسن حوقل صورة الارض (ص ۳۷۶)،المقدسى احسنالتقاسيم (ص ۳۷۲)،ياقوت المشترك (ص ۲۵۳)،ابو الفدا تقويم البلدان (ص ۶۳۲) .
- (٣) اخرين ذكرها ابن رستة وقدامة كذلك واتفقا مع ابن خرداذبه فــــــك تحديد الموضع وتقديرالمسافة ،انظرابن خرداذبه ـ المسالـــــــك (ص ٢٢)،ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٦٩)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٧٤) ٠
- (٤) قومس بالضم ثم السكون وكسر الميم وسين مهملة وهى كورة كبيييرة واسعة تشتمل على مدن وقرى ومزارع وقصبتها الدامغان وهى بين الرى ونيسابور ومن مدنها المشهورة بسطام وبيار وبعضهم يدخل فيهــــا =

(۱) ثلاثة وستون فرسخا ٠

(٢) ثم الى الحداده سبعة فراسخ ، ثم الى بذش سبعة فراسخ ، ثم الــــى

= سمنان،ومما قيل فيها قول ابى تمام :

تقول فى قومس صحبى وقد اخذت منا السرى وخطى المهريه القود وفيها قال يحيى بن طالب :

اقول لاصحابى ونحن بقومس ونحن على اثباج ساهمهجرد

ومما قيل فيها ايضا قال الجوهرى :

فالماء كالعنبر في قومسس من عزه يجعل في العسرر ومما يلاحظ ان قدامة اختلف مع ابن خرداذبه في الطريق من بعسد منزل اخرين اذ ان قدامة ذكر منازل بيناخرين وقومس لم يذكرها ابن خر داذبه، انظر ابن خرداذبه – المسالك (ص ٢٣)، ابن رستالا الاعلاق (ص ١٦٩)، قدامة – الخراج (ص ٥٣٥)، الاصطخري – مسالك الممالك (ص ٢٦٠)، الاقاليم (ص ١٩١)، ابن حوقل – صورة الارض (ص ٣٢٢)، المقدسي احسن التقاسيم (ص ٣٥٠)، ياقوت – معجم البلدان (ع/٤١٤)، المشتسرك (ص ٣٦٠)، ابو الفدا – تقويم البلدان (ص ٤٣٠)،

- (١) ان اجمالي المسافة المذكورة مطابق لعدد الفراسخ ٠
- (۲) الحداده بالفتح والتشديد وبعد الالفدال اخرى ،قرية كبيرة بيـــن الدامغان وبسطام من ارضقومس على الطريق ينزلها الحاج ،اما عــن المسافة فقد اتفق ابنخرداذبه وابن رستة وقدامة وياقوت علــــي تقديرها بسبعة فراسخ من قومس وذكرها الاصطفرى وابن حوق والمقدسي مرحلة واحدة من قومس ،انظر ابن خرداذبه ـ المسالـــك (ص ٣٣) ،ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٧٠) ،قدامة ـ الخراج (ص ١٧٥) ، الاصطفرى ـ مسالك الممالك (ص ٢١٦) ،ابن حوقل ـ مورة الارض (ص ٣٦٥) ، المقدسي ـ احسن التقاسيم (ص ٣١١) ،ياقوت ـ معجم البلدان (٣٢٦/٢) .
- (٣) بذش ،ذكر ابن رستة الموضع بعد الحداده وقدر المسافة اليه منها = = سبعة فراسخ ،وذكره قدامة بعد كرمان اذ ان قدامة اختلف م

(۱) میمد اثنا عشر فرسخا، ثم الی هفتکند سبعة فراسخ ، ثم الی اسد ابـــاذ

ابن خرداذبه فی ذکر الطریق من بعد منزل الحداده فقد اورد قدامــة منازل لم یذکرها ابن خرداذبه ،وذکره الاصطخری وابن حوقلوالمقدســی بعد منزل الحداده واتفقوا علی تقدیر المسافة الیها بمرحلـــــــة واحدة ،وبذش بالتحریك وشین معجمة ذکرها یاقوت بانها قریة علــــــی فرسخین من بسطام من ارض قومس ،انظر ابنخرداذبه \_ المسالــــــك فرسخین من بسطام من ارض قومس ،انظر ابنخرداذبه \_ المسالـــــــك (ص ٣٧٦) ،ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٧٠) ،قدامة \_ الخراج (ص ٣٧٦) ، الاصطخری \_ مسالك الممالك (ص ٢٦١) ،ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ٣٣٦) ، المقدسی \_ احسن التقاسیم (ص ٢٧١) ،یاقوت \_ معجم البلدان (ص ٢٤٤/) . اکر ابن رستة الموضع " مورجان" وذکره قدامة " منجد" وقد اتفقـــا علی تقدیر المسافة الیه مع ابن خرداذبه ،وذکره الاصطخری وابــــــن حوقل " مورجان" واتفقا علی تحدید المسافة الیه بمرحلة کبیـــــرة وذکره المقدسی " مرجان" وحدد المسافة الیه بمرحلة ،وذکر یاقــــوت

ميمذ بكسره اوله وسكون ثانيه وميم اخرى مفتوحة اسم جبل،وذكــــر

ان ميمذ مدينة باذربيجان او اران ،انظرابن خرداذبه - المسالـــك

(ص ٢٣) ، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٧٠) ،قدامة \_ الخراج (ص ٣٧٦) الاصطفر ي

مسالك الممالك (ص ٢١٦)، ابن حوقل - صورة الارض (ص ٣٣٦)، المقدسيي

احسن التقاسيم (ص ٣٧١)، ياقوت - معجم البلدان (٥/٤٤٢)، ذكر ابن رستة الموضع " هفدر" وقدر المسافة اليه ثمانية فراسخ وذكره قدامة "قهندر" واتفق مع ابن خرداذبه في تقدير المسافوي وذكره الاصطخري وابن حوقل والمقدسي " هفدر" واتفقوا على تقدير المسافة اليه بمرحلة واحدة ،انظر ابن خرداذبه - المسالك (ص ٣٣) ، البن رستة - الاعلاق (ص ١٧٠)، قدامة - الخراج (ص ٣٧٧) ،الاصطخري مسالك الممالك (ص ٢٣٦)، البن حوقل - صورة الارض (ص ٣٢٦)، المقدسي

احسن التقاسيم (ص ٣٧١) •

- (۲) سبعة فراسخ ، ثم الى بهمن اباذ ستة فراسخ، ثم الى النوق ستة فراســخ (۵) ثم الى خسروجرد ستة فراسخ ، ثم الى حسين اباذ ستة فراسخ ، ثم الــــى
- (۱) ذكر ابن رستة الموضع كذلك واتفق مع ابنخرداذبه في تقدير المسافة وذكره قدامة "اسكاباد" وقدر المسافة اليه تسعة فراسخ ،وذكر الاصطخري "اسذ اباذ" وقدر المسافة اليه بمرحلة واحدة من هفود وكذلكفعل ابن حوقل،وذكره المقدسي "اسداواذ" وقدر المسافة اليه بمرحلة واحدة من هفدر ايضا،انظر ابنخرداذبه مالمسالك (ص ٢٣) ، ابن رستة مالاعلاق (ص ١٧٠)،قدامة مالخراج (ص ٣٧٧)،الاصطخري مسالك الممالك (ص ٢٢١)،ابن حوقل مورة الارض (ص ٣٢٦)،المقدسي

احسن التقاسيم (ص ٣٧١) •

- (٣) ذكر ابن رستة وقدامة الموضع كذلك واتفقا مع ابن خرداذبه فـــــى
  تقدير المسافة، انظر ابن خرداذبه ـ المسالك (ص ٢٣)، ابن رستة ـ الاعلاق
  (ص ١٧١)، قدامة ـ الخراج (ص ٣٧٧) ٠
  - (٤) ذكر ابن رستة الموضع كذلك واتفق مع ابن خرداذبه فى تقدير المسافة وكذلك فعل قدامة، انظر ابن خرداذبه المسالك (ص٣٣)، ابن رستـــة الاعلاق (ص ١٧١)، قدامة الخراج (ص ٣٧٧) ٠
  - (ه) ذكر ابن رستة الموضع كذلك وقدر المسافة اليه من خسروجردبخمسة فراسخ، وذكره قدامة كذلك ولكنه اختلف معهما في تقدير المسافة الياد قدرها اربعة فراسخ ، وذكره المقدسي كذلك وحدد المسافة اليام بمرحلة واحدة ، انظر ابن خرداذبه المسالك (ص ٢٣) ، ابن رستال الاعلاق (ص ١٧١) ، قدامة الفراج (ص ٣٧٨) ، المقدسي المسالك (ص ٣٥١) ، وحدد التقاسيم (ص ٣٥١) .

(۱) سنكردر خمسة فراسخ، ثم الى بيسكند خمسة فراسخ ، ثم الى نيسابــــور (۳) خمسة فراسخ ، فذلك من بغداد الى نيسابور ثلاثمائة وخمسة فراسخ .

- (۲) ذكر ابن رستة الموضع " بيشكند" وقدر المسافة اليه من حسينابــاد تسعة فراسخ ،وذكره قدامة " قسكيدر" واتفق مع ابن خرداذبه فــــى تقدير المسافة اليه ،وذكره المقدسى " بيسكند" وقدر المسافة اليه من نيسابور بمرحلة واحدة ،انظر ابن خرداذبه \_ المسالك (ص ٢٣) ، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٧١)،قدامة \_ الخراج (ص ٣٧٨) ،المقدســــى احسن التقاسيم (ص ٣٥١) .
- (٣) نيسابور بفتح اوله مدينة عظيمة من مدن خراسان مشهورة مذكـــورة اما عن المسافة فقد اتفق ابن خرداذبه وابن رستة وقدامة علـــــى تقديرها بخمسة فراسخ ،ولمعلومات اوفى عن نيسابور انظر الخوارزمى صورة الارض (ص ٢٧)، ابن خرداذبه المسالك (ص ٣٣، ٢٤،٢٤)، ابن رستــة الاعلاق (ص ١٧١)، قدامة الخراج (ص ٣٧٨)، الاصطخرى مسالك الممالــك (ص ١٣٢)، ابن حوقل صورة الارض (ص ٢٥٠)، المقدسي احسن التقاسيــم (ص ٢٩٢)، ياقوت معجم البلدان (ص ٢٥٠)، ابن الاثير تحفـــــة العجايب (ورقة ٩٠)، القزويني اثار البلاد (ص ٢٩٩)) .
- (٤) مجموع عدد الفراسخ المذكورة ثلاثمائة وثلاث فراسخ وهذا لايتفـــــــق مع اجمالى المسافة التى ذكرها ابن خرداذبه ،انظر ابن خرداذبـــه المسالك (ص ٢٣ ٢٤) ٠

(۱) ثم الى بغيس اربعة فراسخ ، ثم الى الحمراء ستة فراسخ ، ثــــم (۳) الى المثقب من طوس خمسة فراسخ ،

(۱) ذكر ابن رستة الموضع " فغيس " كما انه قدر المسافة اليه مــــن نيسابور خمسة فراسخ ،وذكر قدامة الموضع " بعيس " واتفق مع ابـــن خرداذبه في تقدير المسافة اليه ،وذكر المقدسي الموضع " بغيـــش" وقدر المسافة اليه بمرحلة واحدة ،انظر ابن خرداذبه ـ المسالــــك (ص ٢٤) ،ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٧١) ،قدامة ـ الخراج (ص ٣٧٨) ، المقدسي ـ احسن التقاسيم (ص ٣٥٢) ،

- (٤) طوس بضم اوله وسكون ثانيه وسين مهملة مدينة بخراسان تقرب مــــن نيسابور تشتمل على بلدتين يقال لاحداهما الطابران وللاخــــرى النوقان،وطوس مدينة مشهورة معروفة،ومما قيل فيها : قال دعبـــل الخزاعي يمدح على بن ابي طالب رضي الله عنه ويذكر قبري على بــن موسى والرشيد :

(۱) ثم الى النوقان خمسة فراسخ ، ثم الى مزدوران ستة فراسخ ، ثم الـــــى (۳) ابكينة ثمانية فراسخ ،

- اربع في طوس على قبر الزكى به ان كنت تربع من دين على وطر قبران في طوس خير الناس كلهم وقبر شرهم هذا من العبائظ ابن خرداذبه \_ المسالك (ص ٢٤)، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٣٢) ، انظر ابن خرداذبه \_ المسالك (ص ٣٦)، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ٣٥٤)، ابلن قدامة \_ الخراج (ص ٣٧٩)، الاصطخرى \_ مسالك الممالك (ص ٣٥٤)، ابلنت حوقل \_ صورة الارض (ص ٣٦١)، المقدسي \_ احسنالتقاسيم (ص ٣١٩)، ياقبوت معجم البلدان (ع ٤١١ ٥٠)، القزويني \_ اثار البلاد (ص ٤١١ ـ ٤١٧) ، ابو الفدا \_ تقويم البلدان (ص ٤٠٠) .
- (۱) النوقان ذكره قدامة " الموقان" واتفق مع ابن خرداذبه في تقدير المسافة ،وذكره المقدسي " النوقان" وذكر انها دون الطابران وقد التفت اسواقها بجامعها واهلها حذاق في نحت البرام ونظائرها وهم قوم جياد الا ان مائها قليل ،وذكر ياقوت نوقان بالضم والقاف احدى قصبتي طوس ،انظر ابن خرداذبه \_ المسالك (ص ٢٤)،قدام الخراج (ص ٣٨٠)،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ٣١٩)،ياقوت \_ معجم البلدان (٣١١/٥) .
- (٣) ذكر قدامة الموضع " اركسه "واتفق مع ابن خرداذبه في مقــــدار المسافة ،وذكره المقدسي " اوكينه " وقدر المسافة اليها بمرحلـــة واحدة ،انظر ابن خرداذبه ـ المسالك (ص ٢٤) ،قدامة ـ الخـــراج (ص ٣٨٠) ،المقدسي ـ احسن التقاسيم (ص ٣٥١) .

(۱) شم الى سرخس ستة فراسخ ، فذلك ثلاثمائة وخمسة واربعون فرسخا . (۳) ثم الى قصر النجار ثلاثة فراسخ ،ثم الى اشترمغاك خمسة فراســـخ ثم الى تلستانة ستة فراسخ ،

- (۱) سرخس بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الخاء المعجمة وآخره سين مهملة مدينة من خراسان كبيرة عامرة واسعة وهي بين نيسابور ومرو فــــي وسط الطريق ،اما عنالمسافة المذكورة فقد اتفق ابن خرداذبـــة وقدامة على مقدارها،انظر الخوارزمي صورة الارض (ص ٢٧)،ابـــن خرداذبه المسالك (ص ٢٤)،قدامة الخراج (ص ٣٨٠)،الاصطخـــري مسالك الممالك (ص ٢٥١)،ابن حوقل صورة الارض (ص ٢٧١)،المقدســي احسن التقاسيم (ص ٢٥١)،ياقوت معجم البلدان (٣٠٨)،القزوينــي اثار البلاد (ص ٣٩٠)،
- (٢) مجموع عدد الفراسخ ثلاثمائةوثلاثة واربعون فرسفا،وهذالايتفق مصعم اجمالى المسالك (ص ٢٤) .
- (٣) ذكره قدامة كذلك واتفق مع ابن خرداذبه فى تقدير المسافة، انظير
   ابن خرداذبه \_ المسالك (ص ٢٤)، قدامة \_ الخراج (ص ٣٨٠) .
- (٤) ذكر اليعقوبى الموضع " اشتر مغاك " وذلك فى الطريق من سرخس الــى مرو وذكره قدامة " اسير معاذ" واتفق مع ابن خرداذبه فى تقديـــر المسافة،وذكره المقدسى " اشتر مغاك" وقدر المسافة اليها من سرخس بمرحلة واحدة،انظر ابن خرداذبه المسالك (ص ٢٤)،اليعقوبــــى البلدان (ص ٢٧٩)،قدامة الخراج (ص ٣٨٠)،المقدسى احسن التقاسيم (ص ٣٤٨) .
- (٥) ذكر اليعقوبى الموضع كذلك ،وذكره قدامة "بلسانه" واتفق مع ابسن خرداذبه فى تقدير المسافة ،وذكره المقدسى " تلستانه " وحسدد المسافة اليه بمرحلة واحدة من اشتر مغاك، انظر ابن خرداذب المسالك (ص ٢٤)، اليعقوبى البلدان (ص ٢٧٩)، قدامة الخسراج (ص ٣٤٨)، المقدسى احسن التقاسيم (ص ٣٤٨).

(۱) ثم الى الدندانقان ستة فراسخ ، ثم الى نيوجرد خمسة فراسخ ،ثم الـــــى (۳) هروالشاهجان خمسة فراسخ فذلك ثلاثمائة وخمسة وسبعون فرسخا ٠ (٤) ومن مرو طريقان : احدهما الى الشاش ،والاخر الى بلخ وطخارستان ٠

- (۱) الدندانقان بفتح اوله وسكون ثانيه ودال اخرى ونونهفتوحة وقــاف وآخره نون بلدة من نواحى مرو كانت عامرة وكانت من اكثر البــلاد انتاجا للحرير،والقطن وبقطنها كان يضرب المثل فى الجودة ،وقــد ضربها المغول فى سنة ٥٥٣ه،انظر ابن خرداذبه ـ المسالك (ص ٢٤) ، اليعقوبى ـ البلدان (ص ٢٧٩)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٨١)،الاصطخــرى مسالك الممالك (ص ٣٨٤)،ابن حوقل ـ صورة الارض (ص ٣٧٩)،المقدســى احسن التقاسيم (ص ٣٨٨)،ياقوت ـ معجم البلدان (٣٧٧٤)،ابو الفد ا تقويم البلدان (ص ٤٨٨)،
- (۲) ذكر قدامة الموضع " ميوجرد" واتفق مع ابن خرداذبه فى مقــــدار المسافة ،وذكره المقدسى "جروجرد" وقدر المسافة اليه بمرحلــــة واحدة ، انظر ابن خرداذبه \_ المسالك (ص ۲۶) ،قدامة \_ الخــــراج (ص ۳۵۸) ، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ۳۵۸) .
- (٣) اجمالى المسافة المذكورة لايتفق مع عدد الفراسخ اذ ان عدد الفراسخ
   ثلاثمائة وثلاث وسبعون فرسفا ،انظر ابن خرداذبه \_ المسالك (ص ٢٤) ٠
  - رو الشاهجان وهي مرو العظميمن اشهر مدن خراسان وهي قصب خراسان ذكرها الجغرافيون وبسطوا القول فيها ولمعلومات اوف نراسان ذكرها الجغرافيون وبسطوا القول فيها ولمعلومات اوف انظر ابن خرداذبه المسالك (ص ٢٢٩)، اليعقوبي البلدان (ص ٢٧٩)، قدامة الخراج (ص ٣٨١)، الاصطخري مسالك الممالك (ص ٢٥٨ ٢٥٩)، ابن حوقل صورة الارض (ص ٣٦٩،٣٦٩)، المقدسي احسن التقاسيم (ص ٣١٠ ٣١٤)، ياقوت معجم البلدان (م/١١٢)، المشترك (ص ٣٩٥)، القزويني اثار البلاد (ص ٥٥٥ ٢٥٤)، ابو الفدا تقويم البلدان (ص ٢٥٥)، ابو الفدا تقويم البلدان (ص ٢٥٥)، ابو الفدا تقويم البلدان (ص ٢٥٥)،

(أ) طريق الشاش:

(١) من مرو الى كشماهن خمسة فراسخ ،ثم الى الديواب ستة فراسخ ، ثـــم (٣) الى المنصف ستة فراسخ ، ثم الى الاحساء ثمانية فراسخ ، ثم الــــــى

(۱) ذكر قدامة الموضع "كشمود" وذكره الاصطخرى وابن حوقل " كشمهيــــن" وذكره المقدسى كذلك وحدد المسافة اليه من برو مرحلة واحـــدة انظر ابن خرداذبه \_ المسالك (ص ٢٥)،قدامة \_ الخراج (ص ٣٨٣) ، الاصطخرى \_ مسالك الممالك (ص ٢٨٤)، ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ٣٧٩) ، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ٢٤٨) ،

- (۲) ذكر قدامة الموضع " الديوان" وذكر انها موضع سكة واتفق مع ابين خرداذبه في تقدير المسافة،وذكره ابن الفقيه " الديوان" وجعله بعد كشماهن وقبل المنصف ،وذكره ياقوت الديوان ايضا واشار الين ان الموضع هو احد سكك مرو، انظر ابن خرداذبه \_ المسالك (ص ۲۵) ، قدامة \_ الخراج (ص ۳۸۳)،ابن الفقيه \_ مختصر كتاب البليدان (۳۲۰) .
- (٣) ذكر قدامة الموضع بعد الطهملج وقدر المسافة اليه من الطهملي اربعة فراسخ ،ومن الديوان ستة فراسخ وفيها يتفق مع ابن خرداذبـة وذكر ابن الفقيه الموضع " المنصف" وجعله بعد الديوان،انظــــر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٥)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٨٣)،ابــــن الفقيه ـ مختصر كتاب البلدان (ص ٣٢٥) .
- (٤) الاحساء ذكره قدامة وذكر انه موضع سكة واتفق مع ابن خرداذفى تقدير المسافة اليه ،وذكره ابن الفقيه بعد المنصف وقبل بئر عثمان ،وقلد اغفل ذكر المسافة ، انظر ابن خرداذبة للمسالك (ص ٢٥) ،قدام الخراج (ص ٣٨٣) ، ابن الفقيه للمقتصر كتاب البلدان (ص ٣٢٥) .

(۱) بئر عثمان ثلاثة فراسخ ، ثم الى آمل ثمانية فراسخ · فمن مرو الـــــى (۳) امل ستة وثلاثون فرسفا ·

(٤) ومن امل الى شط نهر بلخ فرسخ ،ويعبر الى فربر فرسخ ، ثم الــــىى

(۱) ذكره قدامة " نهر عثمان" وذكر انه موضع سكة،واتفق مع ابــــــن خرداذبة فى تقدير المسافة اليه ،وذكره ابن الفقيه " بئر عثمـان" وجعله بعد الاحساء وقبل امل ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ۲۵) ، قدامة ـ الخراج (ص ۳۸۳)،ابن الفقيه ـ البلدان (ص ۳۲۵) .

- (۲) امل بضم الميم وامل اكثر منموضع والمقصود بها في هذا الموضيع هي امل زم مدينة مشهورة غربي جيحون على طريق القاصد البخارا من مرو ويقابلها في شرقي جيحون مدينة فربر ،اما على المسافة فقد ذكرها قدامة من نهر عثمان الى العقير ثلاثة فراسيخ ثم الى امل خمسة فراسخ وفي اجمالها يتفق مع ابن خرداذبة ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۲۵)،قدامة \_ الخراج (ص ۲۸۶)،ابن الفقيه مختصر كتاب البلدان (ص ۳۲۵)،الاصطخرى \_ المسالك والممالك (ص ۲۵۷)، ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ۲۳۳)،ياقوت \_ معجم البلدان (ص ۱۵۸) ، ابو الفدا \_ تقويم البلدان (ص ۲۷۵) .
- (٣) اجمالى المسافة يتفق مع عدد الفراسخ المذكورة،ومما يذكر ان قدامة ذكر المسافة كذلك،انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٢٥) ، قدامة الخراج (ص ٣٨٤) ،
- (٤) فربر بكسر اوله ويروى بالفتح ايضا،وثانيه مفتوح ثم باء موحـــدة ساكنة وراء،بليدة بينجيحون وبخارا بينها وبين جيحون نحو فرســـخ وكانت تعرف برباط طاهر بن على ،ومما يلاحظ ان قدامة ذكرها قريـــة على ،واتفق مع ابن خرداذبة في تقدير المسافة،انظر ابن خرداذبـــة المسالك (ص ٢٥)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٨٥)،ياقوت ـ معجم البلـــدا ن (٣٤٧/٤) ٠

(۱) حصن ام جعفر مفازة ستة فراسخ ، ثم بيكند ستة فراسخ ، ثم الى بـــاب (۳) حائط بخارا فرسخان، ثم الى ماستين فرسخ ونصف ، ثم الى بغـــارا

- (٣) ذكر قدامة المسافةفرسخين ،انظر ابن خرداذبة ـ <u>المسالك</u> (ص ٢٥) . قدامة ـ الخراج (ص ٣٨٦) ٠
- (٤) ذكر قدامة الموضع باسره وقدر المسافة اليها بفرسخ ونصف متفق مع ابن خرداذبة فى تقدير المسافة مختلفا فى ذكر اسم الموض مع ابن خرداذبة فى تقدير المسافة مختلفا فى ذكر اسم الموض وذكره ياقوت ماستين وعدها من قرى بخارى،ومما يذكر انبارتولد في كتابه تاريخ تركستان تناول مدينة بخارى بالدراسة وفى ذلك اشيار الى ان هناك قرية تحمل اسم ماستين تقع على فرسخ ونصف منها وذكر بانها كانت من اقدم قرى بخارى ،وذكر انها خربت فى القرن الثاني عشر الميلادى وذلك لانقطاع الماء عنها،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك عشر الميلادى وذلك لانقطاع الماء عنها،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك بارتولد \_ تاريخ تركستان (ص ٢١٦) .

<sup>(</sup>۱) ذكره قدامة كذلك واتفق مع ابن خرداذبة فى تقدير المسافة اليـــه انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٥)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٨٥) ٠

<sup>(</sup>۲) بیکند بالکسر وفتح الکاف وسکون النون بلدة بین بخارا وجیعون،قیل انها کانت عامرة کبیرة حسنة کثیرة العلماء وبها من الرباط العدد الکثیر،وذکر ان للمدینة سورا حصینا وبها مسجد جامع لمحراب حسن اما عن المسافة فقد ذکرها قدامة ستة فراسخ متفق بذلك مع ابن خرداذبة وذکرها الاصطغری وابن حوقل والمقدسی مسن بخارا مرحلة واحدة،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۲۵)،اب ففلان \_ رسالة ابن ففلان \_ (ص ۲۰)،قدامة \_ الخراج (ص ۳۸۵)،اب نافقیه \_ البلدان (ص ۳۲)،الاصطغری \_ المسالك والممالك (ص ۳۲)،ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ۲۵)،ابو الفقیم \_ احسن التقاسیم (ص ۳۲۳)، یاقوت \_ معجم البلدان (ص ۳۲۵)،ابو الفدا \_ تقویم البلدان (ص ۸۸۵) بارتولد \_ تاریخ ترکستان (ص ۲۱۷)،فامبری \_ تاریخ بفاری

- (۱) فرسخ ونصف ، فمن آمل الى بخارا تسعة عشر فرسخا ، (۳) ومن بخارا الى شرغ اربعة فراسخ ،
- (۱) بخاری مدینة عظیمة مشهورة وهی اشهر من ان تعرف ،ذکرها جمیــــع الجغرافیین المسلمین وبسطوا القول فی وصفها،کما ان بارتولــــد ذکرها باستفاضة،وقد اخرج فی تاریخ بخاری المستشرق النمســاوی ارمینیوس فامیری کتابا یحمل اسم تاریخ بخاری به من الافتـــرا والاخطاء الشیء الکثیر،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ۲۵)،قدامــة الخراج (ص ۲۸۳)،الاصطخری ـ المسالك والممالك (ص ۱۷۱ ــ۱۷۲)،ابـــن حوقل ـ صورة الارض (ص ۳۹۸ ـ ۶۰۰)،یاقوت ـ معجم البلدان (۳۸۳ ـ ۳۵۳)،بارتولد ـ تاریخ ترکستان (ص ۱۹۶ ـ ۲۱۷)،ارمینیوس فامبــری تاریخ بخاری (ص ۲۱ ـ ۳۵۳)،
- (۲) وردت المسافة مطابقة لعدد الفراسخ المذكورة،ويلاحظ ان قدامة ذكـر المسافة الاجمالية اثنان وعشرين فرسخا ونصف والواقع ان سبـــب الاختلاف بينهما نتج من ذكر المسافة من ما ستين او باسره الــــي بخارى فقد ذكرها ابن خرداذبة فرسخا ونصفا وذكرها قدامة خمســة فراسخ ،ونتيجة لذلك كانت الزيادة عند قدامة بمقدار ثلاث فراســخ ونصف ،انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ۲۵)،قدامة الخـــراج (ص ۳۸۲)،بارتولد تاريخ تركستان (ص ۲۱۲) ،
- ٣) ذكر قدامة الموضع " سوع" واتفق مع ابن خرداذبة فى تقدير المسافة اليه ،وذكره الاصطخرى " الجرغ" وذكره ياقوت " شرغ" بفتح اولوكوكون شانيه وغين معجمة وهو تعريب جرغ،وهى قرية كبيرة من قليل بخارى وذكر بارتولد شرغ او جرغ قرية على اربعة فراسخ من بخلارى على صفة قناة سامجن التى اشتهرت فى الازمنة التالية تحت اسمسلم جرامكام وفى القرن الثانى عشر شيد ارسلان خان محمد قنطرة محكمية البناء من الاجر فى مواجهة شرغ والقريتان من المراكز المهمية
   لاهل الحرف والتجارة وكان يعقد بشرغ سوق كل يوم جمعة ،ونقل عين =

(۱) ثم الى طواويس ثلاثة فراسخ ، ثم الى كوكشيبغن ستة فراسخ ، ومما يلييي

- (۱) الطواويس اسم ناحية من اعمال بخارى ،ذكرها قدامة فى الطريـــــق واتفق مع ابن خرداذبة فى تقدير المسافة اليها وذكرها ابن الفقيـه باللفظ نفسه وكذلك ذكرهاالاصطخرى وابن حوقل والمقدسى ،وياقــــوت الذى اشار الى انها مدينة كثيرة البساتين والمياه الجاريــــة والخصب لها جامع وهى داخل حائط بخارى ،وذكر ابو الفدا الموفــع بما لايخرج عن هذا الوصف ،وذكر بارتولد ان الاسم القديم للقريـــة هو "ارفورد" وذكرها فامبرى من اهم بلدان بخارى واورد لها اسمـــا مرادفا "توائس" ولم يشر الى مصادره فى ذلك،وذكر انها كانـــــت تعرف قبل الفتح العربى باسم كوت انظر ابن خرداذبة ــ المسالــــك (ص ۲۵) ، ابن حوقل ــ ورق الرض (ص ۳۵) ، الاصطخرى ــ المسالك والممالك (ص ۲۵) ، ابن حوقل ــ ورق الرض (ص ۳۵) ، المقدسي ــ احسن التقاسيــم (ص ۲۸) ، ابن حوقل ــ ورة الرض (ص ۳۰۶) ، المقدسي ــ احسن التقاسيــم (ص ۲۸۱) ، بارتولد ــ تاريخ تركستان (ص ۱۹۱) ، فامبرى ــ تاريخ بخارى (ص ۲۸۱) ،

البيرونى انه كان يعقد فى شرغ فى الازمنة الغابرة سوق فى منتها الشتاء وهذا خلافا لما ذكره البيرونى اذ ان البيرونى ذكان يعقد فى المنطقة سوق ولكنه لم يحدده بشرغ او غيرها مان القرى، انظر ابن خرداذُبة المسالك (ص ٢٥)، قدامة الفسلام الفرى، انظر ابن خرداذُبة المسالك والممالك (ص ١٩٣)، البيرونى اللائسار المسالك والممالك (ص ١٩٣)، البيرونى اللائسان (ص ١٩٣)، البيرونى المسالك والممالك والممالك (ص ١٩٣)، بارتولد الناتيان (ص ١٩٣)، والمسان (ص ١٩٣)، البيرونى المسان (ص ١٩٣)، البيرونى المولد المسان (ص ١٩٣)، البيرونى المولد المسان (ص ١٩٣)، البيرونى المولد ا

(۱) الجنوب من هذا الموضع جبال الصين • ومن كوكشيبغين الى كرمينيـــــة (۲) اربعة فراسخ ، ثم الى الدبوسية خمسة فراسخ ، ثــــم الـــــــــى

- (۱) وردت كذلك عند قدامة \_ الخراج (ص ٣٨٨) ٠
- (۲) كرمينية بالفتح ثم السكون وكسر الميم وياء مثناة من تحت ونـــون مكسورة وياء اخرى مفتوحة خفيفة بلدة من نواحى الصغد كثيرة الشجر والماء وهي مابين الطواويس والدبوسية،وقد اختلف الجغرافيــون في تقدير المسافة اليها اذ ان قدامةذكرها اربعة فراسخ متفقـــا بذلك مع ابن خرداذبة ،وذكرها الاصطخري وابن حوقل مرحلة واحـــدة وذكرها ابو الفدا سبعة فراسخ من الطواويس وخمسة من الدبوسيــة انظر ابه خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٦)،قدامة ـ الخراج (ص ٨٨٣) ، الاصطخري ـ المسالك والممالك (ص ٢٦)،ابن حوقل ـ صورة الارض(ص ٢٢٤) ياقوت ـ معجم البلدان (٤٥٦/٤)،ابو الفدا ـ تقويم البلــــدان ياقوت ـ معجم البلدان (٤٥٦/٤)،ابو الفدا ـ تقويم البلـــدان (ع ٤٩٠) ،

(۱) اربنجن خمسة فراسخ ،شم الى زرمان خمسة فراسخ ،

اما عن زيارة زيمين للاطلال والتى ترك من خلالها وصفا اكثر تفصيلا فى مضابط الاجتماعات وتقارير موجزة لاعضاء اللجنة التركستانيــــة لهواة الاثار فقد نشرها فى :

| Zimil - Kala , I- Dabus PTKLA, gad xxi . 1917 str 43-64

- (۱) ذكر قدامة الموضع " رينجن" واتفق مع ابن خرداذبة في تقدير المسافة اليه وذكره الاصطخري كذلك ،وكذلكذكره ابن حوقل وحدد المسافة اليه بمرحلة ،وذكره المقدس " رينجان" وذكرهياقوت اربنجن بالفتحم ثم السكون وكسر الباء الموحدة وسكون النونوفتح الجيم وآخصون نون بليدة من نواحي الصغد من اعمال سمرقند،وذكر انه ربماليقطوا الهمزة فقالوا " رنجن" وذكره ابو الفدا كذلك،انظابين خرداذبة المسالك (ص ٢٦)،قدامة الخراج (ص ٣٨٩)،الاصطخصري المسالك والممالك (ص ٢٨)،ابن حوقل صورة الارض (ص ٢٢٤)،المقدسي احسن التقاسيم (ص ٢٦٦)،ياقوت معجم البلدان (ص ١٤٠١)،ابو الفسدا تقويم البلدان (ص ٢٩٦)،بارتولد تاريخ تركستان (ص ١٨٩) .
- ذكرقدامة الموضع وقدر المسافة اليه ستة فراسخ ،وذكره الاصطفري وابن حوقل واتفقا على تقدير المسافة اليه بمرحلة واحدة ،اما عسن ياتوت فقد ذكر زرمان بفتح اوله وسكون انيه وآخره نون من قسرى الصفد وقدر المسافة فيما بينها وبين سمرقند بسبعة فراسخ ،وقد ذكر بارتولد الموضع بقوله " وكانت اولى القرى على هذا الطريق هسى زرمان على مسافة سبعة فراسخ من سمرقند ويرد ذكر هذه القرية منذ القرن الثامن "،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٢٦)،قدامة \_ الخراج (ص ٣٨٩)،الاصطفرى \_ المسالك والممالك (ص ١٨٨)،ابن حوقل \_ مسورة الارض (ص ٢٦٦)،ياقوت \_ معجم البلدان (١٨٨/٣)،بارتولد \_ تاريسخ تركستان (ص ١٨٩) .

(۱) ثم الى قصر علقمة خمسة فراسخ ، ثم الى سمرقند فرسخان ، فمن بخـــارا (۳) اليها تسعة وثلاثون فرسخا ،

- (۱) قصر علقمة ذكره قدامة واشار الى ان المسافة اليه من زرمان خمسـة فراسخ متفقا بهذا مع ابن خرداذبة،وقد ذكر بارتولد الموضــــع واشار الى انه يقع على فرسخين منسمرقند،وقد ذكره فى احد الهوامش بصيغة "كوشك علقمة" "او امام اى علقمة" ،وذكر انها لاتزال تحملـــه الى اليوم قرية على مسافة عشرة اميال من الطريق الرئيسى وكـــان هذا اقتباسا من كتاب السمرية لابن طاهر خواجة الذى اعتنى بنشــره فسيلوفسكى عام ١٩٠٤م ونقله الى الروسيةفياتكين ،انظر ابــــن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٦)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٩٠)،بارتولــــد تاريخ تركستان (ص ١٨٩) ٠
- (۲) سمرقند مدینة مشهورة معروفة وهی اشهر من ان تعرف اذ لم یخصل مصدر من مصادر التاریخ والجغرافیة الخاصة بمنطقة اواسط آسیا الا وفیه ذکر لمدینة سمرقند،ولمعلومات اوفی انظر ابن خرداذب المسالك (ص ۲۲)،قدامة الخراج (ص ۳۹۰)،الاصطخری المسالك و الممالك (ص ۲۷۷)،ابن حوقل صورة الارض (ص ۲۰۱ ۱۲۱)،یاقصوت معجم البلدان (۱۷۷ ۲۵۷)،بارتولد تاریخ ترکستان (ص ۱۷۱ معجم البلدان (۱۲۷۲ ۲۵۰)،بارتولد تاریخ ترکستان (ص ۱۷۱ بفرسخین ۰ بفرسخین ۰
- (٣) وردت المسافة مطابقة لعدد الفراسخ المذكورة،مع العلم ان قدامـــة ذكر المسافة الاجمالية سبعة وثلاثين فرسخا والواقع ان ســـــــس الاختلاف بينهم نتج عنان ابن خرداذبة ذكر المسافة من الطواويــــس الى كوكشيبغن ستة فراسخ بينما ذكرها قدامة ثلاثة فراسخ ،وذكــــر ايضا ابن خرداذبة المسافة من ربنجن الى زرمان خمسة فراسخ بينمـا ذكرها قدامة ستة فراسخ ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص٢٦)قدامـة ذكرها قدامة ستة فراسخ ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص٢٦)قدامـة الخراج (ص٣٩٩ ـ ٣٩٠) ٠

- (۱) ذكر قدامة الموضع تباركت وذكره ابن الفقيه "باركت" وذكره ابن حوقل والمقدسي "باركت" ،وذكره ابن حوقل والمقدسي "باركت" ،وذكره ابن حوقل والمقدسي "باركت" ،وذكروسنة ياقوت باركث بسكون الراء وفتح الكاف والثاء المثلثة من قرى اشروسنة ثم حولت الى سمرقند ،وقد ذكر بارتولد انباركت المدينة الرئيسيـــة لرستاق بوزماجن وهي واقعة على الطريق الرئيسي من سمرقند الـــــي سبرد ريا على مسافة اربعة فراسخ من سمرقند .
- (۲) ذكر قدامة الموضع " جسر تقى" وحدد المسافة اليهباربعة فراسيخ وذكر ياقوت خشوفغن بضم اوله وثانيه وبعد الواو فا مفتوحية وغين معجمة مفتوحة ونون من قرى الصغد بما ورا النهر،وذكيابو الفدا كذلك ،ومما يذكر ان بارتولد قد تطرق الى ذكر الموضع انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۲۷)،قدامة \_ الخراج (ص ۲۹۱) ، ياقوت \_ معجم البلدان (۲۷٪)،ابو الفدا \_ تقويم البلدان (ص ٤٨٤) ، بارتولد \_ تاريخ تركستان (ص ۲۲٪) ،
- (٣) ذكر قدامة الموضع "فورهه" وحدد المسافة اليه بخمسة فراسين وذكره الاصطخرى " بورشد" وذكره ابن حوقل " فونمد " وذكره ياقيوت بورشعدوذكر انها قرية بين سمرقند واشروسنه وهي من اعمال اشروسنة انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٢٧)،قدامة \_ الخراج (ص ٣٩٣) ، الاصطخرى \_ المسالك والممالك (ص ١٨٨)،ابن حوقل \_ صورة الارض (ص٢٤٤) ياقوت \_ معجم البلدان (ص ١٨٥)،بارتولد \_ تاريخ تركستان (ص ١٨٥ ،
- (٤) ذكر قدامة الموضع كذلك كما انه اتفق مع ابن خرداذبة فى تقديـــر المسافة وذكره ايضا ابن الفقيه وقدر المسافة اليه من سمرقند سبعة عشر فرسخا متفقا بذلك مع ابن خرداذبة وقدامة فى المسافــــــة الاجمالية من سمرقند الى زامين ،وذكر الاصطخرى وابن حوقل الموضــع واتفقا على تحديد المسافة بمرحلة واحدة ،وذكر ياقوت زامين بعـــد=

ومن زامين مفرق طريقين طريق يسير مواصلا الى الشاش وينتهى الى حـــــد (۱) الصين والطريق الاخر الى فرغانة ٠

- (۲) ذكر قدامة الموضع " خارص " وذكره الاصطخرى وابن حوقل وياقــــوت "خاوس" وذكره بارتولد " خاوص" انظر ابن خرداذبة \_ المسالـــك (ص ۲۷)،قدامة \_ الخراج (ص ۳۹۲)،الاصطخرى \_ المسالك والممالـــك (ص ۱۸۸)،ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ۴۲۳)،ياقوت \_ معجم البلـــدان (ص ۱۸۸)،بارتولد \_ تاريخ تركستان (ص ۲۲۵)،ومن الملاحظ ان قدامــة ذكر المسافة الى خارص ستة فراسخ بينما وردت عند ابن خرداذبـــة سبعة فراسخ ٠
- (٣) ذكر قدامة المسافة من خارص الى نهر الشاس خمسة فراسخ ثم اذا عبر النهر منزل على الشط الى بناكت اربعة فراسخ ،بينما ذكرها ابرخ خرداذبة مختلفة عن قدامة اذ انه ذكر ان المسافة الى جسر علام الشط تسعة فراسخ ولم يذكر ان المسافة الى بناكت من خارص تقدر بتسعة فراسخ ، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٢٧)،قدام الخراج (ص ٣٩٣) .

الميم المكسورة يا عساكنة ونون من قرى بخارى ،انظر ابن خرداذبــة المسالك (ص ٢٧)،قدامة ــ الخراج (ص ٣٩٣)،ابن الفقيه ــ البلـــدان (ص ٣٢٧)،الاصطخرى ــ المسالك والممالك (ص ١٨٨)،ابن حوقل ــ صـــورة الارض (ص ٣٢٧)،ياقوت ــ معجم البلدان (٣/٨٢١)،ابو الفدا ــ تقويـــم البلدان (ص ٣٢٨)،بارتولد ــ تاريخ تركستان (ص ٤٩٢)،)،

(۱) بناكت ومنها الى نهر ترك اربعة فراسخ، ثم يعبر نهر ترك الــــــى (۳) شطوركث ثم الى بنونكث ثلاثة فراسخ، ثم الى الشاش فرسخان ٠ فمن سمرقند الى الشاش اثنان واربعون فرسخا ٠

- (۱) بناكت بالفتح وكسر الكاف وآخره تا مدينة بماورا النهر ،تعد ثانى مدينة من مدن الشاش من حيث الرقعة ، انظر ابن خرداذبــــة المسالك (ص ۲۷) ، قدامة الخراج (ص ۳۹۳) ، ابن الفقيه البلـــدان (ص ۳۲۳) ، الاصطفرى المسالك والممالك (ص ۱۸۷) ، ابن حوقل صورة الارض (ص ۳۲۲) ، المقدسى احسن التقاسيم (ص ۲۷۹) ، ياقوت معجـــم البلدان (ص ۲۷۸) ، بارتولد تاريخ تركستان (ص ۲۷۸) ،
- (٢) ذكر قدامة قناكب على نهر زلط وقدر المسافة اليها اربعة فراسيخ بينما اغفل ابن خرداذبة ذكر المنزل وذكر ان النهر هو ترك ، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٢٧)،قدامة \_ الخراج (ص ٣٩٤) .
- (٣) ذكر قدامة المنزل بقوله "فاذا عبر نزل مورل على النبك" وذكر المقدس الاصطخرى المنزل " استوركت" وذكره ابن حوقل " استوركث وذكره المقدس "ستوركث" ، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٢٧) ، قدامة \_ النسراج (ص ٣٩٤) ، الاصطخرى \_ المسالك والممالك (ص ١٨٨) ، ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ٣٩٤) ، المقدس \_ احسن التقاسيم (ص ٣٤٢) .
  - (٤) ذكر قدامة الموضع " مراطب " وقدر المسافة اليه ثلاثة فراسخ متفقا في تقدير المسافة مع ابن خرداذبة،انظر ابن خرداذبة المساليك (ص ٢٧)،قدامة الخراج (ص ٣٩٤) ٠
    - (٥) وردت المسافة كذلك عند قدامة \_ الخراج (ص ٣٩٤) ٠
    - (٦) المسافة الاجمالية مطابقة لعدد الفراسخ المذكورة •

- (۱) ذكره قدامة وذكر ان طريقا يخرج من خجنده الىمعدن الفضة وقــــد اشرنا الى الطريق عند قدامة وقد ذكر المقدسى المنزل وحــــد المسالك المسافة اليه بمرحلة واحدة من الشاش ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ۲۲) ،قدامة ـ الخراج (ص ٤٠٨) ،المقدس ـ احسن التقاسيم (ص ٣٤٢) .
- (۲) ذكره الاصطخرى فى الطريق من بخارا الى بلخ وقدر المسافة اليـــه من كندك بمرحلة ،وذكره ابن حوقل كذلك ،انظر ابن خرداذبــــة المسالك (ص ۲۷)،الاصطخرى \_ مسالك الممالك (ص ۳۳۷)،ابن حوقــــل صورة الارض (ص ۲۳۳) .
- (٣) ذكر الاصطخرى الموضع " كداك" من مدن الشاش وايلاق ،وذكره ابــــن حوقل " كذاك" ،وذكره ايضا من مدن الشاش وايلاق ،انظر ابــــن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٧)، الاصطخرى ـ مسالك الممالك (ص ٣٣٠) ، البن حوقل ـ صورة الارض (ص ٤١٦) •
- ذكر الاصطخرى الموضع "غزكرد" وذلك في الطريق من الشاش الى اقصيي بلاد الاسلام ،وذكره ابن حوقل " غركرد" وذكر انها قرية في الطريسيق من الشاش الى اقصى بلاد الاسلام ،وذكره المقدسي " غركرد" وحسيد المسافة اليه من بنكث بمرحلة وذكر ان المسافة منه الى اسبيجيب بريدان، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٢٧) ، الاصطخرى \_ مساليب الممالك (ص ٣٣٧) ، البن حوقل \_ صورة الارض (ص ٤٣٢) ، المقدسي احسن التقاسيم (ص ٣٤٢) ، ومما يلاحظانه ورد في الطريق عند قدامية موضع بصيغة " عين كرب " وقدر المسافة اليه منداخل الحائط بخمسة فراسخ وهذه المسافة لاتتفق والتي ذكرها ابن خرداذبة ، انظر قدامية الخراج (ص ٣٩٥) .

(۱) اسبیجاب مفازة اربعة فراسخ ،فمن الشاش الیها ثلاثة عشر فرسخا . (۳) ومن اسبیجاب الی شارب اربعة فراسخ ،ثم الی بدوخکت خمسة فراســـخ

- (۱) اسبيجاب مدينة عليها سور وعلى ريضها سور يحيط به مقداره فراسخ ،وفيه مياه وبساتين وابنيتها من الطين وبينها وبين اقسرب الجبال ثلاثة فراسخ ولها اربعة ابواب واسواقها فى داخل المدينسة وهى مدينة ذات خصب وسعة وليس بخراسان كلها وماورا النهر بلد لاخراج عليه الا اسبيجاب ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٢٧) ، الاصطخرى \_ مسالك الممالك (ص ٣٣٣)،ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ٤١٨) ، المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ٣٤٣) ، ومما يلاحظ ان قدامة ذكر المقدسي حاصرة السار وقدر المسافة اليها باربعة فراسخ ويرجيح انها المقصود باسبيجاب عند ابن خرداذبة اذ انه ذكر المفييات النظر قدامة \_ الخراج (ص ٣٩٥) ،
- (٢) المسافة المذكورة لاتطابق عدد الفراسخ اذ ان عدد الفراسخ يبلــــغ تسعة عشر فرسخا وميلين ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٧) ٠
- (٣) ذكر قدامة الموضع "سلوان" واتفق مع ابن خرداذبة فى تقديرالمسافة اليه ،وذكره المقدسى "شاواب" وقدر المسافة اليه من اسبيجـــــاب ببريدين ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٨)،قدامة ـ الفــــراج (ص ٣٥٠) ،المقدسى ـ احسن التقاسيم (ص ٣٤١) .

(۱)
ثم الى تمتاج اربعة فراسخ ،ثم الى ابارجاج اربعة فراسخ ،ثم الـــــى
(۳)
منزل على النهر ستة فراسخ ، ثم يعبر الى جويكت خمسة فراسخ ، ثم الــــى
(۵)
طراز ثلاثة فراسخ ،فذلك من اسبيجاب ستة وعشرون فرسخا،(ومنها الـــــى

- (۱) ذكر قدامة الموضع " تمياح" واختلف مع ابن خرداذبة فى تقديــــر المسافة فقد ذكرها خمسة فراسخ ،وذكره المقدسى " تمتاج" وقــــدر المسافة اليه بمرحلة ، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۲۸) ،قدامــة الخراج (ص ۳۶۱) ،المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ۳۶۱) .
- (۲) ذكره قدامة "بارحاح واتفق مع ابن خرداذبة فى تقدير المسافة اليه وذكره المقدسى "بارجاح وقدر المسافة اليه ببريدين من تمتاج انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ۲۸)،قدامة الخراج (ص ۳۹۷) ، المقدسى احسن التقاسيم (ص ۳٤۲) ،
- (٣) ذكر قدامة كذلك " منزل" واتفق مع ابن خرداذبة فى تقدير المسافــة وذكره المقدسى ايضا منزل ولكنه قدر المسافة اليه بمرحلة،انظـــر ابن خرداذبة ــ المسالك (ص ٢٨)،قدامة ــ الخراج (ص ٣٩٧)،المقدســـى احسن التقاسيم (ص ٣٤٣) .
- (٤) ذكر قدامة الموضع " حويزكف" اما عن المسافة فقد اختلف مع ابــــن خرداذبة فى تفصيلها اذ انه ذكر من المعبرة الى منزل يقال لــــه يسارعوا وهو جبل من حجرمسان ثلاثة فراسخ ومنيسارعوا الى الموضع فرسخان وبذلك يتفق مع ابن خرداذبة فى مجموعها ويختلف معه فــــى تفصيلها، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٢٨)،قدامة \_ الخـــراج
- (ه) ذكر قدامة الموضع " طوار" وقدر المسافة اليه بفرسخين ،وذكـــره المقدسي " طراز" وقدر المسافة اليه من شاوغر ببريدين، انظـــر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٢٨) ،قدامة \_ الخراج (ص ٣٩٩) ، المقدســي احسن التقاسيم (ص ٣٤٢) .
- (٦) اجمالى المسافة لايتفق مع عدد الفراسخ اذ ان عدد الفراسخ يبلــــغ واحدا وثلاثين فرسخا،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٨) •

(۱) كويكت سبعة فراسخ ،ثم الى موضع ملك كيماك ثمانون يوما) .

(۲)
ومن طراز الى نوشجان السفلى ثلاثة فراسخ ، ثم الى كصرى بــــاس
(۳)
فرسخان،ثم الى كول شوب اربعة فراسخ ، ثم الى جل شوب اربعة فراســـخ
(۲)
ثم الى كولان اربعة فراسخ ،ثم الى بركى اربعة فراسخ ،

(١) طريق متفرع ليس في طريق الجادة •

- (۲) نوشجان بالضم ثم السكون وشين معجمة وجيم وآخره نون مدينــــة من تخوم الترك على نهر سيحون في ماورا النهر،اما عن المسافـــة فقد ذكرها قدامة فرسخين وذكرها ياقوت ثلاثة فراسخ ،انظر ابـــن خرداذبة ـ المسالك (ص ۲۸)،قدامة ـ الخراج (ص ۳۹۹)،ابن الفقيـــه مختصر كتاب البلدان (ص ۳۲۸)،ياقوت ـ معجم البلدان (۳۱۱/۵) •
- (٣) ذكر قدامة الموضع كذلك واتفق مع ابن خرداذبة فى تقدير المسافية ولم استطع العثور على تعريف للموضع فى المصادر المتوفرة ليدى انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ٢٨)،قدامة - الخراج (ص ٣٩٩) .
- (٤) ذكرها قدامة كول سرب ،وقدر المسافة اليها باربعة فراسخ ،انظـــر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٨)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٠٠) .
- (ه) ذكرها ابن خرداذبة كذلك دون قدامة ، انظر ابن خرداذبة \_ المسالـــك (ص ٢٨) ٠
- (٦) ذكرها قدامة وقدر المسافة اليها من كول سرب اربعة فراسخ وذكرها المقدسى من مدن اسبيجاب، انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٢٨)،قدامة الخراج (ص ٤٠١)، المقدسى احسن التقاسيم (ص ٢٦٣) .
- (۷) ذكرها قدامة بقوله " قرية تدعى بركى غناء " وقدر المسافة اليها اربعة فراسخ ،وذكرها المقدسى " ميركى" من مدن اسبيجاب ،انظلل ابن خرداذبة المسالك (ص ٢٩)،قدامة الخراج (ص ٤٠١)،المقدسلا احسن التقاسيم (ص ٢٦٣)،٠)

(۱) اربعة فراسخ ، ثم الى نوزكت ثمانية فراسخ ،ثم الى خرنجوان اربعــــة (۳) فراسخ ، ثم الى جول اربعة فراسخ ، ثم الى سارغ سبعة فراسخ ، ثم الــى (٦) مدينة خاقان التركشى اربعة فراسخ ،

- (۱) اسبرة ناحية باقص بلاد الشاش فيما وراء النهر وقد ذكر انه كان يستفرج منها النفط والفيروزج والحديد والصفر والذهب والزنول وان بها جبالا حجارتها سود تحترق كما يحترق الفحم وهو المعروف بالفحم الحجرى ،وقد اشار بارتولد ان موضع "اسبرة" القديمة يقال الى الشمال قليلا عنده قرية "اسفره "الحالية ،انظر ابن خرداذبال المسالك (ص ۲۹) ،قدامة الفراج (ص ٤٠١) ، الاصطفرى المسالك (ص ۲۹) ، ابن حوقل ولا مورة الارض (ص ٢١١) ،ياقوت معجم والممالك (ص ۲۸۲) ،بارتولد تاريخ تركستان (ص ۲۷۲) ،
- (٢) ذكر قدامة الموضع " نوركت" وقد اتفق مع ابن خرداذبة فى تقديـــراج المسافة انظر ابن خرداذبة ـ المسافك (ص ٢٩)،قدامة ـ الفــــراج (ص ٤٠٢) ٠
- (٣) ذكر قدامة الموضع " حوكران" واتفق مع ابن خرداذبة فى ذكــــراج المسافة ،انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ٢٩)،قدامة - الخـــراج (ص ٤٠٢) ٠
- (٤) ذكرها قدامة "حول" بالحاء واتفق مع ابن خرداذبة في مقصدا ر المسافة ، انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٢٩)،قدامة الخصراج (ص ٤٠٢) ٠
- (ه) ذكر قدامة الموضع " سارع" بالعين المهملة واشار الى انها قريــة عظيمة واتفق مع ابن خرداذبة فى ذكر المسافة،انظرابن خرداذبـــة المسالك (ص ٢٩)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٠٢) ٠
- (٦) ذكر قدامة الموضع " قرية خاقان التركى" واتفق مع ابن خرداذبـــة فى تقدير المسافة،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٩)،قدامــــة الخراج (ص ٤٠٢) ٠

(۱)
ثم الى نواكت اربعة فراسخ ،ثم الى كبال ثلاثة فراسخ ،ثم الى نوشجـــان
(۳)
الاعلى وهو حدالصين مسيرة خمسة عشر يوما للقوافل فى المراعى ٠
فاما لبريد المنزل فمسيرة ثلاثة ايام ٠
والطريق من زامين الى فرغانة :

- (۱) ذكر قدامة الموضع "نواكب" وقدر المسافة اليها من كيرميرا بفرسخين وذكرها المقدسي"نويكث" من مدن اسبيجاب ،انظر ابن خرداذبيال المقدسي (۲۹) ،قدامة الخراج (ص ٤٠٣) ،المقدسي احسن التقاسيم (ص ٢٦٤) .
- (۲) ذكر ابن خرداذبة ان الموضع التالى لنواكت "نواكب" هو كبال بينما ذكر قدامة كبال في طريق موبيجان وهي من قرى سويات ،انظر ابـــن خرداذبة ـ المسالك (ص ۲۹)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٠٤) ٠
- (٣) ذكر قدامة ان من ساعور كبال احدى قرى سويات الى نوشجان مسيـــرة خمسة عشر يوما وبريد المنزل مسيرة ثلاثة ايام وهو الاعلى وهو حـــد الصين على سير القوافل فى المرعى والمياه، انظر ابن خرد اذبــــة المسالك (ص ٢٩)، قدامة ـ الخراج (ص ٤٠٥) •
- (٤) ذكرت العبارة "فاما لبريد الترك فمسيرة ثلاثة ايام" وذكرها ياقسوت كذلك ،والتعديل من قدامة ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٩) ، قدامة ـ الخراج (ص ٤٠٥)،ياقوت ـ معجم البلدان (٣١١/٥) .
- (ه) فرغانة بالفتح ثم السكون وغين معجمة وبعدالالف نون،مدينة وكورة واسعة في بلاد ماوراً النهر متاخمة لبلاد تركستان وهي في زاوية من اقليم هيطل على يمين القاصد لبلاد الترك كثيرة الخيرات واسعال الرستاق ولمعلومات اوفي انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٢٩) ، الرستاق ولمعلومات اوفي انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٢٩٥) ، ابن الفقيم اليعقوبي البلدان (ص ٢٩٤)،قدامة الخراج (ص ٤٠٥)،ابن الفقيم مختصر كتاب البلدان (ص ٣٢٨)،الاصطخري المسالك والممالك(ص ١٨٧) ، ابن حوقل صورة الارض (ص ٢٣٠)،المقدسي احسن التقاسيم (ص ٢٦٢) ، ياقوت معجم البلدان (٣٠٥)،القزويني اثار البلاد (ص ٣٠٣) ، ابو الفدا تقويم البلدان (ص ٥٠٣) ،

(۱) فمن زامین الی ساباط فرسخان، ثم الی اشروسنة سبعة فراسخ ،منه (۲) فرسخانفی سهل وخمسة فراسخ فی استقبال ما ٔ جار من ناحیة المدینة ۰ (۳) والمسافة من سمرقند الی اشروسنة ستة وعشرون فرسخا ۰

- (۱) ساباط بلیدة کانت معروفة فی بلاد ماورا النهر علی عشرة فراسخ مین خجنده وعلی بعد عشرین فرسخا من سمرقند،ومما یذکر ان جمیسی المصادر الجغرافیة اتفقت علی ذکر الموضع فقد ذکرها ابن خرداذب وقدامة والاصطخری وابن حوقل والمقدسی ویاقوت وان اختلف معها ابن الفقیه فی رسم الکلمة "سباط" الا انه قصد الموضع ذاته ،امسا عن المسافة فقد ذکرها قدامة وابن الفقیه فرسخین وجعله الاصطخری وابن حوقل ثلاثة فراسخ فی حین ان المقدسی عینها بریدیسن انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ۲۹)،قدامة الخراج (ص ۲۰۶)،ابسن الفقیه مختصر البلدان (ص ۲۲۸)،الاصطخری المسالك والممالسلك (ص ۲۲۱)،ابن حوقل و صورة الارض (ص ۲۲۶)،یاقوت و معجم البلسدان (ص ۲۲۶)،بارتولد و تاریخ ترکستان (ص ۲۲۶)،
- (۲) اشروسنة بالضم ثم السكون وضم الرا وواو ساكنة وسين مهمل مفتوحة ونون وها ،بلد كبير في اقليم ماورا النهر وروى انها اسم لاقليم الصغد ،ومما يذكر ان قدامة ذكر نفس المعلوم الواردة عند ابن خرداذبة واتفق معه على تفصيل المسافة كما ذكرها ابن خرداذبة ،ولمعلومات اوفي انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ۲۹) ، قدامة \_ الخراج (ص ٤١٠) ،ابن الفقيه \_ مختصر كتاب البلول (ص ٣٢٧) ، الاصطفري \_ المسالك والممالك (ص ١٨٢) ،ابن حوق صورة الارض (ص ٣٢١) ،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ٢٦٥) ،ياق صعجم البلدان (١٩٧١) ،
- (٣) اجمالی المسافة المذکورة مطابق لعدد الفراسخ فیما بین سمرقنـــد و اشروسنة،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٦ ـ ٢٩،٢٧)،قدامــــة الخراج (ص ٣٩١ ـ ٣٩٢) ٠

(۱) ومن ساباط الى غلوك ستة فراسخ ،ثم الى خجندة اربعة فراسخ ،ثـــم (۳) الى صامغار خمسة فراسخ ،

- (۱) ذكر قدامة الموضع " علوك ابدار" وذكره ابن الفقيه " علــــوك" بالعين المهملة،وذكرها بارتولد " غلوكانداز " واشار الى انهــا محتفظة باسمها الى اليوم ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٩) ، قدامة ـ الخراج (ص ٤٠٧)،ابن الفقيه ـ مختصر البلدان (ص ٣٢٨) ، بارتولد ـ تاريخ تركستان (ص ٢٧٩) ،

ولم ار بلدة بازاء شـرق ولاغرب بانزه من خجنـده هي الغراء تعجب من رآهـا وهي بالفارسية دل ببـرده انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ٢٩)،قدامة - الخراج (ص ٤٠٧)،ابـن الفقيه - البلدان (ص ٣٢٥)،الاصطخري - المسالك والممالك (ص ١٨٧) ،الاصطخري - المسالك والممالك (ص ١٨٧) ،ابن حوقل - صورة الارض (ص ٤١٩)،المقدسي - احسن التقاسيم (ص ٣٤١)، ياقوت - معجم البلدان (٣٤٧/٢)،بارتولد - تاريخ تركستان (ص ٢٧٩)،

ذكر قدامة الموضع "صابر" وذلك في الطريق الذي يتفرع من فجنـــدة الى فرغانه وذلك في قوله " وطريق فرغانه من فجندة الى قرية تدعـي صابر وهي قرية عظيمة في برية خمسة فراسخ " ،وذكره المقدســـي "صامغر" • ومما يذكر ان صامغار كانت ولاتزال معروفة حتى منتصــف القرن التاسع عشر الميلادي كما انها ظلت محتفظة باسمها حتى ذلـــك الحين فقد كانت قرية كبيرة تقع في السهل كما ذكر بارتولد ،انظــر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٣٠)،قدامة \_ الفراج (ص ٤٠٨)،المقدســي احسن التقاسيم (ص ٢١٤)،بارتولد \_ تاريخ تركستان (ص ٢٧٤) •

(۱) ثم الى خاجستان اربعة فراسخ ، ثم الى ترمقان سبعة فراسخ ، ثم الــــى (۳) مدينة باب ثلاثةفراسخ ،

(۱) ذكر قدامة "حاجان" وذلك في قوله "ومن صابر الى حاجان وهي موضع مسلحة وفيه حصن وهناك ملاحة كبيرة فيها ملح شاش ،وخجندة وغيرها ومنجانب منه جبل متصل بمعدن الفضة اربعة فراسخ" ،وذكالمقدسي "جاجستان" ،وقد ذكر بارتولد الموضع بلفظ خاجستان واشار الى انها كانت منطقة محصنة قرب سلسلة جبال ايلاق وفروا مواجهتها قامت زراعة واسعة كانت نتائجها كافية لسد حاجات الشاش وخجندة وغيرهامن الولايات المجاورة ،كما انه ذكر بان الملح لايزال يستخرج منها الى منتصف القرن التاسع عشر الميلادي ومالجبال المجاورة لصامغار ،انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٣٠) ، المتاسع ألغراج (ص ٤٠٨) ،المقدس الصن التقاسيم (ص ٤٤١) ،بارتولد تاريخ تركستان (ص ٢٧٤) ،

- (۲) ذكر قدامة الموضع " برمقان"،وذكره المقدسي " ترمقان" ،وذكـــره بارتولد " ترمقان" واشار الى انها كانت تقع على نهر سيردريا وذلك في قوله " اما ترمقان وباب فكانتا على نهر سيردريا" نهر سيحــون وفي القرن التاسع كثيرا ماكان المسافر يقطع المسافة مــــن خاجستان وباب في يوم مع تحاشي نزول ترمقان خوفا من الترك" ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٣٠)،قدامة \_ الخراج (ص ٤٠٩)،المقدســي احين التقاسيم (ص ٢٤١)،بارتولد \_ تاريخ تركستان (ص ٢٧٠) .
- (٣) باب ذكرها قدامة بقوله "ومن برمقان الى باب وهى مدينة عظيمة من مدن فرغانة" وقدر المسافة اليها ثلاثة فراسخ متفقا بذلك مع ابـــن خرداذبة ،وذكرها ايضا الاصطخرى وابن حوقل واتفقا على تحديــــد المسافة منها الى اخسيكت باربعة فراسخ ،وذكرها المقدسي وقــــدر المسافة اليها بنصف مرحلة ،وذكرها بارتولد بقوله " وهي بـــاب الحالية منها الى اخسيكت خمسة فراسخ " ، انظــــر =

(۱) ثم الى فرغانة اربعة فراسخ ٠ فمن سمرقند الى فرغانة ثلاثة وخمســـون (۲) فرسخــا ٠

ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٣٠)،قدامة \_ الخراج (ص ٤٠٩)،الاصطفــرى

المسالك والممالك (ص ١٨٨)،ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ٤٢٢)،المقدسـى

احسن التقاسيم (ص ٣٤١)،بارتولد \_ تاريخ تركستان (ص ٢٧٤) .

- (۱) ذکر قدامة المسافة الی مدینة فرغانة وهی تدعی اخسیکت ،واخسیک الفتح ثم السکون وکسر السین المهملة ویا ٔ ساکنة وکاف وثا ٔ مثلث والاصح بالتا ٔ المثناة لان الثا ٔ لیست من حروف العجم ،وه قصبة فرغانة وتقع علی شاطی ٔ نهر الشاش فی ارض مستویة بینها وبین الجبال نحو فرسخ من شمالی النهر،انظر ابن خرداذبة \_ المسالـــــك الجبال نحو فرسخ من شمالی النهر،انظر ابن خرداذبة \_ المسالـــــك (ص ۳۰) ،قدامة \_ الخراج (ص ۶۹) ،الاصطخری \_ المسالك والممالـــــك (ص ۲۸۲) ،ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ۴۲۰) ،المقدسی \_ احسن التقاسیــم (ص ۲۲۲) ،یاقوت \_ معجم البلدان (۱۲۱/۱) ،ابو الفدا \_ تقویــــــم البلدان (ص ۲۷۰) ،
- المسافة المذكورة مطابقة لعدد الفراسخ بين المنازل ،ومما يلاحـــط ان قدامة ذكر المسافة من سمرقند الى زامين سبعة عشر فرسخـــا وذكر المسافة الاجمالية من زامين الى فرغانة خمسة وثلاثين فرسخــا وهذه المسافة لاتطابق عدد الفراسخ التى ذكرها بين المنــــازل اذ يبلغ مقدارها اربعة وثلاثين فرسخا فيكون اجمالى المسافة عنــد قدامة حسب ماذكر اثنين وخمسين فرسخا وفى الفراسخ المذكـــورة واحدا وخمسين فرسخا،ومما يلاحظ ان ابن الفقيه جعل المسافة مـــن سمرقند الى زامين ثلاثة وخمسين فرسخا،انظر ابن خرداذبة ـ المسالـك (ص ٣٠)،قدامة ـ الخراج (ص ٤١٠)،ابن الفقيه ـ مختصر كتاب البلـدان

(۱) ثم الى قبا عشرة فراسخ ، ثم الى مدينة اوش عشرة فراسخ ، ثــــم (۳) الى اوزكند سبعة فراسخ ،

- (۱) قبا بالضم اكثر من موضع والمقصود هنا المدينة التى بناحيــــــة فرغانة فقد ذكرها قدامة واتفق مع ابن خرداذبة فى تقدير المسافة اليها من فرغانة ،وذكرها الاصطخرى فى قوله " قبا من انزه تلــــــك المدن " مدن اسبيجاب وفرغانة " ،وذكرها ابن حوقل كذلك،وذكرهــــا المقدسي بقوله " قبا ارطب واوسع واطيب وانزه واعجب من القصبـــة وقد كان يجب فى القياس ان تكون هى القصبة وهى مدينة وسطهــــا ميدان وجامعها فى الاسواق"،انظر ابن خرداذبة ــ المسالك (ص ٣٠) ، ابحن قدامة ــ الخراج (ص ٢١٤)،الاصطخرى ــ المسالك والممالك (ص ٢٨٢)،ابحن حوقل ــ صورة الارض (ص ٢٠٤)،المقدسي ــ احسنالتقاسيم (ص ٢٧٢)،ياقـوت معجم البلدان (٢٧٢)،ياقـوت
- (۲) ذكرها قدامة " اوس" بالسين المهملة،وذكر الاصطخرى وابن حوقـــل والمقدسي وياقوت " اوش" بالشين المعجمة،واوش بضم اوله وسكـــون ثانيه وشين بلد من نواحي فرغانة كبير قريب من قبا لها ســور واربعة ابواب ملاصقة للجبل الذي عليه مرقب الاحراس على الترك وهــي خصبة جدا كثيرة الانهار رحبة منعة جامعها في وسط الاسواق وبهــا رباط عظيم يقصده المطوعة من كل جانب ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك وص ٣٠)،قدامة \_ الخراج (ص ٢١٤)،الاصطخرى \_ المسالك والممالــــك (ص ٣٠)، ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ٢٢٤)،المقدسي \_ احسن التقاسيــم (ص ٢٧٢)،ياقوت \_ معجم البلدان (٢٨١/١)٠
- (٣) ذكرها قدامة " بو ركيد" وذكرها الاصطفرى وابن حوقل والمقدسيي "اوزكند" وازكنيد بالضم والواو والزاى الساكنة كذا ذكرها ياقوت واشار الى ان كند بلغه اهل تلك البلاد تعنى القرية،كما يقول اهللا الشام الكفر ، وهي آخر مدن فرغانة مما يلى دار الحرب ولها سيسور=

(۱) ثم الى العقبة مسيرة يوم ، ثم الى اطباش مسيرة يوم ، ثم الى نوشجــان (۳) الاعلى مسيرة ستة ايام لاقرى فيها ٠

> (٤) (ب) والطريق من مرو الشاهجان الى طخارستان :

> > (ه) فمن مرو الى فاز سبعة فراسخ ،

- = وعدة ابواب واليها متجر الاتراك كما انها ذات بساتين ومياه جارية ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٣٠)،قدامة \_ الفيراج (ص ٣١٤)، الاصطخرى \_ المسالك والممالك (ص ١٨٧)، ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ٤٢١)، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ٢٧١)، ياقوت \_ معجر البلدان (٢٨٠)،
- (۱) ذكر قدامة العقبة واشار الى انها بين القرى وهي متصلة متقاربــة نحو رتكين الدهقان ،وهي مرتفعة صعبة اذا وقعت الثلوج لاتسلـــك وقدر المسافة اليها مسيرة يوم كذلك ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالـك (ص ٣٠)،قدامة \_ الخراج (ص ٤١٣) .
- (۲) ذكرها قدامة " اطباس" وذكرها المقدسى " طباش " انظر اب خرداذبة \_ المسالك (ص ۳۰)،قدامة \_ الخراج (ص ٤١٣)،المقدسي احسن التقاسيم (ص ٣٤١) ٠
- (٣) ذكر قدامة ان المسير من اطباش الى نوشجان ستة مراحل،ومنها الصورة موضع تغز خاقان ملك الغز مسيرة ستة ايام،انظر ابن خرداذبوسية المسالك (ص ٣٠٠)،قدامة \_ الخراج (ص ٤١٤) ٠
  - (٤) ذكر قدامة الطريق ،انظر الخراج (ص ٤١٥) ٠
- (ه) ذكر قدامة الموضع " مار" وحدد المسافة اليها ستة فراسخ ،وذكرها المقدسي " فاز" وحدد المسافة اليها بمرحلة ، وقد ذكر ياقوت فاز موضعين بلدة من نواحي مرو وهو المقصود والاخرى من قرى طوس انظرار ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٣٢)،قدامة \_ الخراج (ص ٤١٥)،المقدسي احسن التقاسيم (ص ٣٤٧)،ياقوت \_ معجم البلدان (٣٢٩/٤) .

- (۱) ثمالی مهدی اباد ستة فراسخ ، ثم الی یحیی اباد سبعة فراسخ ، ثـــم (۳) الی القرینین خمسة فراسخ ، ثم الی اسد اباد سبعة فراسخ ، ثــــم
- (۱) ذكر قدامة الموضع كذلك ،ولم يذكر المسافة اليه ،وذكره المقدسي ايضا وحدد المسافة اليه بمرحلة واحدة ،انظر ابن خرداذبي المسالك (ص ۳۲) ،قدامة \_ الخراج (ص ٤١٦) ،المقدسي \_ احسين التقاسيم (ص ٣٤٧) .
- (٢) ذكر قدامة الموضع في قوله " يحيى اباذ منزل وسط الوادى في هـــذا المنزل خانات وسكة " كما انه قدر المسافة اليه من مهدى ابــــاذ سبعة فراسخ ،وذكر المقدسي الموضع وحدد المسافة اليه بمرحلـــة واحدة ،انظر ابن خرداذبة ــ المسالك (ص ٣٢)،قدامة ــ الخــــراج (ص ٤١٦) ،المقدسي ــ احسنالتقاسيم (ص ٣٤٧) .
- (٤) ذكر قدامة الموضع كذلك، اما عن المسافة فهى ساقطة من اصول كتـــاب
  قدامة وقد اضيفت فى القسم المنشور من كتاب ابن خرداذبة ،وذكـــر
  المقدسى الموضع ايضا اسد اباذ وحدد المسافة اليه بمرحلة واحــدة
  من القرينين، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٣٢)،قدامة \_ الخــراج
  (ص ٤١٧)، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ٣٤٧) ٠

(۱) الى حوزانستة فراسخ ،ثم الى قصر الاحنف بن قيس اربعة فراسخ ،ثم الــــى (۳) مرو رود خمسة فراسخ ، ثم الى ارسكن خمسة فراسخ ، ثم الى الاســــراب

- (۱) ذكر قدامة الموضع " حواران" وقدر المسافة اليه خمسة فراسخ ،وذكرر الاصطفرى الموضع "حوزان" وذكره ابن حوقل كذلك ،وذكره المقدسي "حوزان" ايضا وقدر المسافة اليه مرحلة واحدة ،انظر ابن خرداذبية المسالك (ص ۳۲)،قدامة \_ الخراج (ص ۱۱۷) ،الاصطفرى \_ المسالي ط المسالك (ص ۱۱۸) ،ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ۳۱۵) ،المقدسي احسن التقاسيم (ص ۳۲۷) .
- (۲) قصر الاحنف ،ذكره قدامة بانه " قرية على الوادى تنسب الى الاحنــف
  ابن قيس "،والمعروف ان الاحنف بن قيس غزا طغارستان فى ايــــام
  الخليفة عثمان بن عفان رضى الله عنه سنة ۳۳ هفحاصر حصنا يقال لــه
  سنوان ثم صالح اهله على ماله وامنهم ويقال لذلك الحصن قصـــر
  الاحنف وبه مياه جارية وكروم وفواكه حسنة، اما عنالمسافة فقد اتفـق
  قدامة مع ابن خرداذبة على تقديرها باربعة فراسخ ،وقدرها المقدسـى
  ببريدين، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۳۲)،قدامة \_ الخـــراج
  (ص ٤١٧)، الاصطفرى \_ المسالك والممالك (ص ١٥٢)، ابن حوقل \_ صــورة
  الرض (ص ٢١٩)، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ٣٤٧)،ياقوت \_ معجـــــم
  البلدان (٤١٧ه)،
- (٣) ذكرها قدامة مرو الاعلى،واتفق مع ابن خرداذبة قى ذكر المسافــــة انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٣٢)،قدامة \_ الخراج (ص ٤١٧) ٠
- (٤) ذكر قدامة الموضع كذلك واتفق مع ابن خرداذبة فى تحديد المسافــة وذكره ايضا المقدسى كذلك وحدد المسافة اليه بمرحلة واحدة،انظــر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٣٢)،قدامة \_ الخراج (ص ٤١٧)،المقدســـى احسن التقاسيم (ص ٣٤٧) .

(٣)

(١)

سبعة فراسخ ، ثم الى كنجاباذ ستة فراسخ ،ثم الى الطالقان ستة فراسـخ

(٥)

ثم الى كسـحاب خمسة فراسخ ، ثم الى ارغين خمسة فراسـخ، ثم الـ

- (۱) اسراب صغيرة بيوتها اسراب في الجبل على الطريق ولعلها سميـــــت
  من ذلك، اما عن المسافة فقد قدرها قدامة سبعة فراسخ ،وقدرهــــا
  المقدسي مرحلة واحدة ، انظر ابن خرداذبة ــ المسالك (ص ٣٢) ،قدامــة
  الخراج (ص ٤١٨) ، المقدسي ــ احسن التقاسيم (ص ٣٤٧) •
- (۲) ذكرها قدامة " خانات" واشار الى انها قرية من كور الطالقـــان وقد حدد المسافة اليها ستة فراسخ ،وذكرها المقدسى "كنجاباذ"بالكاف ثم النون والجيم المعجمة والباء الموحدة وقدر المسافة اليهــا بمرحلةواحدة ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ۳۲)،قدامة ـ الخـراج (ص ۱۸) ،المقدسى ـ احسن التقاسيم (ص ۳۶۸) .
  - (٣) ذكرها قدامة كذلك وقدر المسافة اليها ستة فراسخ ،وذكرها المقدسي وقدر المسافة اليها مرحلة واحدة ،انظر ابن خرداذبة \_ المسال\_\_ك (ص ٣٤٨) ، قدامة \_ الخراج (ص ٤١٨) ،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ٣٤٨) .
  - (٤) ذكرها قدامة "كتبحان" واشار الى انها قرية بين جبلين وعيــــن المسافة اليها خمسة فراسخ ،وذكرها المقدسى " كسحان" بالكـــاف ثم السين المهملة والحاء المهملة والالف والنون وقدر المسافـــة اليها مرحلة واحدة ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٣٢)،قدامـــة الخراج (ص ٤١٨)،المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ٣٤٨) .
  - (ه) ذكرها قدامة "ارعين" بالعين المهملة واشار الى انها قرية عظيمــة فيوادى مرو وان الطريق اليها في عقبة ترابية ليست بصعبة وبعـــد ذلك في الجبل ببعض الطريق حجارة وفي العقبة عين بحجارة وكلــــــ ليس بصعب ،كما انه قدرالمسافة اليها اربعة فراسخ ،انظر ابـــن خرداذبة ـ المسالك (ص ٣٢)،قدامة ـ الخراج (ص ٤١٩) .

(۱) قصر خوط خمسة فراسخ ، ثم الى الفارياب خمسة فراسخ ،ثم الى القـــاع (۳) من عمل الجوزجان تسعة فراسخ ،ثم الى الشبورقان تسعة فراسخ ،ثم الـــى (۵) السدرة من بلخ ستة فراسخ ،

- (۱) قصر خوط قرية عامرة في صحراء كثيرة الاهل وهي اول عمل الغاريـــاب كذا ذكرها قدامة ،اما عن المسافة فقداتفق مع ابن خرداذبة فــــي تقديرها،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص٣٢)،قدامة ـ الخـــراج (ص ٤١٩) .
- (۲) الغارياب بكسر الراء وياء مثناة من تحت وآخره باء موحدة مدينـــة مشهورة بخراسان كثيرة البساتين وهي اصغرمن الطالقان اكبر مــــدن طخارستان وهي نحو مرو الروذ في الكبر ولها مياه جارية وبساتيـــن الغارياب اقل من الطالقان ،اما عن المسافة فقد قدرها قدامـــــة بفرسخين، انظر ابن خرداذبة ــ المسالك (ص ٣٦)، قدامة ــ الخـــــراج (ص ١٩٤)، ابن الفقيه ــ مختصر البلدان (ص ٣٦١)، الاصطخري ــ المسالـــك (ص ١٥٦ ــ عهر)، ابن حوقل ــ صورة الارض (ص ٣٦٩)، ياقوت ــ معجــــــــم البلدان (ع ٣٦٩)، ابو الفدا ــ تقويم البلدان (ص ٤٦٠) .
- (٣) القاع ذكره قدامة بانه سهل المنزل فيه خانات وآبار وهو مصلى المنافسة سلطان الجوزجان ،كما انه اتفق مع ابن خرداذبة على تقدير المسافسة انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٣٢)،قدامة الخراج (ص ٤١٩ ٤٢٠)
- (ع) الشورقان مدينة طيبة من الجوزجان قرب بلخ ،كثيرة الاهل فيها منبر اما عن المسافة فقد قدرها قدامة تسعة فراسخ من القاع ،انظ ابن خرداذبة \_ المسالك (ص٣٣)،قدامة \_ الخراج (ص٤٤٠)،الاصطخرى المسالك (ص٣٥)،ابن حوقل \_ صورة الارض (ص٣٧٠)،المقدسى \_ احسين التقاسيم (ص٣٤٦)،ياقوت \_ معجم البلدان (٣٢٣/٣)،ابو الفيد تقويم البلدان (ص٤٤٦) .
- (ه) ذكر قدامة الموضع بقوله " ومن الشبورقان الى السدرة ستة فراســخ وهى من كورة بلخ كان هذا المنزل هو الدو وليس فيه الاسكة واحــدة =

(۱) ثم الى دست كره خمسة فراسخ ،ثم الى الغور اربعة فراسخ ،ثم الى بلــــخ (۳) ثلاثة فراسخ ٠

- البريد وخانات فلما كانت سنة الزلزلة المعروفة بعين الســـدرة بخراسان فى نواحى مرو وطخارستان وهى سنة ثلاث ومائتين تفجـــرت من الزلزلة عين السدرة وصارت عينا كبيرة وجرى ماؤها فى البريــة وهى مفازة تتصل بمرو وامل والغالب عليها الرمال والقصبا وصــار موضع الشجرة قرية فيها زروع كثيرة واشجار"،انظر ابن خرداذبـــة المسالك (ص ٣٢)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٢٠ ـ ٤٢٢) ٠
- (۱) ذكر قدامة الموضع " الدشجرة " واشار الى انها قرية كثيرة المساه والإهل ،كما انه اتفق مع ابن خرداذبة فى تعيين المسافة اليهود وذكره المقدسى " الدستجرده " وقد قدر المسافة اليها بمرحلول واحدة ، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٣٢) ،قدامة \_ الخصواح (ص ٤٢٢) ، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ٣٤٧) .
- (۲) ذكرها قدامة "العود" بالدال المهملة،واشار الى انها قرية عظيمـة وذكرها الاصطفرى وابن حوقل "الغور" واشارا الى انها دار كفـــر ولكنهما ذكراها فى الاسلام لان بها مسلمين وهى عندهما جبال عامــرة ذات عيون وبساتين وهى خصيبة منيعة،انظر ابن خرداذبة ـ المسالـــك (ص ٣٢)،قدامة \_ الخراج (ص ٤٣٢)،الاصطفرى \_ المسالك (ص ١٥٣)،ابـــن حوقل \_ صورة الارض (ص ٣٧٠) .
- ٣) بلخ بفتح الباء الموحدة وسكون اللام وفي آخرها خاء معجمة مدينـــــــة مشهورة بخراسان من اجل مدنها واذكرها واكثرها خيرا واوسعها غلـــة تحمل غلتها الى جميع خراسان وخوارزم وبينهاوبين الترمذ اثنـــــــ عشر فرسخا ويقال لجيحون نهر بلخ وقد افتتحها الاحنف بن قيـــــــــــــ صلحا ايام عثمان بن عفان رضى الله عنه ،اما عن المسافة فقد اتفــق قدامة مع ابن خرداذبة على تعينها،انظر ابن خرداذبة ــ المسالــــــك (ص ٣٢)،البلاذرى ــ فتوح البلدان (٣/٤٠٥)،قدامة ــ الخراج (ص ٤٢٢) ، الاصطخرى ــ المسالك (ص ١٥٥)،ابن حوقل ــ صورة الارض (ص ٣٧٣) المقدســي احسن التقاسيم (ص ٣٠١)،ياقوت ــ معجم البلدان (٣٧٩٣)،ابو الفــدا تقويم البلدان (ص ٤٦٠) .

(۱) فدلك من مرو الى بلخ مائةوستة وعشرون فرسخا ٠

(۲) ومن بلخ الى سياه جرد خمسة فراسخ ، ثم الى شط جيحون ـ وهو نهــر (۳) بلخ ـ سبعة فراسخ ، ومنه يعبر الى الترمذ .

(۱) المسافة المذكورة لاتطابق عدد الفراسخ بين المنازل اذ ان عـــدد الفراسخ يبلغ مقدارهامائة وثمانية وعشرين فرسخا بينما المذكــورة مائة وستة وعشرون فرسخا،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٣٢) .

- (۲) ذكرها قدامة "ساجرد" واتفق مع ابن خرداذبة على تقدير المسافـــة اليها وذكرها الاصطخرى "سياه جرد" واشار الى ان نهردهاس يسقـــى رساقيق بلخ الى سياه جرد،وذكرها المقدسى "وشلوكرد" وقدر المسافــة اليها بمرحلة واحدة،انظر ابن خرداذبة ــ المسالك (ص ٣٣)،قدامـــة الخراج (ص ٤٢٣)،الاصطخرى ــ المسالك (ص ١٥٦)،ابن حوقل ــ صـــورة الارض (ص ٣٧٣)،المقدسى ــ احسن التقاسيم (ص ٣٤٦)،
- (٣) ذكر قدامة المسافة كذلك وذكرها المقدسى مرحلة واحدة مـــــن "شاوكرد" "سياجرد" ،انظر قدامة ـ الخراج (ص٤٢٣)،المقدســـــى احسن التقاسيم (ص٣٤٧) •
- (٤) الترمذ روى لفظها بصور عديدة واشهرها بكسر التا والميم، وهممدينة معروفة من امهات المدن مطلة على نهر جيحون من جانب الشرقى يحيط بها سور ،كانت نظيفة طيبة العرصات اسواقها مفروشة بالاجر ،انظر ابن خرداذبة المسالك (ص٣٣)، قدامة الخصورة (ص٣٣٤)، الاصطخرى المسالك والممالك (ص١٦٧)، ابن حوقل صورة الارض (ص ٣٩٤)، المقدسى احسن التقاسيم (ص ٢٩١)، ياقوت معجم البلدان (ص ٢٩١)، ابو الفدا حقويم البلدان (ص ٥٠٠) .

(۱) ومن الترمذ يخرج طريق الى الصغانيان ومنازله : من الترمذ الـــى (۳) صرمنجان ستة فراسخ ، ثم الى دارزنجى ستة فراسخ ، ثم الــى برنجــــى

- (۱) الصغانيان بالفتح وبعد الالفنون ثم يا مثناة من تحت وآخره نون ولاية عظيمة بما ورا النهر ذكرها المقدس بانها ناحية شديدة العمارة وكثيرة الخيرات والقصبة على هذا الاسم ايضا تكون مثال العمارة وكثيرة الخيرات والقصبة على هذا الاسم ايضا تكون مثار الرملة الا ان تلك اطيب والناحية مثل فلسطين الا ان هذه ارحب مشاربهم من انهار تمد من جيحون غير ان موادها تنقطع عنه فيعف السنة والناحية تتصل بارض ترمذ فيها جبال وسهول، واسمواق القصبة مغطاة والجامع وسط السوق لطيف على سوارى اجر بلا طيقان انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٣٣)، قدامة الخراج (ص ٤٢٤) ، المقدسي احسن التقاسيم (ص ٣٨٣)، ياقوت معجم البلدان (٣/٨٠٤) ، الالف نون من قرى الترمذ وتعد في بلخ ويلفظها العجم "صرمنكيان" ويقال لها ايضا جرمنكان، انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٣٣) ،

قدامة \_ الخراج (ص ٤٢٤)، الاصطخرى \_ المسالك والممالك (ص ٣٣٩) . ،

قدر المسافة اليها ستة فراسخ ،وذكر الاصطغرى وابن حوق والمقدسى "دارزنجى" واشار الاخير الى انها طيبة من نحو جيحون عامة اهلها صوافون يعملون الاكسية شربهم من نهر والجامع وسلط الاسواق ولهم نهر آخر على طرف البلد،وذكرها ياقوت "دارزنج" بعد الراء المفتوحة زاى مفتوحة ايضا بعدها نون آخرها جيم من قلول المغانيان، انظر ابن خرداذبة والمسالك (ص ٣٣)،قدامة والخوراج (ص ٤٢٤) ، الاصطخرى والمسالك والممالك (ص ١٨٩) ، ابن حوقل وسورة الارض (ص ٤٢٤) ، المقدسى والمسالك والممالك (ص ٢٨٣) ، ياقوت معجم البلدان (٦٨٣) ، ياقوت معجم البلدان (٦٨٣) ،

(۱)

سبعة فراسخ ، ثم الى الصغانيان خمسة فراسخ ،ثم الى بونذا ستة فراســـخ

(٥)

ثم الى همواران سبعة فراسخ ، ثم الى ابان كسوان ثمانية فراســـــخ

(٢)

ثم الى شومان خمسة فراسخ ، ثم الى واشجـــرد اربعة فراسخ ، ثم الــــى

- (۱) ذكرها قدامة كذلك واتفق مع ابن خرداذبة على تعيين المسافة اليها انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٣٣)،قدامة \_ الخراج (ص ٤٢٤) .
- (٣) ذكر قدامة الموضع " مرابد" واشار الى انها قرية عظيمة كما انه حدد المسافة اليها ثلاثة فراسخ ،ويبدو ان مرابد المذكورة عنه قدامة خلافا لموضع بونذا المذكور عند ابن خرداذبة اذ انهما اختلفا فى ذكر اسم الموضع وذكر المسافة ايضا ،انظر ابمنائل المسالك (ص ٣٤)،قدامة ح الخراج (ص ٤٢٥) .
- (٤) ذكرها قدامة "هموران" واشار الى انها قرية ،كما انه اتفق مع ابن خرداذبة على تقدير المسافة اليها،انظر ابن خرداذبة - المسالييك (ص ٣٤)،قدامة - الخراج (ص ٤٢٥) ٠
- (٥) ذكر قدامة الموضع " ابا كسروان" واشار الى انها قرية عامرة، وقد اختلف مع ابن خرداذبة فى تقدير المسافة اذ انه ذكرها خمسق فراسخ ، انظر ابن خرداذبة م المسالك (ص ٣٤)،قدامة م الفسسراج (ص ٤٢٥) .
- (٦) ورد الموضع فى اصول كتاب قدامة مطموس نقاط السين وعدلت فى القسم المنشور اعتمادا على ابن خرداذبة، اما عن المسافة فقد اتفق على على تقديرها، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٣٤)، قدامة \_ الفسراج (ص ٤٣٦) .
- (۷) واشجرد بالشين المفتوحة والجيم وراء ساكنة ودال مهملة ،وهـــــى مدينة نحو الترمذ،وشومان اصغر منها،ومنهما يصدر الزعفران الــــى سائر الافاق ،اما عنالمسافة فقد اتفق ابن خرداذبة وقدامة علــــــى=

(۱) الراست مسيرة اربعة ايام • والراست اقصى خراسان •

(٢) والطريق من بلخ طخارستان : فمن بلخ الى ولارى خمسة فراسخ ،ثـــم (٣) الى مدينة خلم خمسة فراسخ ، ثم الى بهار ستة فراسخ ، ثــم الـــــى

- (۱) ذكر قدامة في موضع ان المسافة من الصغانيان الى طريق الراشــــت خمسة فراسخ ،وذكرها هنا متفقا مع ابن خرداذبة على ان المسير مــن و اشجرد الى الراشت اربعة ايام،ومما يلاحظ ان ابن خرداذبة ذكرهـــا الراست بالسين المهملة بينما ذكرها قدامة بالشين المعجمـــــة انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٣٤)،قدامة ـ الخراج (ص ٢٥٥ ـ ٢٦٤)
- (٢) ذكرها قدامة فى الطريق نفسه واتفق مع ابن خرداذبة على تقديـــراج المسافة ، انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٣٤) ،قدامة ـ الفـــراج (ص ٤٢٧) •
- (٣) خلم بضم اوله وتسكين ثانيه بلدة من نواحى بلخ وهى بلاد للعـــرب نزلها بنو قيس وتميم والاسد ايام الفتوح وهى مدينة صغيرة ذات قـرى وبساتين ورساقين وشعاب وزر عها كثير،اما عن المسافة فقد ذكرهــا من ولارى الى سواحى ثلاثة فراسخ ثم الى خلم ثلاثة فراسخ،انظر ابــن خرداذبة \_ المسالك (ص ٣٤)،قدامة \_ الخراج (ص ٢٢٧)،الاصطخـــرى المسالك والممالك (ص ١٦٠)،ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ٣٨٠)،المقدسى احسن التقاسيم (ص ٣٠٠)،ياقوت \_ معجم البلدان (٣٨٥)،
- (٤) ذكر قدامة الموضع كذلك واشار الى انه منزل لاماء فيه الا من بئــر ينزل اليها بدرج ،كما انه اختلف مع ابن خرداذبة في المسافة فقــد=

<sup>=</sup> تعینها،انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ٣٤)،قدامة - الخصورة (ص ٢٦٤)،الاصطخرى - المسالك والممالك (ص ١٩٠)،ابن حوقل - صورة الارض (ص ٤٢٤)،ياقوت - معجم البلدان (٣٥٣/٥)،ابو الفدا - تقويصم البلدان (ص ٥٠٢) .

(۱) بكبانول خمسة فراسخ ، ثم الى قارض عام سبعة فراسخ ٠

اما قدامة فقد ذكر طريق خراسان باسهاب وكان فى ذلك اكثر وضوحـــا وتفصيلا ممن سبقه ٠

والطريق عنده : يخرج من بغداد الى النهروان اربعة فراسخ ، ــم (٥)
(١)
(١)
(١)
(٢)
(٢)
(٨)
(٨)
(٩)
(١٠)
(٩)

<sup>=</sup> قدرها سبعة فراسخ من خلم،انظر أبن خرداذبة ـ <u>المسالك</u> (ص ٣٤) ، قدامة ـ الخراج (ص ٤٣٧) ٠

<sup>(</sup>۱) ذكر قدامة الموضع " اركنا بقول" واتفق مع ابن خرداذبة فى تقدير المسافة، انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ٣٤)،قدامة - الخصراج (ص ٤٣٧) .

<sup>(</sup>٢) ذكر قدامة الموضع " فارض عامر" وذلك فى قوله " ومن اركنا بقـــول الى فارض عامر وهى بين صخور من نهر بلخ على ثمانية عشر فرسخـــا" كما انه اتفق مع ابن خرداذبة فى تقدير المسافة اليها بسبعة فراسخ انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٣٤)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٢٧ ـ ٤٢٨) انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٣٤)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٣٠) مسبقت الاشارة اليها ٠

ومن حلوان الى مادروا سكان اربعة فراسخ،ثم الى مرج القلعة ستــة
(٢)
(٣)
(١)
(٣)
(١)
فراسخ ،ثم الى قصر يزيد اربعة فراسخ ،ثم الى الزبيدية ستة فراســـخ
ثم الى حسيكارين ثلاثة فراسخ ،ثم الى قصر عمرو اربعة فراسخ ،ثم الــــى
(٥)
ثم الى حسيكارين ثلاثة فراسخ ،ثم الى قصر عمرو اربعة فراسخ ،ثم الــــى
(٧)

ومن قرميسين الى قنطرة مريم خمسة فراسخ ،ثم الى مسحمة اربعــــة

(۱۰)

(۱۰)

فراسخ ،ثم الى قصر اللصوص ستة فراسخ ،ثم الى اسد اباذ سبعة فراســـخ

(۱۳)

ثم الى الزعفرانية ستة فراسخ ،ثم الى مدينة همذان ثلاثة فراسخ ، فذلـــك

من قرميسين الى مدينة همذان واحد وثلاثون فرسخا .

ومن قرميسين يخرج طريق آخر باتجاه الجنوب الشرقى الى نهاونـــد ثم الى همذان على طريق الجادة وهو : من قرميسين الى الدكان سبعــــة

= فراسخ وبذلك يكون عدد الفراسخ واحد واربعون فرسخا،وهذا مايتفــق
مع ماذكره فى اجمالى المسافة،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص١٩)،
ابن رستة \_ الاعلاق (ص١٦٤)،قدامة \_ الخراج (ص٣٥٥ \_ ٣٥٦)٠

<sup>(</sup>١ - ٦) سبقت الاشارة اليها ٠

<sup>(</sup>Y) قرميسين سبقت الاشارة اليها وهى اليوم تعرف بكرمنشاه ،انظر لسترنج بلدان الخلافة (ص ٢٢١) •

 <sup>(</sup>A) المسافة الاجمالية مطابقة لعدد الفراسخ المذكورة، انظر قدامـــــة
 الخراج (ص٣٥٦ – ٣٥٩) ٠

<sup>(</sup>٩) انفرد قدامة بذكر الموضع ،ولم اعثر على ترجمة له فى المصلدر المتوفرة لدى،انظر قدامة - الخراج (ص ٣٥٩) •

<sup>(</sup>١٠ - ١٤) سبقت الاشارة اليها ٠

<sup>(</sup>١٥) المسافة مطابقة لعدد الفراسخ المذكورة،وفيها يختلف مع ياقـــوت الذى ذكرها ثلاثين فرسخا،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٣٦٠)،ياقـــوت معجم البلدان (٣٣٠/٤) ٠

(۱)

فراسخ ، ثم الى قصر اللصوص تسعة فراسخ ،ثم الى كحراس خمسة فراسيخ

(٤)

ثم الى نهاوند اربعة فراسخ ٠ فذلك من قرميسين الى نهاوند خمسية

(٥)

ومن نهاوند يخرج طريقان احدهما الى الجنوب منها حتى يصل الكــرج وقد ذكرناه فى الطرق المتفرعة من طريق الجادة،والاخر : من نهاونـــد (۲) الى راكاه، ستة فراسخ ،ثم الى الديمن خمسة فراسخ ،ثم الى همـــدان

- (۱) ذكر قدامة هذا الطريق دون ابن خرداذبةوابن رستة ،وقد ذكره المقدسي اجمالا وذلك في قوله وتأخذ من قصر اللصوص الى كيز حراس مرحلــــة ثم الى نهاوند بريدين ۱۰نظر قدامة ـ الخراج (ص ٣٦١ ٣٦٢) ، المقدسي ـ أحسن التقاسيم (ص ٤٠١) ،
- (٢) المسافات المذكورة في الطريق عند قدامة لاتقارن بالمسافات المذكورة في طريق الجادة عند ابن خرداذبة وابن رستة ،وذلك لانفراده عنهمال بذكر هذا الطريق، انظر قدامة الفراج (ص ٣٦١ ٣٦٢) ٠
- (٣) ذكر المقدسي الموضع " كيز حراس" بالزاي وحدد المسافة اليه مـــن قصر اللصوص بمرحلة واحدة ولم اعثر على تفصيل عن الموضع فـــــي المصادر المعتمدة، انظر قدامة الخراج (ص ٣٦٢)، المقدسي احســن التقاسيم (ص ٤٠١) .
- (٥) المسافة الاجمالية مطابقة لعدد الفراسخ المذكورة،انظر قدامـــــة الخراج (ص ٣٦٢) •
- (٦) ذكر المقدسي الموضع في الطريق من همذان الى نهاوند وقدر المسافة اليه من نهاوند مرحلة واحدة ،والطريق الذي ذكره المقدسي هــــو " من همذان الى الديمر مرحلة ثم الى راكاه مرحلة ثم الى نهاونــد مرحلة " انظر قدامة ــ الخراج (٣٦٣٣)،المقدسي ــ احسن التقاسيـــم (ص ٤٠٢) .

(۱) على طريق الجادة سبعة فراسخ ،فذلك الطريق من نهاوند الى همــــــذان (۲) ثمانية عشر ميلا ٠

المصادر المعتمدة،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٣٦٢)،المقدسى ـ احســـن التقاسيم (ص ٤٠٢) ٠

<sup>(</sup>١) ذكر المقدسي المسافة مرحلةواحدة ،انظر احسنالتقاسيم (ص ٤٠٢) ٠

<sup>(</sup>٢) المسافة المذكورة مطابقة لعدد الفراسخ، انظر قدامة - الفــــراج إص ٣٦٢) •

<sup>(</sup>٣ - ١٥) سبقت الاشارة الى المواضع واختلافاتها عند الجغرافيين والسمى المسافات ومقارنتها كذلك،وذلك في ذكر الطريق عند ابن خرداذبة •

<sup>(</sup>١٦) وردت المسافة كذلك عند ابن خرداذبةوابن رستة،انظر ابن خرداذبــة المسالك (ص ٢٢)،ابن رستةـ الاعلاق (ص ١٦٨) •

<sup>(</sup>۱۷) المسافة الاجمالية متفقة مع عدد الفراسخ المذكورة،انظر قدامــــة الخراج (ص ۳٦٨ ـ ۳۷۲)،ومما يذكر انالمسافة من همذان الرى تبلـــغ اربعة وستين فرسخا عند ابن خرداذبة مع العلمانه ذكر المسافـــــة الاجمالية من بغداد الى الرى والتى تبلغ مائة وسبعةوستين فرسخــا =

<sup>=</sup> وتبلغ المسافة عند ابن رستة من همذان الى الرى اثنان وستين فرسفا وذلك حسب ماذكر، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٢٢)، ابن رست الاعلاق (ص ١٦٧ – ١٦٨) ٠

<sup>(</sup>۱) وردت المسافة كذلك عند ابن خرداذبة ـ <u>المسالك</u> (ص ۲۲)،واغفل ابـــن رستة ذكر المنزل والمسافة ايضا ،الاعلاق (ص ۱٦٩) •

 <sup>(</sup>۲) ذكر ابن خرداذبة كاسب قبلها وحدد المسافة اليها من مفضل ابسساذ
 بستة فراسخ انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ۲۲) •

<sup>(</sup>٣) اختلف ابن خرداذبةوقدامة فى تحديد الموضع واتفقا على ذكر المسافة ولعل ذلك الخطأ كان من النساخ ،انظر ابن خرداذبة - المسالـــــك (ص ٢٢)،قدامة - الخراج (ص ٣٧٢) .

<sup>(</sup>٤) وردت المسافة كذلك عند ابن خرداذبةوذكرها ابن رستة ثمانيـــــة فراسخ من افريذون، انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٢)، ابن رستــة الاعلاق (ص ١٦٩) ٠

<sup>(</sup>ه) ذكر ابن خرداذبة المسافة ستة فراسخ وذكرها ابن رستة خمسة فراسـخ انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٢٢)،ابن رستة\_ الاعلاق (ص ١٦٩)٠

<sup>(</sup>٦) وردت المسافة كذلك عند ابن خرداذبةوابن رستة،انظر ابن خرداذبــة المسالك (ص ٢٣)،ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٦٩)،قدامة\_ الخراج (ص ٣٧٣)٠

<sup>(</sup>٧) ذكر قدامة الموضع واغفل ابن خرداذبةذكره ومن الملاحظان ابن رستــة ذكر بين راس الكلب وسمنانموضعا يقال له "شهرسره" واشار الـــى ان الطريق اليه من راس الكلب" في ارض مستوية عنيمينالمفازة وجبــال عن اليسار مفازة حتى تنتهى الى شهر سره" ،انظر ابن رستة ـ الاعـلاق (ص ١٦٩)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٧٤) ٠

(۱) سبقت الاشارة الى الموضع ،اما عنالمسافة فقد ذكرها ابن خرداذبــة ثمانية فراسخ وكذلك ذكرها ابن رستة ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالــك (ص ۲۳) ،ابن رستة ـ الاعلاق (ص ۱۲۹) ،قدامة ـ الخراج (ص ۳۷۶) .

- (٢) وردت المسافة كذلك عند ابن خرداذبة المسالك (ص ٢٣) ،وابن رستــة الاعلاق (ص ١٦٩) ،وانظر قدامة الخراج (ص ٣٧٤) ،
- (٣) وردت المسافة عند ابن رستة كذلك ،ومما يلاحظ ان ابن رستة ذكــــر الموضع "دايه" وذكرمرة اخرى "ده دايه" ،انظر ابن رستة ـ الاعـــلاق (ص ١٧٠)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٧٤) ٠
- (٤) قدر ابن خرداذبة المسافة من اخرين الى قومس ثمانية فراسخ وهـــو يتفق بذلك مع ابن رستة وقدامة ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالــــــك (ص ٢٣) ،ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٧٠)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٧٥) .
- (٥) وردت المسافة كذلك عند ابن خرداذبة المسالك (ص ٢٣)، وابن رستة الاعلاق (ص ١٧٠)، وانظر قدامة الخراج (ص ٣٧٥) ٠
  - (٦) ذكره قدامة واغفل ذكره ابن خرداذبة وابن رستة ،ولم استطع العثــور على ترجمة له فى المصادر المتوفرة لدى ،انظر قدامة الخــــراج (ص ٣٧٥) •
  - (۷) كرمان بالفتح ثم السكون وآخره نون ولاية مشهورة وناحية معمــــورة ذات قرى ومدن واسعة بينفارس ومكران وسجستان وخراسان ويبـــدو ان المدينة المذكورة غير كرمان اذ ان كرمان الولاية في الجنـــوب والمدينة المذكورة في اقليم قومس في شمال اقليم فارس ، انظر قدامة الخراج (ص ٣٧٦) ، ابن الفقيه \_ مختصر كتاب البلدان (ص ٢٠٥ \_ ٢٠٨) ، ياقوت \_ معجم البلدان (٤٥٤/٤ \_ ٤٥٤) .

(۱)
بذش ثلاثة فراسخ ،ثم الى منجد اثنا عشر فرسخا،ثم الى قهندر سبعــــة
(۳)
فراسخ ،ثم الى اسكاباذ تسعة فراسخ ،ثم الى هماباذ ستة فراسخ ،ثـــم
(۲)
الى النوق ستة فراسخ ،ثم الى خسرجود ستة فراسخ ،ثم الى حسينابــــاذ

- (۱) ذكر ابن خرداذبة المسافة من الحدادة الى بذش سبعة فراسخ ،وكذلك ذكرها ابن رستة بينما وردت مفصلة عند قدامة عشرة فراسخ،انظلب ابن خرداذبة للمسالك (ص ۲۳)،ابن رستة الاعلاق (ص ۱۷۰)،قداملة الخراج (ص ۲۷۲) .
- (۲) وردت المسافة عند ابن خرداذبة الى ميمد كذلك وعند ابن رستة الــــك 

  (۲) وردت المسافة عند ابن خرداذبة ــ المسالــــــــك 

  (ص ۲۳)، ابن رستة ــ الاعلاق (ص ۱۷۰)، قدامة ــ الخراج (ص ۳۷۲) .
- (٤) وردت المسافة عند ابن خرداذبة سبعة فراسخوكذلك ذكرها ابن رستــة انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٣)،ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٧٠) ، قدامة ـ الخراج (ص ٣٧٧) ٠
- (ه) وردت المسافة كذلك عند ابن خرداذبة المسالك (ص ٢٣)، وعند ابـــن رستة - الاعلاق (ص ١٧٠)، وانظر قدامة - الخراج (ص ٣٧٧) •
- (٦) وردت المسافة كذلك عند ابن خرداذبة <u>المسالك</u> (ص ٣٣)، وعند ابـــن رستة - <u>الاعلاق</u> (ص ١٧٠)، وانظر قدامة - <u>الخراج</u> (ص ٣٧٧) •
- (٧) ذكر ابن خرداذبة \_ ا<u>لمسالك</u> (ص ٢٣) المسافة كذلك ،وكذلك ذكره\_\_\_\_ا ابن رستة \_ <u>الاعلاق</u> (ص ١٧٠) ،وانظر قدامة \_ <u>الخراج</u> (ص ٣٧٧) ٠

(1)
(1)
(1)
(1)
(1)
(1)
(1)
(2)
(3)
(5)
(6)
(6)
(7)
(1)

(۱) ذكر ابن خرداذبة المسافة ستة فراسخ وذكرها ابن رستة خمسة فراسخ انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص۲۳)، ابن رستة - الاعلاق (ص۱۷۱) ، قدامة - الخراج (ص۳۷۸)۰

- (۲) وردت المسافة عند ابن خرداذبة كذلك ،وقد اغفل ابن رستة ذكــــر المنزل وبالتالى ذكر المسافة الا انه ذكر المسافة من حسينابـــاذ الى "بيشكند" تسعة فراسخ، انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ۲۳)، ابـــن رستة ـ الاعلاق (ص ۱۷۱)، قدامة ـ الخراج (ص ۳۷۸).
- (٤) وردت المسافة كذلك عند ابن خرداذبة المسالك (ص ٢٣)، وابن رستـة الاعلاق (ص ١٧١)، وانظر قدامة الخراج (ص ٣٧٨) ٠
- المسافة الاجمالية لاتطابق عدد الفراسخ المذكورة اذ ان عدد الفراسخ المذكورة يبلغ مائة وخمسة واربعين فرسخا، بينما ذكر قدام المسافة هي مائة واربعون فرسخا، والاختلاف نتج من المسافة ملى العدادة الى بذش ذكرها قدامة عشرة فراسخ بينما ذكرها ابر خرداذبة وابن رستة سبعة فراسخ ،وذكر ايضا المسافة من قهندر اللي اسكاباد تسعة فراسخ بينما ذكرها ابن خرداذبة وابن رستة سبع فراسخ ،فاذا ماعدلت الفراسخ حسب ماذكر عند ابن خرداذبة وابر رستة وابر رستة فراسخ من الفراسخ مع المسافل المسافل العمالية التي ذكرها قدامة ،انظر ابن خرداذبة و المسافل (ص ٢٣) ، النورسة ما المسافل (ص ٢٣) ، النورسة ما العلاق (ص ٢٧٨) ،
- (٦) ذكر ابن خرداذبة المسافة كذلك وذكرها ابن رستة خمسة فراســـخ انظر ابن خرداذبة \_ <u>المسالك</u> (ص ٢٤)،ابن رستة \_ <u>الاعلاق</u> (ص ١٧١) ، قدامة \_ الخراج (ص ٣٧٨) .

(۱)
ثم الى الحمراء ستة فراسخ ،ثم الى المبعث خمسة فراسخ ،ثم الى الموقان (۳)
(۳)
خمسة فراسخ ،ثم الى مرويان العقبة ستة فراسخ ،ثم الى اركسة ثمانيـــة
فراسخ ،ثم الى سرخس ستة فراسخ ،ثم الى قصر النجار ثلاثة فراسخ ،ثـــم
الى اسير معاذ خمسة فراسخ ،ثم الى بلسانة ستة فراسخ ،ثم الـــــى
الى اسير معاذ خمسة فراسخ ،ثم الى بلسانة ستة فراسخ ،ثم الــــــى
الدندانقان ستة فراسخ ،ثم الى ميوجرد خمسة فراسخ ،ثم الى مدينة مــرو
(۱۲)
خمسة فراسخ ،فذلك من نيسابور الى مرو سبعون فرسخا ،

<sup>(</sup>۱) وردت المسافة كذلك عند ابن خرداذبة - المسالك (ص ٢٤)،قدامــــة الخراج (ص ٣٧٩) •

 <sup>(</sup>۲) وردت المسافة كذلك عند ابن خرداذبة - المسالك (ص ۲۶)، وانظ - رحداد المسالك (ص ۲۶)، وانظ - رحداد الخراج (ص ۳۷۹) .

<sup>(</sup>ع – ۱۲) وردت المسافات كذلك عند ابن خرداذبة – المسالك (ص ۲۶)، وانظر قدامة – الخراج (ص ۳۸۰ – ۳۸۳)  $\cdot$ 

<sup>(</sup>۱۳) اجمالی المسافة مطابق لمجموع المسافات التفصيلية ،ومما يذكـــر ان ابن خرداذبة ذكر ان المسافة من بغداد الی مرو ثلاثمائة وخمسة وسبعون فرسخا وذلك لايوافق تفصيل الفراسخ الواردة اذ يبلـــــــغ عددها من بغداد الی الری مائة وسبعة وستين فرسخا ومن الری الـــی قومس ثلاثةوستين فرسخا،ومن قومس الی الحدادة تسعة وسبعين فرسخا فذلك ثلاثمائة وتسعة فراسخ وهنا ذكر ابن خرداذبة ان اجمالــــــــ المسافة ثلاثمائة وخمسة فراسخ ،ثم المسافة من نيسابور الی مــرو ثلاثمائة وخمسة وسبعون فرسخا اجمالا بينما عدد الفراسخ المذكـــورة ثلاثمائة وتسعة وسبعون فرسخا ،انظرابن خرداذبة ــ المسالــــــــــــك ثلاثمائة وتسعة وسبعون فرسخا ،انظرابن خرداذبة ــ المسالـــــــــــــــــك

ومن مرو طريقان : احدهما الى ناحية الشاش وبلاد الترك والآخر الـــى ناحية طفارستان ٠

(۱)
وطريق الشاش من مرو الى كشمود خمسة فراسخ ،ثم الى الديــــوان
(۲)
(۳)
(۶)
ستة فراسخ ،ثم الى الطهملج فرسخان،ثم الى المنصف اربعة فراسخ ،ثم الـى
(٥)
الاحساء ثمانية فراسخ ،ثم الى نهر عثمان ثلاثة فراسخ ،ثم الى العقيــر
ثلاثة فراسخ ،ثم الى مدينة امل خمسة فراسخ ، فذلك من مرو الى مدينـــة
(٩)

(۱۰)
ومن امل الى شط نهر بلخ فرسخ ،ومن الموضع الذى يعبر منــــه
(۱۱)
العابرة الى قرية تدعى قرية على فرسخ،ثم الى حصن ام جعفر ستـــة
(۱۲)
فراسخ ،ثم الى بيكند ستة فراسخ،ثم الى باب حائط بخارا فرسخان ، ثـــم
الى قرية باسرة فرسخ ونصف ،ثم الى بخارا

<sup>(</sup>۱ – ٦) وردت المسافات كذلك عند ابن خرداذبة – <u>المسالك</u> (ص ٢٥)،وانظـر قدامة ـ <u>ال</u>خراج (ص ٣٨٢ – ٣٨٤) •

<sup>(</sup>۷) وردت المسافة عند ابن خرداذبة مجملة من بئر عثمان الى امل ثمانية وهو بذلك يتفق مع قدامة بالرغم من تفصيل قدامة لها،انظر ابــــن خرداذبة ـ المسالك (ص ۲۵)،قدامة ـ الخراج (ص ۳۸٤) •

<sup>(</sup>٨) سبقت الاشارة الى المسافة ٠

<sup>(</sup>۹) المسافة مطابقة لتفصيل الفراسخ المذكورة،ومما يلاحظ ان ابر فرداذبة وابن الفقيه الهمذانى وياقوت ذكروا المسافة كذلك،انظرر ابن خرداذبة ما المسالك (ص ۲۵)،قدامة ما الغراج (ص ۳۸۶)،ابن الفقيه مختصر كتاب البلدان (ص ۳۲۵)،ياقوت معجم البلدان (ص ۸/۱) .

<sup>(</sup>۱۰ – ۱۰) وردت المسافات كذلك عند ابن خرداذبة <u>المسالك</u> (ص ۲۵)،انظر قدامة <u>الخراج</u> (ص ۳۸۰ – ۳۸۲) ۰

خمسة فراسخ ، فذلك من آمل الى بخارا اثنان وعشرون فرسخا ونصف .

(٣)

(٩)

(٥)

ثم الى كول ثلاثة فراسخ ،ثم الى كرمينية اربعة فراسخ ،ثم الى الدبوسية فراسخ ،ثم الى ربنجن خمسة فراسخ ،ثم الى زرمان ستة فراسخ ،ثلب الى قصر علقمة خمسة فراسخ ،ثم الى مدينة سمرقند فرسخان .فذلك ملين الى تصر علقمة خمسة فراسخ ،ثم الى مدينة سمرقند فرسخان .فذلك ملين الى بخارا الى سمرقند سبعة وثلاثون فرسخا .

(۱) ذكر ابن خرداذبة المسافة فرسخا ونصفه انظر ابن خرداذبة المسالك (۵) . (ص ۲۵) ، قدامة ـ الخراج (ص ۳۸٦) .

- (۲) المسافة الاجمالية مطابقة لعدد الفراسخ،ويلاحظ ان ابن خرداذبــــة ذكر المسافة تسعة عشر فرسخا،وسبب الاختلاف نتج من ذكر المسافــــة من (باسره ماستين) الى بخارى فقد ذكرها ابن خرداذبة فرسخــــا ونصفا وذكرها قدامة خمسة فراسخ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالـــــك (ص ۲۵)،قدامة ـ الخراج (ص ۳۸۲)،بارتولد ـتاريخ تركستان (ص ۲۱۲)٠
- ، (۲۸ ۲۵) وردت المسافات كذلك عند ابن خرداذبة  $\frac{11 11}{100}$  (0 10) وانظر قدامة  $\frac{11 100}{100}$  وانظر قدامة  $\frac{11 100}{100}$
- (ه) ذكر ابن خرداذبة المسافة ستة فراسخ،انظر ابن خرداذبة المساليك (ص ٢٦)،قدامة - الخراج (ص ٣٨٧) •
- (٩) ذكر ابن خرداذبة المسافةخمسة فراسخ ، انظر ابن خرداذبة المسالك (٩) . (ص ٢٦) ، قدامة الخراج (ص ٣٨٩) .
- (۱۰ ۱۱) وردت المسافات كذلك عند ابنخرداذبة <u>– المسالك</u> (ص٢٦) قدامة <u>– الخراج</u> (ص٣٩٠) ٠
- (۱۲) المسافة مطابقة لعدد الفراسخ،ويلاحظ ان ابن خرداذبة ذكر اجماليين ان = المسافة تسعة وثلاثين فرسخا ،والواقع ان الاختلاف نتج مـــــن ان =

(۱) ومن سمرقند الى تباركت اربعة فراسخ ،ثم الى جسر تقى اربعــــة (۲) فراسخ ،ثم الى فورهة خمسة فراسخ ،ثم الى زامين اربعة فراسخ ،ومـــن زامين مفرق الطرق : فطريق الى شاش ،وطريق الى فرغانة ،

(ه) طریق الشاش: من زامین الی خاوص ستة فراسخ ،ثم الی نهر الشــاش (٦) خمسة فراسخ ،واذا عبر النهر فمن منزل علی الشط الی بناکت اربعــــة (٧) فراسخ ، ثم الی قناکب علی نهر زلط اربعة فراسخ ، فاذا عبر نـــــزل

ابن خرداذبة ذكر المسافة من طواويس الى "كول" "كوكشيبغن" ستـــة فراسخ بينما ذكرها قدامة ثلاثة فراسخ ،وذكر ابن خرداذبة المسافــة الى زرمان خمسة فراسخ بينما ذكرها قدامة ستة فراسخ لذلك كــــان الفرق بينهما في اجمالي المسافة فرسخين ،انظر ابن خرداذبــــة المسالك (ص ٢٦)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٨٨ ـ ٣٩٠) ٠

<sup>(</sup>۱ – ۳) ذكر ابن خرداذبة المسافات كذلك، انظر ابن خرداذبة – <u>المسالـــك</u> (ص ۲٦)،قدامة – الخراج (ص ۳۹۱ – ۳۹۲) •

<sup>(</sup>٤) وردت المسافة كذلك عند ابن خرداذبة <u>المسالك</u> (ص ٢٧)،قدامـــة الخراج (ص ٣٩٢) ٠

<sup>(</sup>ه) ذكر ابن خرداذبة المسافة سبعة فراسخ ، انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ٢٧) ، قدامة - الخراج (ص ٣٩٣ - ٣٩٣) ٠

<sup>(</sup>٦) ذكر ابن خرداذبة ان المسافة الى شط نهر الشاش جسر تسعة فراســـخ انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٧)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٩٣) ٠

<sup>(</sup>Y) اورد ابن خرداذبة المسافة المذكورة كذلك، انظر ابن خرداذبــــة المسالك (ص ۲۷)، قدامة ـ الخراج (ص ۳۹۲) •

<sup>(</sup>A) ذكرابن خرداذبة ان اسمالنهر " الترك" وذلك فى قوله " ثم يعبـــر نهر ترك الى شطوركث فالى بنونكث ثلاثة فراسخ" ،انظر ابن خرداذبــة المسالك (ص ٢٧)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٩٣) ٠

<sup>(</sup>۱) ذكره ابن خرداذبة شطوركث وقد سبقت الاشارة الى ذلك، انظر ابـــــن خرداذبة ـ المسالك (ص ۲۷)،قدامة ـ الخراج (ص ۳۹۶) ٠

<sup>(</sup>٢) ذكره ابن خرداذبة بنونكث واتفق مع قدامة على ذكر المسافة ،انظـر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٧)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٩٤) ٠

<sup>(</sup>٣) قدر ابن خرداذبة المسافة كذلك انظر ابن خرداذبة - <u>المسالك</u> (ص ٢٧) قدامة - <u>الخراج</u> (ص ٣٩٤) ٠

<sup>(</sup>٤) انفرد قدامة بذكره دون ابن خرداذبة ، انظر قدامة ـ الخراج (ص ٣٩٥) ٠

<sup>(</sup>ه) قدر ابن خرداذبة المسافة الى الموضع ستة فراسخ، انظر المسالــــك (ه) قدر ابن خرداذبة المسافة (ص ٣٩٥) ٠

<sup>(</sup>٦ -  $\gamma$ ) اتفق ابن خرداذبة مع قدامة فى ذكر المسافات الواردة،انظ ابن خرداذبة - المسالك (ص ٢٧)،قدامة - الخراج (ص ٣٩٥) •

<sup>(</sup>A) اختلف ابن خرداذبة مع قدامة فى ذكر المسافة فقد ذكرها خمســـة فراسخ ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٨)،قدامة ـ الخـــراج (ص ٣٩٦) ٠

<sup>(</sup>٩) اختلف ابن خرداذبة مع قدامة فى ذكر المسافة فقداوردها ابـــــن خرداذبة خمسة فراسخ ،انظر المسالك (ص ٢٨)،قدامة الخراج (ص ٣٩٦)٠

<sup>(</sup>۱۰) اتفق ابن خرداذبة مع قدامة على تعيين المسافة،انظر ابن خرداذبـة المسالك (ص ۲۸)،قدامة ـ الخراج (ص ۳۹۳) ۰

<sup>(</sup>۱۱) ذكر ابن خرداذبة المسافة كذلك، انظر ابن خرداذبة - <u>المسالك</u> (ص ۲۸) قدامة - <u>الخراج</u> (ص ۳۹۷) •

- (٤) اختلف ابن خرداذبة مع قدامة فى ذكر المسافة فقد ذكرها ثلاثــــة فراسخ، انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٨)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٩٩)٠
- (0 7) اوردابن خرداذبة المسافات المذكورة كذلك، انظر ابن خرداذبــة المسالك (0.77)، قدامة  $\frac{11}{100}$
- سلام الفق ابن خرداذبة مع قدامة على ذكر المسافات الواردة، انظلير ابن خرداذبة  $\frac{1}{1}$  ابن خرداذبة  $\frac{1}{1}$   $\frac{1}$   $\frac{1}{1}$   $\frac{1}{1}$   $\frac{1}{1}$   $\frac{1}{1}$   $\frac{1}{1}$   $\frac{1}{1}$
- (١٥) انفرد قدامة بذكر الموضع ولم اعثر على ترجمة له فى المصلد.
  المتوفرة لدى، انظر قدامة للخراج (ص٤٠٣) ٠

<sup>(</sup>۱ – ۲) قدر ابن خرداذبة المسافة الاجمالية خمسة فراسخ وبهذا يتفــــق مع قدامة على ذكرها بالرغممن ان قدامة ذكرهامفطة الى يسارعـــوا الذى اغفل ابن خرداذبة ذكره ثلاثة فراسخ ثم الى حويزكف الذى ذكــره ابن خرداذبة جويكث ،فرسخان ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ۲۸) ، قدامة ـ الخراج (ص ۳۹۸) ،

فرسخان ،ثم الى بنجيكت فرسخان،ومنها طريق الى موبيحان يدعى فيلحبك برا)

(٣)

فرسخ ،ومن فيلحبكب الى سويات ،وسويات قريتاناحداهما تسمى كبيل الله فرسخ ،ومن فيلحبكب الى سويات ،وسويات قريتاناحداهما تسمى كبيل الله والاخرى ساعور كبال الى نوشجان خمسة عشر يوم الله وبريد المنزل مسيرة ثلاثة ايام ، وبهذا نكون قد اتينا على الطري الذى يخرج من مرو الى زامين ثم الى الشاش ، وزامين مفرق طريقي بن طريق الشاش الذى ذكر وطريق فرغانة سيأتى ذكره بعد الطريق الذى يخسرج من بلخ الى طخارستان ،

(۱) ذكر ابن خرداذبة انالمسافة من قرية خاقان التركى الى (نواكــــب نواكت) اربعة فراسخ دون ان يذكر منزل كيرميرا ،والمسافة فــــــــــك مجملها متفقة مع ماذكره قدامة ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالـــــــك (ص ٢٩) ،قدامة ـ الخراج (ص ٤٠٣) ٠

- (۲) بنجيكت بضم اوله وسكون ثانيه وكسر الجيم وفتح الكاف وياء مثناة وآخرها تاء اكبر مدينة في اشروسنة وهي التي يسكنها ولاة الاقليم وقد ذكر ان خندقها يشتمل على دور وبساتين وكروم وقصور وزروع ، انظر قدامة الخراج (ص ٤٠٣)، الاصطخري المسالك والممالك (ص ١٩١) ابن حوقل صورة الارض (ص ٤١٠)، المقدسي احسنالتقاسيم (ص ٣٦٥) ، ياقوت معجم البلدان (٩٩/١) .
- (٤) ذكر ابن خرداذبة المسافة من نواكت الى كبال ثلاثة فراسخ، انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٩)، قدامة ـ الخراج (ص ٤٠٥) ٠
- (ه) قدرها ابن خرداذبة كذلك، انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٢٩)، قدامة الخراج (ص ٤٠٥) ·
- (٦) ذكره ابن خرداذبة بريد الترك والصواب ماذكرناه اذ هذه ديــــار الاسلام وليس للترك بها بريد ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٩) ، قدامة ـ الخراج (ص ٤٠٥) ٠

(۱) ذكر ابن خرداذبة - المسالك (ص ۳۲) المسافة كذلك،وانظر قدام...ة الخراج (ص ٤١٥) ٠

- (۲) اغفل قدامة ذكر المسافة والاضافة من ابن خرداذبة  $\frac{11}{100}$  ( $\frac{1}{100}$ )، قدامة  $\frac{1}{100}$  ( $\frac{1}{100}$ ) و قدامة  $\frac{1}{100}$
- (٤) قدر ابن خرداذبة المسافة كذلك، انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٣٢) قدامة الخراج (ص ٤١٦) ٠
- (ه) ذكر ابن خرداذبة المسالك (ص ٣٢) المسافة كذلك، وانظر قدام قدام الخراج (ص ٤١٧) •
- (٦) ذكر ابن خرداذبة المسافة ستة فراسخ ،انظر ابن خرداذبة المسالك (٦) . (ص ٣٢)،قدامة الخراج (ص ٤١٧) .
- (V-V) ذكر ابن خرداذبة المسافات الواردة كذلك، انظر ابن خرداذبــة المسالك (ص (V))، قدامة ـ الخراج (ص (V)) .
- (١٤) قدر ابن خرداذبة المسافة خمسة فراسخ ،انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٣٢) ، قدامة الخراج (ص ٤١٨) ،

<sup>(</sup>۱) اتفق ابن خرداذبة مع قدامة على ذكر المسافة،انظر ابن خرداذبـــة المسالك (ص ۳۲)،قدامة ـ الخراج (ص ٤١٩) ٠

<sup>(</sup>۲) اورد ابن خرداذبة المسافة خمسة فراسخ مختلفا بذلك مع قدامة فــــى مقدار المسافة المذكورة ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ۳۲) ، قدامة ـ الخراج (ص ٤١٩) ،

<sup>(</sup>٣ - ٧) ذكر ابن خرداذبة المسافات الواردة كذلك متفقا فيها مع قدامـة انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ٣٦)،قدامة - الخراج (ص ٤١٩- ٤٢٣)

<sup>(</sup>۹) وردت المسافة كذلك عند ابن خرداذبة ـ <u>المسالك (ص ۳۲)،وانظــــر</u> قدامة ـ الخراج (ص ٤٢٣) ٠

<sup>(</sup>۱۰) عين ابن خرداذبة المسافة الواردة كذلك، انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٣٣)، قدامة \_ الخراج (ص ٤٢٣) ٠

<sup>(</sup>١١) ذكر قدامة الموضع دون ابن خرداذبة ،ولم اعثر على ترجمة له فــــى المظان المعتمدة ٠

<sup>(</sup>۱۲) اورد ابن خرداذبة المسافة المذكورة كذلك متفقا فى ذلك مع قدامــة انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٣٣)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٢٤) ٠

(۱)
الى داركى ستة فراسخ ، ثم الى برنجى ستة فراسخ ، ثم الى مدينـــــة
(۳)
الصغانيان سبعة فراسخ ، ثم الى مرابد ثلاثة فراسخ،ثم الى هموران سبعــة
(٥)
فراسخ ،ثم الى ابا كسروان ثمانية فراسخ ،ثم الى شومان خمسة فراســـخ
ثم الى واشجرد اربعة فراسخ ،ثم الى الراشت وهى اقصى خراسان من تلــــك
(٩)

اما الطريق الذي يخرج من بلخ الى طخارستان : فمن بلخ الـــــــى

(۱) ذكر ابن خرداذبة المسافة الواردة كذلك ،انظر ابن خرداذبـــــة المسالك (ص ٣٣)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٢٤) •

- (۲) قدر ابن خرداذبة المسافة المذكورة سبعة فراسخ مختلفا بذلك مـــع قدامة في تحديدها ،انظر ابن خرداذبة ــ المسالك (ص ۳۳) ،قدامـــة الخراج (ص ٤٢٤) ٠
- (٣) اختلف ابن خرداذبة فى ذكر المسافة مع قدامة فقد ذكرها ابــــن خرداذبة خمسة فراسخ ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٣٣ ـ ٣٤) ، قدامة ـ الخراج (ص ٤٢٤) ٠
- (٤) ذكر ابن خرداذبة المسافة الى بونذا ستة فراسخ ،لم يشر الى موضع مرابد ولعل مرابد موضع بين الصغيانيان وبونذا الذى اغفل قدامــة ذكرها واكتفى بذكر مرابد وتقدير المسافة اليه انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٣٤) ،قدامة ـ الخراج (ص ٤٢٥) •
- (ه ۸) ذكر ابن خرداذبة المسافات الواردة كذلك متفقا مع قدامــــة في تقديرها، انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٣٤)، قدامة الخـــراج (ص ٣٥) ٤٢٦ ٤٢٥) ٠
- (٩) قدرابن خرداذبة المسافة الى الراست مسيرة اربعة ايام وقد سبيق الاشارة الى ذلك عند ابن خرداذبة ،انظر ابن خرداذبة المساليك (ص ٣٤) ،قدامة ـ الخراج (ص ٤٢٥) ٠

(۱) ولاری خمسة فراسخ ،ثم الی سواحی ثلاثة فراسخ ، ثم الی خلم ثلاثــــــة (۳) فراسخ ،ثم الی بهار سبعة فراسخ ،ثم الی ارکنا بقول خمسة فراســــخ ثم الی فارض عامر سبعة فراسخ ،

(۷)
اما عن طریق زامین الی فرغانة : فمن زامین الی ساباط فرسخـــان
ومن ساباط یخرج طریقان : احدهما الی فرغانة وهو : من ساباط الی رکیــد
(۸)
ثلاثـــة فراســـخ ،

- (۲) انفرد قدامة بذكر الموضع ولم اعثر على ترجمة له فى المظــــان المعتمدة، اما عن المسافة فهى كذلك اذ لم يذكرها ابن خرد اذبـــة ولاغيره انظر قدامة ـ الخراج (ص ٤٢٧) •
- (٣) قدر ابن خرداذبة المسافة من ولارى الى خلم خمسة فراسخ بينمــــا تقدر عند قدامة ستة فراسخ ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٣٤) ، قدامة ـ الخراج (ص ٤٢٧) .
- (٤) وردت المسافة عند ابن خرداذبة ستة فراسخ،انظر ابن خرداذبـــــة المسالك (ص ٣٤)،قدامة الخراج (ص ٤٢٧) •
- (ه ٦) ذكر ابن خرداذبة المسافات الواردةكذلك متفقا بذلك مع قدامــة في تقديرها،انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٣٤)،قدامة الخـــراج (ص ٤٢٧) .
- (A) ذكر الاصطخرى الموضع " اركند" وكذلكذكره ابن حوقل ،وذكــــره المقدسى " كردكث" واشار بارتولد الى الموضع فى قوله "ليست هـــى كركت وهى افتراض من الناشر وتبين المخطوطة ركيد اى ركند وهــــى نفس اركند لدى الاصطخرى ،اما عن المسافة فقد قدرها الاصطخـــرى وابن حوقل مرحلة واحدة من ساباط،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٤٠٦) ،

(۱) ثم الى علوك: ابذار ثلاثة فراسخ ،ثم الى خجنده على نهر الشاش اربعــــة (۲) فراسخ ،ومن خجنده مفرق طريقين : احدهما الى فرغانة، والاخر الــــــى شاش ،ثم معدن الفضة ٠

<sup>=</sup> الاصطفرى ـ المسالك والممالك (ص ١٨٩)، ابن حوقل ـ صورة الارض (ص٢٤٤) المقدسى ـ احسن التقاسيم (ص ٢٦٥)، بارتولد ـ تاريخ تركستـــان (ص ٢٧٩) ٠

<sup>(</sup>۱) قدر ابن خرداذبة المسافة من ساباط الى علوك دونركيد ستة فراســخ وهذا يتفق مع ماذكره قدامة ، انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ۲۹) ، قدامة ـ الخراج (ص ٤٠٧) ،

<sup>(</sup>٢) ذكر ابن خرداذبة المسافة كذلك متفقا مع قدامة في تقديرها، انظـــر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٩ ـ ٣٠)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٠٨) ٠

<sup>(</sup>٣) ذكر ابن خرداذبة المسافة الى الموضع " صامغار" كذلك متفقا مصع قدامة فى تقديرها مختلفا فى مسمى الموضع ،انظر ابن خرداذبال المسالك (ص ٣٠)،قدامة - الخراج (ص ٤٠٨) •

<sup>(</sup>a) ذكر ابن خرداذبة المسافة سبعة فراسخ ، انظر ابن خرداذبة المسافة سبعة فراسخ ، انظر ابن خرداذبة المسافة صافح المسافة سبعة فراسخ ، انظر ابن خرداذبة المسافة المسافة سبعة فراسخ ، انظر ابن خرداذبة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافق المسافة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافق المسافة المسافق المساف

<sup>(</sup>٦ - ٧) وردت المسافة كذلك عند ابن خرداذبة ، انظر ابن خرداذبـــــة المسالك (ص ٣٠)، قدامة \_ الخراج (ص ٤٠٩) ٠

<sup>(</sup>A) المسافة الاجمالية لاتتفق مع عدد الفراسخ المذكورة اذ ان عــــدد الفراسخ يقدر باربعة وثلاثين فرسخا،بينما ذكر قدامة ان المسافــة =

اما الطريق الآخر الذى يفرج من ساباط فمن ساباط الى اشروسنة سبعـة (١) فراســـخ ٠

مفرق الطريقين من خجندة احدهما الى فرغانة وقد ذكرناه،والآخــــر الى معدن الفضة وهو من خجندة الى المرصد ثم الى قصر موهنان وهو علـــى (٢) فم وادى معدن الفضة فرسخان ٠

ومن شاش يخرج طريق الى فرغانة ،والسير فيه من مدينة شاش الـــــى
(٣)

معدن الفضة سبعة فراسخ ،ثم الى حاجان ثمانية فراسخ ،ثم الى برمقـــان
(٥)

ستة فراسخ ،ثم الى باب ثلاثة فراسخ ،ثم الى الحسيكت مدينة فرغانة اربعـة
فراســـخ ،

الاجمالية هى خمسة وثلاثون فرسخا ويبدو ان الاختلاف فى ذلك نتج مـــن المسافة الى برمقان فقد ذكرها ابن خرداذبة سبعة فراسخ وذكرهـــا قدامة ستة فراسخ ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٣٠)،قدامــــة الخراج (ص ٤٠٩) ٠

<sup>(</sup>٣) انفرد قدامة عن بقية الجغرافيين السابقين والمعاصرين له بذكـــر هذا الطريق وقد اشار الى ذلك ايضا بارتولد وذلك فى قوله " تجـــد لدى قدامة وصفا لطريق اخرى الى واد انكرين وطبقا لما ذكر فـــان هذا الطريق يخرج من خجندة محاذيا لشاطى النهر سيحون سيردريـــا حتى يبلغ عند الخربة عند المعين المعروفة بموضع المرصد ومنهـــا الى قصر موهنان الواقع على فم وادى معدن الفضة ١٠ انظر قدامـــة الخراج (ص ٤١٠) ،بارتولد ــ تاريخ تركستان (ص ٢٨٦) ٠

<sup>(</sup>٣ - ٧) سبقت الاشارة اليها ٠

ومن فرغانة يخرج طريق الى نوشجان الاعلى : فمن فرغانة الى قبـــا (١) (٢) (٣) (٣) عشرة فراسخ ،ثم الى اوس سبعة فراسخ ،ثم الى بوركيد سبعة فراسخ ،ثـــم (٤) (٥) الى العقبة (مسيرة يوم)، ثم الى اطباش مسيرة يوم ،ثم الى نوشجـــان (٢) (٢)

ويخرج من الطواويس التى تبعد عن بخارا بسبعة فراسخ طريق الـــــى (٨) كيماك وهو : من الطواويس الى طوار ، ثم الى كواكب ،ثم الى موضع ملـــك (٩) كيماك مسيرة ثمانين يوما ٠

- (۱) ذكر ابن خرداذبة المسافة كذلك ،انظر ابن خرداذبة ـ <u>المسالــــك</u> (ص ٣٠)،قدامة ـ <u>الخراج</u> (ص ٤١٢) ٠
- (٢) ذكر ابن خرداذبة المسافة عشرة فراسخ ،انظر ابن خرداذبة المسالك (٣) . (ص ٣٠) ،قدامة الخراج (ص ٤١٢) .
- (3) ذكرها ابن خرداذبة كذلك ،انظر ابن خرداذبة  $\frac{|| L_{nm}|| L_{nm}||}{|| L_{nm}||}$  ، قدامة  $\frac{|| L_{nm}||}{|| L_{nm}||}$  ،
- (ه) وردت كذلك عند ابن خرداذبة المسالك (ص ٣٠)، وانظر قدام الخراج (ص ٤١٤) •
- (٦) ذكرها قدامة دون ابن خرداذبة الذى قدرها مسير ستة ايام فقط ٠ انظر ابن خرداذبة مالك (ص ٣٠)،قدامة مالخراج (ص ٤١٤) ٠
- (٧) وردت كذلك عند ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٣٠)،قدامة \_ الخصواج (ص ١٥) . (ص ١٥)
- (A) طوار سبقت الاشارة اليها،ومما يذكران قدامة انفرد بذكر الطريق مما يلى الطواويس، انظر قدامة \_ الخراج (ص ٤١٤ ـ ٤١٥) •
- (۹) كواكب قريتان عامرتان كثيرة الاهلانظر قدامة الفراج (ص ٤١٥) ، ومن الملاحظ ان ابن خرداذبة ذكر ان من (طراز او طوار) الى موضع ملك كيماك مسيرة واحد وثمانين يوما متفقا بهذا مع قدامة ، انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٣١) ،

## الطرق المتفرعة من طريق خراسان:

اما عن طریق همذان الی الکرج : فمن همذان الی طاسفیذین خمســـة (۵) (۲) فراسخ ، ثم الی جوراب سبعة فراسخ ، ثم الی الکرج خمسة فراسخ ،

(١) سبقت الاشارة اليها •

- (۲) جوراب بالراء والالف المهموزة وباء موحدة قرية قريبة من الكـــرج من نواحى الجبل قدر المقدسى المسافة اليها مرحلة واحدة ،انظـــر قدامة ـ الخراج (ص ۳٦٢)،المقدسى ـ احسن التقاسيم (ص ٤٠٢)،ياقــوت معجم البلدان (۱۸۰/۲) .
  - (٣) قدامة \_ الخراج (ص ٣٦٤) ٠
- (٤) المسافة الاجمالية مطابقة لعدد الفراسخ المذكورة •انظر قدامــــة الخراج (ص ٣٦٤) •
- (ه) ذكر المقدسي الموضع " طاق سعيد" وحدد المسافة اليه من همــــذان مرحلة واحدة ، انظر قدامة \_ الخراج (ص ٣٦٤) ، المقدسي \_ احســـن التقاسيم (ص ٤٠٢) .
- (٦) ذكر المقدسى المسافة مرحلة واحدة،انظر قدامة الفراج (ص ٣٦٤) ، المقدسى - احسن التقاسيم (ص ٤٠٢) ٠
- (٧) قدر المقدسى المسافة مرحلة واحدة ايضا ،انظر قدامة \_ <u>الخـــراج</u> (ص ٣٦٤)،المقدسى \_ <u>احسن التقاسيم</u> (ص ٤٠٢) •

(1)

ومن همذان يخرج طريق آخر الى الكرج على رستاق ساوة وذلك : مـــن

(۲)

همذان الى جور خمسة فراسخ ،ثم الى حيداد سبعة فراسخ ،ثم الى السعــان

(۵)

تسعة فراسخ ،ثم الى الكرج تسعة فراسخ ،فذلك على هذا الطريــــــق

ثمانية وعشرون فرسخا ٠

(۱) ساوة بفتح اوله وبعد الالف و او مفتوحة وبعدها ها مساكنة مدينيية حسنة بين الرى وهمذان متوسطة بينهما ، انظر ابن خرد اذبة بالمساليك (ص ٢٢) ، ابن رستة بالاعلاق (ص ١٦٨) ، قد امة بالخراج (ص ٣٦٥) ، ابن رستة بالاصطخرى بالمسالك والممالك (ص ١٩٧) ، ابن حوقل بورة الارض (ص٣٠٧) المقدسي باحسن التقاسيم (ص ٤٠٠) ، ياقوت بمعجم البلدان (١٧٩/٣) ، القزويني باشار البلاد (ص ٣٨٦) ،

- (۲) جور اكثرمن موضع ،موضع بفارس بينها وبين شيراز عشرون فرسخــــا وجور بالفتح قرية من قرى اصبهان ،وقد ذكر المقدسى الموضع " قريـة جرا" ،انظر قدامة \_ الخراج (ص ٣٦٥)،الاصطخرى \_ مسالك الممالــــك (ص ١٢٣)،ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ٢٤٥)،المقدسى \_ احسن التقاسيــم (ص ٢٤١)،ياقوت \_ معجم البلدان (١٨١/٢ ١٨٢) .
- (٣) ذكر ابن رستة الموضع " خنداذ" وقدر المسافة اليه من همذان ثمانية فراسخ ،وذكره ياقوت خنداذ بالضم والسكون وآخره ذال معجمة قريـــة بين همذان ونهاوند،انظر ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٦٧)،قدامـــــــة الخراج (ص ٣٦٥)،ياقوت \_ معجم البلدان (٣٩٢/٢) .
- (٤) انفرد قدامة بذكر الموضع والمسافة كذلك،ولم اهتد في المصادر المراع المعتمدة على ترجمة للموضع المذكور،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٣٦٥)٠
  - (٥) انفرد قدامة بذكر المسافة،انظر الخراج (ص ٣٦٦) ٠
- (٦) المسافة الاجمالية لاتطابق عدد الفراسخ المذكورة الله يبلغ عددهـــا ثلاثين فرسخا،ولم استطع العثور في المظان المعتمدة على هــــــــذا الطريق حتى يتم الاعتماد على ذلك في التصحيح وذكر الخلاف ،انظـــر قدامة ـ الخراج (ص ٣٦٦) ٠

ومن الكرج يخرج طريق الى اصبهان وذلك : من الكرج الى جرانابـــاذ
(١)
(١)
(١)
سبعة فراسخ ،ثم الى ابقصنة سبعة فراسخ ،ثم الى جرباذقان ستة فراســـخ
(٤)
ثم الى صوران ثمانية فراسخ ،ثم الى مرج وزهر تسعة فراسخ ،ثم الـــــى
(٦)

(۱) ذكر المقدسى الموضع كذلك وحدد المسافة اليه بمرحلة واحدة مـــن الكرج ،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٣٦٦)،المقدسى ـ احسن التقاسيــم (ص ٤٠٢) ٠

- (۲) ذكر المقدسي الموضع " اتبعه " وحدد المسافة اليه من الموضـــع السابق مرحلة واحدة ، انظر قدامة الخراج (ص ٣٦٦)، المقدســــي احسن التقاسيم (ص ٤٠٢) .
- (٣) ذكر المقدسي الموضع كذلك وحدد المسافة اليه مرحلة واحدة مـــــن الموضع السابق ،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٣٦٧)،المقدسي ـ احســـن التقاسيم (ص ٤٠٢) .
- (٤) ذكر المقدسي الموضع " قنوان" وحدد المسافة اليه مرحلة واحدة مــن الموضع السابق ،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٣٦٧)،المقدسي ـ احســـن التقاسيم (ص ٤٠٢) ٠
- (ه) ذكر المقدسى الموضع كذلك ،وقدر المسافة اليه مرحلة واحدة مــــن صوران،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٣٦٧)،المقدسى ـ احسن التقاسيــــم (ص ٤٠٢) .
- (٦) ذكر المقدسي الموضع "الماربين" وقدر المسافة اليه من مرج وزهــر بريدين ،ويلاحظ ان ابن خرداذبة ذكر موضع ماربين وذلك على انـــه رستاق من رساتيق اصبهان واشار الى ان فيه قلعة بناها طمهــورث ، انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٠)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٦٧) ، المقدسي ـ احسن التقاسيم (ص ٤٠٢) ،

(۱) ثم الى ازميران اثنا عشر فرسخا ،ثم الى اصبهان ثلاثة فراسخ • فذلـــك (۳) من الكرج الى اصبهان اربعة وخمسون فرسخا •

(۱) ورد الموضع كذلك عند المقدسى ،وحدد المسافة اليه من المازيــــن
"الماربين" مرحلتين ،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٣٦٧)،المقدســـــى
احسن التقاسيم (ص ٤٠٢) ٠

<sup>(</sup>۲) قدر المقدسى المسافة الى قصبة اصبهان نصف مرحلة،انظر قدامــــة الخراج (ص ۳۲۸)،المقدسى ـ احسن التقاسيم (ص ٤٠٢) ٠

<sup>(</sup>٣) المسافة الاجمالية غير مطابقة لعدد الفراسخ اذ تبلغ ستة وخمسين فرسخا ،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٣٦٨) ٠

## طريق: بغداد - الاهدواز:

اما ابن رستة فانه قد قدم معلومات عن طريق آخر من بغداد الـــــى

(۱۳)
الاهواز لايمر بالبصرة فذكر بان الطريق يخرج من بغداد الى كلــــواذ ى

(۱٤)
ثم الى الزعفرانية ،

<sup>(</sup>۱- ۱۲) سبقت الاشارة الميها وذلك في ذكرالطريق من بغداد الى مكة السذي يمر على البصرة والذي يعرف بطريق البصرة،وانظر ابن خرداذبــــة المسالك (ص ٥٩) ٠

<sup>(</sup>١٣) سبقت الاشارة اليها،وقد ذكر ابن رستة هنا انالمسافة اليها هــــى ثلاثة فراسخ ،الاعلاق (ص١٨٦) ٠

<sup>(</sup>۱٤) الزعفرانية اكثر من موضع والمقصود هنا قرية قرب بغداد تحصيت كلواذى ،انظر ابن رستة - الاعلاق (ص ١٨٦)،ياقوت - معجم البلدان (١٤١/٣) ٠

(١) سبقت الاشارة اليها ٠

- $( \Lambda )$  سبقت الاشارة اليها
- (٩) دير مافنة شرقى دجلة بينهاوبين دجلة خمسة فراسخ ،وقد ذكر قدامــة الموضع " دير ماهه" انظر ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٨٧) ،قدامـــة الخراج (ص ٤٨٤) ٠
  - (١٠) سبقت الاشارة اليها ٠
- (۱۱) باذبین بکس البا ٔ الموحدة ویا ٔ ساکنة ونون قریة کبیرة تحصیت واسط علی ضفة دجلة ،انظر ابن رستة مالاعلاق (ص۱۸۷)،قدام الخراج (ص٤٨٤)،یاقوت معجم البلدان (۳۱۸/۱) ۰
  - (۱۲) دیر مخراق من اعمال خوزستان،انظر ابن رستة ـ <u>الاعلاق</u> (ص۱۸۷) یاقوت ـ معجم البلدان (۵۳۳/۲) ۰
    - (١٣) انفرد ابن رستة بذكرها،انظر الاعلاق (ص ١٨٧)٠
      - (١٤) انفرد بذكرها ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٨٧) .
- (١٥) ذكر قدامة الموضع نهر تيرين اما عن المسافة فقد انفرد ابن رستــة بذكرها ،انظر ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٨٧)،قدامة ـ الخراج (ص ١٨٤) ٠ (١٦) انفرد بذكرها ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٨٧) ٠

<sup>(</sup>٢) قباب حميد قنطرة على شط دجلة ،بحذائها مما يلى الجانب الغربيي موفع يسمى طبرستان ،انظر ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٨٦) •

وينفرد قدامة بن جعفر بتقديم معلومات متكاملة عن هذا الطريـــــق (۱)
فيذكر انه : من بغداد الى كلواذى فرسخان ،ثم الى المدائن خمســــة (۲)
فراسخ ،ثم الى سبى كوما سبعة فراسخ ،ثم الى النعمانية اربعة فراســـخ ثم الى جبل خمسة فراسخ ،ثم الى نهر سابس سبعة فراسخ ،ثم الى فم الصلح (۲)

(۸)
خمسة فراسخ ،ثم الى واسط سبعة فراسخ ، فذلك من واسط الى مدينة الســلام (۹)

(۱۱)
ومن واسط الى الرصافة عشرة فراسخ ،ثم الى القطر اثنا عشر فرسخــا
(۱۳)
(۱۳)
ثم الى نهر معقل ستة فراسخ ،ثم الى البصرة اربعة فراسخ ٠فذلك مــــن
(۱٤)
واسط الى البصرة اثنان وثلاثون فرسخا ٠

<sup>(</sup>١ - ٨) سبقت الاشارة اليها ٠

 <sup>(</sup>٩) المسافة المذكورة مطابقة لعدد الفراسخ ،انظر قدامة \_ الفيسراج
 (ص ٣٣٤) ٠

<sup>(</sup>۱۰) الرصافة تعرف برصافة واسط وهي من اعمال واسط ،اما عن المسافة فقد ذكر ياقوت ان بين الرصافة وواسط عشرة فراسخ ،ومما قيل فيها :

يقر بعيني ان تغازلني الصبا اذامس جدران الرصافة لينهاا انظر قدامة الخراج (ص ٣٣٤)،ياقوت معجم البلدان (٤٩/٣) .

<sup>(</sup>١٢ - ١٦) سبقت الاشارة اليها وانظر قدامة - الفراج (ص ٣٣٤ - ٣٣٥) ٠

<sup>(</sup>١٤) المسافة الاجمالية مطابقة لعدد الفراسخ المذكورة، انظر قدامــــة الخراج (ص ٣٣٥) ٠

(۱) ومن البصرة الى الابلة اربعة فراسخ ،ثم الى بيان خمسة فراسخ ،ثــم الى حصن مهدى على الظهر ستة فراسخ ـ وفي نهر الجديد ثمانية تــ

الابلة بضم اوله وثانيه وتشديد اللام بلد على شاطى الجلة البصرة في زاوية الخليج الذي يدخل الى البصرة وهي اقدم من البصرة لان البصرة مدينة فيها مسالح من قبل كسرى ،واما نهر الابله الضارب الى البصرة فحفر زياد وقد كانت الابله جانبين شرقى وغربى اما الشرقى فيعسرف بشاطىء عثمان وهو عثمان بنابان بن عثمان بن عفان وهو على دجلـــة وبه من الاشجار والبساتين الشيء الكثير اما الجانب الغربي فقسد كان اقرب الى الخراب • وهي مدينة طيبة نضرة الاشجار متدفقــــ الانهار بها انواع الاشجار واجناس الحبوب واصناف الثمار وقــــال الاصمعى جنان الدنيا ثلاث غوطة دمشق ونهر بلخ ونهر الابله وقـــال ابو بكر الخوارزمى في جنان الدنيا اربع غوطة دمشق وصغد سمرقنسيد وشعب بوان وجزيرة الابله ،وكان خالد بن صفوان يقول مار أيت ارضا مثل الابله مسافة ولااغذى نطفة ولااوطأ مطية ولااربح لتاجر ولااخفسسي لعائذ، وقيل انه كان بها مشهد مسلحه لعمر بن الخطاب رضي الله عنه وذكر البلاذرى ان عتبة بن غزوان غزا الابله وفتحها عنوة وكتب الــى عمر يعلمه ذلك وانفذ الكتاب مع نافع بن الحارث الثقفي، انظر ابـن خرداذبة - المسالك (ص ٧)، البلاذرى - فتوح البلدان (١٩/٢)، قدامـة الخراج (ص ٣٣٥)، المقدسى - احسن التقاسيم (ص ١١٨)، ياقوت - معجـــم البلدان (۱/۲۷- ۷۷)، القزوینی - اثار البلاد (ص ۲۸٦ - ۲۸۷) .

(۲) بيان بالفتح والتخفيف صقع من سواد البصرة في الجانب الشرقي مــن دجلة على الطريق الى حصن مهدى وهي قريبة منه وحصن مهدى من نواحي الاهواز، انظر قدامة \_ الخراج (ص ٣٣٦)، الاصطخرى \_ المسالك والممالك (ص ٩٥)، المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ١٣٤)، ياقوت \_ معجم البلــدان (ص ٩٥)، المقدسي - احسن التقاسيم (ص ١٣٤)، ياقوت \_ معجم البلــدان (ص ١٨/١) .

(۱) فراسخ ،ثم الى سوق الاربعاء اربعة فراسخ ،ثم الى المحول ستة فراســـخ (٤) ثم الى دولاب ثمانية فراسخ ، ثم الى سوق الاهواز فرسخان ، فذلـــــك

(۱) حصن مهدی بلد من نواحی "خورستان" اقلیم الاهواز والیه تنحصدر میاه خورستان فتصیر نهرا کبیرا ثم یصب فی البحر،انظر قدامصیة الخراج (ص ۳۳۱)،الاصطخری مسالك الممالك (ص ۹۰)،المقدسی میام التقاسیم (ص ۶۰۱)،یاقوت معجم البلدان (۲۲۲/۲) .

- (٤) دولاب بفتح اوله وآخره با عموحدة ذكرها ياقوت قربه بينها وبيلين الاهواز اربعة فراسخ ،كانت بها وقعة بين اهل البصرة واميرهم سنلة ٥٦ه وذكر قول عمر القناء ومنه :

لوشاهدتنى يوم دولاب وابصرت طعان فتى فى الحرب غير ذميم انظر قدامة ـ الخراج (ص ٣٣٦)، ياقوت ـ معجم البلدان ( ٢/٥٨٦ ١٩٦٥)،

(ه) الاهواز اسم الكورة الكبيرة والتي ينسب اليها سائر الكور وامـــا البلد الذي يغلب هذا فانما هو سوق الاسواق ،والاهواز كور عديـــدة= (1) من البصرة الى سوق الاهواز اثنان واربعون فرسخا ٠

خكرها الجغرافيون ،انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ٢٤)،قدامـــة الخراج (ص ٣٣٧)،الاصطخرى - مسالك الممالك (ص ٨٨)،المقدســـــى احسن التقاسيم (ص ٤٠٢)،ياقوت - معجم البلدان (٢٨٤/١) .

(۱) المسافة الاجمالية مطابقة لعدد الفراسخ الوارد ذكرها بين المنازل انظر قدامة \_ الخراج (ص ٣٣٧) .

## طريق : الاهـواز ـ فـــارس ٠

(۱) عند ابن خرداذبة من الاهواز الى ازم ستة فراسخ ،ثم الى عبديــــن (۲) خمسة فراسخ ،ثم الى رام هرمز ستة فراسخ ، ، ، ند

(۱) ازم ،بفتحتين ذكرها قدامة بعد حريرول وذكرها الاصطفرى من مــــدن الاهواز المشهورة ،وذكرها المقدسى الرام وذلك فى قوله " ومن السدز الى دولاب مرحلة ومن الرام الى السزط مرحلة" ،وذكرها ياقوت منسزلا بين سوق الاهواز ورامهرمز واورد فيها :

من كان يأثر عنابانه شرفيا فاصلنا ازم اعظمه الخيور انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص٤٣)،قدامة \_ الخراج (ص٣٣٧) ، الاصطخرى \_ مسالك الممالك (ص ٨٩)،المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ٤٢٠) ياقوت \_ معجم البلدان (١٩٦/١) .

- (٢) ذكر ابن رستة الموضع كذلك،وقدر المسافة اليه من ازم خمسة فراســخ انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص٤٣)،ابن رستة\_ الاعلاق (ص ١٨٩) .
- (٣) رام هرمز كورة من كور خوزستان تتاخم فارس ،وهى مدينة مشهـــورة نزيهة عامرة الجبال ،كثيرة النخيل والزيتون والحبوب وتجمـــع النخل والجوز والاترنج وليس فى غيرها من كور الاهواز ذلك لاحظ لها فى السهل الا اليسير ولامزارع فيها لقصب ولاتبلغ اليها انهار الاقليم ولهم نهر على حده ،وفيها يقول ورد الجعدى :

امغتربا اصبحت فى رامهرمـــز الاكل كعبى هناك غريـــــب وقال كعب الاشقر يذكر وفاة بشر بن مروان :

حتى اذا خلفوا الاهواز واجتمعوا برامهرمز من وافى به الخبر انظر ابن خرد اذبة \_ المسالك (ص ٤٣)، ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٩) ، انظر ابن خرد اذبة \_ المسالك (ص ١٨٩) ، الاصطخرى \_ مسالك الممالك (ص ١٨٩) ، المقدسى احسن التقاسيم (ص ٤٠٧) ، ياقوت \_ معجم البلد ان (١٧/٣) .

(۱) ثم الى الزط ستة فراسخ ،ثم الى وادى الملح ،ثم الى دهليزان ثمانيــة (٣) فراسخ ، ثم الى ارجان ثمانية فراسخ ،ثم الى داسين خمسة فراســـخ

- (۲) وادى الملح ذكره ابن رستة بعد العين وقدر المسافة اليه ستــــة فراسخ ،وذكره قدامة بعد رامهرمز وقبل الزط وقدر المسافة اليـــه اربعة فراسخ ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٤٣)،ابن رستــــة الاعلاق (ص ١٨٩)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٣٩) .
- (٣) ذكره ابن رستة بعد الخابران وقدر المسافة اليه خمسة فراسخ،وذكر ه قدامة دهليران بالراء بعدالمستراح وقدر المسافة اليه فرسخين ودهليران الاسم للموضع في العصر الحديث ،انظر ابن خرداذبين المسالك (ص ٤٣) ،ابن رستة الاعلاق (ص ١٨٩) ،قدامة الخيران (ص ٣٣٩) .
- (٤) ارجان بفتح اوله وتشدید الرا ٔ وجیم والف ونون مدینة کبیرة کثیرة الخیر بها نخیل کثیرة وزیتون وفواکه ،ولمعلومات اونی انظر ابسن خرداذبة ما المسالك (ص ٤٣) ، ابن رستة ما الاعلاق (ص ۱۸۹) ،قدامال الخراج (ص ٣٤٠) ، الاصطفری ما مسالك الممالك (ص ۱۲۸) ، المقدسال المسن التقاسیم (ص ٤٢٥) ،یاقوت معجم البلدان (۱۲۲۱) •
- (٥) ذكر قدامة الموضع باسم " المستر" وقدر المسافة اليه سبعة فراسخ ويبدو ان المستر موضع آخر غير دايسين لاختلافهما في ذكر الموضع والمسافة ،وذكر البلخي الموضع "راسين" ،وذكر الاصطفري الموضح راسين وقدر المسافة اليه من هير اربعة فراسخ ،وذكره ابن حوقلل "راشتن" وقدر المسافة اليه من بهبر اربعة فراسخ ،انظر ابلنسين خرداذبة المسالك (ص ٢٤)،قدامة الخراج (ص ٣٤٠)،البلخليلي ح

(۱) ثم الى بندك ستة فراسخ ،ثم الى خان حماد ستة فراسخ ،ثم الى الدر خويـد (۳) اربعة فراسخ ،

= <u>ذكر المسافات</u> لوحة (٤٧)، الاصطخرى \_ <u>مسالك الممالك</u> (ص ١٣٤)، ابــــن حوقل \_ <u>صورة الارض (ص ٢٥١)</u> •

- (۱) ذكر ابن رستة الموضع كذلك وذكره قدامة بيدق وذكره الاصطفري بندك وذكره ابن حوقل بيذك وذكره المقدسي " بندق" ۱۰ اما على المسافة فقد ذكرها ابن رستة من هير اربعة فراسخ ،وذكرها الاصطفري من خان حماد ثمانية فراسخ ،وذكرها ابن حوقل من خان حماد ثلاثة فراسخ ،وذكرها المقدسي من حيس مرحلة ،والملاحظ ان قدامية ذكرها من المستر ستة فراسخ ومنه الى خان حماد ستة فراسخ ،وذكرها البلخي بيذل وقدر المسافة اليها من خان حماد ثمانية فراسي ومن قرية تدعى العقار اربعة فراسخ ،انظر ابن خرداذبة \_ المساليك (ص ٣٤)،البلخي ذكر المسافات لوحة (٧٤)،الاصطفري \_ مسالك الممالك (ص ٣٣)،البلخي دوقل \_ صورة الارض (ص ٢٥١)،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ٣٥)، المعتدسي حوقل \_ صورة الارض (ص ٢٥١)،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ٣٥) .
- (۲) ذكره ابن رستة وقدر المسافة اليه ثمانية فراسخ ،وذكره قدامـــة وقدر المسافة اليه شانية فراسخ ،وذكره الاصطخرى وقدر المسافة اليه مـــن من بندك ثمانية فراسخ ،وذكره ابن حوقل وقدر المسافة اليه مــن بيذك ثلاثة فراسخ انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٤٣)، ابن رستــة الاعلاق (ص ١٨٩)، قدامة الخراج (ص ١٣١)، الاصطخرى مسالك الممالــك (ص ١٨٣)، ابن حوقل صورة الارض (ص ٢٥١) .
- (٣) ذكر الاصطخرى الموضع " درخيد" وقدر المسافة اليه من خان حمـــاد اربعة فراسخ ،وذكره ابن حوقل " دوخيد" وقدر الهالمسافة من خان حمـاد كذلك ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٤٣)،الاصطخرى ـ مسالــــك الممالك (ص ١٣٣)، ابن حوقل ـ صورة الارض (ص ٢٥١) .

(۱) ثم الى النوبندجان ستة فراسخ ،ثم الى كرجان خمسة فراسخ ،ثم الـــــى (۳) الخرارة سبعة فراسخ ، ثم الى جوين خمسة فراســـخ ،

(۱) النوبندجان بالضم ثم السكون ثم باء موحدة مفتوحة ونون ساكنـــــة ودال مفتوحة مدينة من ارض فارس من كورة سابور ذكرها المتنبـــــى في قوله :

منازل لم يزل فيها خيال يشيعنى الى النوبندجان انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص٤٣)، ابن رستة ـ الاعلاق (ص١٩٠)، انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص٣٤)، ابن رستة ـ الاعلاق (ص١٩٣)، السلام قدامة ـ الخراج (ص١٣٣)، الاصطخرى ـ مسالك الممالك (ص١٣٣)، ابست حوقل ـ صورة الارض (ص١٥٥)، المقدسي ـ احسن التقاسيم (ص٥٥٥) ، ابن ياقوت ـ معجم البلدان (ص٢٠٩)، القزويني ـ آثار البلاد (ص٢٠٩)، ابن عبد الحق ـ مراصد الاطلاع (٣٠٧/٣)،

- (۲) ذكرها قدامة الكركان والمقصود بها المدينة المعروفة بجرجان وهي تعريب كركان ويلاحظ ان المقدس ذكر الموضع جركان، انظر ابخري فرداذبة \_ المسالك (ص ٤٣)، قدامة \_ الخراج (ص ٣٤١)، الاصطفري مسالك الممالك (ص ١٣٣)، ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ٢٥١)، المقدسي احسن التقاسيم (ص ٥٥٥)، ياقوت \_ معجم البلدان (٤٥٢/٤) .
- (٣) الخرارة ذكرها قدامة وحدد المسافة اليها من الكركان خمسة فراسخ وكذلك ذكرها الاصطخرى وابن حوقل واتفقا معه على تحديد المساف وذكرها المقدسي كذلك وقدر المسافة اليها مرحلة واحدة،انظر ابري خرداذبة \_ المسالك (ص ٤٤)،قدامة \_ الخراج (ص ٣٤٣)، الاصطخري مسالك الممالك (ص ١٣٣)،ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ٢٥١)،المقدسي احسن التقاسيم (ص ٤٥٥).

(۱) • ثم الى شيراز خمسة فراسخ

اما ابن رستة فقد ذكرانه يبدأ من سوق الاهواز الى ازم ستـــــة (٢) (٣) (٣) فراسخ ،ثم الى الخابران ثمانية فراســـخ فراسخ ،ثم الى الخابران ثمانية فراســخ (٥) (٦)

- (۱) شيراز بالكسر وآخره زاء بلد عظيم معروف وهي مدينة اسلاميــــــــة انشأها محمد بن القاسم بن ابي عقيل بن عم الحجاج وهي معروفـــة الان ولمعلومات اوفي ، انظر الخوارزمي مورة الارض (ص ٢٢)، ابــــن خرداذبة المسالك (ص ٤٤)، قدامة الخراج (ص ٣٤٣)، البلخـــــي ذكر المسافات والاقاليم لوحة (٤٧)، الاصطخري مسالك الممالــــك (ص ١٢٨)، ابن حوقل مورة الارض (ص ٢٤٦)، المقدسي احسن التقاسيــم (ص ١٣٨)، ابن بطوطة تحفة النظار (ص ١٣٦)، ياقوت معجم البلــدان (ص ١٣٩)، ابن الاثيـــر- (ص ١٣٨)، سهراب عجائب الاقــاليم السبعة (ص ٢٨)، ابن الاثيـــر- تحفة العجايب وطرفة الغرايب ورقة (٨٨ب)، القزويني- آثار البـــلاد تحفة العجايب وطرفة الغرايب ورقة (٨٨ب)، القزويني- آثار البـــلاد
  - (٢) سبقت الاشارة اليه ٠
- (٣) انفرد ابن رستة بذكر الموضع ولم استطع العثور على ترجمة له فـــى المصاد رالمعتمدة ،ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٨٩) .
- (٤) ذكره قدامة بعد الرط وقدر المسافة اليه ثلاثة فراسخ ،والخابـــران المذكور من كور الاهواز وهناك موضع آخر بين سرخس وابيورد ،انظــر ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٩)،قدامة \_ الفراج (ص ٣٣٩)،ياقوت \_ معجــم البلدان (٣٣٤/٢) .
- (ه) انفرد ابن رستة بذكر الموضع ولم اهتد الى ترجمة له فى المصادر المتوفرة لدى ،انظر ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٨٩)٠
- (٦) ارجان سبقت الاشارة اليها ومما يذكر ان ابن رستة انفرد بذكر هــذا الطريق عن بقية الجغرافيين السابقين والذين بعده ،انظر ابن رستـة الاعلاق (ص ١٨٩) ٠

(۱)
وطریق آخر من سوق الاهواز الی ازم ستة فراسخ ،ثم الی العین ستـــة
(۲)
(۳)
فراسخ ،ثم الی وادی الملح ستة فراسخ ،ثم الی الخابران خمسة فراســـخ
(۵)
ثم الی الدهلیزان اربعة فراسخ ،ثم الی ارجان سبعة فراسخ .

(۲) وطريق آخر من سوق الاهواز الى رام هرمز ثمانية عشر فرسفا ،ثم الـى (۹) الزط سبعة فراسخ ، ثم الى سنبيل ثمانية فراسخ،ثم الى ارجان اربعــــة (۱۰) فراسخ ،ثم الى سيربور عشرة فراسخ ،

<sup>(</sup>۱) وردت المسافة كذلك عند ابن خرداذبة وقدامة ، انظر ابن خرداذبــــة المسالك (ص ٤٣) ، ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٨٩) ، قدامة ـ الخراج (ص ٣٣٧) .

<sup>(</sup>۲) ذكر قدامة الموضع وجعل بينه وبين ازم سنابك وقرية الحبارى وذكـر المسافة بينهن عشرة فراسخ انظر ابن رستة ـ الاعلاق (ص ۱۸۹)،قدامـة الخراج (ص ۳۳۸) ٠

<sup>(</sup>٣) ذكره ابن خرداذبة بعد الرط وذكره قدامة بعد رامهرمز ،اما عـــن المسافة فقد اغفلها ابن خرداذبة وذكرها قدامة اربعة فراسخ ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٤٣)،ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٨٩)،قدامــة الخراج (ص ٣٣٩) .

<sup>(</sup>٧ - ٨) سبقت الاشارة اليها -

<sup>(</sup>۹) سنبيل كورة مناعمال خورستان متاخمة لفارس وكانت مضمومة الى فارس شم حولت الى خورستان ،انظر ابن رستة ـ الاعلاق (ص ۱۸۹)،ياقـــوت معجم البلدان (۲۲۱/۳) ۰

<sup>(</sup>١٠) سبقت الاشارة اليها ٠

<sup>(</sup>۱۱) انفرد ابن رستة بذكر الموضع ولم اعثر له على ترجمة فى المصادر المتوفرة لدى ،انظر الاعلاق (ص ۱۸۹) ٠

(۱)
ثم الى سيبويه اربعة فراسخ ،ثم الى هوردستان ،ثم الى الدرفيد اربعــة
(٥)
(٣)
فراسخ ،ثم الى خور اباذان ستة فراسخ ،ثم الى النونبدجان اربعة فراسـخ
ثم الى شاه اللصوص اربعة فراسخ ،ثم الى ناى مرغان ستة فراسخ ،ثم الــي
كورابناهن خمسة فراسخ ،ثم الى دستجرد ثمانية فراسخ ،ثم الى شيــــراز

(۱) ذكرها ابن رستة ولم اجد لها ذكرا في المصادر الجغرافية المتوفرة لدى ،انظر ابن رستة ـ الاعلاق (ص ۱۸۹) ٠

- (٣) سبقت الاشارة اليها ٠
- (٤) ذكر الاصطخرى الموضع بلفظ " الخوروان" وقدر المسافة اليه مين النوبندجان اربعة فراسخ ،وذكره ابن حوقل " الخوبذان" وقل در المسافة اليه من النوبندجان اربعة فراسخ كذلك ،انظر ابن رست المسافة اليه من النوبندجان اربعة فراسخ كذلك ،انظر ابن رست الاعلاق (ص ١٩٠) ،الاصطخرى مسالك الممالك (ص ١٣٣) ،ابن حوق صورة الارض (ص ٢٥١) .
  - (٥) سبقت الاشارة اليها ٠
- (٦) ذكرها ابن رستة ولم اجد لها ذكرا عند غيره في المصادر الجغرافية المتوفرة لدى ،انظر ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٩٠) .
- (٧) انفرد بذكرها ابن رستة ولم اهتد الى ترجمة للموضع فى المصاد ر المعتمدة،انظر ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٩٠) .
- (A) ذكرها ابن رستة ولم اعثر على ترجمة لها فى المصادر الجغرافيـــة الاسلامية انظر ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٩٠) .
- (٩) وردت كذلك عند ابن رستة ولم استطع العثور على ترجمة لها فــــــى المظان ،انظر ابن رستة ـ الاعلاق (ص١٩٠) ٠

<sup>(</sup>۲) ذكر الاصطفرى الموضع " تنبوك المورستان" من كورة دار بجرد واشار الى ان بها منبرا،انظر ابن رستة ـ الاعلاق (ص ۱۹۰)،الاصطفـــرى مسالك الممالك (ص ۱۱۰) •

(۱) عشرة فراســـخ ۰

- (۱) انفرد ابن رستة بذكر هذا الطريق لذا لم تقارن المسافات المذكورة فيه مع غيرها،انظر ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٩٠) .
  - (٢ ٦) سبقت الاشارة اليها ٠
- (۷) الوادى ذكر دى غويه فى نشره لكتاب ابن خرداذبة ان الوادى هـــو الموضع المقصود عند ابن خرداذبة بـ "داسين" وعند قدامة " المستسر" وعند المقدس " حبس" وقد سبقت الاشارة الى داسين ،انظر ابـــن خرداذبة ـ المسالك (ص ٤٣) حاشية ،ابن رستة ـ الاعلاق (ص ١٨٩)، قدامة ـ الخراج (ص ٣٤٠)،المقدسى ـ احسن التقاسيم (ص ٤٥٣) .
- (۸) ذكرها البلخى بقوله " من بيذل الى قرية العقار وهى هير قرية اربعة فراسخ " وذكرها الاصطخرى بقوله " من بندل الى قرية العقار وتعرف بهير اربعة فراسخ " وذكرها ابن حوقل بقوله " من بيذك العقارب وتعرف بهبر اربعة فراسخ " ، انظر ابن رستة الاعلاق قرية العقارب وتعرف بهبر اربعة فراسخ " ، انظر ابن رستة الاعلاق (ص ۱۸۹) ، البلخى كتاب ذكر المسافات لوحة (٤٧) ، الاصطخري مسالك الممالك (ص ۱۳۳ ۱۳۶) ، ابن حوقل صورة الارض (ص ۲۵۱) .
  - (٩) سبقت الاشارة اليه ٠
  - (١٠) سبقت الاشارة اليه ٠
  - (١١) ابن رستة الاعلاق (ص ١٨٨ ١٩٠) ٠

اما قدامة بن جعفر،فقد ذكر ان الطريق من سوق الاهواز الى حريسرول (٢)
فرسخان ،ثم الى ازم اربعة فراسخ،ثم الى سنابك اربعة فراسخ ،ثم الــــى
قرية الحبارى ثلاثة فراسخ ،ثم الى العين ثلاثة فراسخ ،ثم الى رام هرمسز (٢)
(٦)
(١٠)
اربعة فراسخ ،ثم الى وادى الملح اربعة فراسخ،ثم الى الزط فرسفلان (١٠)
ثم الى خابران ثلاثة فراسخ ،ثم الى المستراح فرسخان ، ثم الـــــى
دهليران فرسخان ،ثم الى كبارسان ثلاثة فراسخ ،ثم الى نسابل ثلاثـــــة فراسخ ،ثم الى ارجان خمسة فراسخ ،ثم الى المستر سبعة فراسخ ،ثم الــــى
فراسخ ،ثم الى ارجان خمسة فراسخ ،ثم الى المستر سبعة فراسخ ،ثم الــــى
بيدق ستة فراسخ ،ثم الى خان حماد ستة فراسخ ،

<sup>(</sup>۱) انفرد قدامة بذكر الموضع ،ولم اعثر على ترجمة له في المصلدر البخرافية المتوفرة لدى ،انظر قدامة لل الخراج (ص ٣٣٧) ٠

<sup>(</sup>٢) سبقت الاشارة اليه ٠

<sup>(</sup>٣) ذكر قدامة الموضع ولم اجد له ترجمة في المصادر المتوفرة لـــدي. انظر قدامة ـ الخراج (ص ٣٣٨) ٠

<sup>(</sup>٤) انفرد قدامة بذكر الموضع ،ولم استطع العثور على ترجمة له فــــى الفرد قدامة ـ الفراج (ص ٣٣٨) .

<sup>(</sup>٥ - ٩) سبقت الاشارة اليها ٠

<sup>(</sup>١٠) ذكر قدامة الموضع ولم اجد له ترجمة في المصادر المعتمدة ،انظـــر قدامة ــ الخراج (ص ٣٣٩) ٠

<sup>(</sup>١١) سبقت الاشارة اليه ٠

<sup>(</sup>۱۲) ذكر قدامة الموضع ولم استطع العثور على ترجمة لمه في المصــادر المخرافية الاسلامية،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٣٣٩) .

<sup>(</sup>١٣) ذكر المقدسي الموضع " بسابك" بالباء الموحدة ثم السين ثم الالف ثم الباء الموحدة وآخره كاف وقدر المسافة اليه من ارجان مرحلوب واحدة ،انظر قدامة - الخراج (ص ٣٣٩)،المقدسي - احسنالتقاسيب (ص ٣٥٩) .

<sup>(</sup>١٤ - ١٧) سبقت الاشارة اليها ٠

ومما هو جدير بالذكر ان كل من البلنى ولااصطغرى وابن حوقل قــــد قدموا معلومات متطابقة على الطريقبين الاهواز وشيراز ،وهى معلومـــات (٩) لاتخرج عما اورده قدامة بن جعفر ٠

<sup>(</sup>۱) ذكره قدامة ولم اعثر على ترجمة للموضع في المصادر المعتمدة ،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٣٤١) •

<sup>(</sup>٢ - ٧) سبقت الاشارة اليها •

<sup>(</sup>٩) البلخى - ذكر المسافات وصور الاقاليم لوحة (٤٧)، الاصطخــــرى مسالك الممالك (ص ١٣٣ - ١٣٤)، ابن حوقل - صورة الارض (ص ٢٥١) ٠

### طریق: فارس - کرمان - سجستان ۰

ومن فارس يخرج طريق الى كرمان ثم الى سجستان ، ومما يجدر ذكـره
ان ابن خرداذبة قد اورد طريقين يخرجان من فارس الى كرمان اختلف فيهما
مع كل من قدامة والاصطخرى وابن حوقل ، اولهما طريق يخرج منشير ازوهومنشير از
(۱)
الى الراديان سبعة فراسخ ،ثم الى خرمة فرسخان ،ثم الى البرانجـــان
(۱)
(۱)
اربعة فراسخ ،ثم الى كند ستة فراسخ ،ثم الى الحيرة ستــة فراســـخ

- (۱) ذكر المقدسى الموضع " داريان" وقدر المسافة اليه من شيراز مرحلة واحدة ،وقد اشار اليه دى غويه انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٤٨)، هامش ( ) ،المقدسى احسن التقاسيم (ص ٤٥٥) .
- (۲) خرمه بالضم ذكرها الاصطخرى وحدد المسافة اليها من شيراز اربعـــة عشر فرسخا وذكرها المقدسى وحدد المسافة اليها من شيراز مرحلـــة وذكرها ياقوت معتمدا رواية نصر : ناحية من نواحى فارس قـــرب اصطخر ، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٤٨) ، الاصطخرى \_ مسالــــك الممالك (ص ١٣٥) ، الممالك (ص ١٣٥) ، ياقـــوت معجم البلدان (٣٦٢/٢) ٠
- (٣) ذكره ابن خرداذبة ولم اجد له ترجمة فى المصادر المتوفرة لـــدى انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٤٨) •
- (٤) ذكرها الاصطفرى " كثه" وقدر المسافة اليها من الفهرج فمسة فراسـخ وذكرها المقدسى " كث " وقدر المسافة اليها من فرمه مرحلة ،انظـر ابن فرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٥)،الاصطفرى \_ مسالك الممالـك (ص ١٣٥)، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ٤٥٥).
- (ه) ذكر المقدسى الموضع " حير" وقدر المسافة اليه من كث مرحلة ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٤٨) هامش ( ) ،المقدسى \_ احسين التقاسيم (ص ٤٥٥)،ويلاحظ ان المقدسى ذكره في موضع آخر "الحيره" (ص ٤٢٤) .

(۱) ثم الى بئر عقبة خمسة فراسخ ،ثم الى الميسكانان ثمانية فراسخ ،ثم الى (۳) صاهك ثمانية فراسخ ، ثم الى سروشك سبعة فراسخ ،ثم الى شهر بابـــــك (٥)

- (٢) ذكره ابن خرداذبة ولم استطع العثور على ترجمة له في المصادر المعتمدة ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٤٨) •
- (٣) صاهك ذكرها قدامة وقدر المسافة اليها من قرية الاستة فراسيخ وذكرها البلخى صاهك الكبيرة وقدر المسافة اليها من قريية الاس بثمانية فراسخ ،وجعلها الاصطخرى " صاهك الكبرى" وقدر المسافة اليها من قرية الاس بثمانية فراسخ كذلك ،وذكر ياقوت ان صاهما اليها من قرية الاس بثمانية فراسخ كذلك ،وذكر ياقوت ان صاهمدينة بفارس لها عمل براسها واشار الى انها دخلت في كورة اصطخر ومما يلاحظ ان المقدسي ذكرها بصيغة " صاهه" ،انظر ابن خرداذبية المسالك (ص ٤٨ ٥٣)،قدامة الخراج (ص ٤٣٤)،البلخي ذكروسين المسافات لوحة (٤٧)،الاصطخري مسالك الممالك (ص ١٣١)،المقدسي المسافات لوحة (٥٠)،ياقوت معجم البلدان (٣٩٠/٣) و٣٩٠/٣)
- (٤) ذكر الاصطخرى الموضع فى كورة اصطخر واشار الى ان ليس به منبيك انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٤٨)،الاصطخرى \_ مسالك المماليك (ص ١٠٢) ٠
- (ه) ذكر الاصطفرى الموضع " شهر فاتك" من كورة اصطفر ،وذكره المقدسيي " شهر بابق" من كورة اصطفر ايضا ،انظر ابن فرداذبة \_ المسالييي في المسالي (ص ١٠٢)،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ١٤٢) ، الاصطفري \_ مسالك الممالك (ص ١٠٢)،المقدسي احسن التقاسيم (ص ١٤٢٤) .

<sup>(</sup>۱) ذكره ابن خرداذبة ولم اجد له ذكرا في المصادر المتوفرة لدى ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٤٨) ٠

- (۱) ثم الى قصر النعمان ثمانية فراسخ ،ثم الى قرية ابان اربعة فراســـخ (۳) ثم الى المرجان اربعة فراسخ ،ثم الى بيمند ثم الى السيرجان اربعـــة (٤)
- (٥) والطريق الثاني يخرج من اصطخـــر الى حفر سبعة فراســـخ
- (۱) قص النعمان ذكره ابن خرداذبة فى الطريق ،وذكر ياقوت قصاد النعمان دون ان يحدد موضعا ،وذكره ابن عبد الحق"موضع ينسب اليه بعضهم " ولم يحدد موضعه كذلك ولم اعثر على ترجمة شافية للموضع انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٤٨)،ياقوت معجم البلدان (٣٦٤/٤) ، ابن عبد الحق مراصد الاطلاع (١١٠١/٣) .
- (۲) ابان بفتح اوله وتخفیف ثانیه والف ونون مدینة صغیرة بکرمان مسن ناحیة الروذان ،انظر ابن خرداذبة مالی (ص ۶۸)،الاصطخری مسالک الممالک (ص ۱۰۲)،یاقوت معجم البلدان (۱۲/۱) ۰
- (٣) ذكر ابن خرداذبة الموضع ولم اجد له ترجمة في المصادر المتوفــرة لدى ،انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٤٨) ٠
  - (٤) سبقت الاشارة اليه ٠
- (ه) اصطخر بالكسر وسكون الخاء كورة عظيمة من بلاد فارس ذكرها الجغرافيون المسلمون وبسطوا القول فيهاولمعلومات اوفى انظال البخوارزمى صورة الارض (ص ٢٢)، ابن خرداذبة المسالك (ص ١٤٥ ٢٤ الخوارزمى صورة الارض (ص ٣٤٣)، الاصطخرى مسالك الممالك (ص ١٢٣)، البن حوقل صورة الارض (ص ١٤٥)، المقدسى احسن التقاسيم (ص ١٢٠)، ابن حوقل صورة الارض (ص ١٤٥)، المقدسى آثار البلاد (ص ١٤١ ١٤٨) ياقوت معجم البلدان (١١١/١)، القزوينى آثار البلاد (ص ١٤٧ ١٤٨) سهراب عجائب الاقاليم (ص ٢٨)، ابن الجوزى تحفة العجايب وطرفة الغرائب ورقة (٨٧ ب)، ابو الفدا تقويم البلدان (ص ٣٢٨)، الحميرى الروض المعطار (ص ٣٣ ٥٤)،
- (٦) ذكره الاصطخرى "حمر" فى كورة اصطخر واشار الى انه ليس بها منبـــر انظر ابن خرداذبة المسالك (ص٥٣) الاصطخرى مسالك الممالك (ص١٠٤) .

(۱)
ثم الى البحيرة خمسة فراسخ ،ثم الى اسبنجان سبعة فراسخ،ثم الى قريـــة
(۳)
الاس اربعة فراسخ ،ثم الى الصاهك الكبرى ستة فراسخ ،ثم الى قريــــة
(۵)
الملح تسعة فراسخ ،ثم الى موريانة ثمانية فراسخ ،

- (۱) البحيرة المقصود بها بحيرة الجوبانان ذكرها البلغى والاصطفـــرى وابن حوقل وقد اجمعوا على تقدير المسافة اليها من كلوذر بستــة فراسخ ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص٥٣)،البلغى ـ المسافـــات لوحة (٤٧)،الاصطخرى ـ مسالك الممالك (ص١٣١)،ابن حوقـل ـ صــورة الارض (ص٢٥٠) .
- (۲) ذكره الاصطخرى " الاوسنجان" من كورة اصطخر ،ليس بها منبر ،انظـــر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۵۳) ،الاصطخرى \_ مسالك الممالك (ص ۱۰۳) .
- (٣) الاس ،ذكرها قدامة وقدر المسافة اليهامن قرية عبد الرحمن سبعـــة فراسخ ،وذكرها البلخى بقوله " من قرية عبدالرحمن الى الاس مدينــة تسمى البوركان ستة فراسخ " ،وذكرها الاصطخرى بقوله " من قريـــة عبدالرحمن الى قرية الاس مدينة تسمى البودنجان ستة فراسخ "وذكرها ابن حوقل كذلك ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٥٣)،قدامــــة الخراج (ص ٤٤٣)،البلخى \_ المسافات لوحة (٤٤)،الاصطخرى \_ مسالــــك الممالك (ص ١٣١)،ابن حوقل \_ مورة الارض (ص ٢٥٠) .
  - (٤) سبقت الاشارة اليها ٠
- (a) ذكره ابن خرداذبة ولم استطع العثور على ترجمة له في المصلادر المتوفرة لدى ،انظر ابن خرداذبة للمسالك (ص٥٣٥) .
- (٦) ذكره ابن خرداذبة " موريانه" في حين نجد انياقوت قد ذكــــره "موريان" بالضم ثم السكون وكسر الراء وياء وآخره نون قرية مـــن نواحي خوزستان واليها ينسب ابو ايوب المورياني وزير المنصـــور انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص٥٣)،ياقوت ـ معجم البلــــدان (٢٢١/٥) ٠

(۱) ثم الى روان ثلاثة فراسخ ،ثم الى المرجان عشرة فراسخ ،ثم الى السيروث ثم (٣) ثلاثة فراسخ ،ثم الى فرمان فرسخان ،ثم الى السيرجان احد عشر فرسخا .

اما الطریق عند قدامة فقد ذکر انه من شیراز الی اصطفر اثنــــا (۲) عشر فرسخا ،ثم الی زیاد اباذ ثمانیة فراسخ ،

- (۱) ذكره الاصطخرى " الرون" فى كورة اصطخر واشار الى انليس به منبــر وذكره المقدسى " الروذان" وقدر المسافة اليه مرحلة من الموضــع السابق ، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٥٣) ، الاصطخرى \_ مسالـــك الممالك (ص ٥٣) ، الممالك (ص ٥٧) ،
  - (٢) سبقت الاشارة اليه ٠
- (٣) ذكره ابن خرداذبة ولم استطع العثور على ترجمة له فى المصادر المتوفرة لدى ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص٥٣٥) .
- (٤) ذكره ابن خرداذبة ولم اهتد الى ترجمة له فى المصادر المعتمــدة انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص٥٣) ٠
  - (٥) سبقت الاشارة اليه ٠
- (٦) سبقت الاشارة الى الموضع اما عن المسافة فقد اتفق البلخـــــى
  والاصطخرى وابن حوقل مع قدامة على ذكرها،انظر قدامة \_ القــــراج
  (ص ٣٤٣)،البلخى \_ المسافات لوحة (٤٧)،الاصطخرى \_ مسالك الممالـــك
  (ص ١٣١)،ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ٢٤٩) •
- (Y) زياد اباذ باضافة اباذ الى زياد على عادة الفرسفى اضافة القسرى ذكرها البلخى وقدر المسافة اليها من اصطغر ثمانية فراسخ ،وكذلك ذكرها الاصطغرى وابن حوقل وذكرها المقدسى وقدر المسافة اليهامن شيراز ثلاثة مراحل وذكرها ياقوت بنواحى شيراز من قرى فلا انظر قدامة للخراج (ص ٣٤٣) ،البلخى للاكر المسافات لوحة (٤٤) ، الخراج مسالك الممالك (ص ١٣١) ،ابن حوقل مورة الارض (ص ١٤٩ لا الاصطغرى مسالك الممالك (ص ١٣١) ،ابن حوقل معجم البلسدان (ح ٢٥٠) ،المقدسى معجم البلسدان

(۱) ثم الى جوبانان اربعة فراسخ ،ثم الى قرية عبد الرحمن ستة فراســـخ (۳) ثم الى قرية الآس سبعة فراسخ،ثم الى صاهك ستة فراسخ ،

- (۱) ذكرها البلخى والاصطخرى وابن حوقل بعد موضع كلوذر الذى اغفل قدامة ذكره وجعلوا المسافة اليها من كلوذر الذى يبعد عن زياد اباذثمانية فراسخ ، ستة فراسخ ، اذ تكون المسافة الاجمالية اليها اربع عشر فرسخا فى حين ذكرها قدامة اربعة فراسخ ، ولعل كلمة عشرة سقطت ، انظر قدامة الخراج (ص ٣٤٣ ٣٤٤) ، البلخى ذك سول المسافات لوحة (٤٧) ، الاصطخرى مسالك الممالك (ص ١٣١) ، ابن حوق مورة الارض (ص ٢٥٠) ،
- (۲) قرية عبدالرحمن ذكرها البلخى والاصطغرى وابن حوقل بانها تسمدن مدينة اباذة ،وهى احدى مدينتي برم من كورة اصطغر ۱۰ اما على المسافة فقد اجمعوا على ذكرها ستة فراسخ من جوبانان ،انظر قدامة الغراج (ص ٣٤٤)،البلخى ذكر المسافات لوحة (٤٧)،الاصطفري
- (٣) سبقت الاشارة الى الموضع اما عن المسافة فقد ذكرها البلخيي والاصطخرى وابن حوقل ستة فراسخ ،انظر قدامة مالخراج (ص ٣٤٤) ، البلخى مالخي المالك (ص ١٣١) ، البن حوقل مالي الارض (ص ٢٥٠) ،
- (3) سبقت الاشارة الى الموضع اما عن المسافة فقد ذكرها ابن خرداذبـــة من قرية الاس ستة فراسخ ،وذكرها البلخى ثمانية فراسخ ،وكذلــــك فعل الاصطخرى وابن حوقل ،انظر ابن خرداذبة ــ المسالك (ص٥٣) ، قدامة ــ الخراج (ص٤٤٣)،البلخى ــ ذكر المسافات لوحة (٤٧) ، الاصطخرى ــ مسالك الممالك (ص ١٣١)،ابن حوقل ــ صورة الارض (ص٢٥٠) ،

(۱) ثم الى سرمقان تسعة فراسخ ،ثم الى بشتخم عشرة فراسخ ،ثم الى بيمنـــد (۳) عشرة فراسخ ،ثم الى السيرجان قصبة كرمان ـ اربعة فراسخ ،فذلك مــــن

- (۱) سرمقان بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح الميم ،ذكرها البلخ والاصطخرى وابن حوقل بانها رباط واشار الاخير الى انها كالخال كما انهم اختلفوا مع قدامة فى تقدير المسافة فقد جعلوها ثمانية فراسخ ،وذكر ياقوت سرمقان مواضع ثلاث منها قرية بفارس ،وفال الارجح انها المقصودة ،انظر قدامة الخراج (ص ٢٤٤) ،البلخ ذكر المسافات لوحة (٢٤) ،الاصطخرى مسالك الممالك (ص ١٣١) ،ابلن حوقل صورة الارض (ص ٢٥٠) .
- (۲) ذكرها البلخى والاصطخرى وابن حوقل كذلك واشاروا الى انها رباط وقد اختلفوا مع قدامة فى ذكر المسافة فقد قدروها تسعة فراسخ مسن السرمقان ،انظر قدامة \_ الخراج (ص ٣٤٤)،البلخى \_ ذكر المسافلات لوحة (٤٧)،الاصطخرى \_ مسالك الممالك (ص ١٣١)،ابن حوقل \_ مسورة الارض (ص ٢٥٠) .
- (٣) ذكرها ابن خرداذبة من كرمان وذكرها الاصطفرى وابن حوقل على مسافة اربعة فراسخ من فارس ،وذكرها المقدسى على بريدين من السيرجان انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٨٤) ،قدامة الخراج (ص ٣٤٥) ، الاصطخرى مسالك الممالك (ص ١٦٨) ، ابن حوقل صورة الارض (ص ٢٧٢) ، المقدسى احسن التقاسيم (ص ٤٥٥) ،
- (٤) اختلف قدامة مع البلخى والاصطفرى وابن حوقل فى ذكر المسافة مـــن . بشت خم الى السيرجان ،فقد ذكرها قدامة اربعة عشر فرسخا،بينمـــا ذكروها تسعة فراسخ ،انظر قدامة \_ الخراج (ص ٣٤٥)،البلخى \_ ذكروها المسافات لوحة (٤٧)،الاصطخرى \_ مسالك الممالك (ص ١٣١)،ابن حوقـــل صورة الارض (ص ٢٥٠) .

(۱) شيراز الى السيرجان ستة وسبعون فرسنا ٠

وذكر كل من البلخي والاصطفري وابن حوقل طريق شيراز \_ السيرجــان
وهو كما يلي : من شيراز الى اصطفر اثنا عشر فرسفا،ثم الى زياد آبــاذ
(٣)
ثمانية فراسخ ،ثم الى كلوذر ثمانية فراسخ ،ثم الى الجوبانان ستـــة
فراسخ ،ثم الى قرية عبد الرحمن ستة فراسخ ،ثم الى قرية الاس ستـــة
فراسخ ،ثم الى صاهك الكبرى ثمانية فراسخ ،ثم الى رباط السرمقان ثمانية فراسخ ،ثم الى رباط السرمقان ثمانية فراسخ ،ثم الى بشت خم تسعة فراسخ ،ثم الى السيرجان تسعة فراسخ .

<sup>(</sup>۱) المسافة الاجمالية مطابقة لعدد الفراسخ المذكورة بين المنازل ،انظر مقدامة مالخراج (ص ٣٤٣ م ٣٤٠) .

<sup>(</sup>٢ - ١٠) سبقت الاشارة اليها ٠

<sup>(</sup>۱۱) تقدر المسافة الاجمالية المذكورة عند البلغى والاصطفرى وابن حوقــل ثمانين فرسخا ،وذلك بخلاف ماذكره قدامة ،انظر البلغى ـ ذكــــر المسافات لوحة (٤٧)،الاصطخرى ـ مسالك الممالك (ص ١٣٠ ـ ١٣١)،ابــن حوقل ـ صورة الارض (ص ٢٤٩ ـ ٢٥٠) ٠

#### طریق : کرمسان ـ سجستان •

وهو عند ابن خرداذبة يبدأ من السيرجان ،التى يفصلها عن قسهتـان
(۱)
ستة فراسخ ،ثم الى قراطة ستة فراسخ ،ثم الى رستاق ستة فراسخ ،ثم الـى

(٤)

- (۱) قسهتان ذكرها قدامة وحدد المسافة اليها من السيرجان ستة فراسخ وذكرها الاصطخرى "قوهستان ابى غائم" وذكرها ابن حوقل " قوهستان السيرجان" ،وذكرها المقدسى وجعلها من مدن بم وذكرها ياقوت بضا اولها ثم السكون ثم كسر الها وسين مهملة وتا مثناة من فوق وآخره نون وبسط فيها القول ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٤٩) ، قدامة \_ الخراج (ص ٣٤٥) ،الاصطخرى \_ مسالك الممالك (ص ١٦٢)،ابان حوقل \_ صورة الارض (ص ٢٦٨)،المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ٢٦١)، بالمقدس \_ احسن التقاسيم (ص ٤٦١) ، بالمقدس ـ احسن التقاسيم (ص ٤٦٠) ، بالمقدس ـ احسن التقاسيم (ص ٤١) ، بالمقدس ـ احسن التقاسيم (ص ٤١) ، بالمقدس ـ احسن التقاسيم (ص ٤١) ، بالمؤلم المؤلم ال
  - (۲) ذكره ابن خرداذبة ولم اجد له ذكرا عند غيره مع العلم ان قدامــة ذكر في موقعه موضعا آخر يقال له رباط كومخ ،انظر ابن خرداذبـــة المسالك (ص ٤٩) ،قدامة ـ الخراج (ص ٣٤٥) .
  - (٣) ذكره الاصطخرى وابن حوقل والمقدسى " رستاق الرستاق" ،انظر ابـــن خرداذبة ـ المسالك (ص ٤٩) ،الاصطخرى ـ مسالك الممالك (ص ١٦٨) ، البن حوقل ـ صورة الارض (ص ٢٧٣) ،المقدسى ـ احسنالتقاسيم (ص ٤٧٣) .
  - خناب بالفتح وتشديد النون من نواحی كرمان لها قری ورساتيق اما عن المسافة فقد ذكرها قدامة من امسير اربعة فراسخ وذكرها الاصطخری و ابن حوقل و المقدس من غبيرا مرحلة و احدة ، انظر ابن خرد اذبة المسالك (ص ٤٩)، قدامة الغراج (ص ٣٤٦) ، الاصطخری مسالك الممالك (ص ١٦٨) ، ابن حوقل و صورة الارض (ص ٢٦٨) ، المقدسی احسن التقاسیم (ص ٢٦٨) ، یاقوت معجم البلدان (٣٩٠/٢) .

(۱)
ثم الى الغبير خمسة فراسخ ،ثم الى خان جوران خمسة فراسخ ،ثم الــــى
(۳)
خان خوخ ستة فراسخ ،ثم الى سروستان سبعة فراسخ ،ثم الى مدينــــة
(٥)
ديروزين خمسة فراسخ ، ثم الى بم تسعة فراسخ ،

(۱) ذكرها قدامة وقدر المسافة اليها من خناب اربعة فراسخ ،وذكرها الاصطفرى وابن حوقل والمقدسى واتفقوا على تقدير المسافة مضناب اليهامرحلة واحدة ،انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ٤٩)،قدامة الخراج (ص ٤٩٣)،الاصطفرى - مسالك الممالك (ص ١٦٨)،ابن حوقال صورة الارض (ص ٢٦٨)،المقدسى - احسن التقاسيم (ص ٤٧٣) .

- (۲) ذكر ابن خرداذبة الموضع ولم اعثر على ترجمة له في المصادر المتوفرة لدى ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٤٩) .
- (٣) انفرد بذكره ابن خرداذبة ولم اهتد الى ترجمة للموضع فى المصادر المتوفرة لدى ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص٤٩) .
- (٤) ذكرها الاصطفرى وقدر المسافة اليها من رائين مرحلة خفيفة وذكرها ابن حوقل ايضا وقدر المسافة اليها من رائين مرحلة واحددة وذكرها المقدسى وقدر المسافة اليها من الرمان مرحلة ، انظر ابدن فرداذبة المسالك (ص ٢٩) ، الاصطفرى مسالك الممالك (ص ١٦٩) ، ابن حوقل صورة الارض (ص ٢٧٢) ، المقدسى احسن التقاسيم (ص ٢٣٧) .
- (ه) ذكرها المقدسى " دارزين" وقال فيها" بها جامع حسن وشربهم مـــن نهر ولهم بساتين ومزارع وخيرات" ،انظر ابن خرداذبة المساليك (ص ٤٩) ،المقدسى احسن التقاسيم (ص ٤٦٥ ٤٦٦) .
- (٢) بــم بالفتح وتشديد الميم ذكرها قدامة بعد دارجين وقدر المسافـة اليها اثنى عشر فرسخا،وذكرها الاصطخرى وحدد المسافة اليها مرحلة واحدة ،وذكرها ابن حوقل في اقليم كرمان واشار الى ان بها يعمل نوع من الثياب راق يحمل الى اباعد الديار ،وذكرها المقدسي في قوله " قصبة جليلة طيبة كبيرة اهل صناعة وحذاقـــة =

(۱) ثم الى نرماشير سبعة فراسخ ،

= ومتاجر مقصودة ثيابها في الافاق معروفة وهي في الاسلام مشهورة وللقليم مفخرة الا ان عامتهم حاكه وليسلمياهها حلاوة ولالهوائها طيبة وعليها حصن باربعة ابواب ١٠٠لخ"،وذكرها ياقوت " مدينا جليلة من اعيان مدن كرمان ولاهلها حذاقة واكثرهم حاكة وثيابها مشهورة في جميع البلدان وشربهم من القني المستنبطةين تحالله وبينها بعضالملوحة وفيها نهر جار ولها اسواق وبساتيان حاملة وبينها وبين جيرفت مرحلة "،واورد قول الطرماح: الاايها الليل الذي طال اصبح ببم وما الاصباح فيك بالمسالية وذكرها الحميري بما لايخرج عن هذا ،انظر ابن خرداذبة - المسالية (ص ٤٦)، وما الن حوقل - صورة الرض (ص ٢٦١)، الاصطخري - مسالك الممالك (ص ٢٦١)، البن حوقل - صورة الارض (ص ٢١١)، المقدسي - احسنالتقاسيم (ص ٤٦٥)، ياقوت - معجم البلدان (٢٥/٥)،ابن الاثير - تحفة العجايب وطرفة

الغرائب لوحة (٦٥)،الحميرى ـ الروض المعطار (ص ١٠٤) •

(۱) ذكرها قدامة "بريساسير" وحدد المسافة اليها من بم ثمانية فراسسخ وذكرها الاصطغرى "نرماشهر" وقدر المسافة اليها من بم مرحلة ،وذكر ابن حوقل " نرماشير" وذكرها المقدسي "نرماسير" وفيها قال " قصبة جليلة كبيرة عامرة هي المطرح والمغوثة ثم في هذا الاقليم احدوث خزانة مقصودة نفيسة وبلداهله عجيبة قصورها حسنة انيقة به تجار كبار كثيرة المتاع والجمال منها يصدر نفر خراسان واليه يحمل متاع عمان وبها تجتمع تمور كرمان وعليها طريق حاج سجستان وذكرهأياة وي "نرماسير" وذلك في قوله " نرماسير مدين مشهورة من اعيان مدن كرمان بينها وبين بم مرحلة" ،انظر اب خرداذبة - المسالك (ص ٤٩) ،قدامة - الخراج (ص ٨٤٣) ،الاصطخصري مسالك الممالك (ص ١٦٩) ،ابن حوقل - صورة الارض (ص ٢٧٣) ،المقدسي الصن التقاسيم (ص ٢٨١) ،اياقوت - معجم البلدان (٢٨١/٥) .

(۱)
ثم الى الفهرج ـ وهو على طرف المفارة ـ سبعة فراسخ ،والمفــــازة
(۲)
سبعون فرسخا الى سجستان ،ثم الى الاحساء والآبار ثمانية فراسخ ،ثم الــى
(۶)
جرج تسعة فراسخ ،ثم الى رباط بعيدة سبعة فراسخ ،ثم الى اسبيذ تسعـــة
(۱)
فراسخ ، ثم الى كراغان ثمانية فراسخ ،

(۱) الفهرج بلدة بين فارس واصبهان معدودة من اعمال فارس ثم من اعمال كورة اصطخر وذكر ان ليس فى تلك النواحى مدينة بها اربعة منابيل غيرها،بينها وبين كثة خمسة فراسخ ،انظر ابن خرداذبة \_ المساليك (ص ٤٩)،الاصطخرى \_ مسالك الممالك (ص ١٠١،١١٥)،ابن حوق صورة الارض (ص ٢٥١)،ياقوت \_ معجم البلدان (٢٨١/٤) .

- (٢) ذكر قدامة المسافة من "برباسير" "نرماسير" الى سجستان مائسية فرسخ ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٤٩)،قدامة \_ الخراج (ص ٣٤٨)،
  - (٣) انفرد بذكرها ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٤٩) ٠
  - (٤) ذكر المقدسى الموضع " كرك" واشار الى انها عامرة على حصصد سجستان لها بساتين ونخيل ونهر وقنى نزيهة ،انظر ابن خرداذب قالمسالك (ص ٤٦٤) ، المقدسى ما احسنالتقاسيم (ص ٤٦٤ ما ٤٦٤) .
  - (٥) ذكره ابن خرداذبة ولم اهتد الى ترجمة للموضع فى المصادر المتوفرة لدى ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٤٩) .
- (٦) أسبيذ بكسر اوله وسكون ثانيه وكسر الباء الموحدة وياء مثناة مسن تحت ساكنة وذال معجمة ،ذكره المقدسي وذكره ياقوت بقول "ناحية من اعمال قوهستان من ناحية فهلو فيها قريورساقيق ومنها يراد بها نواحي اصبهان " انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص٥٠) ، المقدسي ـ احسن التقاسيم (ص٤٦٨)، ياقوت ـ معجم البلدان(١٧٢/١) .
- (۷) ذكره الاصطخرى " كوغون" وقدر المسافة اليه من غبيرا عمرط وذكره المقدسى كوغون واشار الى ان جامعها فى وسطها وشربه من نهر وقنى ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٥٠)،الاصطخرى مسالك الممالك (ص ٢٦٤) ٠

(۱)
ثم الى بئر القاضى ثمانية فراسخ ،ثم الى راشد ستة فراسخ ،ثم الــــى
(۳)
كاونيشك اربعة فراسخ ،ثم الى بردين ثمانية فراسخ ،ثم الى جارون خمسـة
(٥)
فراسخ ،ثم الى مدينة سجستان ستة فراسخ .

- (۱) ذكره الاصطخرى رباط القاضى وذلك فى الطريق من سجستان الى كرمـان انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٥٠)،الاصطخرى \_ مسالك الممالـــك (ص ٢٥١) ٠
- (۲) ذكره ابن خرداذبة كذلك واشار الى ان فيه بئرا واحدة ،وذكـــر الاصطخرى الموضع "دارك" فى الطريق من سجستان الى كرمان ،انظــر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٥٠) ،الاصطخرى \_ مسالك الممالك (ص ٢٥١) .
- (٣) كاونيشك ذكره الاصطفرى كذلك واشار الى انه منزل،انظر ابن فرداذبة المسالك (ص ٥٠)،الاصطفرى مسالك الممالك (ص ٢٥١)،ابن حوق صورة الارض (ص ٣٥٥) •
- (٤) ذكر الاصطخرى الموضع " برين" وذلك فى الطريق من سجستان الى كرمان انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٥٠)، الاصطخرى مسالك الممالــــك (ص ٢٥١)، ابن حوقل صورة الارض (ص ٣٥٥) .
- (ه) ذكر الاصطخرى الموضع "خاوران" وذكره ابن حوقل "خارون" وذلك فــــى الطريق من سجستان الى كرمان ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص٥٠)، الاصطخرى \_ مسالك الممالك (ص٢٥١)، ابن حوقل \_ صورة الارض (ص٣٥٥) ٠
- (٦) سبقت الاشارة الى الموضع ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٤٩ \_ ٥٠) ٠
  - (٧) سبقت الاشارة اليه ٠
- (A) ذكر قدامة الموضع كذلك ولم استطع العثور على ترجمة له مع العلــم
  ان الاصطخرى ذكر موضعا باسم "رباط كرامخان" وذلك فى الطريـــــق
  من سجستان الى كرمان ،انظر قدامة ــ الخراج (ص ٣٤٥)،الاصطخـــــرى
  مسالك الممالك (ص ٢٥١) ٠

(۱) ثم الى ساهوى ستة فراسخ ،ثم الى امسير اربعة فراسخ ،ثم الى خنــــاب (۵) ستة فراسخ ،ثم الى غبيرا ً اربعة فراسخ ،ثم الى كورم ثمانية فراســخ (٦) ثم الى كسك ثمانية فراسخ ،ثم الى رائين عشرة فراسخ ، ثم الـــــــى (۹) دارجین ثمانیة فراسخ ، ثم الی بم اثنا عشر فرسخا ،ثم الی برباسیــــر (۱۰) ثمانية فراسخ ، ثم الى سجستان مائة فرسخ · فذلك من السيرجان ـ قصبـــة (۱۲) كرمان ـ الى سجستان مائةوثمانيةوثمانونفرسخافى المفازة والجادة ٠

(١) لم اهتد الى تعريف للموضع في المصادر المعتمدة ٠

- (٥) ذكره قدامة كذلك ،ولم اهتد الى تعريف للموضع ،مع العلم أن البلخي ذكر موضعا باسم "كورم" وذلك في الطريق من شيراز الى المارم ،انظـــر قدامة \_ الخراج (ص ٣٤٦)، البلخى \_ ذكر المسافات لوحة (٤٧) .
  - لم اهتد الى تعريف للموضع في المصادر الجغرافية الاسلامية •
- ذكر الاصطفرى الموضع وقدر المسافة اليه من غبيرا عمرحلة ،وكذلـــك ذكره ابن حوقل ،وذكره المقدسي كذلك واورده في قوله " من غبيـراء الى كوغون فرسخا ثم الى رائين مرحلة" ،انظر قدامة \_ الخــــراج (ص ٣٤٧) ، الاصطخرى \_ مسالك الممالك (ص ١٦٩) ، ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ۲۷۲)، المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ۲۷۳) ٠
- ذكره الاصطخرى وابن حوقل والمقدسي بعد سروستان ،وقدر المسافة اليه مرحلة واحدة ،انظر قدامة \_ الخراج (ص ٣٤٧)،الاصطفرى \_ مسال\_\_\_ك الممالك (ص ١٦٩)، ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ٢٧٢)، المقدسى \_ احسين التقاسيم (ص٤٧٣) •
  - (٩ ١١) سبقت الاشارة اليه ٠
- (١٢) المسافة المذكورة مطابقة لعدد الفراسخ الواردة بين المنازل،انظر قدامة \_ الخراج (ص٣٤٩) ٠

<sup>(</sup>٢) لم اعثر على ترجمة للموضع في المصادر الجغرافية الاسلامية •

<sup>(</sup>٣ - ٤) سبقت الاشارة اليه ٠

#### طريق : شيراز ـ اصبهـان :

اورد قدامة بن جعفر معلومات مفصلة عن هذا الطريق الذى اهملــــه ابن خرداذبة ،وقد تابعه فيها كل من البلخى والاصطغرى وابن حوقـــــل والطريق يبدأ من شيراز ،والمسافة بينها وبين نيسابور اهزار) سبعــــة (۱) (۲) فراسخ ،ثم الى عقبة كنا ثلاثة فراســــخ

- (۱) ذکر قدامة الموضع نیسابور وذکر البلخی والاصطفری وابن حوق (۱) هراز والصواب ماذکروه وذلك لان نیسابور من مدن خراسان،وخراسان الی الشمال من اصبهان والطریق یتجه الی الجنوب من اصبهان السی شیراز وهی جنوب اصبهان ،ومما یلاحظ ان المقدسی ذکرالموضع ازرسابور وهزار قریة بفارس من کورة اصطخر ،اما عن المسافة فقد ذکره البلخی تسعة فراسخ وذکرها الاصطخری سبعة فراسخ ،وذکرها ابن حوق استة فراسخ ،انظر قدامة الخراج (ص ۳۶۹)،البلخی ذکر المسافات لوحة (۲۷)،الاصطخری مسالك الممالك (ص ۱۳۲)،ابن حوقل مسورة الرض (ص ۲۵۰)،المقدسی احسن التقاسیم (ص ۲۵۸)،یاقوت معج البلدان (م/۲۰۶) ،
- (۲) ذكره البلخى والاصطفرى وابن حوقل والمقدسى كذلك، اما عن المسافـــة فقد ذكرها البلخى ستة فراسخ ،وكذلك فعل الاصطفرى وابن حوقــــل وقدرها المقدسى مرحلة من ازر سابور، انظر قدامة ــ الفراج (ص ٣٥٠)، البلخى ــ ذكر المسافات لوحة (٤٧)، الاصطفرى ــ مسالك الممالــــك (ص ١٣٢)، ابن حوقل ــ صورة الارض (ص ٢٥٠)، المقدسى ــ احسن التقاسيــم (ص ٤٥٨) ،
- (٣) ذكرها البلخى والاصطخرى وابن حوقل "كنسا مرصد" واتفقوا على ذكــر المسافة ستة فراسخ ،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٣٥٠)،البلخــــى المسافات لوحة (٤٧)،الاصطخرى ـ مسالك الممالك (ص ١٣٢)،ابن حوقــل صورة الارض (ص ٢٥٠) .

(۱) ثم الى خوسكان سبعة فراسخ ،ثم الى قصراين خمسة فراسخ ،ثم الى اصطخران (۳) سبعة فراسخ ،ثم الى حوارس ستة فراسخ ،

- (۱) ذكره قدامة واغفل ذكره البلخى والاصطغرى وابن حوقل ايضا،وذكــروا في موضعه قريةيقال لها "كنار" وقدروا المسافة اليها اربعـــــة فراسخ ،وقد ذكر المقدسي خوسكان وقد جعله قبل قصراعين كذلـــــك وقدر المسافة اليه مرحلة واحدة ،انظر قدامة ـ الغراج (ص ٣٥٠) ، البلخى ـ ذكر المسافات لوحة (٤٧) ،الاصطغرى ـ مسالك الممالــــك البلخى ـ ذكر المسافات لوحة (٤٧) ،الاصطغرى ـ مسالك الممالــــك (ص ١٣٢) ،ابن حوقل ـ صورة الارض (ص ٢٥٠) ،المقدسي ـ احسنالتقاسيــم (ص ٤٥٨) ،
- (۲) ذكره البلخى والاصطفرى وابن حوقل والمقدسى "قصر اعين"، اما عـــن المسافة فقد ذكرها البلخى سبعة فراسخ وكذلك فعل الاصطفرى وابــن حوقل وذكرها المقدسى مرحلة واحدة انظر قدامة \_ الغراج (ص ٣٥٠) ، البلخى \_ ذكر المسافات لوحة (٢٤)، الاصطفرى \_ مسالك الممالــــك (ص ١٣٢) ، ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ٢٥٠) ، المقدسى \_ احسن التقاسيــم (ص ٤٥٨) ،
- (٣) ذكره البلخى والاصطغرى وابن حوقل واتفقوا مع قدامة على ذكر المسافة مرحلة المسافة ،وذكرها المقدس اصطغران ايضا ولكنه قدر المسافة مرحلة واحدة ،انظر قدامة الغراج (ص ٣٥٠)،البلغى المسافات لوحة (٤٧) الاصطغرى مسالك الممالك (ص١٣٥)، ابن حوقل صورة الارض (ص ٢٥٠) ، المقدسى احسن التقاسيم (ص ٤٥٨) .

(۱) ثم الى سرال ماسومروة اربعة فراسخ ،ثم الى كرو سبعة فراسخ ،ثم الـــى (۳) الخان تسعة فراسخ ، ثم الى اصبهان سبعة فراسخ ، فذلك من شيراز الـــى

- (۲) ذكرها البلخى كذلك واتفق مع قدامة على تقدير المسافة ،وذكرها الاصطخرى " كره" وذكر المسافة نفسها،وذكرها ابن حوقل " كرز" وقدر المسافة اليها ثمانية فراسخ ،وذكرها المقدسى كرو وقدر المسافة اليها مرحلة ،انظر قدامة الخراج (ص۲۵۱)،البلخى المسافات الوحة (۲۷)،الاصطخرى مسالك الممالك (ص ۱۳۳)،ابن حوقل مسورة الارض (ص ۲۵۰)،المقدسى احسن التقاسيم (ص ۶۵۸) .
- (3) وردت المسافة كذلك عند البلخى المسافات لوحة (٤٧)، والاصطفري مسالك الممالك (ص ١٣٣)، وابن حوقل مورة الارض (ص ٢٥٠) وقدرها المقدسى احسن التقاسيم (ص ٤٥٨)، مرحلة واحدة ٠

(۱) اصبهان سبعون فرسنا ۰

<sup>(</sup>۱) المسافة الاجمالية لاتطابق عدد الفراسخ المذكورة اذ يبلغ عددهــــا
تسعة وستين فرسخا، ومما يلاحظ ان البلغى ذكر اجمالى المسافــــة
اثنين وسبعين فرسخا وعدد الفراسخ ثلاثة وستين فرسخا، وذكــــر
الاصطخرى اجمالى المسافة اثنين وسبعين فرسخا وعدد الفراسخ ثلاثـــة
وسبعين فرسخا ، وذكر ابن حوقل ان اجمالى المسافة ثلاثة وسبعــون
فرسخا، وهي متطابقة مع عدد الفراسخ المذكورة عنده ، انظر قدامــــة
فرسخا، وهي متطابقة مع عدد الفراسخ المذكورة عنده ، انظر قدامـــــة
الخراج (ص ٢٥١) ، البلخى ــ ذكر المسافات لوحة (٤٧) ، الاصطخــــرى
مسالك الممالك (ص ١٣٣) ، ابن حوقل ــ صورة الارض (ص ٢٥٠) .

<sup>(</sup>۲) كام فيروز ذكره الاصطخرى من رساتيق فارس التى يسقيها نهر الكروان وذكره ياقوت موضع بفارس، انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ۸ه) ، الاصطخرى - مسالك الممالك (ص ۱۲۱)، ياقوت - معجم البلدان (۲۲/٤) .

<sup>(</sup>٣) ذكر المقدسى الموضع كذلك وقدر المسافة اليه من الزاب مرحلة ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٥٨) ،المقدسى ـ احسن التقاسيم (ص ٤٥٨) ،

<sup>(</sup>٤) ذكره المقدسى الزاب وقدرالمسافة اليه من سميرم مرحلتين ،انظـــر ابن خرداذبة المسالك (ص ٥٨) ،المقدسى التقاسيم (ص ٤٥٨) ،

<sup>(</sup>ه) ذكره المقدسى سميرم وقدر المسافة اليه من اليهودية مرحلون انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ۸ه)،المقدسى - احسن التقاسيم (ص ۶۵۸) .

(۱) خمسة فراسخ ،ثم الى البورجان سبعة فراسخ ،ثم الى كيبالى ستة فراســخ (۱) (۱) ثم الى خان الابرار ثم الى اصبهان .

- (۱) سياه بكسراوله المقصود به سياه كوه وهى كلمة فارسية تعنى جبيلا اسود ،وسياه كوه ،جبل طويل بين الرى واصبهان يمتد حتى يتصبيل ببلاد الجبل ،وهو جبل وعر يأوى اليه اللصوص بين الرى واصبهان انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۱۸)،ياقوت \_ معجم البليدان (۲۹۲/۳) .
- (٢) لم اعثر على ترجمة للموضع فى المصادر الجغرافية الاسلامية ،انظــر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٥٨) ٠
- (٣) ورد كذلك ولم استطع العثور على ترجمة له فى المصادر المعتمــدة لدى ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٥٨) ٠
- (٤) ورد الموضع كذلك ولم اهتد الى ترجمة له فى المظان ،ولعل المقصود به خان لنجان ،انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٥٨) ٠

# طریق : شیراز ـ نیسابــور ۰

وهناك طريق يربط بين شيراز ونيسابور انفرد ابن خرداذبة بذكـــره

(۱)

وهو من شيراز الى الزرقان ستة فراسخ ،ثم الى قنطرة الكوسحان فرسخــان

(۳)

ثم الى اصطخر اربعة فراسخ ،ثم الى برد ثلاثة فراسخ ، ثـــم الـــــى

- (٢) ذكره ابن خرداذبة ولم اجد له ذكرا في المصادر المعتمدة ،انظـــر المسالك (ص٥٠) ٠
- (٣) ذكر البلخى المسافة من الرزقان الى اصطغر ستة فراسخ ،وكذلــــك ذكرها الاصطغرى وابن حوقل ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٥١) ، البلخى ـ ذكر المسافات لوحة (٤٦)،الاصطغرى ـ مسالك الممالك (ص ١٢٩) ابن حوقل ـ صورة الارض (ص ٣٤٩) ،
- (٤) اغفل البلخى ذكر الموضع ،وذكرها الاصطغرى " بير" وذكرها ابن حوقــل
  "تير" اما عن المسافة فقد ذكرها البلخى ثمانية فراسخ ،وذكرهـــا
  الاصطغرى اربعة فراسخ ،وكذلكجعلها ابن حوقل ،انظر ابن خرداذبـــة

  المسالك (ص ٥١) ،البلخى المسافات لوحة (٤٦) ،الاصطغرى مسالــــك
  الممالك (ص ١٢) ،ابن حوقل صورة الارض (ص ٢٤٩) .

<sup>(</sup>۱) زرقان بفتح اوله وسكون ثانيه وقاف وآخره نون ،ذكره البلخــــى

"الدوفاق" واتفق مع ابن خرداذبة على ذكر المسافة اليه من شيــراز
وذكره الاصطخرى "الزرقان" وقدرالمسافة اليه كذلك ،وكذلك فعل ابــن
حوقل ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص٥٠)،البلخى \_ ذكر المسافـات
لوحة (٢٤)،الاصطخرى \_ مسالك الممالك (ص١٢٩)،ابن حوقل \_ مـــورة
الارض (ص ٢٤٩) ٠

(۱)
منزل تسعة فراسخ ،ثم الى جة خمسة فراسخ ،ثم الى الكرجا اربعة فراســـخ
(۵)
(۵)
ثم الى كركولان خمسة فراسخ ،ثم الى هندسك سبعة فراسخ ،ثم الى مهر اباذ
(٦)
ثلاثة فراسخ ،ثم الى ابركوية ثلاثة فراسخ ،ثم الى مهاجر عشرة فراســــخ
ثم الى قصر الاسد خمسة عشر فرسخا ، ثم الى قصر الجوز سبعة فراســــخ
ثم الى القلعة خمسة فراسخ ،

- (۱ ۲) ذكرهاابن خرداذبة كذلك واغفلها البلخى والاصطخرى وابن حوقـــل والمقدسى ،انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٥١) .
- (۷) ذكرها الاصطفرى وابن حوقل والمقدسى "ابرقوه" اما عن المسافة فقد اختلفوا فى ذكرها مع ابن فرداذبة اذ ان الاصطفرى وابن حوقل ذكراها من قرية بيد ثمانية فراسخ ،وذكرها المقدسى مرحلة ،انظر ابضن فرداذبة المسالك (ص ۱۵) ،الاصطفرى مسالك الممالك (ص ۱۲۹) ،ابسن حوقل صورة الارض (ص ۲۶۹) ،المقدسى احسن التقاسيم (ص ۲۵۷) .
- (A) انفرد ابن خرداذبة بذكر الموضع ،ولم اجد له ترجمة او ذكرا عنـــد غيره،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٥١) •
- (۹) ذكرها الاصطفرى قرية الاسد وقدر المسافة اليها من ابرقوه ثلاثة عشر فرسخا ،وكذلك ذكرها ابن حوقل ،والمقدسى ايضا ولكنه حدد المسافــة بمرحلة واحدة ،انظر ابن خرداذبة ــ المسالك (ص ۱۵) ،الاصطفـــرى مسالك الممالك (ص ۱۲۹) ،ابن حوقل ـ صورة الارض (ص ۲۶۹) ،المقدســــى احسن التقاسيم (ص ۲۵۷) .
- (۱۰) ذكره الاصطخرى قرية الجوز وقدر المسافة اليه ستة فراسخ ،وكذلــــك ذكره ابن حوقل ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٥١)،الاصطخـــرى مسالك الممالك (ص ١٢٩ ـ ١٣٠)،ابن حوقل ـ صورة الارض (ص ٢٤٩) ٠
- (۱۱) ذكرها البلخى والاصطفرى وابن حوقل والمقدسى " قلعة المجوس" اما عن المسافة فقد ذكرها البلخى من قرية الجوز ستة فراسخ ،وكذلك ذكرها الاصطفرى وابن حوقل،وذكرها المقدسى مرحلة من الارد،انظابن خرداذبة المسالك (ص ٥١)،البلخى ذكر المسافات لوحة (٢٤) ، البلخى فكر المسافات لوحة (٣٤) ، الاصطفرى مسالك الممالك (ص ١٣٠)،ابن حوقل صورة الارض (ص ٢٤٩)، المقدسى احسن التقاسيم (ص ٤٥٧) .

(۱) ثم الى مدينة يزد ستة فراسخ ،ثم الى انجيرة ستة فراسخ ،ثم الى خزانــة (۳) ثلاثة عشر فرسخا،ثم الى ساغند اثنا عشر فرسخا ، ثم الى رباط محمد بـــن (۵) يزداد ثمانيــة فراســـخ ،

- (۱) ذكرها البلخى وقدر المسافة اليها خمسة فراسخ ،وكذلك فعل الاصطفرى وابن حوقل ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٥١)،البلخى \_ ذكر المساف المسافات لوحة (٤٦)،الاصطفرى \_ مسالك الممالك (ص ١٣٠)،ابن حوق لل صورة الارض (ص ٢٤٩) .
- (۲) ذكرها الاصطفرى "ابخيزة" وقدر المسافة اليها ستة فراسخ ،وذكرها ابن حوقل " انجيرة" وقدر المسافة اليها كذلك ،وذكرها المقدسي "انجيرة" وقدر المسافة اليها مرطة واحدة ،انظر ابن خرداذبية المسالك (ص ٥١)،الاصطفرى \_ مسالك الممالك (ص ١٣٠)،ابن حوقل المورة الارض (ص ٢٤٩)،المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ٤٥٧) .
- (٣) ذكرها الاصطفرى بقوله " خزانة قرية فيها نحومائتى رجل وبهــــا زرع وضرع وبساتين" كما انه قدر المسافة اليها من ابخيزة مرطـــة ليس فيها عمارة ،وذكرها ابن حوقل كذلك، انظر ابن خرداذبــــة المسالك (ص ٥١)، الاصطخرى \_ مسالك الممالك (ص ٣٤٥)، ابن حوقــــل صورة الارض (ص ٣٤٥)، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ٤٩٣) .
- (٤) ساغند ذكرها الاصطفرى بقوله "قرية فيها نحواربعمائة رجل وبها عين ماء جارية وهي عامرة الا ان خزانة اعمر منها" وذكرها ابن حوقيل بما لايفرج عن هذا، اما عن المسافة فقداتفقا على ذكرها بمرطيق واحدة ، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٥١)، الاصطفرى \_ مساليك الممالك (ص ٣٤٥)، المقدسيي الممالك (ص ٣٤٥)، ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ٣٤٥)، المقدسين احسن التقاسيم (ص ٤٩٣)،
- (ه) رباط محمد ،رباط فیه ثلاثون رجل ولهم زرع وعیون ما ۱۰ ،کذا ذکـــره الاصطخری وابن حوقل ،کما انهما قدرا المسافة الیها من ساغنـــد مرحلتین ومن بشت باذام التی بین ساغند وبین رباط محمد مرحلــــة واحدة ،انظر ابن خرداذبة ـ م ۰س (ص ۱۵) ،الاصطخری ـ مسالك (ص ۲۳۵) ، ابن حوقل ـ م ۰س (ص ۳۵۵) ،

(۱) ثم الى خان اشتران ستة فراسخ ،ثم الى الحبائك سبعة فراسخ ،ثم الــــى (۳) جواران اربعة فراسخ ،ثم الى طمحرهان اربعة فراسخ ، ثـــم الـــــى (۵) الطبسين ثمانية فراســـخ ،

- (۱) ذكره الاصطخرى " الريك" واشار الى انه منزل فيه حوض ماء وخان ليسس فيه سكان ،كما انه قدر المسافة اليه من الموضع السابق مرطلودة ،وذكره ابن حوقل كذلك بالنص ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالسك (ص ٥١) ، الاصطخرى \_ مسالك الممالك (ص ٣٥٥) ، ابن حوقل \_ صورة الارض \_ (ص ٥١٥) ، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ٤٩٣) .
- (۲) ذكره الاصطخرى "مهلب"واشار الى انه خان عنده عين ماء وعنده جبال كما انه قدر المسافة اليه مرحلة ،اما عن ابن حوقل فقد اوردماذكره الاصطخرى نصا ،انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٥١)،الاصطخارى نصا النظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٥١)،الاصطخارى عسالك الممالك (ص ٣٤٦)،ابن حوقل المورة الارض (ص ٣٤٥) .
- (٣) ذكره الاصطفرى " حوران" واشار الى ان فيه رباطا من جى وحجارة يكون فيه ثلاثة نفر او اربعة يحفظونه وبها عين ما وليس بهران ورع ،وذكر ابن حوقل ما اورد الاصطفرى بالنص ،وذكره المقدسي "كوران" وهو حصن به من يحفظه وفيه عين مالحة انظر ابن خرداذبية المسالك (ص ٥١ ٥٦) ، الاصطفرى مسالك الممالك (ص ٣٦٦) ، ابن حوقال صورة الارض (ص ٣٤٥) ، المقدسى احسن التقاسيم (ص ٤٩٣) .
- (٤) ذكر الاصطخرى الموضع "اتشكهان" وقدر المسافة اليه من رباط خوران مرحلة واحدة ،وذكره ابن حوقل كذلك وذلك فى الطريق مان نائين الى خراسان ،انظر ابن خرداذبة المسالك (ص٥٢)،الاصطفري مسالك الممالك (ص٣٤٣) .
- (٥) ذكر الاصطفرى الموضع كذلك وقدر المسافة اليه من الموضع السابيق مرحلة واحدة ،وذكره ابن حوقل "طبس" وقدر المسافة اليه كذليك انظر ابن فرداذبة المسالك (ص ٥٢)،الاصطفرى مسالك المماليك (ص ٢٣١)،ابن حوقل صورة الارض (ص ٣٤٣) .

- (۱) ذكر الاصطخرى الموضع "زاد اخره" وقدر المسافة اليه من ربــــاط حوران مرحلة واحدة وكذلك ذكره ابن حوقل ــ انظر ابن خرداذبــــة المسالك (ص ۲۳۲)، الاصطخرى ــ مسالك الممالك (ص ۲۳۲)، ابن حوقــــل صورة الارض (ص ۳٤٥) .
- (۲) ذكره المقدسى " شريس" وذلك فى الطريق من نيسابور الى بن انظـــر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٥٦) ، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ٤٩١) ،
- (٣) ذكره الاصطفرى وابن حوقل والمقدسى "بن" اما عن المسافة فقد ذكرها الاصطفرى مرحلتين من زاد اخره ،وكذلك فعل ابن حوقل ،وذكرها المقدسي مرحلتين من طرثيث ،انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٥٦) ، المقدسي مرحلتين من طرثيث (ص ٣٦٦)،ابن حوقل مورة الارض (ص ٣٤٥) ، المقدسي ما احسن التقاسيم (ص ٤٩١) .
- (٤) ذكرها المقدسى دانجى واشار الى انها قرية كبيرة عامرة انظـــر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص٥٢)،المقدسى ـ احسن التقاسيـــم (ص٤٩٣،٤٩١) •
- - (٦ ٧) سبقت الاشارة اليها ٠

(۱) اقبرســـة ستة فراسخ ،ثم الى نيسابور ستة فراسخ ،

(۱) لم اعثر على ترجمة للموضع فى المصادر المتوفرة لدى ،انظـــــر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٥٢) ٠

(٢) سبقت الاشارة اليها ٠

## طريق : شيراز ـ داربجـرد :

وهو طريق اورد تفصيلاته ابن خرداذبة وتابعه فيه الاصطفرى وابــــن

(۱)
حوقل وهو يبدأ من شيراز الى قرية بكار ثلاثة فراسخ ،ثم الى قريــــة

(۲)
الرمان اربعة فراسخ ،ثم الى خوزستان تسعة فراسخ ،ثم الى كرم خمســـة

(٤)
فراسخ ، ثم الى مدينة فســـا اربعة فراسخ ،

- (۱) اغفل الاصطخرى وابن حوقل ذكر الموضع ،ولم اعثر على ترجمة له فـــى المصادر المتوفرة لدى ،انظر ابن خرداذبة المسالك (ص٥٢) .
- (۲) ذكر الاصطفرى الموضع " خان ميم" واشار الى انه قرية من رستـــاق الكهرج وقدر المسافة اليه من شيراز سبعة فراسخ ،وكذلك ذكره ابــن حوقل ، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۲۵) ، الاصطفرى \_ مسالــــك الممالك (ص ۱۳۱) ، ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ۲۵۰) .
- (٣) ذكره الاصطغرى كذلك وقدر المسافة اليه منالموضع السابق سبعـــة فراسخ ،وذكره ابن حوقل ايضا ولكنه اغفل ذكر المسافة اليه ،انظـر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٢٥) ،الاصطغرى \_ مسالك الممالك (ص ١٣١) ، ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ٢٥٠) .
- (٤) ذكره الاصطفرى بعد منزل يعرف بالرباط وذكره ابن حوقل كذلــــك اما عن المسافة فتقدر عند الاصطفرى من خوزستان ثمانية فراسخ وعند ابن حوقل كذلك ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٥٢)،الاصطفــرى مسالك الممالك (ص ١٣٢)،ابن حوقل ـ صورة الارض (ص ٢٥٠) .
- (ه) فسا بالفتح والقص مدينة بفارس انزه مدينة بها وهي مفترشة البناء. واسعة الشوارع صحيحة الهواء لها حصن وخندق وربض واسواقها فلللل والبطيط ، وفيها يجتمع مايكون في الصرود والجروم من البلح والرطلب والجوز والاترج ، اما عن المسافة فقد ذكرها الاصطفري من كرم خمسة فراسخ وكذلك فعل ابن حوقل وقدرها ياقوت من شيراز سبعة وعشريليل فرسفا وهو في هذا يتفق مع الاصطفري على ذكر اجمالي المسافليليات

(۱) ثم الى طمستان اربعة فراسخ ، ثم الى الفستكان ستة فراسخ ،ثم الــــى (۳) فساروذ اربعة فراسخ ،ثم الى درابجرد ثمانية فراسخ .

اذ تبلغ عند الاصطخرى كذلك،بينما هى عند ابن خرداذبة خمسية وعشرون فرسخا ، انظر الخوارزمى - صورة الارض (ص ٢٢) ، ابن خرداذبية المسالك (ص ٥٢) ، الاصطخرى - مسالك الممالك (ص ١٣٢) ، ابن حوق وسورة الارض (ص ٥٠٠) ، ياقوت - معجم البلدان (٢٦٠/٤) ،سهراب عجائب الاقاليم (ص ٢٨) ،

- (۱) طمستان بفتح اوله وثانيه مدينة بفارس ،ذكرها الاصطفرى وابن حوقـــل
  فى الطريق عينه واتفقا مع ابن خرداذبة على تقدير المسافة اليهـــا
  انظر ابن خرداذبة ــ المسالك (ص٥٣)،الاصطفرى ـ مسالك الممالــــك
  (ص١٣٢)،ابن حوقل ــ صورة الارض (ص٢٥٠)،ياقوت ــ معجم البلــــدان
  (ع١/٤)
- (٣) اغفل الاصطخرى ذكر الموضع فى الطريق الى داربجرد الا انه ذكر اكثـر من موضع بين الفستجان ودرابجرد وهى الداركان والمريرجان وسنـان وكذلك فعل ابن حوقل ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص٥٦)،الاصطخـرى مسالك الممالك (ص١٣٦)،ابن حوقل ـ صورة الارض (ص٢٥٠) .
- (٤) درابجرد كورة نفيسة بفارس كثيرة المعادن جليلة الخصائص طيبية الهواء قصبتها على اسمها،وهى المقصودة بالتعريف،انظر ابين خرداذبة \_ المسالك (ص٥٣)،الاصطخرى \_ مسالك الممالك (ص١٣٢)،ابين حوقل \_ صورة الارض (ص٢٥٠)،ياقوت \_ معجم البلدان (٤٤٦/٢) .

## طريق: الاهـواز \_ اصبهـان •

- (۱) ایذج بذال مفتوحة بلد بین اصبهان وخورستان وهی من اجمل مـــدن

  تلك الكورة ،انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٥٧)،قدامة النسراج

  (ص ٣٥٢)،الاصطخری مسالك الممالك (ص ٩٦)،ابن حوقل مــورة الارض

  (ص ٣٠٢)،یاقوت معجم البلدان (٢٨٨/١)،القزوینی آثار البلاد

  (ص ٣٠٢) ٠
  - (۲) اغفل قدامة ذكر الموضع فى الطريق الذى اورده ،ولم استطــــــع العثور على ترجمة له فى المصادر المتوفرة لدى ،انظر ابـــــن خرداذبة \_ المسالك (ص ۵۷) ٠
- (٣) ذكر قدامة الموضع " وساكرد" واشار الى انه حصن فى عقبة وقـــدر المسالك المسافة اليه سبعة فراسخ من بربا بل ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٥٧)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٥٣ ـ ٣٥٣) ٠
- (٤) ذكر قدامة الموضع " سليل" وقدر المسافة اليه من الموضع السابـــق خمسة فراسخ ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٥٧)،قدامــــــــــة الخراج (ص ٣٥٣) ٠
- (ه ۷) لم ترد المواضع المذكورة عند قدامة في الطريق عينه ،ويبدو ان هناك طريقا آخر يخرج من سليدست "سليل" مارا على المنالل المنالل المذكورة ويلتقى مع طريق الجادة في الخان،انظر ابن خرداذبلل المنالك (ص ۸۵)،قدامة الخراج (ص ۳۵۳) .

(۱) سبعة فراسخ ،ثم الى اصبهان سبعة فراسخ ٠

فى حين نجد ان قدامة ذكر طريقا آخر يبدأ من سوق الاهواز الــــــى
(٣)
عسكر مكرم ثمانية فراسخ ،ثم الى الميانج سبعة فراسخ ،ثم الى ايـــــــذج
(٥)
ثلاثة فراسخ ،ثم الى بربابل اربعة فراسخ ،ثم الى وساكرد سبعة فراســـخ
ثم الى سليل خمسة فراسخ ،ثم الى خوزستان تسعة فراســـخ ، ثم الـــــى

- (٥) سبقت الاشارة اليها ٠
- (٦) انفرد قدامة بذكر الموضع والمسافة ايضا ،انظر قدامة <u>النـــراج</u> (ص ٣٥٢) •
  - (γ) سبقت الاشارة اليه ٠
  - (٨) سبقت الاشارة الى الموضع ٠
  - (٩) سبقت الاشارة الى الموضع ٠

<sup>(</sup>٢) وردت المسافة كذلك عند قدامة ـ الخراج (ص ٣٥٣)٠

 <sup>(</sup>٣) عسكر مكرم بضم الميم وسكون الكاف وفتح الراء بلد مشهور من نواحي خورستان منسوب الى مكرم بن معزاء بن الحارث ،وقيل انه كان للحجاج غلام اسمه مكرم نزل هذا الموضع فسمى كذلك وهي قصبة نظيف مرم شرها طيب،سوقها كثير الخير ،بها من الرخاء في السلع والمتاجر الحسنة مابها واهلها على مذهب المعتزلة ،انظر ابن خرداذب المسالك (ص ٤٢)، قدامة - الخراج (ص ٣٥٢) ، الاصطخرى - مسالك الممالك (ص ٩٩) ، ابن حوقل - صورة الارض (ص ٣٣٣) ، المقدسي - احسن التقاسيم (ص ٩٩) ، ياقوت - معجم البلدان (١٢٣/٤) .

<sup>(</sup>٤) انفرد قدامة بذكر الموضع والمسافة كذلك، انظر قدامة - <u>الخـــراج</u> (ص ٣٥٢) •

(۱)
اربهشت اباذ اربعة فراسخ ،ثم الى كريركان سبعة فراسخ ،ثم الــــــى
(۳)
بابكان سبعة فراسخ ،ثم الى الخان سبعة فراسخ ،ثم الى اصبهان سبعـــة
فراسخ ٠ فذلك من الاهواز الى اصبهان خمسة وسبعون فرسخا على طريــــق
(٥)

(۱) ذكر قدامة الموضع كذلك ولم اهتد الى ترجمة له فى المصادر المتوفرة لدى ،انظر قدامة \_ الخراج (ص ٣٥٣) ٠

<sup>(</sup>٢) اورد قدامة الموضع دون ابن خرداذبة،ولم اعثر على ترجمة له فـــــى المصادر المعتمدة ،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٣٥٣) •

<sup>(</sup>٣) ذكر قدامة الموضع كذلك ولم اجد له ذكرا فى المصادر المتوفـــرة لدى ،انظر قدامة \_ الخراج (ص ٣٥٣) ٠

<sup>(</sup>٤) سبقت الاشارة اليه ٠

<sup>(</sup>ه) المسافة المذكورة مطابقة لعدد الفراسخ ،انظر قدامة - الخصورة (ص ٣٥٢ - ٣٥٢) •

الطرق الشمالية •

طريق الدينور: اذربيجان - ارمينية •

ويتفرع هذا الطريق ،من طريق مدينة السلام ـ خراسان بالقرب مــــن قرميسين ، وقد عرف هذا الطريق عند ابن خرداذبة بطريق الدينور برزنـــد وعند قدامة بطريق اذربيجان وارمينية ، وقد ذكر ابن خرداذبة ان هــــذا (۱)

الطريق يتفرع من طريق خراسان عند سـن سميرة الى الدينور خمسة فراســخ

<sup>(</sup>۱) سن سميرة بكسر اوله وتشديد النون وسميرة بلفظ التصغير ،جبـــــل ورا ً قرميسين يسرة عن الطريق الماض الى خراسان • وقيل مـــــرت جيوش المسلمين تريدنهاوند بالجبل الطويل المشرف على الطريـــق فقال قائل كأنه سن سميرة ،وسميرة امرأة من المهاجرات من بنى امية ابن معاوية بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة كانت لها سن مشرفـــة على اسنانها فسمى الجبل بذلك ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالـــــك على اسنانها فسمى الجبل بذلك ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالـــــك (ص ١١٩) ،البلاذرى ـ فتوح البلدان (٢٧٧/٣) ،قدامة ـ الخراج (ص ٢٦٩) ، ياقوت ـ معجم البلدان (٢٦٩/٣) .

- (۱) ذكر قدامة الموضع " الخورجان" وقدر المسافة اليها من الدينور المسافة اليها من الدينور المسافة اليها من الدينور، المقدس " الخبارجان" وقدر المسافة اليها مرطة واحدة من الدينور، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٠) ، قدامة \_ الخراج (ص ٤٢٨)، المقدس \_ احسن التقاسيم (ص ٣٨٣) .
- (٢) ذكره قدامة كذلك واتفق مع ابن خرداذبة فى تحديد المسافة ،وذكــره المقدسى ايضا وحدد المسافة اليه مرحلةواحدة من الخبارجان،انظــر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٢٠)،قدامة \_ الخراج (ص ٤٢٨)،المقدســى احسن التقاسيم (ص ٣٨٣) .
- (٣) سيسر بكسر اوله وبعد السين يا مثناة من تحت وسين اخرى و آخــره را مسميت كذلك لانها في انخفاض من الارض بين رؤوس آكام ثلاثيـــن وهي بين همذان واذربيجان والدينور وقد كانت تدعى صدخانيـــة لكثرة عيونها ومنابعها، ومدينتها استحدثت في ايام الامين ، ومــن الملاحظ ان قدامة ذكرها "سلسر" اما عن المسافة فقد ذكرها قدامـة من تل وان سبعة فراسخ ، وذكرها المقدسي مرحلة انظر ابن خرد اذبــة المسالك (ص ١٢٠)، قدامة ـ الخراج (ص ٢٩٤)، ابن الفقيه ـ مختصــر ص ٣٣٩)، المقدسي احسن التقاسيم (ص ٣٨٣) ، ولمعلومات اوفي عنهــا انظر ياقوت ـ معجم البلدان (٣٩٧/٣) ٠
- (٤) ذكر ابن خرداذبة الموضع دون قدامة ،ولم اعثر على ترجمة له فــــى المصادر المتوفرة لدى ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٣٠) ٠
- (ه) البيلقان بالفتح والسكون وفتح القاف والف ونون ،مدينة قرب الدينور تعد فى ارمينية الكبرى فتحها سلمان بن ربيعة الباهلى رحمه اللـه تعالى فى ايام عثمان بن عفان رضى الله عنه ،ودمرها التتر سنـــة

(۱) ثم الى برزة ستة فراسخ ،ثم الى سابر خاست ثمانية فراسخ ،ثم الـــــى (۳) المراغة سبعة فراسخ ،

- ذكرها من سيسر " سلسر" عشرة فراسخ ،انظر ابن خرداذبة المساليك
   (ص ١٢٠)، البلاذرى فتوح البلدان (ص ٢٤٠)، قدامة الخيراج
   (ص ٢٩٤)، ابن الفقيه المختصر (ص ٢٩٣)، الاصطخرى المساليلين والممالك (ص ١١٠)، ابن حوقل صورة الارض (ص ٢٩٩)، المقدسيالحسن التقاسيم (ص ٣٨٣)، ياقوت معجم البلدان (٣٣/١)، ابو الفيدا تقويم البلدان (ص ٤٠٤) ٠
- (۱) ذكر قدامة الموضع بوره ،بالباء الموحدة وقدر المسافة اليه مــــن الموضع السابق ثمانية فراسخ ،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٤٢٩)
- (۲) ذكر قدامة الموضع " سواكاست" وذكره ابن الفقيه والمقدسي "سابر خاست" وذكره الاصطخرى وابن حوقل " شابرخاست " وذكره الاصطخرى وابن حوقل " شابرخاست " وذكره البياقوت " سابو خراست" ۱۰ اما عن المسافة فقد اتفق قدامة مع ابين خرداذبة على تحديدها وقدرها المقدسي مرحلة واحدة ،انظر ابين خرداذبة \_ المسالك (ص ۱۲۰)،قدامة \_ الخراج (ص ۴۳۰)،ابن الفقيلة مختصر (ص ۲۸۵)،الاصطخرى \_ المسالك والممالك (ص ۱۱۲)،ابن حوقلل صورة الارض (ص ۴۸۶)،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ۳۸۳)،ياقليسا معجم البلدان (۳۷۳)،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ۳۸۳)،ياقليسا معجم البلدان (۱۲۷/۳) ۰
- (٣) المراغة بالفتح والغين المعجمة، بلد مشهور عظيم وهن اشهر بـــلاد اذربيجان ،ذكرها قدامة فى الطريق ايضا واتفق مع ابن خرداذبـــة فى تقدير المسافة ،وذكرها المقدسى وقدر المسافة اليها مرحلـــة واحدة، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٠)، قدامة \_ الخــــراج (ص ١٣٠) ، ابن الفقيه \_ مختصر (ص ١٨٤) ، الاصطخرى \_ المسالك والممالك (ص ١٠٨) ، ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ١٨٨) ، المقدسى \_ احسن التقاسيــم (ص ٣٨٣) ، ياقوت \_ معجم البلدان (٩٣/٥) .

(۱) ثم الى داخرقان احد عشر فرسخا ،ثم الى تبريز تسعة فراسخ ،ثم الــــى (۳) مرند عشرة فراسخ ، ثم الى الخان اربعة فراســـخ ، ثــم الـــى

- (۱) ذكر قدامة الموضع " ميه الخرفان" وذكره ابن الفقيه والمقدسي "الخرقان" وذكره الاصطفري وابن حوقل "داخرقان" واما عن المسافية فقد اتفق قدامة على تحديدها مع ابن خرداذبة ،وحددها المقدسي مرحلتين من المراغة ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٢٠)،قدامية الخراج (ص ٤٣٠) وابن الفقيه \_ مختصر كتاب البلدان (ص ٢٣٩) والممالك والممالك (ص ١١١)،ابن حوقل \_ صورة الارض(ص ٢٩٦) المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ٣٨٣) و المقدسيم ـ احسن التقاسيم (ص ٣٨٣) و المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ٣٨٣) و المؤدي ا
- (۲) تبریز بکس اوله وسکون ثانیه وکس الرا ٔ ویا ٔ ساکنة وزای مـــن اشهر مدن اذربیجان وهی مدینة عامرة حسنة ذات اسوار محکمـــة بالاجر والجص وفی وسطها عدة انهار جاریة والبساتین محیطة بهــا والفواکه بها رخیصة ،وهی الیوم فی ایران ،اما عن المسافـــة فقد اتفق قدامة مع ابن خرداذبة علی تحدیدها،انظر ابن خرداذبــة المسالك (ص ۱۲۰)،قدامة ـ الخراج (ص ۱۳۲۱)،المقدسی ـ احســـن التقاسیم (ص ۲۸۲)،یاقوت ـ معجم البلدان (۱۳/۲) .
- (٣) ذكر قدامة الموضع الذي يلى تبريز قزوين واتفق معه ابن الفقيه وذكره المقدسي " مرند" وقد ذكر قدامة مرند وذلك بعد تفليه ويبدو انه موضع آخر غير المذكور اولا ،اما عن المسافة فقد قدرها قدامة الى الموضع عشرة فراسخ ،انظر ابن خرداذبة المسالك(ص١٢٠) قدامة الخراج (ص٢٣٠)،ابن الفقيه مختصر كتاب البلسدان (ص ٣٨٣)،المقدسي احسن التقاسيم (ص ٣٨٣) .
- (٤) ذكر قدامة موضعا بعد مرند باسم الجار ،وقدر المسافة اليه مــــن مرند اربعة فراسخ ومن خوى ستة فراسخ متفقا بذلك مع ابن خرداذبــة في تحديد المسافة مختلفا معه في تحديد موقعه ،انظر ابن خرداذبــة المسالك (ص ١٢٠)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٣٤) ٠

(۱) • خـــوی ستة فراسخ

(٢) ومن هذا الطريق يتفرع طريق من المراغة الى كورسرة عشرة فراســـخ (٣) ثم الى سراة عشرة فراسخ ،ثم الى النير خمسة فراسخ ، ثـــم الــــى

- (۱) بلد مشهور من اعمال اذربیجان قیل ان به حصن کثیر الفواکه والخیر اما عن المسافة فقد ذکرها قدامة من الجار ستة فراسخ ،انظر ابــن خرداذبة \_ المسالك (ص ۱۲۰)،البلاذرى \_ فتوح البلدان (ص ۲۲۰(۶۲۱)) ، قدامة \_ الخراج (ص ۱۳۶)،المقدسى \_ احسن التقاسیم (ص ۳۸۲)،یاقــوت معجم البلدان (۲۸۲)،
- (۲) ذكره قدامة " كونس" واتفق مع ابن خرداذبة في تحديد المسافــــة اليه ،وذكره الاصطخري " كولسره" واتفق معهما في ذكر المسافــو وذكره ابن حوقل " كورسره" وقدر المسافة اليه اثنا عشر فرسخـــا وذكره المقدسي " كولسره" وقدر المسافة اليه من المراغة مرحلـــة وذكره المقدسي " كولسره" وقدر المسافة اليه من المراغة مرحلـــة واحدة ٠ انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٢٠)، قدامة ـ الخــــراج (ص ١٣٤)، الاصطخري ـ المسالك والممالك (ص ١١٤)، ابن حوقل ـ صـــورة الارض (ص ٢٠١)، المقدسي ـ احسن التقاسيم (ص ٣٨٣،٣٨٢) .
- (٣) ذكره قدامة " مراه" واتفق مع ابن خرداذبة في ذكر المسافـــــــة وذكره المقدسي " سراه" وقدر المسافة اليها مرحلة واحدة،وذكــــره ياقوت " سراو" بفتح اوله وآخره واو صحيحة مدينة باذربيجان وهــــي بين اردبيل وتبريز خربها التتر سنة ١٦٧ه وقتلوا كل من وجــــدوه فيها ،انظر ابن خرداذبة ــ المسالك (ص ١٢٠)،قدامة ــ الفــــراح (ص ١٣٠)،المقدسي ــ احسن التقاسيم (ص ٣٨٢)،ياقوت ــ معجم البلــدان
- (٤) ذكره قدامة "البر"واتفق مع ابن خرداذبة فى ذكر المسافة، وذك ره المقدس " النير" وقدر المسافة اليه من اردبيل مرحلة واحدة، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٠)، قدامة \_ الخراج (ص ٤٣١)، المقدسي احسن التقاسيم (ص ٣٨٢) .

(۱) اردبیل خمسة فراسخ ،ثم الی موقان عشرة فراسخ ، ومن اردبیل الی خشـــن (۳) ثمانیة فراسخ ،ثم الی برزند ستة فراسخ ،

- (۱) اردبیل بالفتح ثم السکون وفتح الدال وکسر البا ویا اساکن ولام مدینة باذربیجان من اشهر مدنها،حصینة طیبة التربة عذب الماء لطیفة الهواء فی ظاهرها وباطنها انهار کثیرة ومع ذل فلیس بها اشجار فاکهة ،والمدینة فی فضاء فسیح ،اما عن المساف فقد اتفق قدامة مع ابن خرداذبة علی ذکرها ،انظر ابن خرداذب المسالك (ص۱۲۰)،قدامة الخراج (ص۲۳۲)،المقدسی احسین المسالك (ص۲۲۰)،قدامة الخراج (ص۲۳۲)،القزوینی آثار التقاسیم (ص۲۳۲)،یاقوت معجم البلدان (۱۲۵/۱)،القزوینی آثار البلاد (ص۲۹۱) .
- (٢) موقان بالضم ثم السكون والقاف وآخره نون ولاية باذربيجان يمسلوج القاصد من اردبيل الى تبريز فى الجبال وهى كثيرة القرى والمسروج تحتلها التركمان للرعى واكثر اهلها منهم ،ومما قيل فيها قسسال الشماخ بن ضرار :

وغيب عن خيل بموقان اسلمت بكير بنى الشداخ فارس اطلال ومما قيل ايضا :

يؤمون بى موقان اويقذفون بى الى الرى لايسمع بذلك سامـع اما عن المسافة فقد ذكرها قدامة اربعة فراسخ ،انظر ابن خرداذبـة المسالك (ص ١٢٠)،قدامة - الخراج (ص ٢٣١)،ياقوت - معجم البلـدان (ح ٢٢٥)،القزوينى - اثار البلاد (ص ١٦٥) .

- (٣) ذكره قدامة خان بابك واتفق مع ابن خرداذبة فى ذكر المسافة،انظرر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٣١)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٣٢) ٠
- (٤) برزند بفتح الباء وسكون الراء وزاى ونون مفتوحة،ودال مهملــــــة بلده من نواحى تفليس وقيل من نواحى اذربيجان كانت خراب ثـــــم نزلها الافشين في حربه مع بابك وجعلها معسكرا له ،اما عن المسافـة =

(۱) ثم الى ساداسب فرسخان ،ثم الى زهر كش فرسخان ،ثم الى دو الــــرود (۳) فرسخان ،ثم الى البذ مدينة بابك ٠

وقد ذكر ابن خرداذبة طريقا آخر يخرج من المراغة يصل الــــــــى (٥) سلماس وهو : من المراغة الى جنزة ستة فراسخ ،

فقد ذكرها قدامة كذلك وذكرها الاصطغرى من اردبيل خمسة عشر فرسخا وذكرها ابن حوقل كذلك،وذكرها المقدسى من اردبيل مرحلة واحائظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ۱۲۱)،قدامة - الغراج (ص ۱۳۲) ، انظر ابن غرداذبة - المسالك (ص ۱۲۱)،اقدامة - الفراج (ص ۱۳۳) ابن الفقيه - مختصر كتاب البلدان (ص ۲۸۶)،الاصطغرى - المسالك والممالك (ص ۱۱۳)،ابن حوقل - صورة الارض (ص ۳۰۰)،المقدسات احسن التقاسيم (ص ۳۸۱)،ياقوت - معجم البلدان (۳۸۲/۱) ،

- (۱) ذكرها ابن خرداذبة كذلك ،وقد ذكرها الطبرى ".هشتادسر" وهـــــــن بالقرب من البذ المدينة التي كان يتحصن فيها بابك ،انظر ابـــن خرداذبة \_ المسالك (ع١٢)،الطبرى \_ تاريخ الامم والملوك (٢١٤/١٠)٠
- (۲) ذكر الطبرى ان الموضع الذى به الخندق الثانى هو " كلان روذ" انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ۱۲۱)، الطبرى تاريخ الامم والملوك (ح. ۱۲۱) . (۳۱۷/۱۰)
- (٣) ذكرها الطبرى " روذ الروذ" انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ١٢١) ، الطبرى تاريخ الامم والملوك (٣١٧/١٠) ٠
- (٤) البذ بتشدید الدال المعجمة کورة بین اذربیجان واران کان بهـــا مخرج بابك ایام المعتصم ،ومدینة البذ ذکرها الطبری فــــی حوادث سنة ٣٣٦ه وفتحها علی ید الافشین قائد المعتصم ،انظر ابــن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٦١) ،الطبری \_ تاریخ الامم والملـــوك فرداذبة \_ المسالك (ص ١٦١) ،الطبری تاریخ الامم والملـــوك
- (ه) جنزة بالفتح مدينة باران من اعظم مدنها وهى بين اذربيجــــان وشروان وتسميها العامة كنجة ،اما عن المسافة فقد ذكرهـــــا =

(۱) ثم الى موسى آباذ خمسة فراسخ ،ثم الى برزة اربعة فراسخ ،ثم الـــــى (۳) جابروان ثمانية فراسخ ، ثم الى نريز اربعة فراسخ ،

الاصطفرى من برذعة تسعة فراسخ ،وكذلك ذكرها ابن حوقل ،وذكرها المقدس المقدس من شمكور مرحلة واحدة ،وذكرها ياقوت من برذعة ستعشر فرسخا ،انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ١٢١)،الاصطفري المسالك والممالك (ص ١١٣) ابن حوقل مورة الارض (ص ١٣٠)،المقدسي احسن التقاسيم (ص ٣٨٢)،ياقوت معجم البلدان (١٧١/٢) .

- (۱) ذكره المقدسي كذلك وقدر المسافة اليه من المراغة مرطتين ،وذكـر ياقوت موضعين باسم موا سيا باذ ليس بينهما الموضع المقصود هنـا انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ۱۲۱) ، المقدسي احسن التقاسيــم (ص ۳۸۲) ، ياقوت معجم البلدان (۲۲۲/۰) .
- (۲) برزة بالفتح رستاق باذربیجان ذکر انه فی ایدی الاودیین ،وذکـــــد البلاذری ان قصبتها لرجل منهم جمع الناس وبنی بها حصنا ،وقـــــد اتخذ بها منبرا فی سنة ۲۳۹ه علی کره من الاودیین انظر ابــــن خرداذبة \_ المسالك (ص ۱۲۱) ،البلاذری \_ فتوح البلدان (ص ۶۰۲) ، المقدسی \_ احسن التقاسیم (ص ۳۸۲) ،یاقوت \_ معجم البلدان (۳۸۳/۱) .
- (٤) ذكرها البلاذرى " نرير" وذلك فى قوله " واما نرير فكانت قريـــة لها قصر قديم متشعث نزلها مر بن عمرو الموصلى الطائى فبنى بهــا واسكنها ولده "،وذكرها قدامة " نريد" ،وذكرها المقدسى " نريــر" وذكرها ياقوت " نرير" بفتح اوله وكسر ثانيه ثم ياء ساكنة شـــم =

(۱) • غشر فرسخا ،ثم الى سلماس ستة فراسخ ثم الى ارمية اربعة عشر فرسخا

زای واشار انها بلیدة باذربیجان من نواحی اردبیل ،انظر ابسین خرداذبة \_ المسالك (ص ۱۲۱)،البلاذری \_ فتوح البلدان (ص ٤٠٦) ، قدامة \_ الخراج (ص ۴۳۳)،المقدسی \_ احسن التقاسیم (ص ۳۸۳) ،یاقوت معجم البلدان (۲۸۱/۰) .

- (۲) سلماس بفتح اوله وثانیه و آخره سین مهملة مدینة مشهورة باذربیجان وقد ذکر البلاذری ان عتبة بن فرقد فتحها فی فتوح الموصل ، امعن المسافة فقد اتفق قدامة و ابن خرداذبة علی ذکرها من ارمیان انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ۱۲۱) ، البلاذری المتوح البلادان (ص ۱۲۲) ، البلاذری المقدسی التقاسیام (ص ۲۸۲) ، قدامة البلدان (۳۸۲) ، المقدسی المتوت معجم البلدان (۳۸۲) ،

اما عند قدامة بن جعفر ،فالطريق يبدآ من سن سميرة الى الدينــور (١)

خمسة فراسخ ومنالدينورالى الخورجان تسعة فراسخ ،ثم الى تل وان ستــة فراسخ ،ثم الى سلسر سبعة فراسخ ٠ ومن سلسر طريقان : طريق الــــــ فراسخ ،ثم الى سلسر سبعة فراسخ ٠ ومن سلسر طريقان : طريق الــــــ فراسخ ٠ والطريــق (١)

السلعان " البيلقان" عشرة فراسخ ثم الى بورة ثمانية فراسخ ٠ والطريــق الاخر يعرف بطريق الشتا ً من سلسر الى ابيران اربعة فراسخ ،ثم الـــــ اللهعان خمسة فراسخ ،ثم الى بورة ستة فراسخ ،وفيها يلتقى الطريقــان (١٩)

ومنها الى سواكاست ثمانية فراسخ ،ثم الى المراغة سبعة فراسخ ،ثم الــى (١١)

ميه الخرقان احد عشر فرسخا ،ثم الى تبريز تسعة فراسخ ،ثم الى مدينــة تزوين عشرة فراسخ ٠ وقد ذكر قدامة ان هناك طريقا آخر يخرج مـــــن (١٤)

المراغة الى كونس بامتداد عشرة فراسخ ،ثم الى مراة عشرة فراســــــ (١٦)

ثم الى البر خمسة فراسخ ،ثم الى اردبيل خمسة فراسخ ،ثم الى بهلاب اثناعشر فرسخا بابك ثمانية فراسخ ،ثم الى برزند ستة فراسخ ،ثم الى بهلاب اثناعشر فرسخا بابك ثمانية فراسخ ،ثم الى برزند ستة فراسخ ،ثم الى بهلاب اثناعشر فرسخا بابك ثمانية فراسخ ،ثم الى برزند ستة فراسخ ،ثم الى بهلاب اثناعشر فرسخا بابك ثمانية فراسخ ،ثم الى برزند ستة فراسخ ،ثم الى بهلاب اثناعشر فرسخا بابك ثمانية فراسخ ،ثم الى بهلاب اثناعشر فرسخا

<sup>(</sup>١ - ١٣) سبقت الاشارة اليها ٠

<sup>(15)</sup> ذكرها قدامة كذلك ،وذكرها ايضا ابن الفقيه،وهذا خلافا لما ورد في كتاب ابن خرداذبة وكتاب المقدسي اذ ذكرت " مرند" وقد سبق الاشارة الى مرند ،انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ١٢٠)،قدام الخراج (ص ٤٣١)،ابن الفقيه - مختصر كتاب البلدان (ص ٢٣٩) ، المقدسي - احسن التقاسيم (ص ٣٨٢) ،

<sup>(</sup>١٥ - ٢٠) سبقت الاشارة اليها ٠

<sup>(</sup>۲۱) ذكرها الاصطفرى وابن حوقل " بلخاب" وقدر المسافة اليها من برزنــد سبعة فراسخ ،وذكرها المقدسى " تلخاب" وقدر المسافة اليها مـــن برزند مرحلة واحدة ، انظر قدامة للخراج (ص ٤٣٢) ، الاصطفـــرى المسالك والممالك (ص ١١٣) ، ابن حوقل ـ صورة الارض (ص ٣٠٠) ، المقدسى احسن التقاسيم (ص ٣٨١) .

(۱) ومن اردبیل یتفرع طریق الی موقان طوله اربعة فراسخ ۰

اما الطريق الاخر الذي يخرج من المراغة والذي ذكره ابن خرداذبـــة فليسله ذكر عند قدامة باستثناء ذكره لبعض المنازل التي ذكرها فــــي (٢) (٣) الطريق الني نريد وهو الطريق الذي يبدآ من مروة الني تفليس فرسخـــان (٤) (٥) ثم الى جابروان ستة فراسخ ،ثم الى مرند اربعة فراسخ ،ثم الى ارميـــة (٢) (٧)

(۹) ومن مرند يتفرع طريق نحو الجار طوله اربعة فراسخ ،ثم الـــــى (۱۰) خــوى ستة فراسخ ٠

- (۲) ذكرها ابن خرد اذبة " برزه" وذكر المسافة اليها من موسى اباذ اربعة فراسخ ،وذكرها المقدسى "برزه" وقدر المسافة اليها من موسلي اباذ بريدين ،وذكرها ياقوت " برزه" وقال بانها" رستاق باذربيجان" انظر ابن خرد اذبة \_ المسالك (ص ۱۲۱) ،قد امة \_ الخراج (ص ۱۳۳) . المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ۳۸۲) ،ياقوت \_ معجم البلد ان (۳۸۳/۱) .
- (٣) تفليس بفتح اوله ،بلد بارمينية كانت مدينة لااسلام بعدها يجـــرى في وسطها نهر يقال له الكر عليها سور عظيم وهي اليوم في بـــلاد القوقاز في الاتحاد السوفييتي ،انظر البلاذري \_ فتوح البلـــدان (٣٠٣)،قدامة \_ الخراج (ص ٤٣١)،ياقوت \_ معجم البلدان (٣٥/٢) .
  - (٤ ٨) سبقت الاشارة اليها •
- (٩) وردت المسافة كذلك عند ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٠)،قدام\_\_\_\_ة
   الخراج (ص ٤٣٤) ٠
- (١٠) قدر ابن خرداذبة المسالك (ص ١٢٠) المسافة كذلك ،انظر قدامـــة الخراج (ص ٤٣٤) ٠

<sup>(</sup>١) سبقت الاشارة اليها ٠

(۱)
اما عن الطريق الى ارمينية فقد ذكره ابن خرداذبة وهو : مــــن
(۲)
مرند الى الوادى عشرة فراسخ ،ثم الى نشوى عشرة فراسخ ،ثم الى دبيـــل
(٤)
عشرون فرسخا • وقد اتفق معه قدامة في مراكز الطريق والمسافـــــات
(٥)

- (۱) ارمینیة بکسر اوله وفتح ثانیه ویا ٔ ساکنة وکسر النون ویا ٔ خفیفة مفتوحة ، اسم لصقع عظیم و اسعة فی نواحی الشمال ، ولمعلومات اوف انظر ابن خرد اذبة \_ المسالك (ص ۱۲۲) ، البلاذری \_ فتوح البلسدان (۲۳۱/۱) ، قدامة \_ الخراج مخطوط ورقة (۱۳۷ ) (ورقة ۱۳۷ ) ، مطبوع (ص ۱۳۷ ) ، المقدسی \_ احسن التقاسیم (ص ۳۷۶) ، یاقوت \_ معجم البلدان (ص ۱۹۶۱) .
- (۲) ذكر قدامة الوادى واتفق مع ابن خرداذبة فى تقدير المسافة اليه انظر ابن خرداذبة على المسالك (ص ۱۲۲)،قدامة على الخراج (ص ٤٣٥) ٠
- (٣) نشوى بفتح اوله وثانيه وثالثه مدينة باذربيجان وهي قصبـــــــة كورة البسفرجان ،اما عن المسافة فقد اتفق قدامة وابن خرداذبـــة على ذكرها ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٣٢)،البلاذري ـ فتــوح البلدان (ص ٢٧٦)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٣٥)،المقدسي ـ احسن التقاسيم (ص ٣٨١)،ياقوت ـ معجم البلدان (٣٨١)،
- (٤) دبيل بفتح اوله وكسر ثانيه مدينة بارمينية تتاخم اران فتعهـــا حبيب بن مسلمة فى ايام عثمان بن عفان رضى الله عنه فى ايـــام امارة معاوية على الشام ،وهو احد الثغور المذكورة،انظر ابـــن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٢)،قدامة \_ الخراج (ص ٤٣٥)،المقدســـــى احسن التقاسيم (ص ٣٧٧)،ياقوت \_ معجم البلدان (٤٣٨/٢) .
- (ه) اتفق ابن خرداذبة وقدامة فى ذكر المسافة ،انظر ابن خرداذبــــة المسالك (ص ۱۲۲)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٣٥) ٠

(۱)
اما الطريق الى برذعة فقد ذكر ابن خرداذبة انه : من ورئــــان
(۳)
الى درمان ثلاثة فراسخ ،ثم الى البيلقان تسعة فراسخ ، ثم الى برذعــة
(٥)

(٦) اما عند قدامة فمن ورثان الى قومام ثلاثة فراسخ ،ثم الـــــــى (٧) السلعان سبعة فراسخ ،ثم الى برذعة ثلاثة فراسخ ٠٠٠

- (۱) برذعة بالعين المهملة مدينة قديمة قيلانها قصبة اذربيجان وقيــــل ايضا بانها مدينة اران وهي آخر حدود اذربيجان وصفت بانها كبيــرة جدا وهي نزهة خصبة كثيرة الزرع والثمار،وقد فتحت برذعة في ايـــام عثمان بن عفان رضي الله عنه فتحها سلمان بن ربيعة الباهلي ،وقــد فشا الخراب فيها في القرن السابع الهجري ،انظر ابن خرداذبـــــة فشا الخراب فيها في القرن السابع الهجري ،انظر ابن خرداذبـــــة المسالك (ص ١٠٢)،قدامة الخراج (ص ٤٣٦)،ابن الفقيه مختصــــر كتاب البلدان (ص ٢٨٦)،الاصطخري المسالك والممالك (ص ١٠٩)،ياقـوت معجم البلدان (ص ٢٨٦)،القزويني اثار البلاد (ص ١٥٥) ٠
- (۲) ورثان ذكره قدامة بعد برذعة دون ان يشير الى المسافة ،وذكره ابن الفقيه واورد بانها كانت منظرة فبناها مروان بن محمد واحيا ارضها وحصنها ثم صارت ضيعة وقبضت من بنى امية الى زبيدة زوجية هارون الرشيد ولمعلومات اوفى انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۱۲۲) قدامة \_ الخراج (ص ۱۳۶)، ابن الفقيه \_ مختصر كتاب البلدان(ص ۱۸۶)، الاصطخرى \_ المسالك والممالك (ص ۱۱۰)، ابن حوقل \_ صورة الارف(ص ۲۲۹) المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ۳۸۱)، ياقوت \_ معجم البلدان(م/۳۳۰)،
- ٣) ذكرها قدامة قومام وقدر المسافة اليها كذلك ،وذكرها الاصطخيري يونان وقدر المسافة اليها من برذعة سبعة فراسخ ،وذكرها ابن حوقيل "مويان" وقدر المسافة اليها سبعة فراسخ ،وذكرها المقدسي " يونان" وقدر المسافة اليها مرحلة واحدة من برذعة ،انظر ابن خرد اذبية وقدر المسالك (ص ١٣٢) ،قدامة الخراج (ص ٥٣٥) ،الاصطخري مسالك الممالك (ص ١٩٢) ،ابن حوقل صورة الارض (ص ١٩٩) ،المقدسي احسن التقاسيم (ص ١٩٨) ،

<sup>(</sup>٤ - ٨) سبقت الاشارة اليها ٠

#### (۱) طريق : مدينة السلام ـ الموصل ـ نصيبين ـ ميافارقين ٠

تكاد المعلومات التي يوردها قدامة بن جعفر ان تكون متطابق التلك التي اوردها ابن خرداذبة مع استثناءات طفيفة ناجمة عن التصحيف في قراءة اسماء بعض المراكز و والطريق من مدينة السلام الى البردان (۲)

- (۱) الموصل بالفتح وكسر الصاد ، المدينة المشهورة وهي احدى قواعـــد بلاد الاسلام قليلة النظير كبرا وعظمة وكثرة خلق وسعة رقعة فهـــي محط الركبان وباب العراق ومفتاح خراسان منها يقصد الـــــي اذربيجان وقد قيل ان بلاد الدنيا العظام ثلاثة نيسابور لانها بــاب المشرق ودمشق لانها باب المغرب والموصل لان القاصد الى الجهتيــن قل مالايمر بها،وهي الان عظيمة عامرة شاهدتها عيانا في العــراق بانظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٩٣ \_ ٤٤)،قدامة \_ الخراج (ص ٤٣٦) ، ابن الفقيه \_ مختصر كتاب البلدان (ص ١٢١)،ياقوت \_ معجم البلــدان المخمــع العلمي العراقي سعيد الديوه جي \_ تاريخ الموصل (مطبوعات المجمــع العلمي العراقي) ، العلمي العراقي) ، العلمي العراقي) ،
- (۲) البردان بالتحريك اكثر من موضع والمقصود من قرى بغداد قصرب صريفين من نواحى دجيل ۱ اما عن المسافة فقد اختلف فى تحديدها فقد ذكرها قدامة خمسة فراسخ ،وذكرها المقدسى بريدين وذكرها ياقوت سبعة فراسخ ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۹۳)،قدامال الخراج (ص ۴۳۱)،الاصطخرى \_ المسالك والممالك (ص ۱۳)،ابن حوقال صورة الارض (ص ۱۳۸)،المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ۱۳۶)،ياقال معجم البلدان (۱۳۵/۱)،
- (٣) عكبرا ً بضم اوله وسكون ثانيه وفتح البا ً ،قد يمد وقد يقصــــر بليدة من نواحى دجيل قرب صريفين وهى الان خراب فى طريق الموصـــل =

(۱) ثم الى باحمشا ثلاثة فراسخ ،ثم الى القادسية سبعة فراسخ ،ثم الـــــى (۳) سر من راى ثلاثة فراسخ ،

اما عن المسافة فقد اتفق قدامة مع ابن خرداذبة على ذكرها،انظـــر ابن خرداذبة على ذكرها،انظـــر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ۹۳)،البلاذرى ـ فتوح البلدان (۳۰٤/۱) ، المطخرى ـ المسالك والممالك (ص ۱۱)،ابن حوقل ـ صورة الارض (ص ۱۲۹) المقدسى ـ احسن التقاسيم (ص ۱۳۶)،ياقوت ـ معجم البلدان(۱٤٢/٤)٠

- (۱) باحمشا بسكون الميم قرية بين اوانا والحظيرة ،وبقايا معروف..... في قرية " البوحمشة" المقابلة لمصب نهر العظيم والضلوعية شرق... ناحية بلد من محافظة تكريت ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ۹۳) ، قدامة ـ الخراج (ص ٤٣٧) ،الاصطخري ـ المسالك والممالك (ص ٦١) ،اب...ن حوقل ـ صورة الارض (ص ٢١٩) ،المقدسي ـ احسن التقاسيم (ص ١٣٤) ،ياقوت معجم البلدان (٦٤٧/٤) ، (١٤٢/٤) .
- (٢) سبق وان اشرنا الى القادسية المشهورة وهى قادسية الكوفة ٠ امــا هذا الموضع فهو قادسية سامرا وتعرف اليوم بالجالسية التــــ لازالت اطلالها قائمة على الضفة الشرقية لدجلة جنوب غربى مدينــة سامرا الحالية ،اما عن المسافة فقد اتفق ابن خرداذبة وقدامــة على ذكرها ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٩٣)،قدامة \_ الخـــراج (ص ٤٣٧) ٠
- (٣) سر من راى العاصمة الثانية للخلافة العباسية انشأها الخليف قالمعتصم بالله العباسي وهي مدينة مشهورة كانت حاضرة الدنيان في فترة من الفترات وهي الان معروفة، ولمعلومات اوفي انظر ابخرداذبة والمسالك (ص٩٣)، البلاذري فتوح البلدان (ص٩٣٧)، البلاذري المسالك والممالك البلاذري وتوح البلدان (ص٩٣٠)، البيعقوبي البلدان (ص٥٥١ ٦٦٨)، الاصطفري المسالك والممالك والممالك والممالك (ص٠٦)، ابن حوقل وورة الارض (ص ٢١٨)، المقدسي المتقاسيام (ص١٦٢)، التوات معجم البلدان (ص١٢٣)، القزويني آثار البلاد (ص٣٥٥)، ابو الفدا وتقويم البلدان (ص٥٠٥)، ابو الفدا وتقويم البلدان (ص٥٠٥)،

(۱) ثم الى الكرخ فرسخان ،ثم الى جبلتا سبعة فراسخ ،ثم الى السودقانيـــة (۳) خمسة فراسخ ، ثم الى بارما خمسة فراسخ ،

- (۱) الكرخ بالفتح ثم السكون وخاء معجمة اكثر من موضع والمقصود كــرخ سامراء مكان معروفا قبل بناء سرمــن راى فلما بنيت اتصل بهـــــــة وقد ظل عامرا بعد ان خربت المدينة ،ولازالت بعض اطلاله قائمـــــة ومتداخلة مع مدينة سامرا المعاصرة ،كما ان سور قصر اشناس القائد التركى في عصر الخليفة المعتصم يقع اليوم في داخل بلدية سامــراء الحالية وهو من بقايا الكرخ ،اما عن المسافة فقداتفق ابــــــن خرداذبة وقدامة على ذكرها،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ۹۳) ، قدامة ـ الخراج (ص ۶۳۸) ،ياقوت ـ معجم البلدان (۱۶۹۶۶)،محمـــــد جاسم حمادي ـ الجزيرة الفراتية والموصل (ص ۲۳۰) ،
- (۲) جبلتا ذكرها قدامة بعد الكرخ وقدر المسافة اليها سبعة فراسيخ وذكرها المقدسي وحدد المسافة اليها مرحلة واحدة ،ولعله الاطلال المقابلة الان لدور بني الحارث والقائمة على فوهة القاطول الاعلى الكسروى ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۹۳)،قدام\_\_\_\_ة الخراج (ص ٤٣٨)،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ۱۳۵) .
- (٣) ذكره قدامة واتفق مع ابن خرداذبة فى تحديد المسافة اليه ،وذكره المقدسى وقدر المسافة اليه مرحلة واحدة وهى الان المنطق المقدسة الواقعة على الشفة الشرقية لنهر دجلة وتقابل مدينة تكريات انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٩٣)،قدامة الخراج (ص ٤٣٨) ، المقدسى احسن التقاسيم (ص ١٣٥) ،
- (٤) بارما بكس الراء وتشديد الميم جبل بين تكريت والموصل وقيـــل ان ان جبل بارما تشقه دجلة عند السن ،والسن شرقی دجلة ،وقيــل ان بارما قرية شرقی دجلة الموصل واليها ينسب سن بارما ، اما عــن المسافة فقد ذكرها قدامة سبعة فراسخ ،وذكرها المقدس مرحلـــة واحدة ، انظر ابن خرد اذبة ـ المسالك (ص ٩٣) ،قدامة الفــراج (ص ٤٣٩) ،المقدس ـ احسن التقاسيم (ص ١٣٥) ،ياقوت ـ معجم البلــدان (ص ٤٣٩) ،وهی الان تعرف بالفتحة حيث يمر نهر دجلة من خلال فتحـــة فی سلسلة جبال حمرین ،

(۱) ثم الى السن خمسة فراسخ ،ثم الى الحديثة اثنا عشر فرسخا ،ثم الى بنــى (۳) طميان سبعة فراسخ ،ثم الى الموصل سبعة فراسخ ،ثم الى بلد سبعة فراسـخ

(۱) السن بكسر اوله وتشديد النون عدة مواضع والمقصود هو سن بارمـــا وهو مدينة على دجلة لها سور وجامع كبير ،وهى الان تقابل مدينــة بيجى الحالية ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص٩٣)،قدامــــة الخراج (ص٩٣)،المقدسى ـ احسن التقاسيم (ص١٣٥)،ياقــــوت معجم البلدان (٢٦٨/٣) ٠

- (۲) الحديثة بفتح اوله وكسر ثانيه وياء ساكنة وثاء مثلثة عــــدة موافع والمقصود بها حديثة الموصل وهي بليدة كانت على دجلــــــة بالجانب الشرقي قرب الزاب الكبير وقد ذكر انها قصة الموصــــل وقيل ان الني احدثها الخليفة مروان بن محمد وقيل ان الـــــــــذي احدثها هو هرثة بنعرفجة البارقي في ايام عمر بن الخطاب رضــــي الحدثها هو هرثة بنعرفجة البارقي في ايام عمر بن الخطاب رضــــي الله عنه ،انظر ابن خرداذبة ــ المسالك (ص ۹۳)،قدامة ــ الخـــراج الله عنه ،انظر ابن خرداذبة ــ المسالك (ص ۹۳)،تاقوت ــ معجم البلــدان (ص ۹۳)، ياقوت ــ معجم البلــدان (ص ۲۳۰/۲) ،
- (٣) ذكره قدامة " طهمان" وقدر المسافة اليه سبعة فراسخ ،وقد ذكـــر ياقوت موضع باسم الطهمانية ولم يحدده واشار الى انها قريـــة نسبت الى رجل اسمه طهمان ،ولازالت القرية قائمة وتعرف بالطهمانية الى الجنوب الشرقى من مدينة الموصل مقابل حمام العليل ،انظر ابن خرداذبة ــ المسالك (ص ٩٣)،قدامة ــ الخراج (ص ٤٣٩)،ياقوت ــ معجــم البلدان (٥٢/٤)،محمد جاسم حمادى ــ الجزيرة الفراتية والموصـــل البلدان (٥٢/٤)،محمد جاسم حمادى ــ الجزيرة الفراتية والموصـــل (ص ٣٣) .
- (٤) بلد بالتحريك مدينة قديمة فوق الموصل على نهر دجلة قيــــل ان اسمها شهراباذ بالفارسية ،وقد يقال لها بلط بالطاء ١ اما عـــن المسافة فقد اتفق على تقديرها ابن خرداذبة وقدامة وياقوت ،انظــر =

(۱) ثم الى باعيناثا ستة فراسخ ،ثم الى برقعيد ستة فراسخ ،ثم الـــــى (۳) اذرمـــة ستة فراســـخ ،

ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٩٣)،قدامة <u>الخراج</u> (ص ٤٤٠)، ابن حوقـــل صورة الارض (ص ١٩٨)، المقدسي ـ احسن التقاسيم (ص ١٤٩)،ياقــــوت معجم البلدان (ص ٤٨١/)، ابو الفدا ـ تقويم البلدان (ص ٢٨٤) ٠

(۱) باعیناثا با ٔ ساکنة والف وعین مهملة ویا ٔ من تحت ونون والف وشا ٔ مثلثة والف اخری ،قریة کبیرة کالمدینة فوق جزیرة ابن عمر لها نهر کبیر یصب فی دجلة وفیها بساتین کثیرة وهی من انزه المواضع ذکرها ابو تمام فی قوله :

لولا اعتمادك كنت ذا مندوحــة عن برقعيد وارض باعينائـــا وهى لازالت قائمة تحمل نفس الاسم ، انظر ابن خرداذبة ــ المسالـــك (ص ۹۳)،قدامة ــ الخراج (ص ٤٤٠)،ياقوت ــ معجم البلدان (٣٢٥/١) ، محمد جاسم حمادى ــ الجزيرة الفراتية (ص ٣٣١) ،

- (۲) برقعید بالفتح وکسر العین المهملة ویا ٔ تحتیة ساکنة ودال مهملـــة بلیدة فی طرف بقعا ٔ الموصل من جهة نصیبین وهی من اعمال الموصــل وکانت بها آبار کثیرة عذبة وعلیها سور ولها ثلاثة ابواب باب بلـــد وباب الجزیرة وباب نصیبین وقد کانت ممر للقوافل ،وذکر یاقــــوت بانها خربت فی عهده ،انظر ابن خرداذبة ــ المسالك (ص ه۹)،قدامــــة الخراج (ص ۴۵۱)،المقدسی ــ احسن التقاسیم (ص ۱۶۹)،یاقوت ــ معجـــم البلدان (۲۸۷۱)،القزوینی ــ آثار البلاد (ص ۳۰۳)،ابو الفـــــدا تقویم البلدان (ص ۲۷۶)،محمد جاسم حمادی ــ الجزیرة الفراتیــــــة تقویم البلدان (ص ۲۲۲)،محمد جاسم حمادی ــ الجزیرة الفراتیـــــــة

(۱) ثم الى تل فراشة خمسة فراسخ ،ثم الى نصيبين اربعة فراسخ ، (۳) ومن نصيبين يخرج طريق الى اليمين يصل الى ارزن ، وذلك مـــــن

= ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٩٥)،قدامة \_ الخراج (ص ٤٤٠)،المقدســى احسن التقاسيم (ص ١٤٩)،ياقوت \_ معجم البلدان (١٣٣/١) ٠

(۱) ذكره قدامة " تل فراسة " وقدر المسافة اليه ثلاثة فراسخ ،وذكـــره البكرى " الفراشة " بالقرب من حزة من ارض الموصل واورد قــــول الاخطــل :

واقفرت الفراشة والحبيا واقفر بعد فاطمة الشفير تنقلت الديار بها فحلت بحزه حيث ينتسغ البعير انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ۹۵)،قدامة - الخراج (ص ٤٤٠) ، البكرى - معجم ما استعجم (۲۰۱۲)، (۲۰۱۳) .

- (۲) نصيبين بفتح النون وكسر الصاد وسكون اليا ً ثم با ً موحدة شــــم يا ً ثانية وآخرها نون ،مدينة عامرة من بلاد الجزيرة على جــــادة القوافل من الموصل الى الشام ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالـــــك (ص ۹۵) ،قدامة \_ الخراج (ص ٤٤١) ،ياقوت \_ معجم البلدان (م/٢٨٨) ، ابو الفدا \_ تقويم البلدان (ص ٢٨٨) ،ونصيبين اليوم في تركيــــا وهي عامرة .
- (٣) ارزن بفتح الهمزة وسكون الراء المهملة وفتح الزاى المعجمة ثـــم نون في الاخر مدينة في صقع ارمينية وهي التي كانت تعرف بـــارزن الروم وهي قرب خلاط فتحها عياض بن غنم سنة عشرين صلحا، انظر ابــن خرداذبة \_ المسالك (ص ٩٥)، البلاذري \_ فتوح البلدان (٢٠٨/١)، قدامة الخراج (ص ٤٤٢)، ياقوت \_ معجم البلدان (١٥٠/١)، ابو الفــــدا تقويم البلدان (ص ٣٩٤).

(۱) نصيبين الى دارا خمسة فراسخ ،ثم الى كفر توثا سبعة فراسخ ، ثم الـــى (۳) قصر بنى نازع ستة فراسخ ،ثم الى امد سبعة فراســخ ، ثم الــــــى

- (٣) ذكر قدامة الموضع "قصر بنى لمدع" وقدر المسافة اليه سبعة فراسخ٠
   انظر ابن خرداذبة المسالك (ص٩٦)،قدامة الخراج (ص٤٤١) ٠

(۱) میافارقین خمسة فراسخ ،ثم الی ارزن سبعة فراسخ ۰

- (٢ ٣) سبقت الاشارة اليها وكذلك مقارنة المسافات •
- (3) راس عين مدينة كبيرة مشهورة من مدن الجزيرة بين حران ونصيبيــــن فيها عيون كثيرة عجيبة صافية تجتمع كلها فتصير نهر الخابــــور وفيها كان يوم للعرب بين تميم وبكر بن وائل ومما قيل فيها :

  هم قتلوا عميد بنى فــراس براس العين فى الحجج الخوالى انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٩٥)، ابن حوقل ـ صورة الارض (ص ٢٠٠) ياقوت ـ معجم البلدان (١٣/٣ ١٤)، محمد حمادى ـ الجزيرة الفراتية (ص ٢٣١) ٠
- (٥) ذكره قدامة الحرور واشار الى انها مدينة فيها عيون ،انظر ابين خرداذبة ـ المسالك (ص٩٥)،قدامة ـ الخراج (ص٤٤٥) .
- (٦) حصن مسلمة بالجزيرة بين راس عين والرقة اتخذه مسلمة بن عبد الملك
   وكانت طائفة من بنى امية تسكنه من تلقاء الفرات وشرب اهلها مـــن =

<sup>(</sup>۱) ميا فارقين بفتح اوله وتشديد ثانيه وسكون الالفين وبينهما فـــاء مفتوحة ثم راء مهملة وقاف مكسورة وياء مثناة من تحت وآخـــره نون ،من اشهر مدن ديار بكر وقيل هى قاعدة ديار بكر وهى بيــن الجزيرة وارمينية ،انظر الواقدى ــ فتوح الشام (۲۲۰۹)،ابــن خرداذبة ــ المسالك (ص ۹۲)،البلاذرى ــ فتوح البلدان (ص ۲۲۸)،قدامـة الخراج (ص ۲۶۱)،ياقوت ــ معجم البلدان (م/۲۳۵)،ابو الفـــدا تقويم البلدان (ص ۲۷۸)،وميا فارقين لازالت قائمة وهى احــدى مدن ولايات تركيا ٠

(۱) • ثم الى باجروان سبعة فراسخ ،ثم الى الرقة ثلاثة فراسخ

وهناك طريق يخرج من امد الى الرقة وهو من امد الى شمشاط سبعـــة (٣) فراســـخ ،

السماء وبها صهريج ،اما عن المسافة فقد ذكرها قدامة ستة فراســـخ

انظر ابن خرد اذبة \_ المسالك (ص ٩٥)،قدامة \_ الخراج (ص ٤٤٦)،ابـــن

حوقل \_ صورة الارض (ص ٢٠٦)،ياقوت \_ معجم البلدان (٢٦٥/٢) .

- (۱) باجروان قرية من ديار مضر بالجزيرة من اعمال البليخ ،وقد كيان منزلا خصبا نزها واسعا،وقد خرب منذ القرن الثالث الهجرى ،اما عين المسافة فقد ذكرها قدامة اربعة فراسخ ،وذكرها المقدس مرحلوا واحدة ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۹۵)،قدامة \_ الفيليسم (ص ٤٤٤)،ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ۲۰۲)،المقدسى \_ احسن التقاسيسم (ص ۱٤۹)،ياقوت \_ معجم البلدان (۳۱۳/۱)،محمد حمادى \_ الجزييرة الفراتية (ص ۲۳۲) .
- (۲) الرقة بفتح الراء المهملة وفتح القاف وتشديدها ،واصلة كالليسة ارض الى جنب الوادى ينبسط عليها الماء وقيل الرقاق الارض الليسة وهى مدينة مشهورة معدودة فى بلاد الجزيرة لانها من جانب الفلسلات الشرقى ويقال لها الرقة البيضاء ،اما عن المسافة فقد اتفق ابسن خرداذبة وقدامة على ذكرها،انظر ابن خرداذبة للمسالك (ص هه) ، البلاذرى للموت البلدان (٢٠٨١)،قدامة للموت (ص ١٤٤١،٤٤٤)،ابن حوقل للمورة الارض (ص ٢٠٤)،ياقوت للمعجم البلدان (ص ٨/٨)،ابو الفدا تقويم البلدان (ص ٢٧٦)،محمد حمادى للجزيرة الفراتية (ص ٢٣٢) ،

(۱) ثم الى تــل جفـر خمسة فراسخ ،

الشام • ومما يلاحظ ان قدامة ذكر المنزل "سميساط" وسميسـ بالمهملتين ذكرها البلاذري في فتوح البلدان وذلك بقوله " فتح عياض الرقة ثم الرها ثم حران ثم سيمساط على صلح واحد ثم اتى ســـروج وراسكيفا والارض البيضاء فغلب على ارضها وصالح اهل حصونها علــــى مثل الرها ثم ان اهل سميساط كفروا فلما بلغه ذلك رجع اليهــــا فحاصرها حتى فتحها وبلغه ان اهل الرها قد نقضوا فلما اناخ عليهم فتحوا له ابواب مدينتهم فدخلها ثم اتى قريات على الفرات وهــــى جسر منبج وذواتها ففتحها على ذلك واتى عين الورادة وهـــــــــ راس عين فامتنعت فتركها واتى تل موزن ففتحها على مثل صلح الرها وذلك في سنة تسع عشرة " • ومما تجب الاشارة اليه ان هذا التقــارب في رسم الكلمة يحدث لبسا، الا ان ياقوت قد رجم ان الموضع المذكور هو شمشاط وذلك في ذكر حصن منصور،انظر ابن خرداذبة \_ المسالــــك (ص ۹۲)، البلاذرى فتوح البلدان (۲۱۹٬۲۰۸/۱)،قدامة - الخصيراج (ص ٤٤٢ - ٤٤٣)، المقدسى - احسن التقاسيم (ص ١٤٩)، ياقوت - معجـــم البلدان (٢/ ٢٥٥)، (٣/ ٢٥٨، ٣٦٣)، ابو الفدا \_ تقويم البلدان (ص ٢٦٦، ٢٧٦)،لسترنج - بلدان الخلافة الشرقية (ص ١٣٩،١٣٩)،علية عبدالعزين الجنزورى \_ الثغور البرية الاسلامية (ص ١٣٣)، السامرائى \_ الزراعـة في العراق في القرن الثالث الهجري (ص ٢٧٢) •

(۱) ورد اسم الموضع كذلك عند ابن خرداذبة ،وذكره المقدس ايفــــــره

" تل حور" وهذا توهم اذ ان الصواب هو تل موزن الذى ذكـــــره
البلاذرى وقدامة وقداشرنا الى ماذكره البلاذرى عن فتح تل مــوزن
فى طيات تعريف شمشاط ،اما عن قدامة فقد ذكره كمحطة للبريـــــد
وقدر المسافة اليه خمسة فراسخ من سميساط ،وذكر ياقوت تل موزنبفتح
الميم وسكون الواو وفتح الزاى وآخره نون بلد قديم بين راس عيـــن
وسروج بينه وبين راس عين نحو عشرة اميال وهو مبنى بحجارة عظيمــة =

#### = سود ،ومما قيل فيه :

بتل موزن اقوام لهم خطـــر لو لم يكن فى حواشى جودهم قصر انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص٩٦)،البلاذرى فتوح البلـــدان (١٥٨٠)،قدامة \_ الخراج (ص٩٤)،المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص١٥)، ياقوت \_ معجم البلدان (٢٥/١) .

- (۱) ذكره قدامة حربان واشار الى انها قرية آهلة كثيرة الاسواق وقــدر المسافة اليها ستة فراسخ ،وذكره المقدسى " جرنان" وقدر المسافــة اليه مرحلة واحدة ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٩٦)،قدامــــة الخراج (ص ٤٤٣)،المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ١٤٥) .
- (۲) ذكره قدامة "بامعنا" واشار ان اهلها قليل وبها سوق وقدر المسافة اليها ستة فراسخ ،وذكر المقدسى الموضع " بامقرا" وقدر المسافــة اليه مرحلة واحدة ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٩٦)،قدامـــة الخراج (ص ٤٤٣)،المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ١٤٩) .
- (٣) ذكره قدامة حلاب وقال " قريةغناء على نهر" كما انه حدد المسافــة اليه بسبعة فراسخ ،وذكره المقدسى " جلاب" وقدر المسافة مرحلــــة واحدة ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص٩٦)،قدامة \_ الفـــراج (ص٩٤) ،المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص٩٤) .
- (٤) الرها بضم اوله وقد يمد وقد يقصر مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام فوق حران فتحها عياض بن غنم رحمه الله سنة ١٧ه وهي اليوم في تركيا، انظر الواقدي فتوح الشام (٢٨/٢)، ابن خرداذ المسالك (ص ٣٦)، البلاذري فتوح البلدان (١٠٥١ ٢٠٨)، قدام الخراج (ص ٤٤٤)، المقدسي احسن التقاسيم (ص ١٤٩)، ياقوت معجم البلدان (١٠٦/٣)، المترنج بلدان الخلافة الشرقية (ص ١٣٤)،

(۱) ثم الى حران اربعة فراسخ ، ثم الى تل محسرا اربعة فراسخ ،ثم السسسى (۲) باجروان سبعة فراسخ ،ثم الى الرقة ثلاثة فراسخ ،

- (٢) ورد في كتاب قدامة كذلك ،وكذلك قدرت المسافة ،وذكره ايف المقدسي كذلك وقدر المسافة اليه مرحلة واحدة ،انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٢٦)،قدامة الخراج (ص ٤٤٤)،المقدسي احسنالتقاسيم (ص ١٤٩)
- (٣) سبقت الاشارة الى الموضع ،اما عن المسافة فقد ذكرها قدامة اربعـة فراسخ ،وذكرها المقدسي مرحلة واحدة ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالـك (ص ٩٦) ،قدامة \_ الخراج (ص ٤٤٤) ،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ١٤٩) .
- (٤) وردت المسافة كذلك عند قدامة الخراج (ص ٤٤٤)، وعند المقدسي احسن التقاسيم (ص ١٤٩) نصف مرحلة، وانظر ابن خرداذبة المساليك (ص ٩٦) ٠

<sup>(</sup>۱) حران بتشدید الرا و آخره نون کانت مدینة عظیمة قصبة دیار مفرر مان بتشدید الرا و آخره نون کانت مدینة عظیمة قصبة دیار مفرا مان الطریق من الموصل الی الشام فتحها عیاض رحمه الله فی سنة ۱۷ ها انظر ابن خرد اذبة \_ المسالك (ص ۹۲)، البلاذری \_ فتوح البلیدان (۱۲۰۸/۱) مقدامة \_ الخراج (ص ۱۶۶)، المقدسی \_ احسن التقاسیم (ص ۱۶۹) بیاقوت \_ معجم البلدان (۲۲۵/۲)، لسترنج \_ بلدان الخلافة (ص ۱۳۲) .

# طريق: الرقة \_ الثغور الجزريــة •

وقد ذكر كل من ابن خرداذبة وقدامة طريقا يخرج من الرقة الــــــن الثغور الجزرية تطابقت فيه معلوماتهما عن المراكز وحصل خلاف طفيــــف مقداره فرسخين في اجمالي المسافة وهو امر قليل الاهمية على طول هــــذا الطريق الذي يبدأ من الرقة الى عين الرومية ستة فراسخ ،ثم الى تـــل (١) (٢) (٢) (٢)

<sup>(</sup>۱) ذكرها قدامة كذلك ،واتفق مع ابن خرداذبة فى تحديد المسافـــــة انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص۹۲)،قدامة ـ الخراج (ص٤٤٨) ٠

<sup>(</sup>۲) تل عبدا ذكره قدامة واتفق مع ابن خرداذبة فى تحديد المسافة اليه وذكرها ياقوت قرية من قرى حران بينها وبين الفرات تنزله القوافل ،وبها خان مليح عمره المجد بن المهلب البهنسى وزير الملك الاشرف ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۹۷)،قدامة \_ الخصواح (ص ۶۶۸)،ياقوت \_ معجم البلدان (۲/۲۶) .

<sup>(</sup>٣) سروج بفتح اوله وضم الراء وسكون الواو وآخره جيم بلدة من قــرى حران في ديارمضر من بلاد الجزيرة غلب عياض بن غنم رحمه الله علــي ارضها ثم فتحها صلحا مع صلح اهل الرها،وذلك في سنة ١٧ه ،انظــر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٩٧)،البلاذري \_ فتوح البلدان (٢٠٨/١) ، البن خرداذبة \_ الفسالك (ص ٩٤)،ابن شداد \_ الاعلاق الغطيــرة (٣٣٣٣)،قدامة \_ الخراج (ص ٤٤٩)،ابن شداد \_ الاعلاق الغطيــرة (١٠١٠١٠١)،ياقوت \_ معجم البلدان (٢١٦/٢)،ابو الفدا \_ تقويـم البلدان (ص ٢١٦)،ابو الفدا \_ تقويـم البلدان (ص ٢٧٦)،لسترنج \_ بلدان الخلافة الشرقية (ص ١٤٠) .

<sup>(</sup>٤) ذكرها قدامة المدينة وذكرت المسافة اليها في كتاب قدامة كذلـــك انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٩٧)،قدامة \_ الخراج (ص ٤٤٩) ٠

(۱) (۲) ثم الى سميساط سبعة فراسخ ،ثم الى حصن منصور ستة فراسخ ،ثم الـــــــى (۳) ملطية عشرة فراسخ ،ثم الى

(١) سبقت الاشارة اليها في ذكر " شمشاط" •

- (۲) حمن منعور ذکره البلاذری وذلك فی قوله " نسب حمن منعور الی منصور ابن جعونة بن الحارث العامری من قیس وذلك انه تولی بنا ه ومرمته وكان مقیما به ایام مروان لیرد العدو ومعه جند كثیف من اهــــل الشام والجزیرة وكان منصور هذا علی اهل الرها حین امتنعوا فــی اول الدولة فحصرهم المنصور وهو عامل ابی العباس علی الجزیـــرة وارمینیة فلما فتحها هرب منصور ثم امن فظهر" ثم تولی شرطــــة عبدالله بن علی لما خلع المنصور فظفر به المنصور بعد ذلك وقتله"، وذكره قدامةواشار الی انه ثغر علیه سور من حجارة ،وذكره ابـــن شداد من حصون دیار بكر وذكره یاقوت من اعمال دیار مضر لكنــــه غربی الفرات قرب سمیساط وكان مدینة علیها سور وخندق وثلاثــــه ابواب وفی وسطها قلعة علیها سوران ،انظر ابن خرداذبة ــ المسالــك (ص ۲۷)،البلاذری فتوح البلدان (۲۲۸/۲)،قدامة ــ الخراج (ص ۲۹۶) ابن شداد ــ الاعلاق الخطیرة (۲۲۸/۱۳)،یاقوت ــ معجم البلـــدان الخلافة (ص ۲۵)،
- ۳) ملطية بفتح اوله وثانيه وسكون الطاء وتخفيف البياء ثغر من ثغير المسلمين فتحها حبيب بن مسلمة الفهرى وهى مدينة كبيرة من اكبر مدن الثغور واكثرها سلاحا واجلدها رجالا وهو الغير الخور واكثرها عن المسافة فقد اتفق ابن خرداذبة وقدامة علي ذكرها عشرة فراسخ من حصن منصور، انظر ابن خرداذبة \_ المساليك
   (ص ۹۷)، البلاذرى \_ فتوح البلدان (۲۲۱/۱)،قدامة \_ الخراج (ص ٤٥٠) ياقوت \_ معجم البلدان (٥/١٩٢ ١٩٣)، ابن الاثير \_ الكامل (٢٤٣/١)، لسترنج \_ بلدان الخلافة (ص ١٥٢ ١٥٣)، علية الجنزورى \_ الثغير و النبرية (ص ١٥٣ ) البرية (ص ١٠٣ ) .

(۱) زبطــرة خمسة فراسخ ،ثم الى الحدث اربعة فراسخ ،ثم الى مرعــــش خمسة فراسخ ،

(۱) زبطرة بكسر الزاى وفتح ثانيه وسكون الطاء وراء مهملة مدينة فتحها حبيب بن مسلمة الفهرى وهى بين ملطية وسميساط والحدث فى طلب وبلد الروم من الثغور الجزيرية وزبطر مذكورة مشهورة فى التاريخ ومن اجلها كانت وقعة عمورية، انظر ابن خرداذبة للمسالك (ص ۹۷)، البلاذرى للغنور البلدان (۲۲۸/۱)، الطبرى للغاري المام والملوك (ص ۹۲)، اللاذرى للغنور البلدان (ص ۹۲)، الطبرى للغنور (ص ۱۳۰٪ ۱۳۰٪)، الازدى للغنور المصالك (ص ۶۷٪)، قدامة للفراج (ص ۱۵٪)، المسعودى مروج النها الاصطخرى المسالك والممالك (ص ۷۷٪)، المسعودى موج النها (ص ۱۳۰٪)، ابو الفدا المختصر (۳۳/۳)، ياقوت معجم البلدان (۱۳۰٪) للمترنج بلدان الخلافة الشرقية (ص ۱۵۳)، دعلية الجنزورى الثفور البرية (ص ۹۲ – ۹۹)،

- (۲) الحدث بالتحريك وآخره ثاء مثلثة من الثغور الجزرية فتحها حبيب ابن مسلمة الفهرى رحمه الله ايام عمر بن الخطاب رض الله عنه وهى قلعة حصينة بين ملطية ومرعش ويقال لها الحمراء لان ترتبه حمراء، اما عن المسافة فقد ذكرها قدامة كذلك ، انظر ابن خرداذب المسالك (ص ۹۷)، البلاذرى فتوح البلدان (۲۲۵/۱ ۲۲۸/۱۱۷)،قدامة الخراج (ص ۶۵۱)، ياقوت معجم البلدان (۲۲۷/۲)،لسترنج بليدان الخلافة الشرقية (ص ۸۵)،علية الجنزورى الثغور البرية (ص ۸۸ ۹۲).
- مرعش بالفتح ثم السكون والعين المهملة المفتوحة وشين معجمة فتحها خالد بن الوليد رض الله عنه سنة ١٦ه،وهي مدينة من مدن الثغير بين الشاموبلاد الروم كان لها سوران وخندق وفي وسطها سور يعيرف بالمرواني بناه الخليفة الاموى مروان بن محمد ،انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٩٧)،البلاذري فتوح البلدان (١٠٢٤/١)،قدام الخراج (ص ٤٥١)،ياقوت معجم البلدان (١٠٧٥)،القرماني اخبار الخراج (ص ٤٥١)،ياقوت بلدان الخلافة الشرقية (ص ١٦١)،علي الجنزوري الثغور البرية (ص ٥٧) ،

(۱)
وهناك طريق يخرج من بلد فى طريق الموصل نصيبين باتجاه شمالــــى
(۲)
غربى الى سنجار وقرقيسية ،والطريق يبدآ من بلد الى تل اعفر خمســـة
فراسخ ،ثم الى سنجار سبعة فراسخ ،ثم الى عين الجبال خمسة فراســـخ
(۳)
ثم الى سكير العباس تسعة فراسخ ،

(١) سبقت الاشارة اليها •

- (۲) سنجار بكسر اوله وسكون ثانيه ثم جيم وآخره راء مهملة ،فتحها عياض بن غنم صلحا،وهي مدينة مشهورة من نواحي الجزيرة طيبة عامرة في وسطها نهر وامامها واد فيه بساتينواشجار ۱۰ما عن المساففة فقد اختلفوا فيها اذ ذكرها قدامة خمسة فراسخ ،انظر ابخرداذبة المسالك (ص ۹۲)،البلاذري فتوح البلدان (۲۰۷/۱ ۲۱۰)، ابن حوقل صورة الارض (ص ۹۹)،ابن شداد الاعلاق الخطيرة (۱/۳ ، ابن حوقل 1/۳)،ابن سعيد المغربي بسط الارض (ص ۹۰)،الهالي الشارات (ص ۹۲)،ياقوت معجم البلدان (۳۲/۳)،القرماني اخبار الدول (ص ۳۵)،لسترنج بلدان الخلافة الشرقية (ص ۱۲۸) ، محمدحمادي الجزيرة الفراتية (ص ۱۶۲) ،
- (٣) عين الجبال ذكرها قدامة واتفق مع ابن خرداذبة فى تقدير المسافـة كذلك ولم استطع العثور على ترجمة للموضع المذكور فى المصـا در المتوفرة لدى ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص٩٦)،قدامـــــة الخراج (ص٤٤٤) •
- (٤) سكير العباس ذكره قدامة سكير العباس بن محمد ،وذكره ابن حوقـــل بقوله " سكير العباس وهي مدينة لطيفة فيها غلات وبها رجال" وذكره المقدسي " السكير" وذكره ياقوت سكير العباس وسكير تصغير السكـــر وهو اسم لما يسد به مجري الماء ساقية كانت او نهر ،وسكيـــر العباس بلدة بالخابور فيها منبر وسوق ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٩٦)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٤٧)،ابن حوقل ـ صورة الارض (ص ٢٠٠)

(۱) ثم الى الفديــن خمسة فراسخ ،ثم الى ماكسين ستة فراسخ ، ثم الـــــى

المقدس \_ احسن التقاسيم (ص ١٥٠)، ياقوت \_ معجم البلدان (٢٣١/٣)، ومما يذكر ان العباس هذا الذي نسب اليه الموضع هو العباس بـ ن محمد بن على بن عبدالله بن عباس بن عبد المطلب احد اخوة ابــــو العباس السفاح وابو جعفر المنصور، انظر مؤلف مجهول \_ اخبـــار العباس وولده (ص ٢٣٤ \_ ٢٣٥) ٠

- (۱) ذكر قدامة الموضع " الغدير" وذكره المقدس " الفدين" وذكره المشيد ياقوت كذلك واشار الى ان الفدين تصغير الفدن وهو القصر المشيد والفدين قرية على شاطئ الخابور الشرقى قبل ان يصب فى الفرات وقد توهم ياقوت عندما حددها بين ماكسين وقرقيسا ،انظر ابخرداذبة \_ المسالك (ص ۲۲)،قدامة \_ الخراج (ص ۲۶۸)،المقدسد احسن التقاسيم (ص ۱۵۰)،ياقوت \_ معجم البلدان (۲٤٠/۲)،محمدد حمادى \_ الجزيرة الفراتية (ص ۱۵۱) .
- (۲) ماكسين بفتح الميم وسكون الالف وكسر الكاف والسين المهمل وسكون اليا وفى الاخر نون ذكرها قدامة واتفق مع ابن خرداذب فى تقدير المسافة اليها،وذكرها ابن حوقل وقدر المسافة اليها مسن سنجار مرحلتين ،وذكرها ياقوت بلد بالجزيرة على الخابور مسن ديار ربيعة قريبة من رحبة مالك بن طوق ،وذكر ابن الاثير على ففة نهر الخابور وكذلك ذكرها ابو الفدا،انظر ابن خرداذبة المسالك نهر الخابور وكذلك ذكرها ابو الفدا،انظر ابن خرداذبة المسالك الموت وحمير المرب (ص ٩٦) ، ابن حوقل مورة الارض (ص ١٩٠) ، الموت ياقوت معجم البلدان (ص ١٩٠) ، ابن الاثير اللباب في تهذيب الونساب (٣/١٥٠) ، ابو الفدا تقويم البلدان (ص ٢٨٢) ، محمد حمادي الجزيرة الفراتية (ص ١٤١) ،

(۱) قرقیسیـــا سبعة فراسخ ۰

(۱) قرقیسیا بالفتح ثم السکون ویا ٔ ساکنة وسین مکسورة ویا ٔ اخصوری والف ،قصبة کورة الخابور وهی علی نهر الخابور قرب رحبة مالوعندها مصب نهر الخابور وهی فی مثلث بین الخابور والفرات انظر الواقدی - فتوح الشام (۲۰۸۳)، ابن خرد اذبة - المسالك (ص ۹۲) ، البلاذری - فتوح البلدان (۲۰۸٬۲۰۷۱)، قدامة - الخراج (ص ۶۶۱) ، ابن حوقل - صورة الارض (ص ۲۰۲) ، ابن شداد - الاعلاق الخطيرة النام (۳۲۱۵) ، عجم البلدان (۳۲۹/۶) ، محمد حمصادی الجزیرة الفراتیة (ص ۱۲۲) ،

## (1) طــرق بـالاد المغــرب

# طريق مدينة السلام ـ الرقــة :

تتطابق المعلومات التى يوردها قدامة بن جعفر مع تلك التى ذكرها ابن خرداذبة عن عدد مراكز الطريق والمسافات الفاصلة بينها تطابق المراكلة الماء الدا استثنينا بعض حالات التصحيف التى تعرضت لها اسماء المراكلة والتى سنشير اليها فى ثنايا متابعتنا للطريق الذى يربط مدينة السلام بالمدن التى فى نواحى المغرب •

(٢) والطريق يبدأ من بغداد الى السيلحين اربعة فراسخ ، ثم الــــــى

- (۱) اوجز لسترنج ذكر طرق البريد الى هذه النواحى بقوله " وطريــــــق البريد من بغداد الى الموصل يمعد شرقى دجلة نحو اقليم الجزيـــرة فيدخله عند تكريت ويظل فى يسار النهر فيصل الى جبلتا رأسا شــــم ينتهى الى الموصل عن طريق السن ،ومن الموصل يعبر طريق البريــــد الى يمين دجلة اى الى الجانب الفربى فيتجه صاعدا الى بلد وعندها ينقسم الى طريقين ينتهى ايسرهما الى قرقيسيا مارا بسنجار ويتجـه الايمن صوب كفر توثا مارا بنصيبين وهناك ينقسم ايضا الى طريقيــن ينتهى الايمن الى المرقية (ص ١٥٧ ١٥٨) •
- (۲) السيلحين بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح لامه ثم حاء مهملة ويـــاء ساكنة ونون وهو اسم واحد يعرب اعراب مالا ينصرف وقد يعرب اعــراب جمع السلامة ،ورد ذكره في الفتوح فقد نزله المثنى بن حارثة علـــي الفرس في موقع اصبح فيما بعد سوق بغداد وتقع آثارها بالقـــرب من عقرقوف في ضواحي بغداد،اما عن المسافة فقد اتفق ابن خرد اذبــة وقدامة على ذكرها،وذكرها ياقوت ثلاثة فراسخ ،ومما قيل : قــــال =

(۱) الانبار ثمانية فراسخ ،ثم الى الــرب سبعة فراسخ ،ثم الى هيت اثنا عشـر

سليمان بن ثمامة :

فمرت بباب القادسية غسدوة وقال الجعدى:

واذا رأيت السيلحين وبارقا وقال الاشعث بن عبد الحجر : وماغقرت بالسليحين مطيتىي

وقال عمرو بن الاهثم:

مافى بنى الاهثم من طائنسل لولا دفاعی کنتم اعبـــدا · ( T 9 A / T )

يرجى ولاخير به يطحـــون مسكنها الحيرة والسيلحيون انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٧٢)،البلاذرى ـ فتوح البلــــ (٣٠١/٢)، (٣٨/٣)، قدامة \_ الخراج (ص ٤٥٢)، ياقوت \_ معجم البلـــدان

وراحتها بالسيلحين العبائسر

وبالقصر الاخشيـة ان اعيـرا

اغنین عن عمرو وام قبــــ

- الانبار بفتح اوله مدينة على الفرات غربى بغداد فتحها خالد بـــن الوليد رضى الله عنه في ايام ابي بكر الصديق رضى الله عنه فـــــ السنة الثانية عشرة من الهجرة ،وقد ذكر ان ابا العباس السفـــاح نزلها وجددها وقد اشرنــــا الى ذلك ،وهى اليوم في المحافظـة التي سميت بها في المنطقة المحصورة بين الرمادي والفلوجة علــــي مسافة ٦٥ كيلا من بغداد ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٧٢) البلاذرى - فتوح البلدان (ص ٣٠١)،قدامة - الخراج (ص ٤٥٢)، المقدسى احسن التقاسيم (ص ١٣٤)، ياقوت - معجم البلدان (٢٥٧/١) • ويضيـــف قدامة : "ومن الانبار يخرج طريق من اليمين في البرية فيلتقــــي عند الدير مع الطريق المستقيم ،ومن الانبار الى الرب" •
- ذكره كذلك قدامة واتفق مع ابن خرداذبة في تقدير المسافة ،وذكـــره ايضا المقدسى وقدر المسافة اليه مرحلةواحدة ،انظر ابن خرداذبــة المسالك (ص ٧٢)،قدامة - الفراج (ص ٤٥٢)،المقدسي - احسن التقاسيم (ص ۱۳٤) •

(۱) فرسخــا، ثم الى الناووسة سبعة فراسخ ،ثم الى الوسه سبعة فراســخ (٤) ثم الى الفحيمة ستة فراســخ ،

- (۱) هيت بالكسر وآخره تا ممثناة فوقية ،سميت كذلك لانها في هوة مــــن الارض والاصل هوت فصارت الواو يا على لسكونها وانكسار ماقبلها وهـــي بلدة على الفرات فوق الانبار ذات نخل كثير وخيرات واسعة وهــــي مجاورة للبرية ، اما عن المسافة فقد اتفق ابن خرداذبة وقدامـــة على تحديدها وقدرها المقدسي مرحلة واحدة من الرب ،انظر ابــــن خرداذبة ـ المسالك (ص ۲۷)،البلاذري ـ فتوح البلدان (ص ۲۹۲) ،قدامة الخراج (ص ۲۵۲)،المقدسي ـ احسن التقاسيم (ص ۱۳۶)،ياقــــــوت معجم البلدان (ص ۲۵۲)،وهيت المذكورة لازالت قائمة في موضعهـــا الى اليوم وهي تتبع محافظة الانبار ،
- (۲) ذكرها البلاذرى من نواحى هيت ،وذكرهاقدامة واتفق مع ابن خرداذبــة في تحديد المسافة اليها ،وذكرها المقدسي وقدر المسافة اليهــــــا مرحلة واحدة ،وذكرها ياقوت من قرى هيت ،انظر ابن خرداذبــــــة المسالك (ص ۲۲) ،البلاذرى \_ فتوح البلدان (ص ۲۱۲)،قدامة \_ الخراج (ص ۲۵۳) ،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ۱۳۶) ،ياقوت \_ معجم البلــدان (ص ۲۵۶) ،
- (٣) الوسه بضم اللام وسكون الواو والسين المهملة بلد على الفرات قــرب عانه وقد تسمى الوس اما عن المسافة فقد اتفق على ذكرها ابــن خرداذبة وقدامة وقدرها المقدسي مرحلة واحدة من عانه انظر ابــن خرداذبة \_ المسالك (ص ٢٢) البلاذري \_ فتوح البلدان (ص ٢١٢) اقدامة الخراج (ص ٣٥٣) المقدسي \_ احسنالتقاسيم (ص ١٣٥) المقدسي \_ احسنالتقاسيم (ص ١٣٥) المقدسية البلدان (١٥/١) (٥/٤٥٢) والوس لازالت قائمة وهي من مدن محافظ ــــة الانبــــار ٠
- (٤) ذكر قدامة الموضع " العجيمة " وحدد المسافة اليه ستة فراســـخ وذكره المقدسي " الفحيمة " وقدر المسافة اليه مرحلة واحدة منالوسة =

(۱) ثم الى النهية اثنا عشر فرسخا ،ثم الى الدازقى ستة فراسخ ،ثم الــــى (۳) الفرضة ستة فراسخ ،ثم الى وادى السباع ستة فراسخ ،ثم الى خليج بنـــى (۵) جميــع خمسة فراسح ،

= انظر ابن خرداذبة \_ <u>المسالك</u> (ص ٢٣)،قدامة \_ <u>الخراج</u> (ص ٤٥٣) المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ١٣٥) •

- (۱) ذكر قدامة الموضع " البهيمة" واتفق مع ابن خرداذبة في تحديـــد المسافة الا انه اضاف " وهي على طريق البريد ستة فراسخ" ،وذكــره المقدسي " النهية" وقدر المسافة اليهمرحلتين مرحلة من الفحيمــة الى الحديثة ومرحلة من الحديثة اليه ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٧٣)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٥٣)،المقدسي ـ احسن التقاسيم (ص ١٣٥)٠
- (٢) ذكر قدامة الموضع " الدواقى" واتفق مع ابن خرداذبة فى تحديــــد المسافة، انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٧٣)،قدامة ـ الخــــراج (ص ٤٥٤) ٠
- (٣) ذكر قدامة الموضع " العرضة" بالعين المهملة وفيه اشار ان الطرق تفترق مامنه على البرية ومامنة على الفرات كما انه قدر المسافـة اليه ستة فراسخ ،متفقا مع ابن خرداذبة ،انظر ابن خرداذبـــــة المسالك (ص ٧٣)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٥٤) •
- (٤) وادى السباع اكثر من موضع والمقصود به هنا الذى يمر به طريـــــق الرقة وقد ذكر قدامة ان من العرضة " تفترق الطرق الى مامنـــه على البرية ،ومامنه على الفرات ،فاما ماعلى الفرات فمن العرضــة الى وادى السباع " ،ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٢٣)،قدامــــــة الخراج (ص ٤٥٤)،ياقوت ـ معجم البلدان (٣٤٣/٥) ٠
- (ه) ذكره قدامة " خليج ابن جميع " واتفق مع ابن خرداذبة على ذكــــر المسافة ،انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٢٣)،قدامة الخـــراج (ص ٤٥٤) ٠

(۱) ثم الى الفحاش سبعة فراسخ ،ثم الى نهر سعيد ثمانية فراسخ ،ثم الصحص (۳) الجردان اربعة عشر فرسخا، ثم الى المبارك احد عشر فرسخا ،ثم الصحصى (۵) الرقحة ثمانية فراسخ ٠

- (۱) ذكره قدامة " العاشر" وقدر المسافة اليه ستة فراسخ ،وذكـــره لسترنج " الفاش " وذلك فى قوله "اما طريق البريد الصاعد بحـــذا ففة الفرات اليمنى اى الغربية فانه يبدأ من الوسه مارا بعانه الى الفرضة على النهر وعندها ينقسم الى طريقين احدهما يحــــاذى الفرات صاعدا الى فاشبازا الم قرقيسيا ثم يظل الجانب الفربى مـــن النهر حتى الرقة " ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٧٣) ،قدامـــة الخراج (ص ٤٥٥) ،لسترنج ـ بلدان الخلافة (ص ١٥٨) .
- (۲) نهر سعید دون الرقة من دیار مضر ینسب الی سعید بن عبد الملك بسن مروان وهو الذی یقال له سعید الخیر وکان یظهرنسکا وکان موضیع نهر ،هذا غیضة ذات سباع فاقطعه ایها الولید فحفر النهر وعمسر ماهنالك " وقد اضاف قدامة قبلها "ثم الی قرقیسیا وفم نهر سعید" ، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۲۲)،قدامة \_ الخراج (ص ٤٥٥)،یاقوت معجم البلدان (۳۲۱/۵) ،
- (٣) ذكر قدامة الموضع " الحوران" وحدد المسافة اليه اربعة عشر فرسخا انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٧٣)،قدامة الخراج (ص ٤٥٥) ٠
- (٤) ذكر قدامة الموضع " المنازل" واتفق مع ابن خرداذبة فى ذكـــراج المسافة، انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٧٣)، قدامة ـ الخـــراج (ص ٥٥٤) ٠
- (ه) وردت المسافة كذلك عند قدامة <u>الخراج</u> (ص هه٤)،وانظر ابـــــن خرداذبة <u>المسالك</u> (ص ٧٣) ٠

وقد اجمل قدامة طول الطريق بقوله :" فذلك من مدينة السلام الــــى (١) الرقة على طريق الفرات مائة وستة وعشرين فرسخا" .

(١) قدامة - الخراج (ص ٥٥٥) ٠

<sup>(</sup>٢) انفرد بذكره قدامة ولم اعثر على ترجمة له فى المظان ، الخصراج (ص ٤٥٦) ٠

 <sup>(</sup>٣) ذكر قدامة الموضع ولم اعثر على ترجمة له في المصادر المتوفـــرة
 لدى ،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٤٥٦) .

<sup>(</sup>٤) ذكر قدامة الموضع ولم اجد له ترجمة في المظان ،انظر قدامــــة الخراج (ص٤٥٦) •

<sup>(</sup>ه) ذكره قدامة ولم اهتد الى ترجمة له فى المصادر المعتمدة،انظ\_\_\_\_ر قدامة \_ الخراج (ص٤٥٦) ٠

<sup>(</sup>٦) الرصافة ،رصافة هشام بن عبدالملك غربى الرقة بناها هشام لمــــن وقع الطاعون فى بلاد الشام وكان يسكنها فى الصيف ،انظر ابــــن خرداذبة ـ المسالك (ص ٩٨)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٥٦)،ياقوت ـ معجــم البلدان (٤٧/٣) .

<sup>(</sup>۷) ذكر ابن خرداذبة المسافة اربعة وعشرون ميلا على اعتبار ان الفرسخ يعادل ثلاثة اميال في الشام ،وجعلها ياقوت اربعة فراسخ ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ۹۸)،قدامة ـ الخراج (ص ۶۵۲)،ياقوت ـ معجما البلدان (۳۷/۳) .

<sup>(</sup>٨) المسافة الاجمالية لاتطابق عدد الفراسخ المذكورة اذ يبلغ عددهـــا =

ومن الرقة يخرِج الى دمشق على الرصافة طريق واحد عند ابـــــــــن (۱) خرداذبة وهو من الرقة الى الرصافة اربعة وعشرون ميلا ،ثم الى الزراعــة (۲) اربعون ميلا ،ثم الى القسطل ستة وثلاثون ميلا ،ثم الى سلمية ثلاثون ميلا

- (١) سبقت الاشارة اليها •
- (۲) الزراعة اكثر من موضع والمقصود ذكره البلاذرى في فتوح الشــــام واشار ان خيل ابو عبيدة بن الجراح رضى الله عنه بلغت الزراعـــة والقسطل بعد ما اتى شيرز ،وذكره قدامة في طريق العمران واتفــــت مع ابن خرداذبة في تقدير المسافة اليه ،وذكره المقدسي وقــــدر المسافة اليه من القسطل مرحلتين ،وذكره ياقوت من قرى الشـــام انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ۹۸) ،البلاذرى ـ فتوح البلـــدان انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ۹۸) ،البلاذرى ـ فتوح البلـــدان (۱۲۵۱) ، (۷۲۹/۳) ،قدامة ـ الخراج (ص ۴۵۷) ،المقدسي ـ احسن التقاسيم (ص ۱۹۰) ،یاقوت ـ معجم البلدان (۱۳۵۳) .
- (٣) القسطل بالفتح ثم السكون وطاء مهملة مفتوحة ولام ،ذكره البـــلاذرى في الفتوح وذكره قدامة وحدد ستة وثلاثون ميلا متفقا مع ابـــــن خرداذبة وذكره المقدسي بعد سلمية وقدر المسافة اليه منهـــــا مرحلتين وذكره ياقوت موضع بين حمص ودمشق ،انظر ابن خرداذبـــة المسالك (ص ٩٨)،البلاذري فتوح البلدان (١٩٦١)،قدامة الخــراج (ص ٩٥)،المقدسي احسن التقاسيم (ص ١٩٥)،ياقوت معجم البلــدان (٣٤١/٤)،
- (3) سلمية بفتح اوله وسكون ثانيه ويا عنية البريسة من اعمال حماه وكانت تعد من اعمال حمص وهى اليوم بسوريا،اما عسن المسافة فقد اتفق ابن خرداذبة وقدامة على ذكرها،انظر ابسسسن خرداذبة سالك (ص ۹۸)،البلاذرى سفتوح البلدان (۱۵۸/۱۰)، قدامة سالك والممالسك =

<sup>=</sup> مائة وعشرون فرسخا وميل اجمالا وتفصيلا من مدينة السلام الى العرضة خمسة وسبعون فرسخا،ومن العرضة على طريق البرية خمسة واربعـــون فرسخا وميل ،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٤٥٧) ٠

- (۱) حمص بالكسر ثم السكون والصاد المهملة، بلد مشهور قديم كبير بين دمشق وحلب في نصف الطريق فسيحة الساحة مستطيلة المساحة نزهلعين مبصرها فتحها خالد بن الوليد رضى الله عنه صلحا ، انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ۹۸) ، البلاذري فتوح البلدان (۳۱۵/۳)، قدامة الخراج (ص ۹۵۸) ، المقدسي احسن التقاسيم (ص ۱۵۱) ، ابن جبير رحلة ابن جبير (ص ۱۳۱ ۳۳۳) ، ياقوت معجم البلدان (۳۰۲/۳) ، القرماني اخبار الدول (ص ۶۶۱) ،
- (٢) جعله قدامة "شمسين الشعر" وقدر المسافة اليه ثمانية عشر ميـــــلا وذكره المقدسي وحدد المسافة مرحلة واحدة من حمع انظــر ابــــن خرداذبة \_ المسالك (ص ٩٨) ،قدامة \_ الخراج (ص ٨٥٤) ، المقدســـــي احسن التقاسيم (ص ١٩٠) .

<sup>= (</sup>ص ٤٦)، المقدسى - احسن التقاسيم (ص ١٩٠)، ياقوت - معجم البلدان ( ۲٤٠/۳ ) •

(۱) ثم الى النبك اثنا عشر ميلا ،ثم الى القطيفة عشرون ميلا ، ثم الــــى (۳) دمشق اربعة وعشرون ميلا ٠٠

- (۲) ذكرها اليعقوبي واشار ان بها منازل هشام بن عبدالملك وذكرها قدامة وقدر المسافة كذلك وذكرها المقدسي وحدد المسافة اليهام مرحلة واحدة من النبك ،وذكر ياقوت القطيفة قرية دون ثنيا العقاب للقاصد الى دمشق في طرف البرية من ناحية حمص ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۹۸) ،اليعقوبي \_ البلدان (ص ۳۲۵)،قدام وتالخراج (ص ۹۵۹) ،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ۱۹۰) ،ياق معجم البلدان (۳۷۸/٤) ،
  - (٣) وردت المسافة كذلك عند قدامة \_ الخراج (ص ٥٩) ٠

<sup>(</sup>۱) ذكره قدامة " الباب " واتفق مع ابن خرداذبة على تحديد المسافـــة وذكره المقدسى " النبك" وقدر المسافة اليه مرحلة واحدة • والنبـك قرية مليحة بذات الذخائر بين حمص ودمشق ،انظر ابن خرداذبـــــة المسالك (ص ۹۸)،قدامة - الخراج (ص ۶۵۸)،المقدسى - احســــن التقاسيم (ص ۱۹۰)،ياقوت - معجم البلدان (۲۵۸/۵) •

### طريق : الرقعة - الرصافة - دمشق ٠

(۱)
اما قدامة فقد ذكر الطريق من الرقة الى الرصافة ثمانية فراســـخ ثمذكر ان من الرصافة طريقان احدهما الى دمشق فى البرية ،والآخــــر الى حمص فى العمران ٠

وطریق البریة من الرصافة الی الخربة واسمها بطلامیة خمسة وثلاثـون (۱۳) (۱۳) میلا ،ثم الی العذیب اربعةوعشرون میلا ،ثم الی بهمــا عشرون میســلا

<sup>(</sup>١) سبقت الاشارة اليها •

<sup>(</sup>٢ - ٧) وردت المسافات كذلك عند ابن خرداذبة - <u>المسالك</u> (ص ٩٨)،قدامـة <u>الخراج</u> (ص ٤٥٧ - ٤٥٩) ٠

<sup>(</sup>A) ذكرها ابن خرداذبة اثنان وعشرون ميلا،انظر ابن خرداذبة المساليك (ص ٩٨)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٥٩) •

<sup>(</sup>۹ - 10) وردت المسافات كذلك عند ابن خرداذبة -  $\frac{11 - 11}{100}$  ( $0 \times 10^{-}$ )، قدامة الخراج ( $0 \times 10^{-}$ ) و

<sup>(</sup>۱۱ – ۱۲) انفرد قدامة بذكر الموضعين ،ولم اعشر على ترجمة لهما فـــى المصادر المتوفرة لدى ،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٤٥٩) ٠

<sup>(</sup>۱۳) ذكر ياقوت الموضعين " نهيا" بكسر النون وسكون الها ً ثم يا ً والف مقصورة وذلك فى قوله " النهى الغدير حيث يتحير السيل وهو مــا ً لكلـب فى طريق الشام ورايت انا بين الرصافة والقريتين من طريـق دمشق على البرية بلدة ذات آثار وعمارة وفيها صهاريج كثيرة وليـس =

(۱) ثم الى العرصين عشرون ميلا ،ثم الى جرود ستة وثلاثون ميلا ،ثم الــــــى (۳) دمشق ثلاثون ميلا ٠

وذكر قدامة طريقا ثالثا يعرف بالاوسط يخرج من سلمية الى دمشــــق (٤) وهو : من سلمية الى فرعايا ثمانية عشر ميلا ،ثم الــى ما شريــــك (٥) عشرون ميــــلا ،

= عندها عين ولانهر يقال لها نهيا" ،واورد قول ابى الطيب:

وقد نزح العوير فلا عويـــر ونهيا والبيضة والجفـــار
انظر قدامة ـ الخراج (ص٤٥٩)،ياقوت ـ معجم البلدان (٣٢٨/٥) ٠

- (۱) ذكر ياقوت الموضع " قريتين " وذكر انها قرية كبيرة من اعمال حمص في طريق البرية بينها وبين سخنة واراك اهلها كلهم نصارى ،واشار ان خالد بن الوليد رضى الله عنه عند فتوح الشام سار من تدمر اللي القريتين وهي التي تدعى حوارين بينها وبين تدمر مرحلتين انظر قدامة الخراج (ص ٤٦٠)،ياقوت معجم البلدان (٣٣٦/٤).
- (۲) ذكر ياقوت الموضع كذلك واشار بانه من اقليم معلولا من اعمالغوطــة دمشق ،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٤٦٠)،ياقوت ـ معجم البلــــــدان (۱۳۰/۲) •
- (٣) هذا بالنسبة للمواضع المذكورة فى الطريق اما عن المسافات فلسم تقارن وذلك لانفراد قدامة عن غيره من معاصريه بذكر هذا الطريسيق• انظر قدامة ما الخراج (ص ٤٥٩ مـ ٤٦٠) •
- (٤) انفرد قدامة بذكر الموضع ولم اعثر على ترجمة له فى المصلدر المتوفرة لدى ،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٤٦٠) ٠
- (٥) ذكر قدامة الموضع ولم اهتد الى ترجمة له فى المصادر المعتمـــدة انظر قدامة الخراج (ص٤٦٠) ٠

(۱) ثم الى صدد ثمانية عشر ميلا ،ثم الى النبك خمسة وثلاثون ميلا ،

(۱) ذكره قدامة كذلك وقد اشار ياقوت الى صدد بانهموضع فى قول ابــــى العيض بن حزم المازنى :

قالوا ضريه امست وهي مسكنه ولم تكن مسكنا منه ولاصحددا وهو غير المقصود هنا ، انظر قدامة ح<u>الخراج</u> (ص ٢٦٠)،ياقصعجم البلدان (٣٩٧/٣) ٠

(۲) النبك قرية جميلة بين حمص ودمشق ،وفيها يلتقى الطريق الاوسط المذكور مع طريق الجادة حيث قارا ثم الى النبك ثم الى القطيفة ثم الى دمشق ،انظر قدامة - الخراج (ص ٤٦٠) ،المقدس - احسن التقاسيم (ص ١٩٠) ،ياقوت - معجم البلدان (٥/٨٥) ، ومما يلاحظ ان المسافات المذكورة في هذا الطريق لم تجر مقارنتها وذلك لانفراد قدامة بن جعفر بذكرها عن غيره من بقية الجغرافيين ، ومسن المعلوم ان المسافة بين النبك ودمشق هي ٤٤ ميلا بينهما القطيفة على ٢٤ ميلا من دمشق ، انظر ابن خرداذبة ، م ٠س (ص ٩٨) ،

# طريــق حمـص ــ دمشــــق •

اما قدامة فانه اورد معلومات عن طريق آخر يمر بالبقاع ،وقد ذكره (٦) اليعقوبي ايضا وذكر بانه طريق البريد ٠

(Y) وجعله قدامة من حمص الى جوسيه ثلاثة عشر ميـــلا ، ثم ايعـــاث

- (٢) سبقت الاشارة الى الموضع اما عنالمسافة فقد انفرد بذكرها ابــــن خرداذبة ـ المسالك (ص ٧٦) •
- (7 0) المسافات المذكورة هنا هى نفس المسافات المذكورة فى طريــــق الرقة دمشق  $\cdot$  انظر ابن خرداذبة  $\cdot$  المسالك (0.77،7)
  - (٦) اليعقوبي البلدان (ص ٣٢٥) ٠
- (٧) ذكر ابن خرداذبة المسافة ستة عشر ميلا وقد سبقت الاشارة اليهـــا انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٧٦)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٦٠) ٠

(۱) عشرون ميــــلا ،ثم الى بعلبك ثلاثة اميـــال ٠

<sup>(</sup>۱) ذكره المقدسى " يعاث" وقدر المسافة اليه من جوسيه مرحلة واحــدة انظر قدامة - الخراج (ص ٤٦١) ، المقدسى - احسن التقاسيم (ص ١٩٠) ،

<sup>(</sup>٢) بعلبك بالفتح ثم السكون وفتح اللام والباء الموحدة والكــــاف المشددة ،مدينة قديمة مشهورة معروفة ،بسط الجغرافيون القـــول فيها وهي لاتزال قائمة الى اليوم في لبنان ،اما عنالمسافة فقـــد ذكر المقدسي مرحلة واحدة ،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٤٦١)،المقدسـي احسن التقاسيم (ص ١٩٠)،ياقوت ـ معجم البلدان (ص ٤٥٣) .

## طريق بعلبك ـ طبريــة •

ومن بعلبك يخرج طريق الى طبرية ذكره قدامة وذلك من بعلبك الــــى
(۱)
عين الجر عشرون ميلا ،ثم الى الفرعون خمسة عشر ميلا ،ثم الى قريـــــة
(٣)
العيون ،ثم الى كفر ليلى عشرون ميلا ،

- (۱) عين الجر ذكره المقدسي وقدر المسافة اليه مرحلة واحدة من بعلبك وذكره ياقوت بقوله " عين الجر موضع معروف بالبقاع بين بعلبك ودمشق " وذكره ابو الفدا بقوله " ينبع عن عين الجر نهر كبير يجرى الى البقاع والعين معروفة والجر بفتح الجيم وتشديد الكامهملة " ،انظر قدامة الخراج (ص ٢٦١) ،المقدسي احسن التقاسيم (ص ١٩١) ،ياقوت معجم البلدان (ع/١٧٧) ،ابو الفدا تقويليم البلدان (ص ٢٣٠) .
- (٢) ذكر المقدسى الموضع " القرعون" بالقاف وقدر المسافة اليه مرحلية واحدة من عين الجر ،انظر قدامة \_ الخراج (ص ٤٦١)،المقدسيي احسن التقاسيم (ص ١٩١) ٠
- (٣) قرية العيون ذكرها المقدسي وقدر المسافة اليها مرحلة واحسدة بينما نجد قدامة اوردها بدون ذكر للمسافة وذلك في قوله " ومسن قرعون الى قرية يقال لها العيون تمفي الى كفر ليلي" ،انظسسر قدامة \_ الخراج (ص ٤٦٢)،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ١٩١)،اما عن كفر ليلي فقد ذكر المقدسي " كفر كيلا" وجعله بعد جبيوسف ولسسم يذكره في الطريق عينه كما انه قدر المسافة اليه مرحلة واحسدة انظر قدامة \_ الخراج (ص ٤٦٢)،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ١٩١).

(۱)ئم الى طبريـــه خمسة عشر ميــلا

<sup>(</sup>۱) طبریه بفتح اوله وثانیه ورا مهملة ویا مثناة تحتیة مشـــددة و آخره ها مفتحها شرحبیل بن حسنة رضی الله عنه سنة ۱۳ه صلحوهی بلیدة مطلة علی البحیرة المعروفة بطبریة وهی فی طرف جبـــل وجبل الطور مطل علیها وهی من اعمال الاردن فی طرف الغور وهــــی مستطیلة علی البحیرة عرضها قلیل حتی تنتهی الی جبل صغیـــر فعنده آخر العمارة،وهی الیوم فیفلسطین المحتلة،انظر ابــــن خرداذبة ــ المسالك (ص ۲۸)،البلاذری ـ فتوح البلدان (۱۱۸/۱)،(۳ / ۲۶۲)،قدامة ـ الخراج (ص ۲۲۲)،الاصطخری ـ المسالك والممالــك (ص ۲۶۲) المقدسی ـ احسن التقاسیم (ص ۱۹۱)،یاقوت ـ معجم البلدان (۱۷/۶) ،

## طريق دمشق ـ طبريــة :

(۱)
اما طریق دمشق الی طبریة فقد ذکره کل من ابن خرداذبة وقدامــــة
(۳)
وهو : من دمشق الی الکسوة اثنا عشر میلا ،ثم الی جاسم اربعة وعشرون میلا
(٤)
ثم الی فیق اربعة وعشرون میسلا ،

- (۱) سبقت الاشارة الى المواضع المذكورة ،وانظر المقدسى \_ <u>احســــن</u> التقاسيم (ص ۱۹۰ \_ ۱۹۱) ۰
- (۲) ذكره قدامة كذلك واتفق مع ابن خرداذبة فى تحديد المسافة اليـــه وذكره المقدسى ايضا وحدد المسافة اليه بريدين من دمشق ،وذكـــره ياقوت الموضع بانها قرية هى اول منزل تنزله القوافل اذا خرجت من دمشق الى مصر ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ۲۸)،قدامــــة الخراج (ص ۲۲۲)،المقدسى ـ احسن التقاسيم (ص ۱۹۰)،ياقوت ـ معجـــم البلدان (ص ۲۵۳)، ابو الفدا ـ تقويم البلدان (ص ۲۵۳) .
- لقد عفا جاسم الى بيست راس فالجوابى فعارث الجولانسسى انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٧٨)،قدامة \_ الغراج (ص ٤٦٢) ، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ١٩٠)،ياقوت \_ معجم البلدان (٩٥/٢) .
- (٤) بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وقاف قرية من جوران في طريق الفيور في اول العقبة التي تعرف بعقبة افيق ،تنزل من هذه العقبة الله الغور وهو الاردن وهي عقبة طولها ميلين ،اما عن المسافة فقلد ذكرها قدامة كذلك وذكرها المقدسي مرحلة واحدة ،ومما قيل فيلله عنه : =

(۱) ثم الى طبريـة ستة اميــال ٠

ع لمن الدار اقفرت بمعـــان بين اعلى اليرموك فالصمـان فقفا جاسم فدار خليـــد فافيق بجانبى ترفـــلان انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٢٨)،قدامة \_ الخراج (ص ٤٦٣) ، المقدس \_ احسن التقاسيم (ص ١٩٠)،ياقوت \_ معجم البلدان (٢٣٣/١) ، ابو الفدا \_ تقويم البلدان (ص ٢٣٦) ،

(۱) وردت المسافة كذلك عند قدامة \_ الغراج (ص٤٦٣)، وانظر ابــــن خرداذبة \_ المسالك (ص ٧٨) ٠

## طريق طبرية \_ الرمل\_\_ة :

ومن طبرية طريق الى الرملة ذكره ابن خرداذبة من طبرية الــــــــى
(۱)
اللجون عشرون ميلا ،ثم الى قلنسوة عشرون ميلا ،ثم الى الرملــــــة
(٣)
اربعة وعشرون ميلا ٠

- (۱) اللجون بفتح اوله وضم ثانيه وتشديد وسكون الواو وآخره نون بليد الاردن على راسحد فلسطين في الجبال رحبة نزيهة بها ما عجيل جيلا اما عن المسافة فقد وردت كذلك عند قدامة وذكرها المقدسي مرحلو واحدة من طبرية ، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۷۸)،قدام الخراج (ص ۲۲۳)،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ۱۹۲،۱۹۲)،ياق معجم البلدان (۱۳/۵) ،
- (۲) قلنسوة بفتح اوله وثانيه وسكون النون وسين مهملة وواو مفتوحـــة قرب الرملة ارض فلسطين حصن ،والطريق اليه في واد عا ر وفيـــــي سباع ،اما عن المسافة فقد وردت كذلك عند قدامة وذكرها المقدســـي مرحلة واحدة ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۲۸)،قدامــــــــــق الخراج (ص ٤٦٤)،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ۱۹۱)،ياقــــــوت معجم البلدان (۳۹۲/٤) .
- (٣) الرملة اكثر من موضع والمراد به مدينة بغلسطين عظيمة قيـــــل ان سليمان بن عبد الملك لما ولى جند فلسطين من قبل اخيه الوليــد احدث الرملة ومصرها،وكان اول مابنى بها قصره والدار التى كانـــت تعرف بدار الصباغين ثم اختط المسجد وبناه واحتفر قناة بـــردة وخربها صلاح الدين سنة ٨٣هه خوفا من استيلاء الفرنجة عليها ،امــا عن المسافة فقد وردت كذلك عند قدامة وذكرها المقدسي مرحلـــــة واحدة ،انظر الخوارزمي ـ صورة الارض (ص ١٩)،ابن خرداذبـــــة المسالك (ص ٨٧)،البلاذري ـ فتوح البلدان (١٧٠/١)،قدامــــــة

(۱) • هذا ما اورده ابن خرداذبة

اما عند قدامة فان الطريق من طبرية الى الرملة يفترق فى طبريـــة

(٦)

فرقتين من طبرية الى اللجون على الطريق المستقيم عشرون ميلا ،والطريــق

(٣)

الآخر من طبرية الى بيسان ستة عشر ميلا ،ثم الى اللجون ثمانية عشر ميــلا

(٥)

ومن اللجون الى قلنسوة عشرون ميلا ثم الى الرملة اربعة وعشرون ميلا .

- (١) انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٧٨) ٠
  - (٢) سبقت الاشارة اليها •
- (٣) بيسان بالفتح ثم السكون وسين مهملة ونون بالغور الشامى بي حوران وفلسطين على النهر كثيرة الخير غزيرة المياه رحب ماؤها ثقيل بها زراعة الارز ،وكان انتاجها يكفى فلسطي والاردن ،اما عن المسافة فقد ذكرها المقدسي مرحلة واحدة من طبرية انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٨٨)،قدامة \_ الخراج (ص ٤٦٤) ، المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ١٦٤)،ياقوت \_ معجم البليدان (ص ٥٢١)،القرماني \_ اخبار الدول (ص ٤٣١) ،
- (٤) سبقت الاشارة الى موضع اللجون فى الطريق المستقيم اما عن المسافة فى هذا الطريق فقدانفرد بذكرها قدامة كما انفرد بذكر الطريــــق انظر قدامة ــ الخراج (ص ٤٦٤) ٠
  - (٥) سبقت الاشارة اليها ٠
  - (٦) سبقت الاشارة اليها ٠

<sup>= &</sup>lt;u>الخراج</u> (ص ٢٦٣)، المقدسى - <u>احسن التقاسيم</u> (ص ١٩١،١٦٤)، ياقـــوت معجم البلدان (٦٩/٣) ٠

### طريق الرملة ـ الفسطاط:

- (٣) رفح بفتحاوله وثانيه وآخره حا مهملة كانت مدينة عامرة فيها سوق وجامع وفنادق وهي على طريق مصر بينه وبين عسقلان مسافة ليسبب بالقصيرة والطريق من رفح على جانبه شجر الجميز ١ اما عن المسافة فقد ذكرها قدامة عشرة اميال في بساتين من غزة وستة في رمل كثيبر وذكرها المقدسي مرحلة واحدة ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٨٠)، قدامة ـ الخراج (ص ٤٦٥)،المقدسي ـ احسن التقاسيم (ص ١٩٢)،ياقهوت معجم البلدان (٥٤/٣)،
- (٤) العريش بفتح اوله وكسر ثانيه ثم شين معجمة بعد اليا المثنياة كانت اول عمل مصر من ناحية الشام على ساحل البحر في وسط الرميل ولاتزال معروفة الى اليوم ،اما عن المسافة فقد ذكرها قدامة كذليك وذكرها المقدسي مرحلة واحدة ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٨٠) ، قدامة \_ الخراج (ص ٢١٥) ،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ٢١٤) ،ياقيوت معجم البلدان (٦١٤/٤) ،

<sup>(</sup>۱) ذكره قدامة واشار ان الطريق اليه في القرى والعمران ،وذكـــره المقدسي من رباطات فلسطين واشار ان بها سنارة توقد من عليهـــا النار او الدخان ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ۸۰)،قدامـــة الخراج (ص ٤٦٤)،المقدسي ـ احسن التقاسيم (ص ١٧٧) ٠

<sup>(</sup>۲) غزة بفتح اوله وتشديد ثانيه وفتحه مدينة في اقصى الشام مين ناحية مصر على جادة مصر وفي طرف البادية قرب البحر ،وهي الييوم في فلسطين المحتلة، اما عن المسافة فهي متفقة عند ابن خرداذبية المسالك (ص ۸۰)،وعند قدامة الخراج (ص ٤٦٤)، انظر المقدسيي احسن التقاسيم (ص ١٧٤)،ياقوت - معجم البلدان (٢٠٢/٤) .

(۱) الورادة ثمانية عشر ميلا ،ثم الى الثعامة ثمانية عشر ميلا ،ثم الــــى (۳) العذيب عشرون ميلا ،ثم الى الفرما اربعة وعشرون ميلا ، ثــم الـــــى

- (۲) ذكرها قدامة النقارة وقدر المسافة اليها عشرون ميلا وذكرها المقدس " البقارة" وقدر المسافة اليها مرحلة واحدة وذكر ياقــوت موضع باسم النقار في البادية بين التيه وحسمي في خبر هـــروب المتنبي من مصر ،وذكرها الحميري البقارة وذلك في طريق الجفــار انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۸۰)،قدامة \_ الخراج (ص ۲۲۶) ، المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ۲۱۳)،ياقوت \_ معجم البلدان (۲۹۷/۰) ، الحميري \_ الروض المعطار (ص ۱۵) ،
- (٣) ذكر: الحميرى الموضع العذيبة وجعله قبل البقارة فى طريق الجفار الذي يخرج من العريش ، اما عن المسافة فقد اغفلها ، انظر ابخسن خرداذبة \_ المسالك (ص ٨٠) ، الحميرى \_ الروض المعطار (ص ٤١٠) .
- الفرما بالتحريك والقصر مدينة على الساحل من ناحية مصر قيل انه حصن على ففة البحر لطيف لكنه فاسد الهوا وخمه لان السباخ حوله من كل جهة وليس به زرع ولاما ولا الاما والمطر او مايحمل اليهم مسن تنيس في المراكب من ما والنيل ،انظر ابن خرداذبة موالمسالك (ص ٨٠)،قدامة موالخراج (ص ٢٦٦)،المقدسي موالمنالتقاسيم (ص ٢١٣)، ياقوت معجم البلدان (٤/٥٥)،المقريزي موالخطط (١/ ٢١١ ٢١٢)، الحميري موالروض المعطار (ص ٤١٠) و ٤٣٩)

(۱) جرجیر ثلاثون میلا ،ثم الی الغاضرة اربعة وعشرون میلا ،ثم الی مسجـــد (۳) قضاعة ثمانیة عشر میلا ،ثم الی بلبیس واحد وعشرون میلا ، ثــم الــــی

- (۱) جرجير بالفتح وكسر الجيم الثانية ويا عساكنة ورا عوضع بين مصر والفرما ،ذكره اليعقوبي وقدر المسافة اليه مرحلة واحدة ،وذكره قدامة وقدر المسافة ثلاثون ميلا ،وذكره المقدسي وقدر المسافة اليه مرحلة ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۸۰)،اليعقوبي \_ البلدان (ص ۳۳۰)،قدامة \_ الخراج (ص ۲۱۶)،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ۲۱۶) ياقوت \_ معجم البلدان (۱۲۳/۲) .
- (۲) ذكر اليعقوبى الموضع " فاقوس" وقدر المسافة اليه مرحلة،وذكــره قدامة "فاقوس العامرة" واتفق مع ابن خرداذبة فى تقدير المسافـــة وذكره المقدسى " الغاضرة" وقدر المسافة اليه مرحلة واحـــــدة وذكره ياقوت "فاقوس" بالفاء ثم الالف وقاف مضمومة وآخره سين مهملة مدينة فى حوف مصر الشرقى وهى آخر ديار مصر فى الجانب الشرقى مــن ناحية الشام ،انظر ابن خرداذبة ــ المسالك (ص ٨٠)،اليعقوبـــــى البلدان (ص ٣٣٠)،قدامة ــ الخراج (ص ٤٦٧) ،ويلاحظ ان المقدســـــى قد جعل فاقوس موضع والغاضرة موضع آخر مختلف عنه وقدر المسافــــة بينهما مرحلة ،انظر احسن التقاسيم (ص ٢١٤)،ياقوت ــ معجـــــــــــم البلدان (٣٢٠٤) ،
- (٣) ذكره قدامة كذلك واتفقا على تقدير المسافة ، انظر ابن خرداذبـــة
   المسالك (ص ٨٠)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٦٧) .
- (٤) بلبيس بكسر الباءين وسكون اللام وسين مهملة مدينة بينها وبين مصر مرحلة، وهي على طريق الشام ، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٨٠) ، قدامة \_ الخراج (ص ٢٦٥)، المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ٢١٥)، ياقــوت معجم البلدان (٢٩/١)، المقريزي \_ الخطط (١٨٣/١ \_ ١٨٤)، الشامــــي مدن مصر عند ياقوت (ص ٥٩) ٠

(۱) الفسطاط اربعة وعشرون ميلا •

ومن العريش يتفرع الطريق عند قدامة الى طريقين : طريق الجفـــار وطريق الساحل •

(۲) فاما طريق الجفار فمن العريش الى عين الورادة ثمانية عشر ميللا (۳) ثم الى النقارة عشرون ميلا ،ثم الى الفرما اربعة وعشرون ميلا ،

ومن الفرما يختلف الطريق الى الفسطاط قصبة مصر الا يخرج منهـــا طريقان : طريق للصيف ،وطريق للشتاء ٠

(۱)
وطريق الصيف من الفرما الى جرجير ثلاثون ميلا ،ثم الى فاقـــوس
(۹)
العامرة اربعة وعشرون ميلا ،ثم الى مسجد قضاعة ثمانية عشر ميلا ،ثم الى العامرة اربعة وعشرون ميلا ،ثم الى مسجد قضاعة ثمانية عشر ميلا ،ثم الى مسر اربعة وعشرون ميلا ،

<sup>(</sup>۱) وردت المسافة كذلك عند قدامة \_ الخراج (ص ٤٦٧) ٠

<sup>(</sup>٢ - ٤) سبقت الاشارة اليها •

<sup>(</sup>ه) ذكر المقدسي الموضع " المخلصة" وقدر المسافة اليه مرحلة ،وذكـره الحميري " الدقهلة" ،ودقهلة عند ياقوت موضع غير هذا قرب دميــاط انظر قدامة ـ الخراج (ص ٤٦٦) ، المقدسي ـ احسن التقاسيم (ص ٢١٤) ، ياقوت ـ معجم البلدان (٩/٢) الحميري ـ الروض المعطار (ص ٤١٠)٠

<sup>(</sup>٦) ذكر قدامة الموضع واشار ان فيه ما عذب ونخل ،وذكره المقدسيي "دير النصاري" وجعله بعد ذات الساحل " موضع اغفله قدامة" ،وقــدر المسافة اليه منه مرحلة ،وذكره الحميري " القيس" ،انظر قدامييي الخراج (ص ٤٦٦)،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ٢١٤)،الحمييي الروض المعطار (ص ٤١٠) .

<sup>(</sup>٧ -- ١٢) سبقت الاشارة اليها ٠

(۱) اما طريق الشتاء فمن الفرما الى المرصد ثمانية عشر ميلا ،ثم الليى (۲) العامرة اربعة وثلاثون ميلا ،وفيها يلتقى الطريفان •

<sup>(</sup>۱) ذكره المقدسى " الرصد" وجعله فى طريق الصيف بخلاف ماذكر قدامـــة كما انه قدر المسافة اليه من الفرما مرحلة واحدة،انظر قدامــــة الخراج (ص ٤٦٧)،المقدسى - احسن التقاسيم (ص ٢١٤) •

<sup>(</sup>٢) سبقت الاشارة اليها ٠

### (۱) طريق : الفسطاط ـ برقـة ـ اكناف المغرب ٠

تقدم المصادر الجغرافية الاسلامية معلومات مفطة عن هذا الطريــــق الا ان قدامة بن جعفر الكاتب البغدادى هو الاكثر من بين المؤلفين توسعا وتفصيلا، اضافة الى ان معلوماته مستقاة من مصادر رسمية ديوانيــــــة نستطيع من خلالها التعرف على ماكان لدى ديوان البريد في عصره مــــن المعلومات • كما ان قدامة قد افاد من معلومات ابن خرداذبة في هــــذا المجال • ولذلك فان من الملائم الاقتصار على ماورد في كتاب الفـــراج وسنعة الكتابة من تفصيلات عن الطريق •

يبدأ قدامة بمتابعة الطريق من الفسطاط وباتجاه شمالي غربـــــى (٢) الى ذات السلاســــل التى تقع على مسافـة اربعة وعشريــن ميـــلا

- (۱) برقة بفتح اوله والقاف اسم صقع كبير يشتمل على مدن وقرى بيــــن الاسكندرية وافريقية وهى ذات خيرات كثيرة واهلها يشربون من ميـاه الامطار يجرى فى اودية ويفيض الى برك بنيت لذلك،وفيها آبار يرتفق بها الناس وساحلها اجيــة،اما المدينة فقد ذكرها ابن حوقـــل بقوله "فاما برقة فمدينة وسطة ليست بالكبيرة الفخمة ولاالصغيــرة الزرية ولها كور عامرة وغامرة وهى فى بقعة فسيحة تكون مسيرتهــا يوما وكسرا فى مثله ويحيط بالبقعة جبل من سائر جهاتها وهـــــى اول منبر ينزله القادم من مصر الى القيروان"،انظر ابن خرداذبــة المسالك (ص ٨٥)،تدامة الخراج (ص ٨٦٤)،الاصطخرى المسالــك والممالك (ص ٣٣)،ابن حوقل صورة الارض (ص ٢٩)،المقدس احســن التقاسيم (ص ٣٣)،ابن حوقل معجم البلدان (٣٨٨٤)،
- (٢) ذكرها ابن خرداذبة "ذات الساحل" واتفق معه قدامة في ذكر المسافة وذكرها المقدسي كذلك وقدر المسافة اليها من الفسطاط بمرحلــــــــة

(۱) ثم الى مرنوط ثلاثون ميلا ،ومنها يتفرع طريق الاسكندرية اضافة الـــــى استمرار طريق برقـــة ٠

(٢) اما طريق الاسكندرية : فمن مرنوط الى كوم شريك اثنان وعشرون ميـــلا

<sup>=</sup> انظر ابن خرداذبة ـ <u>المسالك</u> (ص ٨٤)،قدامة ـ <u>الخراج</u> (ص ٣٦٨) ، المقدسي ـ احسن التقاسيم (ص ٢١٤) .

<sup>(</sup>۱) ذکرها الواقدی " مربوط" وجعلها ابن خرداذبة " ترنوط" واتفـــــق معه قدامة فی ذکر المسافة الیها،وذکر المقدسی"ترنوط" وقدر المسافة الیها بمرحلة واحدة،وذکرها البکری " ترنوط" واشار الی انهــــا " قریة جامعة علی النیل بها اسواق وجامع وخراب کثیر خربته کثامـة واکثر بنیانها بالاجر وبها معاصر سکر " وذکرها یاقوت "ترنـــوط" بالفتح ثم السکون وضم النون وواو ساکنة وطاء مهملة قریة بیـــن مصر والاسکندریة کان بها وقعة بین عمرو بن العاص رض الله عنـــه والروم ایام الفتوح وهی قریة جامعة علی النیل فیها اسواق ومسجــد جامع وکنیسة خراب ،خربتها کثامة مع القاسم بن عبید الله الشیعــی جامع وکنیسة خراب ،خربتها کثامة مع القاسم بن عبید الله الشیعــی الواقدی ــ فتوح الشام (۲۲/۳۶)،ابن خرداذبة ــ المسالك (ص ۱۸۶)،قدامة الخراج (ص ۲۹۶)،المقدسی ــ احسن التقاسیم (ص ۲۱۶) ،البکــــــری المغرب فی ذکر افریقیاوبلاد المغرب (ص ۲ - ۳)،یاقوت ــ معجـــــم البلدان (۲۷/۲)،الشامی ــ مدن مصر عند یاقوت (ص ۲۶) .

<sup>(</sup>۲) كوم شريك : ذكرها ابن خرداذبة وقدر المسافة اليها باثنين وعشريان ميلا ،وذكرها المقدسى وياقوت • وكوم بفتح اوله اصله الرمادة المشرف وقيل الكومة تراب مجتمع حوله فى السماء ذراعان وهو عادة اسم بمصر تضاف الى اربابها،وكوم شريك قرب الاسكندرية كانعمرو بالاسكندرية كانعمرو بالعاص رضى الله عنه انفذ فيه شريك بن سمى بن عبد يغوث بن حادرد

(۱) ثم الى الرافعة اربعة وعشرون ميلا ،ثم الى فرطسا ثلاثون ميلا ثم الــــى (۳) كريــون اربعة وعشرون ميـــلا ،

- الغطيفى ،كان ممن قدم على الرسول صلى الله عليه وسلم فى وفـــد مراد وكان على مقدمه عمرو فى الفتح،فلما كثرت عليه الروم خــاف على اصحابه ولجأ الى هذا الموضع فسمى به انظر ابن خرداذبـــة المسالك (ص ٨٤)،قدامة ـ الخراج (ص ٣٦٤)،المقدسى ـ احسن التقاسيم (ص ٢١٤)،ياقوت ـ معجم البلدان (٣٩٥٤)،الشامى ـ مدن مصر عنـــد ياقوت (ص ٣٤) •
- (۱) ذكر ابن خرداذبة الموضع باسم " الرافقة" وقدر المسافة اليـــه باربعة وعشرين ميلا،وذكره المقدسي " الرافقة" وقدر المسافة اليــه مرحلة واحدة ،ومما يلاحظان ياقوت ذكر موضعين باسم الرافقة ليــــس من بينهما هذا الموضع ،انظر ابن خرداذبة ــ المسالك (ص ٨٤)،قدامـة الخراج (ص ٢١٤)،المقدسي ـ احسن التقاسيم (ص ٢١٤)،وانظر ياقــــوت معجم البلدان (١٥/٣) .
- (۲) قرطسا بالفتح ثم السكون وسين مهملة ذكرها ابن خرداذبة واتفـــــق معه قدامة فى تقدير المسافة اليها وذكرها ياقوت من قرى مصــــر القديمة لها ذكر فى الفتوح من عهد عمرو بنالعاصرض الله عنـــه انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٨٤)،قدامة \_ الفراج (ص ٤٧٠) ، ياقوت \_ معجم البلدان (٣٢٥/٤)،الشامى \_ مدن مصر عند ياقوت (ص ٢٤)
- (٣) كريون بكسر اوله وسكون ثانيه وفتح اليا ً المثناة من تحصوص وواو ساكنة وآخره نون ،كذا ضبطه ياقوت وقد ذكر ابن خرداذب الموضع ،واتفق معه قدامة في تقدير المسافة ،وذكره ياقوت موضوع توب الاسكندرية به اوقع عمرو بن العاص رضي الله عنه بجيوش السروم وقد ذكر في شعر كثير واشار الى انبعضهم يرويه بالدال خطأ واورد : ومرت سراعا عيرها وكأنها دوافع بالكريون ذات قلوت ومرت سراعا عيرها وكأنها (ص ٨٤)،ياقوت انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٨٤)،قدامة الخراج (ص ٢٤٠)،ياقوت معجم البلدان (٢٤٥٤)،الشامي مدن مصر عند ياقوت (ص ٢٤) .

(۱)
ثم الى خليج الاسكندرية اربعة وعشرون ميلا ،ثم الى ابو منيه اربعــــة
(۳)
وعشرون ميلا ،ثم الى ذات الحمام ثمانية عشر ميلا ، ثم نعيد ذكر الطريــق
(۵)
من مرنوط المنبر ثلاثون ميلا ،ثم مسارس اربعة وعشرون ميلا ،ثم الـــــى

- (۲) ذكر ابن خرداذبة الموضع امابالنسبة للمسافة فهى ساقطة مــــــن اصول كتاب قدامة واضيفت اعتمادا على ما اورده ابن خرداذبـــــة وذكره المقدسى " بومنيه " وقدر المسافة اليه من الاسكندرية بمرطـة واحدة ، انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ۱۸)،قدامة ـ الغراج (ص ۲۷۰) المقدسى ـ احسن التقاسيم (ص ۲۱۶) •
- (٣) ذات الحمام منعمل الاسكندرية سوق جامعة وبها جامع بناه زيادة بسن الاغلب عند ذهابه الى افريقية بازائه بئر غزيرة طيبة حوله بساتين وبها قصر خرب يتداولون سكانها روابط صاحب مصر ،وقيل انها سميت كذلك لان كل من شرب من مائها حم الا من عافاه الله" ،وقلد ذكرها ابن خرداذبة واتفق معه قدامة وذكرها المقدسي على مرحل من الاسكندرية ، انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٨٤) ،قدامة الفرب (ص ٣) ، وص ٢١٤) ، المغرب (ص ٣) ، المقدسي معجم البلدان (٢٩٩/٢) ، الشامي مدن مصر عندياقوت (ص ٣٠) .
- (٤) انفرد قدامة بذكر الموضع ولم اعشر على ترجمة له فى المصــــادر المتوفرة ،انظر قدامة ـ الخراج (ص٤٧١) •
- (ه) ذكر قدامة الموضع ولم اهتد الى ترجمة له ،غير ان المقدسي يذكــر موضعا قبل ارمسا يقال له "سفا" ويقدر المسافة اليه بمرحلة واحدة انظر قدامة الفراج (ص ٤٧١) ،المقدسي احسن التقاسيم (ص ٢١٤) ،

<sup>(</sup>۱) ذكره ابن خرداذبة اولا ثم اتفق معه قدامة على تقدير المسافــة • والاسكندرية في مصر مدينة قديمة مشهورة وهي اشهرمن انتعـــرف انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۸۶)،قدامة \_ الخراج (ص ۲۷۰)•

(۱)
ارمسا اثنا عشر ميلا ،ثم الى ذات الحمام عشرون ميلا وفيها يلتقــــى
(۳)
الطريقان ومن ذات الحمام الى حنية الروم اربعة وثلاثون ميلا ،ثم الـــى
(۵)
الطاحونة ثلاثون ميلا ، ثم الى كنائس الحوت اربعة وعشرون ميلا ،ثم الــى

- (۱) ذكر المقدسى الموضع كذلك وقدر المسافة اليها مرحلة انظر قدامــة الخراج (ص ٤٧١)،المقدسى - احسن التقاسيم (ص ٢١٤) •
  - (٢) سبقت الاشارة اليها في الهامش (٣) من الصفحة السابقة •
- (٣) ذكر ابن خرداذبة ذلك واتفق معه قدامة على المسافة ،وذكره المقدسى وقدر المسافة اليه مرحلة واحدة ،وذكر البكرى الحنية بانه شطر حنية قائمة يقال انها كانت باب الاسكندرية ينزلونها مرات ولوائة ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٨٤)،قدامة \_ الخصوراج (ص ٤٧١)، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ٢٤٥)، البكرى \_ المغرب (ص٣)٠
- (٤) ذكر ابن خرداذبة الموضع كذلك وذكره اليعقوبى واتفق معهما قدامــة فى ذكر المسافة ،وذكره المقدسى وقدر المسافة اليه مرحلة واحـــدة انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٨٤)، اليعقوبى البلدان (ص ٣٤٢) ، قدامة الخراج (ص ٤٢١)، المقدسى احسن التقاسيم (ص ٢٤٥).
- (٥) وردت عند ابن خرداذبة واليعقوبى بلفظ " الكنائس" واشار الـــــى ان الطريق فيه عمران واتفقوا على ذكر المسافة ،فى حين اوردالمقدس المركز باسم "كنائس الحرير" وقدر المسافة اليه بمرحلة ،وذكــره البكرى" الكنائس" واشار بانها ثلاثةقصور مهدمة بالقرب منهعقبة تعرف بآبار قيس وهما بئران عذبتان بعيدتا الارشية انظــر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٨٤)، اليعقوبى \_ البلدان (ص ٣٤٢)، قدامة الخراج (ص ٢٤٢)، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ٢٤٥)، البكــرى المغرب (ص ٤٠)، المغرب (ص ٤٠)، المغرب (ص ٤٠)، المغرب (ص ٤٠)،

(۱) جب العوسج ثلاثون ميلا ،ثم الى سكة الحمام ثلاثون ميلا ،ثم الى قصـــر (۳) الشماس خمسة وعشرون ميلا ،ثم الى خرائب القوم خمسة عشر ميلا ،ثم الــــى

- (۲) ذكره ابن خرداذبة واتفق معه قدامة على ذكر المسافة ،وذكــــره المقدسى ايضا وقدر المسافة اليه مرحلة واحدة،انظر ابن خرداذبــة المسالك (ص ۸٤)،قدامة الخراج (ص ۲۲۲)،المقدسى احسن التقاسيم (ص ۲۲۵)،
- (٣) ذكرابن خرداذبة واليعقوبى الموضع بعد منزل "معن" واتفق معهمـــــا قدامة على تحديد المسافة ،وذكره المقدسى بعد سكة الحمام وقــــدر المسافة اليه مرحلة واحدة وذكره البكرى بالقرب من الرمادة بعدقصر ابى معد،واشار الى ان به عمارة يسيرة انظر ابن خرداذبة \_ المسالـك (ص ٨٤) ،اليعقوبى \_ البلدان (ص ٣٤٢)،قدامة \_ الخراج (ص ٢٧٢) ، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ٢٤٥) ،البكرى \_ المغرب (ص ٤ ) .
- ذكرها ابن خرداذبة واليعقوبى ،واتفق قدامة معهما فى تحديد المسافة وذكرها المقدس " خربة القوم" وقدر المسافة اليها مرحلة واحدة من قصر الشماس ،وذكرها البكرى " خرائب القوم" ايفا واشار الىانها مدينة خربها الروم فيها جباب انظر ابن خرداذبية المسالك (ص ٨٤) ، اليعقوبى البلدان (ص ٣٤٢) ،قدامة الخيراج (ص ٤٧٢) ،المقدسى احسن التقاسيم (ص ٣٤٢) ،البكرى المغرب (ص ٤) •

(۱)

خرائب ابى حليمة خمسة وثلاثون ميلا ،ثم الى العقبة عشرون ميلا ،ثم الـــى

(۳)

قرية معـــد خمسة وثلاثون ميلا ، ثم الى ربوس ثلاثون ميلا ، ثم الـــى

(٥)

فرمة ستة اميال ،ثم الى قصر الشاهدين ،

(۱) خرائب ابی حلیمة ذکره قدامة کذلك ،وذکر المسافة ،وذکره المقدسی ایضا وقدر المسافة الیه مرحلة واحدة ،وذکره البکری کذلـــــــــــك واشار الی انه قصر معمور وبه سوق وآبار خمسة وجباب علی البعد ۰ انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۸۶) ،قدامة \_ الخراج (ص ۲۷۳) ، المقدسی \_ احسن التقاسیم (ص ۲۶۵) ،البکری \_ المغرب (ص ۶) ۰

- (۲) ذكر اليعقوبى الموضع بقوله " ثم يصير الى العقبةوهى على ساحـــــل البحر المالح صعبة المسلك حزنة خشنة مخوفة" ،وذكره قدامة بعــــد خرائب ابى حليمة وقدر المسافة اليه عشرين ميلا وهى المسافـــــــة المذكورة عند ابن خرداذبة ،وذكره المقدسى وقدر المسافة اليــــــه مرحلة واحدة ، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٨٤) ، اليعقوبــــــــى البلدان (ص ٣٤٢) ، قدامة \_ الخراج (ص ٣٧٤) ، المقدسى \_ احســـــن التقاسيم (ص ٣٤٥) .
- (٣) ذكر اليعقوبى " معن" وجعلها قبل قصر الشماس، وجعله البكرى: "قصر ابى معد نزار بن خالد بن يحيى بن بابان ينزله من قريش من قرابـــة جبير بن مطعم نحو عشرين بيتا واحياء كثيرة من بنى مدلج ومــــــن قبائل البربر الف بيت" ، انظر اليعقوبى \_ البلدان (ص ٣٤٢)، قدامـــة الخراج (ص ٤٢٣)، البكرى \_ المغرب (ص ٤ ) •
- (٤) انفرد قدامة بذكر الموضع ولم اعثر على ترجمة له فى المصـــــادر المتوفرة لدى ،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٤٧٣) ٠
- (٥) ذكر قدامة الموضع ولم اجد له ترجمة فى المظان المعتمدة ،انظـــر قدامة الخراج (ص ٤٧٣) ٠
- (٦) ذكر اليعقوبى الموضع " القصر الابيض" وجعله قبل معاير الرخيــــم
   انظر اليعقوبى ـ البلدان (ص ٣٤٢)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٧٣) .

- (٢) ذكر قدامة الموضع ولم اهتد الى ترجمة له فى المصادر المعتمـــدة انظر قدامة ـ الخراج (ص٤٧٣) ٠
- (٣) سبقت الاشارة الى الموضع اما بالنسبة للمسافة فلم تقــــارن
   لانفراد قدامة بذكرها،انظر الخراج (ص٤٧٣) •
- (٤) سبقت الاشارة الى الموضع دون المسافة ،ومما يذكر ان قدامة انفــرد بذكر هذا الطريق عن غيره من الجغرافيين ٠
  - (٥) المقصود بذلك حنية الروم٠

(۱) ثم الى جب حليمان خمسة وثلاثون ميلا ،ثم الى وادى ثغور خمسة وثلاثــــون (۲) ميلا ،ثم الى تاكنست خمسة وعشرون ميلا ،ثم الى الندامة خمسة وعشرون ميلا

= وذكره ياقوت بقوله " مخيل بالفتح ثم الكسر وادى مخيل وهو حصصن قرب برقة بالمغرب فيه جامع وسوق عامرة وحواليه جباب ما عبر برك وليس ينبط فيه وهو وادى الشعر بينه وبين اجدابية خمس مراحصل وكذلكبينه وبين انطابلس مدينة برقة " ، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٨٥) ، اليعقوبى \_ البلدان (ص ٣٤٣) ، قدامة \_ الخراج (ص ٤٧٤) ، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ٣٤٤) ، البكرى \_ المغرب (ص ٤) ، ياقصوت معجم البلدان (٣٢/٥) .

- (۱) ذكره ابن خرداذبة واتفق معه قدامة على تقديرالمسافة ،وذكره ابن خرداذبة واتفق معه قدامة على تقديرالمسافة ،وذك المقدس " حليمان" وقدر المسافة اليه بمرحلة واحدة انظر ابسن خرداذبة المسالك (ص ۸۵)،قدامة الخراج (ص ۲۲۶)،المقدسي الحسن التقاسيم (ص ۲۶۶) .
- (۲) ذكر اليعقوبى الموضع " مغاير الرقيم" وجعله بعد القصر الابيـــــف الذي يلى موضع العقبة المشار اليها في الطريق ،وذكره المقدســــي "المغار" وقدر المسافة اليه مرحلة واحدة ،انظر ابن خرداذبــــة المسالك (ص ۸۵)،اليعقوبي \_ البلدان (ص ۲۶۳)،المقدسي \_احســـن التقاسيم (ص ۲۶۶) ، ومما يلاحظ ان قدامة ذكر موضع " وادى ثغور" في موقع المغار نفسه ،انظر قدامة \_ الخراج (ص ۲۷۶) .
- (٣) اشار قدامة بن جعفر الى انهقرية للنصارى ،واتفق مع ابن خرداذبــة على ذكر المسافة وذكره المقدسى وقدر المسافة اليه بمرحلة واحــدة انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٨٥)،قدامة \_ الخراج (ص ٤٧٤) ، المقدسى \_ المسن التقاسيم (ص ٢٤٤) ،
- (٤) ذكر ابن خرداذبة الموضع واتفق معه قدامة على تحديد المسافوري وذكره المقدسي ايضا وقدر المسافة اليه بمرحلة واحدة،انظر ابرن خرداذبة المسالك (ص ٨٥)،قدامة الخراج (ص ٤٧٤)،المقدسول احسن التقاسيم (ص ٢٤٤) .

- (٢) ان حساب اجمالى المسافة يؤكد تطابق الرقم المقترح لعدد الاميــال قدامة ـ الخراج (ص ٤٧٠ ـ ٤٧٥) ٠
- (٣) ذكر قدامة الموضع واتفق مع ابن خرداذبة على ذكر المسافة ،وذكره المقدسي وقدر المسافة اليه مرحلة واحدة من قصر الفيل ،انظرر ابن خرداذبة والمسالك (ص ٨٥)،قدامة والخراج (ص ٤٧٥)،المقدسون احسن التقاسيم (ص ٢٤٥) .
- (٤) ذكر ابن خرداذبة الموضع واتفق معه قدامة على تحديد المساف وذكره المقدسي "قصر الفيل" وقدر المسافة اليه مرحلة واحسدة انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٨٥)،قدامة الخراج (ص ٢٧٦) ، المقدسي احسن التقاسيم (ص ٢٤٥) ،
- (ه) ذكر ابن خرداذبة الموضع واتفق معه قدامة على تحديد المسافــــة وجعله المقدسي "اوبران" وقدر المسافة اليه بمرحلة واحدة،انظـــر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ۸۵)،قدامة ـ الخراج (ص ۲۲۱)،المقدســي احسن التقاسيم (ص ۲۲۵).
- (٦) ذكر ابن خرداذبة الموضع واتفق مع قدامة على تحديد المسافة وذكره المقدسي ايضا وقدر المسافة اليه بمرحلة واحدة،انظر ابن خرداذبــة المسالك (ص ٨٥)،قدامة الخراج (ص ٤٧٦)،المقدسي احسنالتقاسيـم (ص ٢٤٥) .

<sup>(</sup>۱) سبقت الاشارة الى الموضع ،وقد ذكر ابن خرداذبة الموضع واتفق معه قدامة على المسافة ،واما المقدسي فقد جعلهامرحلة واحمدة ابن خرداذبة ما المسالك (ص ۸۵)،قدامة ما الخراج (ص ٤٧٥)،المقدسمي احسنالتقاسيم (ص ٢٤٤) .

ثلاثون ميلا ،ومنها يفترق الطريق ،طريق على السكة وطريق على الساحل •

(۱) وطريق الساحل من سلوق الى برسمه اربعةوعشرون ميلا ،ثم الــــــــى (۲) بليــد عشرون ميلا ،ثم الى اجدابية اربعة وعشرون ميلا ٠

(٤) واما طريق السكة فمن سلوق الى السكة ثلاثون ميلا ،ثم الى الزيتونة (٥) عشرون ميلا ، ثم الى اجدابية اربعةوعشرون ميلا ٠

<sup>(</sup>۱) ذكر ابن خرداذبة الموضع "برسمت" واتفق معه قدامة على ذكر ابن خرداذبة المقدسي "برمست" وقدر المسافة اليه بمرحلة واحدة انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ۸۵)،قدامة - الخراج (ص ۲۲۶) ، المقدسي - احسن التقاسيم (ص ۲۶۰) ،

<sup>(</sup>۲) ذكر ابن خرداذبة الموضع واتفق معه قدامة على تحديد المساف وجعله المقدس " بلدروب" وقدر المسافة اليه بمرحلة واحصدة وذكره ياقوت بفتح الباء وآخره دال مهملة مدينة بين برقوطرابلس ، انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ۸۵)،قدامة - الخصراج (ص ۲۷۶) ، المقدس - احسن التقاسيم (ص ۲۶۵) ، ياقوت - معجم البلدان (ص ۲۷۸) ،

<sup>(</sup>٣) اجدابية بالفتح ثم السكون ودال مهملة وبعد الالف باء موحـــدة وياء خفيفة وهاء بلد بين برقة وطرابلس الغرب ،انظر ابن خرداذبــة المسالك (ص ٨٥ ــ ٨٦)،قدامة ــ الخراج (ص ٤٧٦)،ابن حوقـــــل مورة الارض (ص ٦٩)،البكرى ــ المغرب (ص ٥)،ياقوت ــ معجم البلـــدان (١٠٠/١) .

<sup>(</sup>٤) ذكر قدامة الموضع ولم اعثر على تعريف له فى المصادر المتوفـــرة لدى ،انظر قدامة الخراج (ص ٤٧٧)٠

<sup>(</sup>ه) الزيتونة اكثر من موضع بافريقية ،وموضع الزيتونة هذا خلافا لموضع عين الزيتونة فذلك اقرب الى قابس ،انظر قدامة \_ الخراج (ص ٤٧٧) •

 <sup>(</sup>٦) انفرد قدامة بذكر الطريق لذلك لم تتم مقارنة المسافات الـــواردة
 فيه ،انظر قدامة ـ الفراج (ص ٤٧٧) •

- (۱) ذكر قدامة الموضع،ولم اعثر على ترجمة له في المصادر المتوفـــرة انظر قدامة ـ الخراج (ص ٤٧٧) •
- (٢) اورد قدامة الموضع ولم اهتد الى ترجمة له فى المصادر المتوفــرة لدى ،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٤٧٧) ٠
- (٣) ذكر قدامة المنزل ولم اجد له ذكرا في المصادر الاخرى ،انظـــــر قدامة ـ الخراج (ص ٤٧٧) ٠
- (٤) ذكر قدامة هذه الطرق،وقد انفرد بذكرها ،لذلك لم تتم مقارنـــــة المسافات ،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٤٧٧) ٠
- (ه) ذكر ابن حوقل الموضع وجعله مابين مخيل ووادى مسوش ،واشار السلم ان له اسمين جراوة او تيم ليلين، انظر قدامة للخراج (ص ٤٧٧) ، ابن حوقل للصورة الارض (ص ٦٦) ،
- (٦) ذكر قدامة الموضع ولم استطع العثور على ترجمة له فى المصـــادر
   المتوفرة لدى ،انظر قدامة ـ الخراج (ص ٤٧٧)٠
- (Y) ذكر ابن حوقل الموضع " وادى مسوش" وذكره البكرى " مسوس" ،انظـــرى قدامة ـ الخراج (ص ٤٧٨)،ابن حوقل ـ <u>صورة الارض (ص ٦٦</u>)،البكــــرى <u>المغرب (ص ۵</u>) ٠
  - ( $\lambda$ ) ذكر ابن حوقل  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  الموضع كذلك  $\frac{1}{2}$

الى اجدابية اربعة وعشرون ميسللا •

ومن اجدابية يفترق الطريق الى طريقين احدهما الى افريقيا والاخـر الى طرابلـــس ٠

(۱)
اما طريق طرابلس فمن اجدابية الى حى نحوة عشرون ميلا ،ثم الـــــى
(۲)
سنجة منهوسا ثلاثون ميلا ،ثم الى قصر العطش اربعة وثلاثون ميلا ،ثم الــــى
(٤)
اليهوديتيـــن اربعة وعشرون ميــــلا ،

- (۱) ذكرها ابن خرداذبة " حرقوه " واتفق قدامة معه على تحديد المسافــة في حين جعلها ابن حوقل " قحطبة" ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالــــك (ص ۸٦)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٧٨)،ابن حوقلـ صورة الارض (ص ٦٩) ٠
- (۲) ذكرها ابن خرداذبة" سبخة منهوشا" بالشين المنقوطة واتفق معه قدامة على تقدير المسافة في حين جعلها ابن حوقل " منهوشاي" امــــا المقدسي فقد قرأها "منهوسا" بالسين المهملة وقدر المسافة اليها بمرحلة واحدة ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۸٦)،قدامـــــة الخراج (ص ٤٧٩)،ابن حوقل \_ صورة الارض (ص ٦٦)،المقدسي احســـن التقاسيم (ص ٢٤٥) •
- (٣) ذكره اليعقوبى قصر العطش،وذكره قدامة كذلك واتفق مع ابـــــن خرداذبة على ذكر المسافة ،وذكره المقدسى كذلك وقدر المسافة اليه مرحلة واحدة،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٨٦)،اليعقوبــــــــى البلدان (ص ٣٤٤)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٧٩)،المقدسى ـ احسن التقاسيم (ص ٣٤٥) .
- (٤) ذكره اليعقوبى "اليهودية" وذكره قدامة" اليهوديتين" واشار الـــى انهما قريتان على شط البحر كما انه اختلف مع ابن خرداذبة فـــــى تقدير المسافة اذ ذكرها اربعة وعشرين ميلا ،وذكره ابن حوقـــــل "اليهودية" وذكره المقدسى" اليهوديتين" وقدر المسافة اليه مرطبة واحدة ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص٨٦)،اليعقوبى ـ البلــدان =

(۱) ثم الى قبر العبادى اربعة وثلاثون ميلا ،ثم الى سـرب اربعة وثلاثون ميلا (٣) ثم الى القرنين ثمانية عشر ميلا ، ثم الى معواس عشرون ميلا ، ثم الــــى

- (۱) ذكره اليعقوبى وقدامة وابن حوقل كذلك وذكره المقدسى "قصصصر العبادى" اما عن المسافة فقد اتفق قدامة مع ابن خرداذبة على ذكرها ،انظر ابن خرداذبة على المسالك (ص٨٦)،اليعقوبى ـ البلدان (ص٤٤٣)،قدامة الخراج (ص٤٤٩)،ابن حوقل ـ صورة الارض (ص٦٦) ، المقدسى ـ احسن التقاسيم (ص٣٤٤)٠
- (۲) ذكره اليعقوبى والمقدسى والبكرى وياقوت كذلك وذكره قدام الله "سرب" بالباء الموحدة ،وسرت بضم اوله وسكونثانيه وآخره تلاب مثناة من فوق مدينة على ساحل البحر بين برقة وطرابلس الغطيها سور من طوب وبها جامع وحمام واسواق ولمعلومات اوفال انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ۸۲)،اليعقوبى البلدان (ص ۳۶۶)، التقاسيم (ص ۳۶۶)،البكرى قدامة الخراج (ص ۶۲۹)،المقدسى احسن التقاسيم (ص ۲۶۶)،البكرى المغرب (ص ۲)،ياقوت معجم البلدان (۲۰۲/۳).
- (٣) ذكر ابن خرداذبة الموضع " القريتين" وجعل المسافة اليها ثلاثـــة عشر ميلا ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٨٦)،قدامة ـ الخـــراج (ص ٤٧٩) ٠
- (٤) ذكر ابن حوقل الموضع " مغمواس" وذكره المقدسي" مغمداش" وقصدر المسافة اليه مرحلة واحدة،وذكره البكري "مغمداس" وقدر المسافية اليه من سرت مرحلة واحدة،وذكره ياقوت "معمراش" آخره شين موضع بالمغرب " ،انظر قدامة \_ الخراج (ص ٤٧٩)،ابن حوقل \_ صورة الارض، (ص ٦٦)،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ٥٤١)،البكري \_ المغييرب

<sup>= (</sup>ص ٣٤٤)،قدامة ـ <u>الخراج</u> (ص ٤٧٩)،ابن حوقل ـ <u>صورة الارض (ص ٦٦)</u> ، المقدسي ـ <u>احسن التقاسيم</u> (ص ٢٤٥) ٠

(۱) (۲) (۳) قصور حسان ثلاثون میلا ،ثم الی المنصف اربعون میلا ،ثم الی بورعا اربعـة (٤) (عشرون میلا ،ثم الی ویداسا ثمانیة عشرون میلا ،ثم الی ویداسا ثمانیة عشرون میلا ،ثم الی ویداسا ثمانیة عشرون میلا ،ثم الی المجتبی اثنان وعشرون میلا ،

- (۱) قصور حسان تنسب الى حسان بن النعمان وذلكان عبد الملك بــــــن مروان سيره لمحاربة البربر فالتقى مع جيوش الكاهنة وهزم منهـــم وانحاز الى هذا الموضع وبنى به قصرين فسمى بعد ذلك باسمــــه اما عن المسافة فقد اتفق قدامة مع ماذهب اليه ابن خرداذبـــة وذكره المقدسي مرحلة واحدة ،انظر ابن خرداذبة ــ المسالك (ص ٨٦) ، قدامة ــ الخراج (ص ٨٥) ،ابن حوقل ــ صورة الارض (ص ٢٦) ،المقدســي قدامة ــ الخراج (ص ٢٥) ،البكري ــ المغرب (ص ٢) ،ياقوت ــ معجــــم البلدان (٣٦٦/٤) ،
- (۲) ذكر ابن خرداذبة الموضع واتفق معه قدامة على المسافة،انظر ابــن خرداذبة ـ المسالك (ص ۸٦)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٨٠) .
- (٣) جعل ابن خرداذبة الموضع " تورغا" واتفق معه قدامة على تحديــــد المسافة ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٨٦)،قدامة ـ الفـــراج (ص ٤٨٠) .
- (٤) اتفق قدامة مع ابن خرداذبة على اسم الموضع وذكر المسافة، ابين خرداذبة ـ المسالك (ص ٨٦)، قدامة ـ الخراج (ص ٤٨٠) ٠
- (ه) وردت عند ابن خرداذبة "ورداسا" واستشهد بقول الشاعر:
  قد لقى البربر يوما شاسا وساقها الحين الى ورداسا
  واتفق معه قدامة على تحديد المسافة، انظر ابن خرداذبة المسالك
  (ص ٨٦)،قدامة الخراج (ص ٤٨٠) ٠
- (٦) ذكره ابن خرداذبة "المحتبى" بالحاء المهملة ،اما عن المسافـــة فقد اتفقا على ذكرها،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٨٦)،قدامــة الخراج (ص ٤٨٠) ٠

(۱) ثم الى وادى الرمل عشرون ميلا ،ثم الى طرابلس اربعة وعشرون ميلا . (۳) ومن طرابلس الى سبرة اربعة وعشرون ميلا ، ثم الى بئر الحماليـــن (۵) عشرون ميلا ، ثم الى قصر الروق ثلاثون ميلا ،

- (۱) ذكره ابن خرداذبة واتفق معه قدامة على تحديد عدد الاميال، انظـــر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۸٦)،قدامة \_ الخراج (ص ٤٨٠) .
- (۲) طرابلس بفتح اوله وبعد الالف باء موحدة مضمومة ولام ايضا مضمومـــة وسين مهملة كذا ضبطه ياقوت ،وهى مدينة قديمة جليلة على ساحـــــل البحر عامرة اهله واهلها اخلاط منالناس فتحها عمرو بن العاص رضــى الله عنه سنة ۲۳ه،وقد اتفق قدامة مع ماذهب اليه ابن خرداذبــــة في تحديد المسافة ،ولمعلومات اوفي انظر ابن خرداذبة ــ المسالــــك في تحديد المسافة ،ولمعلومات اوفي انظر ابن خرداذبة ــ المسالــــك ابن حوقل ــ وورة الارض (ص ۲۶۲)،قدامة ــ الخراج (ص ۱۸۱) ، المقدسي ــ احسنالتقاسيم (ص ۲۵۵) ، البكري ــ المغرب (ص ۲ ) ، ياقوت ــ معجم البلدان (۲۵/۶) .
- (٣) اورد ابن خرداذبة الموضع واتفق معه قدامة وجعله البكرى " صبره" اما عن المسافة فقد اتفق قدامة مع ابن خرداذبة على تحديد عـــدد الاميال ، انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٨٦) ،قدامة \_ الخـــراج (ص ٤٨٠) ، البكرى \_ المغرب (ص ١٧) .
- (٤) ذكره ابن خرداذبة بالجيم واتفق قدامة مع ابن خرداذبة على تحديد عدد الاميال ،وذكره المقدس "بئر الجمالين" ،وقدر المسافة اليه بمرحلة واحدة ، انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٨٦) ،قدامة الخراج (ص ٤٨١) ، المقدس احسن التقاسيم (ص ٢٤٦) .
- (٥) ذكر ابن خرداذبة "قصر الدرق" واتفق قدامة معه على ذكر المسافة وذكره المقدسي "قصر الدوق" بالدال المهملة بعدها واو وقلم وذكره المقدسي "قصر الدوق" بالدال المهملة بعدها واو وقلم المسافة اليه بمرحلة واحدة ،انظر ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ٨٦) ، قدامة \_ الخراج (ص ٤٨١) ،المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ٢٤٦) .

(۱) ثم الى مادرخت اربعة وعشرون ميلا ،ثم الى الفوارة ثلاثون ميلا ،ثم الـــى (۳) قابس ثلاثون ميلا ، ثم الى بئر الزيتونة ثمانية عشر ميـــلا ، ثم الــــى

- (۱) ذكر ابن خرداذبة الموضع "ابادرخت" واتفق معه قدامة على تحديـــد عدد الاميال ،وذكره المقدسي " بارجمت" وقدر المسافة اليه بمرحلــة واحدة ، انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ۸٦) ، قدامة الخـــــراج (ص ۸۱) ، المقدسي احسن التقاسيم (ص ۲۶۱) .
- (٢) ورد الموضع عند ابن خرداذبة واتفق معه قدامة على تحديد عــــدد الاميال ،وذكره المقدسي كذلك وقدر المسافة اليه بمرحلة واحدة ،انظر ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ٨٦)،قدامة ـ الخراج (ص ٤٨١)،المقدسيي احسن التقاسيم (ص ٢٤٦) .
- (٣) قابس بكسر الباء الموحدة مدينة جليلة مسورة بالصخر الجليلي فات خصن حصين وارباض واسواق وفنادق وجامع سرى وفيها جميع الثمار وهي تمدد القيروان باصناف الفواكه ،اما عن المسافة فقودت وردت كذلك عند ابن خرداذبة وجعل المقدسي المسافة اليها مرحلو واحدة ،ولمعلومات اوفي انظر ابن خرداذبة المسالك (ص ٨٦) اليعقوبي البلدان (ص ٣٤٦)، قدامة الخراج (ص ٤٨١)، ابن حوقل مصورة الارض (ص ٣٢) ، المقدسي احسن التقاسيم (ص ٣٤٦) ، البكري المغصوب (ص ٣٢) ، البكري المغصوب (ص ٣٢) ، البكري المغصوب (ص ٣٤٦) ، البكري المغصوب (ص ٣٤٦) ، البكري المغصوب (ص ٣٤١) ، البكري المغوب وصورة البلدان (٣٤٨) .
- 3) ذكر ابن خرداذبة الموضع بالاسم نفسه ولكنه اشار الى ان المسافـــة اليها ثلاثة عشر ميلا ،وقد ذكر اليعقوبى " عينالزيتونة" واشـــار الى انها غير آهلة وقدر المسافة اليها من قابس مرحلة ،وذكـــره المقدسى "الزيتونة" وقدر المسافة اليه بمرحلة واحدة ،وذكـــره البكرى " عينالزيتونة" واشار الى انها عين جارية على بحر ميـــت قيل ان عليها مرصدا لجابى افريقية ،واورد قول ابن اعقب :

عند حلول الجيش بالزيتونــة تكن هناك الوقعــة الملعونة =

(۱) كتانة اربعةوعشرون ميلا ،ثم الى اللس ثلاثون ميلا ،ثم الى باب مدينـــة (۳) القيروان وهى مدينة افريقية اربعة وعشرون ميلا ٠

- (۱) ورد الموضع عند ابن خرداذبة ،واتفق معه قدامة على تحديد المسافة في حين جعلها المقدسي مرحلة واحدة من الزيتونة،انظر ابن خرداذبـة المسالك (ص ۸۷)،قدامة الخراج (ص ۶۸۲)،المقدسي احسن التقاسيم (ص ۲۶۲) .
- (۲) ذكر ابن خرداذبة الموضع بلفظ " اليسر" واتفق معه قدامة علـــــــى تحديد المسافة، اما اليعقوبى فجعله " اللس" وذكره المقدســــــــــ " الكبس" اما عن المسافة فقد جعلها اليعقوبى مرحلة واحدة مــــن عينالزيتونة، وكذلك فعل المقدسى ، انظر ابن خرداذبة \_ المسالــــــك (ص ۷۲) ، اليعقوبى \_ البلدان (ص ۷۲۲) ،قدامة \_ الخراج (ص ۶۸۲) ، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ۶۲۲)
  - (٣) ابن خرداذبة المسالك (ص ٨٤ ٨١)،قدامة الخراج (ص ٢٨٤) ٠

انظر ابن خرداذبة - المسالك (ص ٨٦)، اليعقوبى - البلدان (ص ٣٤٧)، المقدمى حقدامة - الخراج (ص ٤٨١)، المقدسى - احسن التقاسيم (ص ٢٤٦)، البكرى المغرب (ص ١٩)، ياقوت - معجم البلدان (٦٦٣/٣)،

هذا بالنسبة لطرق البريد • اما عن مراكز البريد فقد اختلف ..... التعبيرات الدالة عليها فقد عرفت منذ عهد عمر بن الخطاب رضى اللـــــه عنه (١٣ – ١٣ه / ٦٣٤ – ٦٤٣م) بدير البريد ولعله استعمال للمصطلـــــــــ المحلى السائد في فترة الفتح وذلك فيما اورده ابو يوسف ان عمر بــــن (۱) الخطاب رضى الله عنه قد اصفى كل دير بريد بارض السواد ٠ وفي عهد عمــر رضى الله عنه اطلق عليها كذلكدار البريد واستمر يطلق عليها كذلك حتيى (٢) عصر عثمان رضى الله عنه (٢٣ ـ ٣٥ه / ٦٤٣ ـ ٥٥٦م) ٠ وممايلاحظ ان هـــذا اللفظ استمر يطلق على المراكز البريدية حتى القرن الرابع الهجـــرى بجانب الالفاظ الاخرى التي كانت تطلق عليها فقد ذكر قدامة في الطريــــق (٣) من مكة اليمن ان في موضع صعر دارانلصاحب البريد ،كما انها عرفت فـــــى بداية الدولة الاموية وعلى وجه التحديد في عهد معاوية بن ابي سفيــان رضى الله عنه (٤١ - ٥٠٠ / ٦٦١ - ٢٧٩م) بالمحطات فقد وصلت الينـــــا (٤) اشارات بان معاوية رتب الاميال والمحطات،وعرفت في عهد عمر بن عبدالعزيز (۵) (۹۹ – ۱۰۱ه / ۲۱۷ – ۲۱۹م) بخانات البريد ،اما عن العصر العباسي فقـــد عرفت في عهد ابي العباس السفاح (١٣٢ - ١٤٦ه / ٧٤٩ - ٧٥٣م) بالقصيور فقد ذكر الطبرى ان المهدى امر في سنة ١٦١ه/٧٧٧م بان توسع القصـــور التي بناها ابو العباس السفاح من القادسية الى زباله • كما وعرفــــت

<sup>(</sup>۱) ابو يوسف \_ الخراج (ص ١٢٥ \_ ١٢٦) .

<sup>(</sup>۲) الكتاني - التراتيب الادارية (۱۹۲/۱) ٠

<sup>(</sup>٣) قدامة - الخراج (ص ٢٧٥) ٠

<sup>(</sup>٤) الكتاني - التراتيب الادارية (١٩٢/١)، احمد رمضان - الصوه (ص ٩٣) ٠

<sup>(</sup>٥) دائرة المعارف الاسلامية (٦٠٩/٣)، احمد رمضان - الصوه (ص ٩٥) ٠

كذلك فى آخر عهده بالمنازل ، فقد ذكرت المصادر بان البيعة وردت علي (۱)
المنصور بعد ماصدر من الحج فى منزل من منازل طريق مكة • وعرفت كذليك فى آخر عهد المنصور (١٣٦ – ١٥٨ه / ٧٥٣ – ٢٧٤م) فقد ذكر الطبيري ان المنصور لما دخل آخر منزل دخله فى طريق مكة نظر فى صدر البيست الذى نزل فيه فاذا فيه مكتوب " بسم الله الرحمن الرحيم

ابا جعفر حانت وفاتك وانقضـــت سنوك وامر الله لابد واقـــع ابا جعفر هل كاهــن او منجـــم لك اليوم من حر المنيــةمانع

فدعى بالمتولى لاصلاح المنازل فقال له الم امرك الايدخل المنزل احد من الدعار قال يا اعيرالمؤمنين والله مادخلها منذ فرغ منها احد فقال اقرأ مافى صدر البيت مكتوبا قال ما ارى شيئا يا امير المؤمنين فدعلى برئيس الحجبة فقال اقرأماعلى صدر البيت مكتوبا قال ما ارى على صدر البيت شيئا فاملى البيتين فكتبا عنه " • ومما يلاحظ ان لفظ منليل البيتين فكتبا عنه " • ومما يلاحظ ان لفظ منليل البيتين فكتبا عنه " • ومما يلاحظ ان لفظ مناسول البيتين فكتبا عنه " • ومما يلاحظ ان لفظ مناسول البيتين فكتبا عنه " • ومما يلاحظ ان لفظ مناسول البيتين فكتبا عنه " • ومما يلاحظ ان لفظ مناسول البيتين فكتبا عنه القرن الرابع الهجرى فقد ذكر قدامة " موضع كراء ليس فيه الا منزل صاحب البريد"، وطوال القرن الثالث الهجرى عرفت "بالبريد" اما مطلقة ، او مقافة الى اسم الموضع الواقع فيه ١٠٠ انه يبدأ عادة من مراكز البريد حساب عدد الاميال الى المركز التالي ومسان ذلك ما اورده الحربي في قوله " لعبدالله بن مالك بئران يعرفسان

<sup>(</sup>۱) الطبرى - تاريخ الامم والملوك (۲۷۱/۷) .

<sup>(</sup>۲) الطبرى - <u>تاريخ الامم والملوك</u> (۳۲۱/۹)،ابن الاثير - <u>الكامل</u> (۵/۵)، ابن كثير - <u>البداية والنهاية</u> (۱۲۷/۱۰)،سعداوى - <u>البريد</u> (ص ۱۰۹) . (۳) قدادة بالفارد ديس سيس)

 <sup>(</sup>٣) قدامة - الخراج (ص ٢٧٥ - ٢٧٦) ٠

بالوبرية وهما عند الميل التاسع من البريد" وفي قوله " عند الميل الخامس من البريد يمنة علمان وهو طريق البعث يأخذ فيه من لايريد المسلح وطريق المسلح يمنة" ، وفي قوله : " وعلى ستة اميال من المسلح ويخرج عند الميل المكتوبة عليه خمسة من البريد" ، وفي قوله : " وعلى ثمانية اميال من غمره عند الحادى عشر من البريد يسره قبل البريد ام خرميان ومنه يعدل اهل البحرة وهو الجبل الذي عليه علم ومنظره" ، وفي قول والحبل الذي عليه علم ومنظره" ، وفي قول المخلك:"البريد عند وادى الرمثة" ، اما عن ماذكر مضافا فقد ذكرال المحربي والمهمداني منها ماسنذكره لاحقا ، وقد اطلق على المراكرال البريدية في القرن الرابع عدة مسميات فقد عرفت بدار البريد ومنسزل البريد وقد سبقت الاشارة البهما،كما عرفت بموضع البريد وذلك في قول البريد وقد سبقت الاشارة البهما،كما عرفت بموضع البريد وذلك في قول المقدسي :" الاترى كيف بني بخراسان على كلفرسفين رباط ورتبين في قول المقدسي: " الاترى كيف بني بخراسان على كلفرسفين رباط ورتبين موضع يسكنه الفيوج والمرتبون" ، وعرفت ايضا بالقبة والبيت كما ذكر موضع يسكنه الفيوج والمرتبون" ، وعرفت ايضا بالقبة والبيت كما ذكر المؤوارزمي وابن منظور ، كما انه وصلت الينا اشارات بانها قد عرفيية والبيت كما ذكر اللغوارزمي وابن منظور ، كما انه وصلت الينا اشارات بانها قد عرفيت

<sup>(</sup>۱) الحربي - المناسك (ص ۳۱۱) ٠

<sup>(</sup>٢) ن٠م٠ س (ص٣٤٣) ٠

<sup>(</sup>٣) ن٠م٠س (ص ٣٤٥)٠٠

<sup>(</sup>٤) ن ٠ م ٠ س (ص ٢٤٦) ٠

<sup>(</sup>ه) ن٠م٠س (ص٢٩٣) ٠

<sup>(</sup>٦) قدامة ـ الفراج (ص ٢٧٥) ٠

<sup>(</sup>۲) ن ۰ م ۰ س (ص ۲۷۵ – ۲۷۲) ٠

٨) ن٠م٠س (ص ٢٧٩ - ١٨٠)٠

<sup>(</sup>٩) المقدسي ـ احسن التقاسيم (ص ٢٦) ٠

<sup>(</sup>١٠) الخوارزمى ـ مفاتيح العلوم (ص ٤٢) .

<sup>(</sup>۱۱) ن ۰ م ۰ س (ص٤٢)، ابن منظور ـ لسان العرب (٥٣/٤)، سعد اوى ـ نظـام

بمراكز البريد الاانهامتأخرة نوعا ما فقد وردت عند العمرى والظاهـــرى (۱) والقلقشندى والفيومى •

وعلى الرغم من اختلاف مسميات موافع البريد فان المقصود منهسا هو المكان الذي يقيم فيه الفيوج المرتبون المعدون لحمل الخرائط مين (٢) منزل الى آخر وقد وصلت الينا اشارات عن عدد اضافى من مراكز البريد اضافة الى ما اشتملت عليه الطرق من مراكز و فقد ذكر الحربى فى طريسة مكة \_ الكوفة ومايتفرع منه مراكز عرفت باسم الموافع التى تقع فيها اضافة الى المراكز الرئيسية على طريق الجادة وليس من الفرورى ان تكون تلك المراكز رئيسية ولكنها على كل حال كانت تقوم بمها البريد فى تلك المراكز رئيسية ولكنها على كل حال كانت تقوم بمها البريد فى تلك النواحى ومن تلك المراكز " بريد نهى ابى زيد" وهدون البطان بسبعة اميال ،وقد ذكر كذلك بالبطان بريدا وهو مايؤكدد ما ماذهبنا اليه من وجود مراكز اضافية ومن تلك المراكز " بريد مثيدر الركبان" وهو بين الميل الرابع الى السادس من بطان ويبدو ان هدذا المركز كان قديما ثم ترك اذ افاد الحربى ذلك بقوله " والرمل بيدسين

<sup>=</sup> البريد (ص ١٠٩) ،حاشية (٢) ٠

<sup>(</sup>۱) العمرى - <u>التعريف بالمصطلح الشريف</u> (ص ۱۸۷ - ۱۸۹)، الظاهـــرى زبدة كشف الممالك (ص ۱۱۸ - ۱۲۰)، القلقشندى - <u>صبح الاعشى</u> (۱/۳۷۳ - ۳۷۳)، الغيومى - <u>كتاب الصفوة</u> لوحة (۱۱ - ۱۵) .

<sup>(</sup>۲) الخوارزمى - مفاتيح العلوم (ص٤٢)،د٠حسام السامرائى - المؤسسات الادارية (ص٢٧٣) ٠

<sup>(</sup>٣) العربى - المناسك (ص ٢٩٠) ٠

<sup>(</sup>٤) ن٠م٠س (ص٢٩٢) ٠

<sup>(</sup>٥) ن٠م٠س (ص٢٩٢)٠

الميل الرابع الى السادس وهو "جبل" وكان به بريد يقال له " مثير الركبان" ومنها ايضا " بريد الرمثة "ويقع قبل الثعلبية ،كما انه ذكر بريدا آخـر (۲)

بالثعلبية و "بريد داره" وهو دون الغزيمية بسبعة اميال ،و " بريــــد الغزيمية " الذي كان يقال له " شقيقة النهي" و "بريد فيد" الــــــذي كان يغرج منه طريق العشيرة وهو على ستة اميال من فيد و "بريد السلم" كان يغرج منه طريق العشيرة وهو على ستة اميال من فيد و "بريد السلم" على عشرين ميلا من فيد الى الحاجر وهو البريد التاسع والعشرين فــــــي الطريق و "بريد فهدان" الذي يقال له " بريد الكثيل" وهو البريـــد (٩) الشلاثون و "بريد اكمه العشرق" ويبدو انه فيما بين الحاجر والنقـــرة (٩) و"بريد اكمه العشرق" ويبدو انه فيما بين الحاجر والنقـــرة (١٠) و"بريد" خارج الربذة باقل من ميل وهو البريد الثاني والإربعين قبــــل و"بريد السليل" وهو خارج السليل بميل،والبريد السادس والاربعين قبــــل و"بريد السليل" وهو فيما بين العمق والمعدن و "بريد افيعية" في افيعيــــة المفخـة ،وهو فيما بين العمق والمعدن و "بريد افيعية" في افيعيــــة

<sup>(</sup>۱) الحربي ـ المناسك (ص ۲۹۲) ٠

<sup>(</sup>٢) ن٠م٠س (ص٢٩٣) ٠

<sup>(</sup>٣) ن٠م٠ س (ص٢٩٧) ٠

<sup>(</sup>٤) ن٠م٠ س (ص ۲۹۸) ٠

<sup>(</sup>٥) ن٠م٠س (ص٣٠٠) ٠

<sup>(</sup>٦) ن٠م٠ س (ص٣٠٢) ٠

<sup>(</sup>Y) ن ۰ م ۰ س (ص ۲۰۶) ۰

<sup>(</sup>۳۰۵) ن ۰ م ۰ س (ص ۲۰۵) ۰

<sup>(</sup>٩) ن٠م٠س (ص٣٢٠)٠

<sup>(</sup>۱۰) ن ۰ م ۰ س (ص ۳۲۸) ۰

<sup>(</sup>١١) ن ٠ م ٠ س (ص ٣٢٩) ٠

<sup>(</sup>۱۲) ن ۰ م ۰ س (ص ۳۳۲) ۰

(۱)
عينها • و"بريد اوطاس" و "بريد ذات عرق" و " بريد الغمير" • وهــــذا
كله ذكره الحربى من المراكز الفرعية وهى بجانب المراكز المشهورة التى
كانت على الطريق وقد ذكرنا بعضا من المراكز الرئيسية استدلالا حتـــــى
لايتوهم البعض ان اطلاق هذه التسميات قد قصد به طول المسافة ، فالمقصود
منها "مراكز فرعية للبريد" كانت قائمة بالفعل فى المناطق المذكـــورة
وهى تتولى مهام البريد فيها ،وذكرت كذلك بعض المراكز فى طرق فرعيـــة
كالطريق من فيد الى المدينة فقد ذكر الحربى ان به عددا من مراكــــز
البريد " كبريد ارمام " و"بريد الغاطفة" و"بريد حوله الرباب " و"بريـد
قبة العقول" •

ومن الجدير بالاشارة انه بجانب مراكز البريد التى اقيمت علــــى طريق الجادة بين مكة واليمن ،فان احمد بن عيسى الرداعى ذكر فـــــى ارجوزته التى نقلها الهمدانى عددا من مراكز البريد ،التى قد يكـــون بينها عدد من مراكز البريد الفرعية التى كانت مقامة على جوانب الطــرق الرئيسية وكانت مخصصة للقائمين بتولى مهام البريد في تلك النواحــــى

<sup>(</sup>١) المناسك (ص ٣٤٣) ٠

<sup>(</sup>۲) ن٠م٠س (ص٣٤٦) ٠

٠ (٣) ن٠ م٠ س (ص٢٥٣) ٠

<sup>(</sup>٤) ن ٠ م ٠ س (ص ٢٥٤) ٠

<sup>(</sup>٥) ن٠م٠س (ص١٦٥) ٠

<sup>(</sup>٦) ن٠م٠س (ص١٩٥) ٠

<sup>(</sup>Y) ن٠م٠س (ص ١٩ه) ٠

<sup>(</sup>٨) ن٠م٠س (ص٢٠٥) ٠

- (٢) ن٠٩٠ س (ص ٤١١) ٠
- (٣) الادمة جبل بين بكيل ووداعة ٠ ن ٠ م ٠ س (ص ١٦٢ ٤١٣) ٠
  - (٤) عظالم ما ً بالعمشية ، الهمداني \_ صفة (ع ٤١٣) ٠
    - (٥) الحبط ماء في واد لاينزح ،ن ٠ م ٠ س (ص ٤١٤) ٠
  - (٦) الخانق موضع فيه سد جاهليا،ن ٠ م ٠ س (ص٤١٦) ٠
- (٧) المقيق موضع بين بني جماعة وبني حيف من وداعة ،ن ٠ م ٠ س (ص ٤١٩)
- (٨) سبقت الاشارة الى المهجرة في طريق الجادة ،وانظرالمصدرالسابق(ص٤٢)
  - (٩) سبقت الاشارة الى طلحة الملك ،وانظر المصدر السابق (ص ٤٢١) ٠
- (۱۰) العقد راس وادى سروم وهو واد ذو زروع وكرم، انظر المصدر السابـــق (ص ٤٣٢) ٠
  - (١١) ذو الرمرام بئر قبل الثجة ،انظر المصدر السابق (ص ٤٢٣) .
    - (۱۲) ن ۰ م ۰ س (ص۲۲۳) ۰
    - (١٣) كتنة سبقت الاشارة اليها،وانظر المصدر السابق (ص ٤٢٤) ٠
- (١٤) ذات السلام موضع وقد يسمى ام السلام ، انظر الهمداني صفة (ص ٤٢٧)٠
- (١٥) الربضات موضع بين جبال به رضائم عظيمة كالاطام الكبيرة وهي مـــن صخر مرتضم وبه سمى الموضع ،انظر الهمداني ـ م ٠٠٠٠ (ص ٤٢٧) ٠
- (١٦) تلاع ذكرها الهمداني بقوله " موضعان" دون ان يحددهما،ن٠م ٠٠٠(ص ٤٣٨)
  - (۱۷) رنوم ذكره الهمدانى منهل فيه بئر طويلة وفيه قال الراجز: ان رنوما قطعت حبالى وتركت كل جديد بالــــى انظر المصدر السابق (ص ٤٢٩) ٠
    - (۱۸) ن ۰ م ۰ س (ص ۲۳۰) ۰

<sup>(</sup>١)عجيب الغولة شعب عظيم له عمق ،انظر الهمداني - صفة الجزيرة (ص ٤١٠)٠

(۱) (۳) (۶) (۶) (۶) (۶) (۶) (۶) (۶) (۶) وبرید الحذینات ،وبرید املیح ،وبرید ثنیة الحرة ،وبرید الرقیق ،وبرید (۹) (۶) (۶) (۱) (۶) (۱) (۱۰) (۱۰) (۱۰)

وقد ذكر ياقوت بان بين مكة وبدر سبعة برد وذلك فى قوله : " وبيـن (١١) بدر ومكة سبعة برد : بريد بذات الجيش ،وبريد عبود ،وبريد

- (٦) الركبه ذكرها الهمدانى بانها ذو غزال ويبدو ان ذلك توهما اذ ركبة ذكر كموضع مقفر عن ذو غزال ،انظر ن ٠ م ٠ س (ص ١٣٥) ٠
  - (٧) الفتق سبقت الاشارة اليه ،ن ٠ م ٠ س (ص ٤٣٧) ٠
  - (٨) اليسوم ذكره الهمداني جبل بنخله ،انظر ن ٠ م ٠ س (ص ٣٦٩ ـ ٤٤٠)٠
- (٩) سبوحه بالسين المهملة ثم الباء الموحدة ذكرها الهمدانى " موضع " دون أن يحددها ويظهر من ارجوزة الرداعى بانها بالقرب من الزيمــة ن ٠ م ٠ س (ص ٤٤٠) ٠
  - (١٠) المشاش سبقت الاشارة اليه ،ن ٠ م ٠ س (ص ٤٤١) ٠
- (۱۱) ذات الجيش بالتحريك ثم السكون واد بين الحليفة وبرثان وهو احصد منازل النبى صلى الله عليه وسلم الى بدر،انظر ابن عبد الحصصيق مراصد الاطلاع (۳۱۷/۱) •
- (۱۲) عبود بفتح اوله وتشدید ثانیه وسکون الواو ،ذکره یاقوت من مکــــة فی طریق بدر ،انظر یاقوت ـ معجم البلدان (۸۰/٤) ۰

<sup>(</sup>۱) الحذينات موضعان الى جنب ذى سمار ،ن ٠ م ٠ س (ص ٤٣٠) ٠

<sup>(</sup>٢) امليح ذكره الهمدانى " جبل" وهو بالقرب من القريحا، والقريحا منهل ومعلف كان فيه قرية خربت وهو على وادى رئية والغالب ان البريـــد المذكور هو بريد القريحا،ن ٠ م ٠ س (ص ٤٣٢) .

<sup>(</sup>٣) ن٠٩٠ س (ص٣٣٤ – ٣٣٤) ٠

<sup>(</sup>٤) الرقيق ذكره الهمدانى " موضع " دون ان يحدد موقعه · المصـــد ر السابق (ص ٤٣٤) ·

<sup>(</sup>ه) ذو غزال ذكره الهمدانى بانه منهل مقفر،ولم يحدد موضعه ٠ ن ٠ م ٠س (ص ٤٣٥) ٠

<sup>(</sup>۱) المرغة ذكره ياقوت بالفتح ثم السكون وغين معجمة موضع بينه وبيسن مكة بريدان في طريق بدر ۱۰ظر ن ۰ م ۰ س (۱۰۸/۵) ٠

<sup>(</sup>۲) المنصرف ضبطه یا قوت بالضم وفتح الرا وذکرانه موضع بین مکة وبدر بینهما اربعة برد ،انظر ن ۰ م ۰ س (۲۱۱/۵) ۰

<sup>(</sup>٣) اجذال بالفتح ثم السكون والذال المعجمة ولام ،كذا ضبطه ياقصوت وذكر بانه البريد الخامس من المدينة لمن يريد بدرا ويبدو ان هناك خطأ في الطبع اذ ذكر المدينة بدلا من مكة وكذلك عندما ذكر عصدد البرد ذكرت من المدينة بينما ترد المواضع في طريق مكة ،انظرت ن م م س (١٠١/١) ٠

<sup>(</sup>٤) المعلاه بالفتح ثم السكون كذا ضبطه ياقوت واشار بانه موضع بين مكة وبدر بينه وبين بدر الاثيل، انظر ياقوت - معجم البلدان (١٥٨/٥) .

<sup>(</sup>ه) الاثيل اكثر من موضع والمقصود به موضع بالقرب من بدر به عين ماء لال جعفر بن ابى طالب ،انظر ياقوت معجم البلدان (٣٥٨،٩٤/١) .

<sup>(</sup>٦) الحربي - المناسك (ص٥٦) ٠

وقد بدأها الحربى على النحو التالى: " تسمية البرد من الكوفــة على الجادة: الاول بريد الحرار ،ثم السحره ،ثم السدير ،ثم بريـــــد الوالى ،ثم مسجد سعد ،ثم بريد الارام ،ثم بريد المريمر ،ثم بريــــد وادى الصعتر ،ثم بريد المنصرفه،ثم بريد العشاب ،ثم بريد صنيعــــة ثم بريد العوير،ثم بريد السفرة،ثم بريد الهيثم ،ثم بريد الحمـــــلان

<sup>(</sup>۱) الحربي ـ المناسك (ص ٤٦٨) ٠

<sup>(</sup>٢) صلاح الحلوة وآخرون - مشروع توثيق درب زبيدة (مجلة اطــــــلال) العدد السادس (ص ٤٨) ٠

ثم برید الرضم ،ثم برید مدحم ،ثم برید ثق الرکبان ،ثم برید العمـــوسی (۱) ثم برید حبلی زرود ،ثم برید سایبه ،ثم برید ظهر الالد " .

اما عن تخطيط مراكز البريد فقد توعم شبرنجر حين قال بانهــــا

" لم تكن تتألف الا من سقيفة صغيرة من القش ومن شجرتين يستظل تحتهمـــا
زوج من الخيول او البغال وهذه السقيفة المغطاة في حقيقة الامــــر
مفتوحة من ثلاث جهات الى جوارها بعض العشش حيث يسكن الاشفاص الذيــــبن

(٢)
يعتنون بالدواب " - وهذا مايتناقض مع ماوصل الينامن خطط لاماكــــن
كانت مستخدمة لاغراض البريد ترجع الى العصر العباسي ،ومراكز ترجع الــي
العصر المملوكي الذي لايرتقى الى ماكانت عليه الحال في عهد الخلافــــة
الاسلامية في العصر العباسي .

لقد حاول شبرنجر في الواقع التقليل من كفاءة ودقة عمل البريــــد الاسلامي وحاول ان ينكر وجود نظام شابت للبريد الا في حالات الحاجــــة الى انفاذ خطاب موجه من الخليفة او الوزير في امر على درجـــة مــــن الاهمية الى ناحية من النواحي او ان يكون هناك خبر من الخطورة بمكــان يراد ايصاله ،اما عدا ذلك فانه لم ير محلا للقول بوجود نظام بريــــد شابت متكامل و لاحاجة الى كبير عناء لتبيان الخطأ الذي وقع فيــــه هذا الباحث ذلك انه قرر وجهته في وقت اختلف فيه بشكل حاد وجذري مـــع النصوص المتواترة التي تقدمها المصادر المعتمدة ،وتناقض فيه اضافـــة

<sup>(</sup>۱) ن٠م٠ سي (ص ٢٥٦)٠

Sprenger, Die post pp. 2-3. ( $\tau$ )

J. Sauvaget , La post , pp. 32, 33, 60, 62. 64 (T)

<sup>(</sup>٤) د اسعداوی - نظام البرید (ص ۱۱۳ - ۱۱۶) ٠

الى ذلك مع النتائج المترتبة على المكتشفات الاثرية المادية التي لــم تزل قائمة • ان وجهة شبرنجر هذه لايمكن ان تقبل ذلك لانها اضافـــــة بالنصوص القاطعة من ادراك خلفاء الدولة الاسلامية لعظيم خطر البريــــد اذ لم يخف على معاوية بن ابي سفيان دور البريد في حفظ الامن وماينبغيي البريد يدخل اليه في اي وقت من النهار او الليل مع احكامه لامر البريد (٣) (٣) وتنظيمه للطرق والصوى ٠ ولاعلى الوليد وغيره من خلفا ً بنى امية الذيــن اولوا البريد رعاية وعناية كبيرة • كما أن ذلك لم يخف على خلفا وبنيي (٤) العباس فمنذ عهد السفاح بدأ الاهتمام ببناء القصور في طريق مكـــــة والمنصور الذى ركز غاية اهتمامه على البريد في محاولته معرفة احسسوال العاملين في الدولة،ولاعلى غيرهما من الخلفاء كما سبق وان اشرنا • اما عن النصوص التي تقدمها المصادر عن المنازل والتي كانت مقامة فـــــــ العصر العباسي والتي ايد الكشف الاثرى وجودها،كما ان بعضها مايــــزال قائما فهي كثيرة وسنذكر نموذجا واحدا من الطرق رغم كثرتها ،يتمثل فــي ما احتوى عليه طريق بغداد ـ مكة والذى يعرف بطريق الكوفة •

<sup>(</sup>۱) ابن طباطبا - الفخرى (ص١٠٦) ٠

<sup>(</sup>۲) القلقشندى \_ <u>صبح الاعشى</u> (۲) (۳٦٨/١٤)،حسن ابراهيم حسن \_ <u>النظ</u> \_\_\_\_م <u>النظم الاسلامية</u> (ص ۹۲)،احم \_\_\_ رمضان \_ الصوه (ص ۹۶)،ابوزيد شلبى \_ <u>تاريخ الحضارة الاسلامي</u> قرص ۱٤٠) .

<sup>(</sup>٣) مؤلف مجهول - <u>العيون والحدائق</u> (١١/٣)، (٤/٥)، احمد رمضان - <u>المووه</u> (ص ٩٦) •

<sup>(</sup>٤) الطبرى - <u>تاريخ الامم والملوك</u> (١٣٦/٨)،مؤلف مجهول - <u>العيـــون</u> والحدائق (٢١١/٣)،ابن الاثير - الكامل (٣٤٤/٤)،حسن ابراهيــــم=

ان مبرر الاختيار يكمن في تواتر النصوص عنه في المصادر المعتمـدة والنتائج المستقرة التي جرى التوصل اليها من خلال الحفريات والدراسـات الميدانية لمناطق متعددة على امتداده .

ان من الطبيعى انيولى الخلفاء والاداريون فى الدولة الاسلاميـــــة هذا الطريق عناية خاصة حيث انه يربط عاصمة الخلافة الاسلامية بالحرميـــن الشريفين فى مكة المكرمة والمدينة المنورة وهو امر له دلالته بالنسبــة للخلافة ، افف الى ذلك فان جميع قوافل الحجاج القادمين من المشـــرق الاسلامي وخصوصا من خراسان كانت تمر على بغداد ثم تسير فيه ، وهكــــذا فالطريق لم يكن قاصرا على تقديم الخدمات للخلافة واغراضها، ولا لاهـــــل العراق فقط ، انما كان يؤدى خدمات لقوافل الحجاج القادمين من ابعــــد العراق فقط ، انما كان يؤدى خدمات لقوافل الحجاج القادمين من ابعــــد اصقاع العالم الاسلامي في المشرق كحجاج خراسان وماوراء النهر واقليــــم الجبال ، ولم يكن قاصرا على خدمة شئون الخلافة الرسمية .

ولقد حققت رعاية الخلفاء العباسيين لهذا الطريق والخدمات التين احدثوها فيه الكثير من الدعاية الممتازة للعباسيين واظهرت مين الدعاية الممتازة للعباسيين واظهرت مين المتمامهم بامور المسلمين ورعايتهم لمصالحهم وبشكل خاص في ماله صلبالمقدسات الاسلامية، ويلمس الحجاج وغيرهم ممن يسلكوا طريق الجينان العاصمة ومكة المكرمة الخدمات التي تقدم اليهم من توفير الامين وتوفير المياه ، والزاد لهم ولدوابهم على امتداد الطريق المترامين الاطراف مما يبعث الرض في القلوب والاكبار في النفوس ،وماينعكس مين اثر لذلك على الوضع السياسي العام في اقاليم العالم الاسلامي ،ان اهمية هذا الطريق تنعكس في ضخامة الخدمات التي ارتبطت به والنفقات الكبيرة

<sup>=</sup> النظم الاسلامية (ص ٢١٢)، انور الرفاعي ـ النظم الاسلامية (ص ٩٣) ٠

التى كانت تنفق عليه اضف الى ذلك فان الدراسات الاثرية العمليــــــة والحفريات قد كشفت حقيقة تطابق المعلومات التى اوردتها النصوص مــــع الواقع المعمارى الذى نجم عن الاكتشافات الاثرية فى المملكة العربيـــة السعودية ،ولعل ذلك مايحدونا لتركيز دراستنا على المنطقة المحصورة بيـن القاع وحتى نهاية الطريق بالقرب من مكة المكرمة .

ومن الجدير بالذكر انه قبل دراسة المخططات ينبغى الاشارة الــــى المنقاط الآتية :

- (۱) ان المخططات التى سيرد ذكرها قد اعتمد البحث فيها الى درجــــة كبيرة على عمليات الرفع الهندسى والاستكشاف الاثرى الذى قامت بـــه ادارة الآثار فى المملكة العربية السعودية .
- (۲) ان استنتاجات الباحثين الذين قدموا هذه الدراسات للقراء وقامـوا بنشرها قد اهملوا بشكل غريب اية اشارة الى البريد ومؤسساتــــه ومايحتاج من عمائر خلال بحثهم واستنتاجاتهم ٠
- (٣) من خلال الدراسة الجادة للمخططات المنشورة قد تبين ان عددا كبيـرا
  من العمائر المرفوعة والمخططات تتوافق مع مايتطلبه مركز البريــد
  وعندئذ فان من الراجح انها قد استخدمت لهذا الغرض ٠
- (ه) ان هناك عدد من المبانى قد اهملت الاشارة الى اغراض انشائها فـــى البحوث المذكورة وكان من الضرورى الاستدراك فى هذا المجـــــوص والاشارة الى احتمالات واقعية فى هذا الاطار (مثلا النصــــوص الخاصة بالقصور والقباب والمراكز التجارية الخاصة بالتجــــار والتجارات فى الطرق) •

## القــاع:

(۱) ذكر الحربى ان بالقاع مسجدان وقصر ،وقد ايد الكشف الاثرى الــــذى اجرته ادارة الاثار السعودية في التعرف على درب زبيدة من وجود القسساع عند خط ٢٦ر٢٩ شمالا في ٣٨ر٣٤ شرقا بعد ثماني كيلو مترات شمـــال (٢) موقع " قباب خالصة" • والموقع يحتوى على عشرين وحدة معمارية، اكبرهــا القص المذكور ومن بينها مسجد وقلعة يرجح انها كانت مركزا للبريـــد ويقع القصر في وسط المباني • ويبدو انه كان مركز المحطة وهو علـــــى طراز القصور الاخرى المنشأة على امتداد الطريق كما سنلاحظ ،والقصر عليى شكل مربع طول ضلعه ٦١ر٢١ م وينقسم في تخطيطه من الداخل الى قسميـــن قسم باتجاه الشمال يواجه المدخل الرئيسي الذي يتوسط الواجهة الشمالية ويتكون هذا القسم من ثلاث صفوف من الغرف صف شرقى وآخر غربى يتطابقــان تقريبا في التخطيط يتكون كل منهما من اربع غرف ،والصف الثالث مــــن الفرف جنوبي بحيث تتعامد عليه الصفان الشرقي والغربي ويتكون من تسلع غرف وجميع غرف هذاالقسم تفتح على فناء محصور بينهم اتخذ شكلا مربعــــا اما عن القسم الثاني والذي يقع باتجاه الجنوب فيمكن الوصول اليــــه من ثلاث مداخل احدهما في الغرفة التي تتوسط الضلع الجنوبي للقسيم الشمالي وهي في منتصفه والمدخل الثاني في الجانب الايمن بالقرب ظاهـــر الجدار الايمن للمبنى الشمالي • والمدخل الثالث في الجانب الايسر كذليك

<sup>(</sup>۱) الحربي \_ المناسك (ص ۲۸۱) ٠

<sup>(</sup>۲) صلاح الحلوة وآخرون - مشروع توثيق درب زبيدة (مجلة اطلال) العـدد السادس (ص ۵۸) ٠

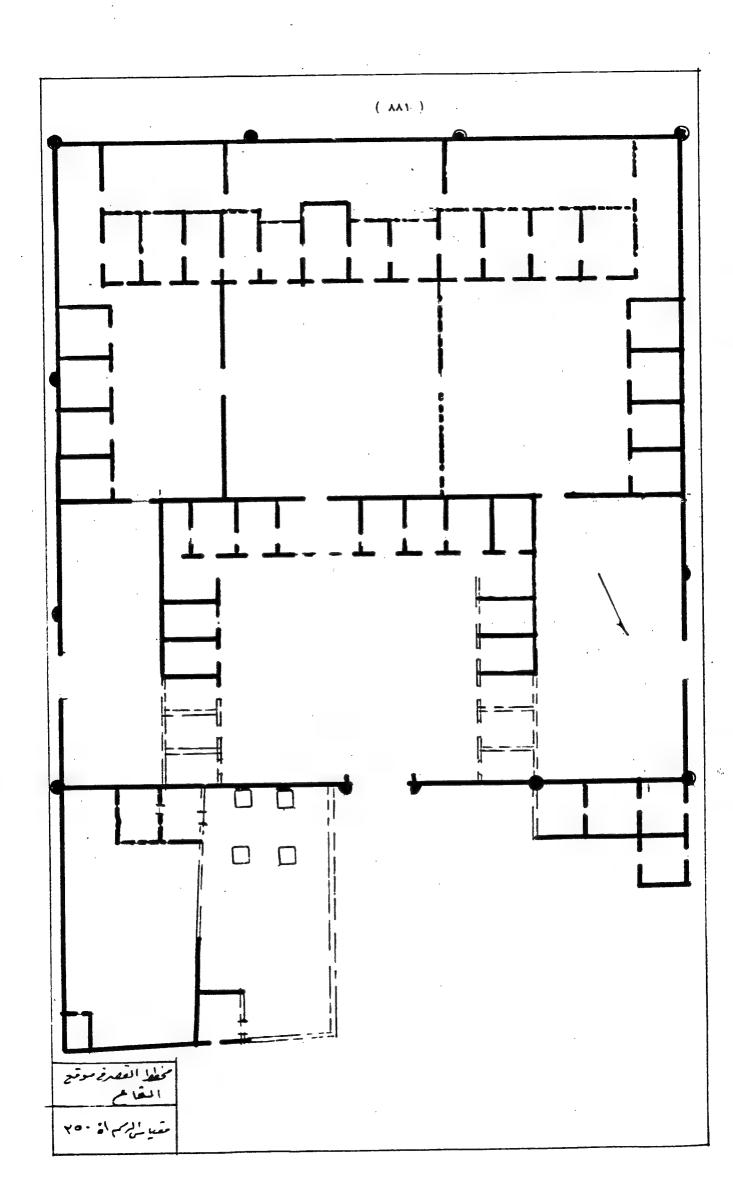
<sup>(</sup>٣) ن٠م٠س (ص٨٥)٠

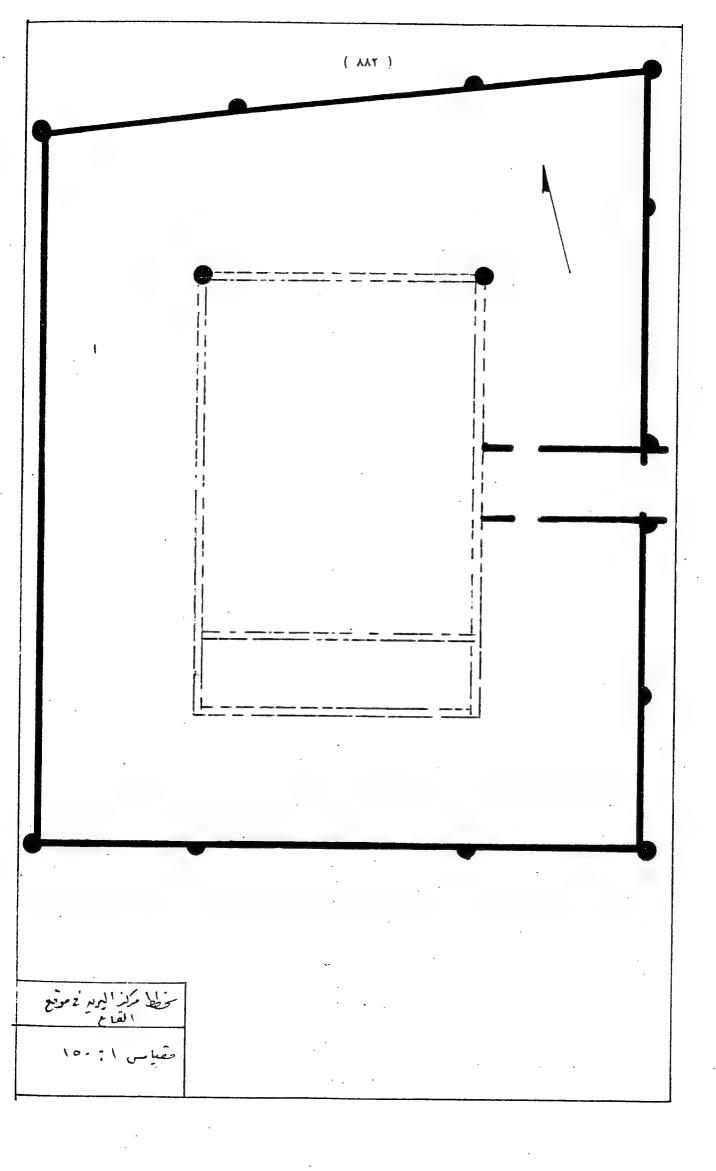
وهذا القسم يتكون في تغطيطه من ثلاثة اقسام قسم جنوبي وهو اكبر الاقسام وقسم شرقي، وقسم غربي، ويتكون الجنوبي من صفين من الغرف على طلب وقسم الجدار الجنوبي قوامها ثلاث غرف مستطيلة يحدها من كل جانب ممر ١٠ املل المحف الثاني فيشمل ثلاثة عشر غرفة اكبرها الغرفة الوسطى والتي تبرز عن جدار بقية الغرف ويحيط بالغرف من الجانبين نفس الممر الممتد اللي الصف الجنوبي ويلاحظ بوجود حنية في الغرفة الشرقية التي تجاور الفرفية الوسطى ١٠ اما القسمين الشرقي والغربي فيتكون كل منهما من اربع غيرف الوسطى ١٠ اما القسمين الشرقي والغربي فيتكون كل منهما من اربع غيرف الذي قسم الى ثلاثة اقسام بواسطة جدارين جعل في وسط كل منهما بلوسيال الذي قسم الى ثلاثة اقسام بواسطة جدارين جعل في وسط كل منهما بيوا

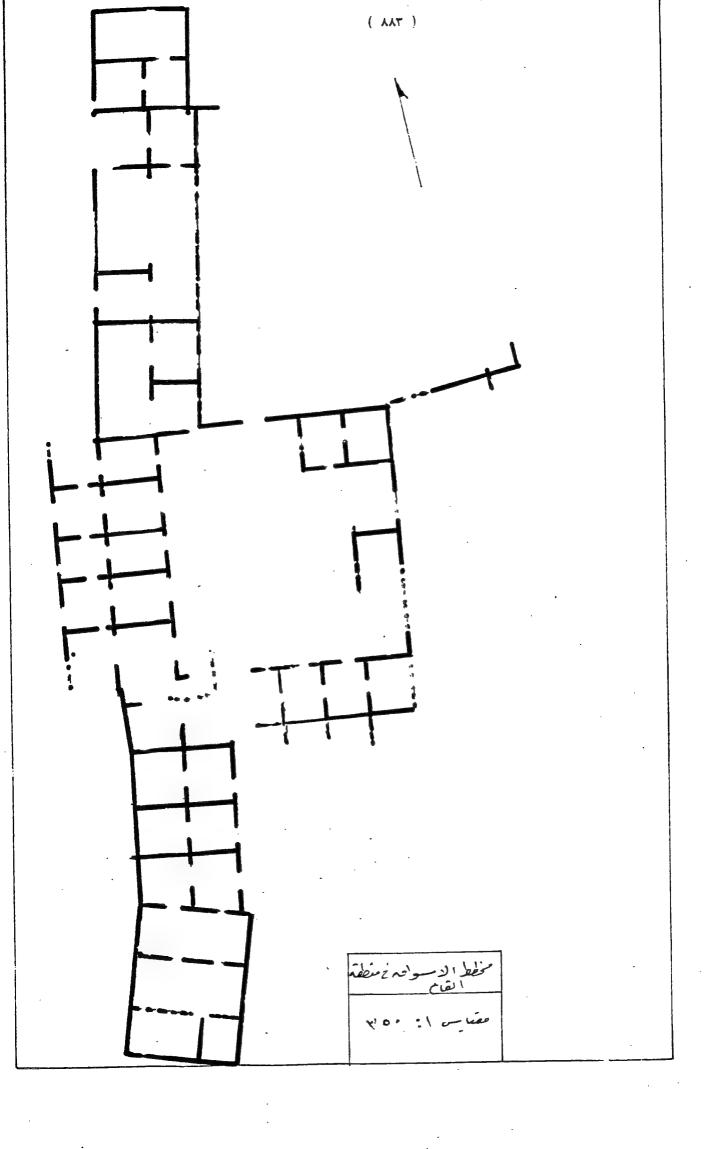
اما تخطيط المبنى الاخر والذي يشبه في بنائه القلعة المحصنو والذي يرجح بانه مركز البريد في تلك المحطة فهو على هيئة شبه منحوف طول ابعاده ٣٥ × ١٩٠٠ × ١٩٠٥ × ١٩٠٥ م ،وسمك جداره الخارجيين يتراوح من ١٠(١ الى ١٠/١ م وهو مدعم بدعامات اسطوانية في الاركيين واثنتان نصف اسطوانية في الجدار الغربي واثنتان مستطيلتان في كيل من الجدار الجنوبي والجدار الشرقي ١ اما المدخل الرئيسي واليسدي واليسوسط الجدار الشرقي فتحيط به دعامتين تكادان ان تكونا ربع اسطوانية اما الجدار الشمالي فيتنصفه دعامة مستطيلة تمتد مع الجدار ، ويحتوي

<sup>(</sup>۱) صلاح الحلوة وآخرون - مشروع توشيق درب زبيدة (مجلة اطلال) العدد السادس (ص ٥٩) •

<sup>(</sup>٢) صلاح الحلوة وآخرون - مشروع توثيق درب زبيدة (اطلال) العدد السادس (ص ٦٠) ٠







المبنى من الداخل على غرفتين كبيرتين احداهما مربعة الشكل والاخـــرى اصغر منها مستطيلة الشكل وقد زود جداره الشمالى باربع دعائم نصـــف اسطوانية فى الجدار واسطوانية فى الركنين ،ويحيط بها فناء من الجهـات الاربع ويلاحظ ان الجدار الخارجى للمبنى قد بنى بالحجــر ،امـــا الغرف فقد بنيت باللبن، ولقد ذكر الحربى وجود مسجدين فى القـــاع الغرف فقد بنيت باللبن، ولقد ذكر الحربى وجود مسجدين فى القـــاع غير ان الكشوف الاثرية لم تتمكن من الكشف الا عن مسجد واحد بالقرب مــن القصر بنى على شكل مستطيل مدخله من الجدار الشمالى وقد فعل رواق القبلة القبلة عن الفناء بجدار بهفتحة تففى الى الرواق وبنى المحراب على شكـــــل مستطيل فى جدارالقبلة الجنوبى .

### الهيثــم

سبق وان اشرنا الى الهيثم عند استعراضنا لطريق الجادة،وقد اشار الحربى الى ان فيه عددا من المنشآت حيث قال: " وعلى ستة اميال ملل القاع قبل المشرق يسرة الطريق،بركة زبيديةوقباب ومسجد وهى الهيثل الهيث ولها مصفاة " . وقد اشار الشيخ حمد الجاسر الى ان الهيثم لايزال معروفا ويطلق على بركة ويقع عند خط ١٥٠٠ و ١٤ر٣٤ تقريبا ،وقد ايسلسل

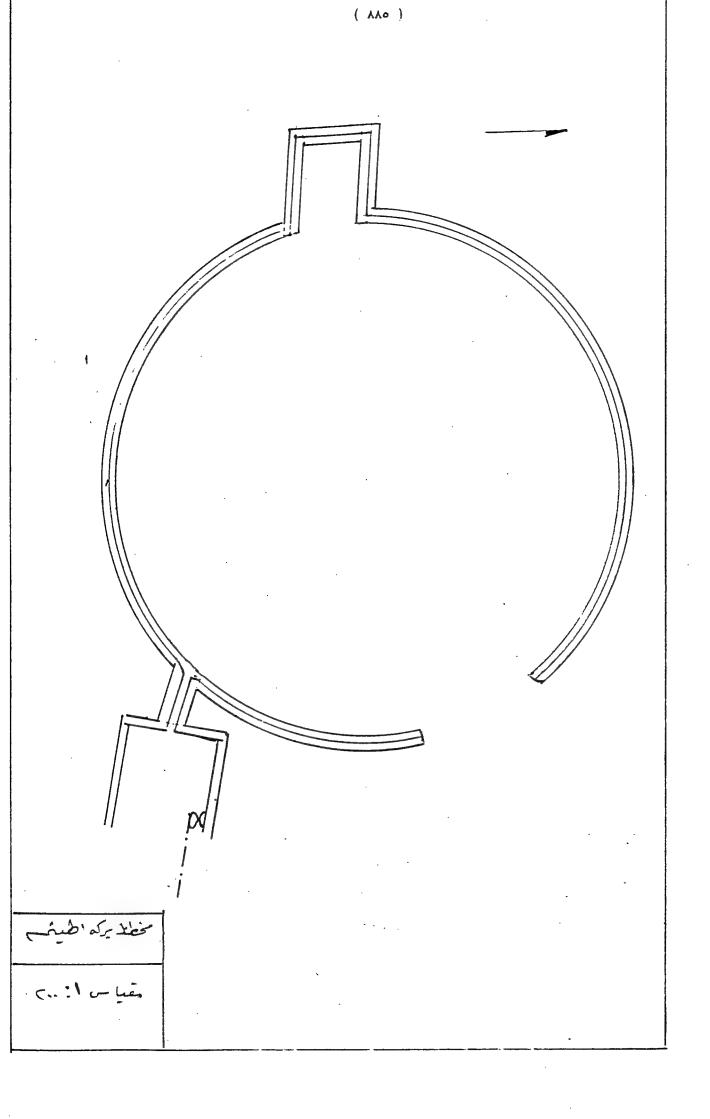
<sup>(</sup>۱) صلاح الحلوة وآخرون ـ مشروع توثيق درب زبيدة (مقال نشر في مجلـــة اطلال) العدد السادس (ص ٥٩) ٠

<sup>(</sup>٢) الحربي \_ المناسك (ص ٢٨١) ٠

<sup>(</sup>٣) صلاح الحلوة وآخرون ـ ن ٠ م ٠ س (ص ٥٩) ٠

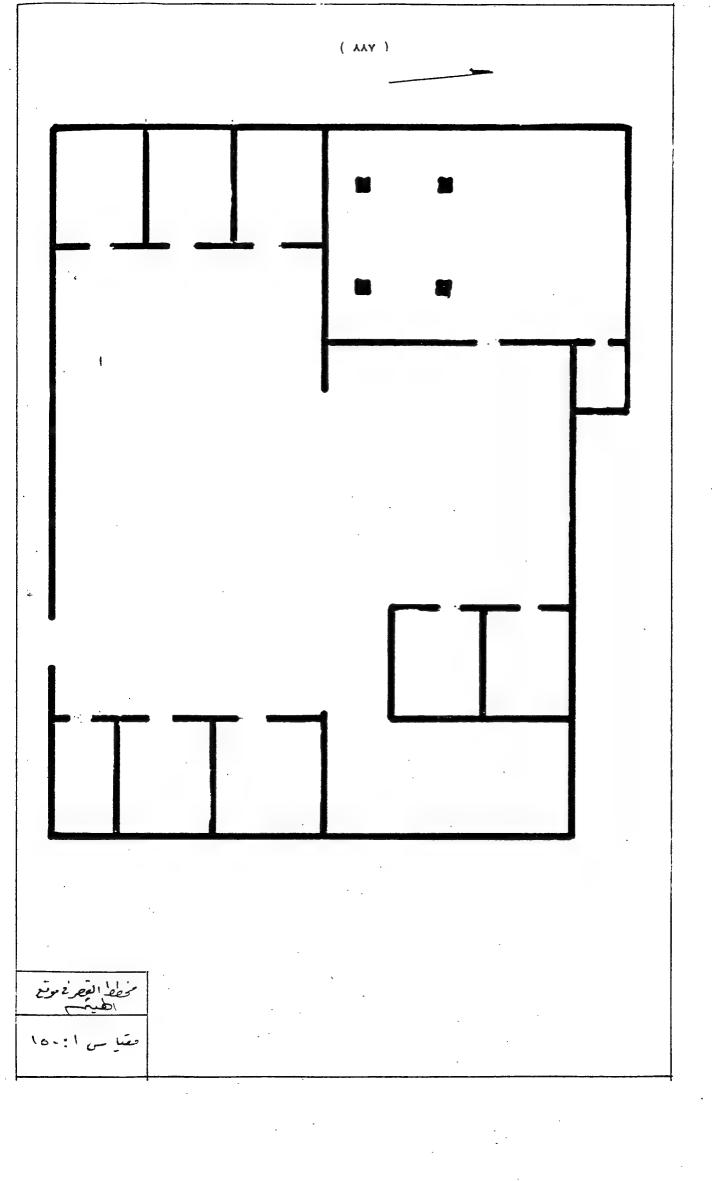
<sup>(</sup>٤) الحربي ـ المناسك (ص ٢٨٢) ٠

<sup>(</sup>٥) الحربى - المناسك (ص ٢٨٢) هامش رقم (٤) ٠



الكشف الاثاري ماذكره الحربي عن محطة الهيثم والتي تعرف باسم "الثليمة" حيث لاتزال البركة قائمة فيه كما كشف في المنطقة على مبنى كذلك يرجـــح من تخطيطه انه كانمركز البريد في الهيثم وهو مالم يشر اليه الحربـــي ويقع المبنى الى الغرب من البركة على بعد ٦٠ م ،ويتكون كما يتبين مـن آثار تخطيطه من بناء يكاد يكون مستطيل الشكل يبرز في الناحية الشمالية قليلا عن مستوى الجدار ويمتد هذا البروز الى ان يلتقى بالجدار الغربيي والقص ينقسم في تخطيطه الداخلي الى قسمين جنوبي وشمالي ،اما عــــن القسم الجنوبي فيتكون من فناء في وسطه وهذا الفناء يقابل مدخل القصير الذي يتوسط الجدار الجنوبي ،ويحيط بهذا الفناء صفين من الغرف مــــن الجهتين الشرقية والغربية قوامها ثلاث غرف من كل جهة وعلى استقامـــة واحدة وتفتح جميعها على الفناء المذكور ٠ اما القسم الشمالي فينقسم بدوره الى قسمين قسم شرقى وآخر غربى يفصل بينهما فناء يكاد يكسون مربع الشكل ،والقسم الشرقي يتكون من ثلاث غرف غرفتان مربعتان تفتحــان على الفناء، اما الثالثة فهي مستطيلة الشكل وتقع الى الخلف من الغرفتين ويفضى اليها من فناء هذا القسم وهو الفناء الثاني في المبنى وقــــد فصل الفناء الثاني عن الفناء الاول وهو فناء القسم الجنوبي من المبنيي بواسطة جدار يبدو انه بني الطين • اما الناحية الغربية من القســـــ الشمالي فيتكون من مبنى مستطيل الشكل يفتح على الفناء الاوسط ، ويظهـر ان الناحية من هذا القسم كان مسقوفا • والراجح ان هذا المبنى كـــان صغيرة تكاد تكون مربعة الشكل رجح البعض بانها تكون قاعدة المئذنــــ

<sup>(</sup>۱) صلاح الحلوة وآخرون - مشروع توثيق درب زبيدة (مجلة اطلال) العسدد السادس (ص ۵٦ - ۵۷) ۰



وهذا لايتفق مع ماذكره الحربى من وجود مسجد منفصل عن بقية المبانى" ، كما انه لم يعثرعلى اثر للمسجد داخل القصر ،والارجح انه برج كان يتخلف للمراقبة الطريق ،وربما كذلك للاستدلال على موقع المبنى من مسافلللل على موقع المبنى من مسافللل بعيدة ،ولعل فيه مواقيد تتخذ باتجاهها مسارات القوافل خوفا ملللل فروج القوافل عن الطريق في اوقات الليل .

# الجريســـى:

وقد اشار الحربى عند ذكره لهذه المحطة الى وجود عدة منشآت فيها حيث قال: " وبعد الهيثم باقل من ميل يمنة الطريق بركة الجريسي وقباب ومسجد وقصر وبئر جاهلية عمياء " • وقد ايد الكشف الاثارى ماذكره الحربى عن وجود البركة والقصر وذلك في الموقع الذي يعرف اليوم عند خط ١٣٠٧ شمالا و ٣٦ ر٣٤ شرقا ،وهو عليا بالجميمة ،والذي يقع عند خط ٢٩٠٧ شمالا و ٣٦ ر٣٤ شرقا ،وهو عليد عشرة كيلو مترات عن مدينة رفحا المعروفة اليوم في شمال المملكية العربية السعودية •

<sup>(</sup>۱) الحربي \_ المناسك (ص ۲۸۲) ٠

<sup>(</sup>٢) انظر المخطط المرفق اقتباسا من الحلوة وآخرون مشروع توثيـــــق درب زبيدة (مجلة اطلال ـ العدد السادس لوحة ٧٦) •

<sup>(</sup>٣) الحربي \_ م٠س (ص ٢٨٣) ٠

<sup>(</sup>٤) الحلوة وآخرون - <u>مشروع توثيق درب زبيدة (مجلة اطلال العـــد</u>د السادس ) (ص ٤٥ - ٥٥) ٠

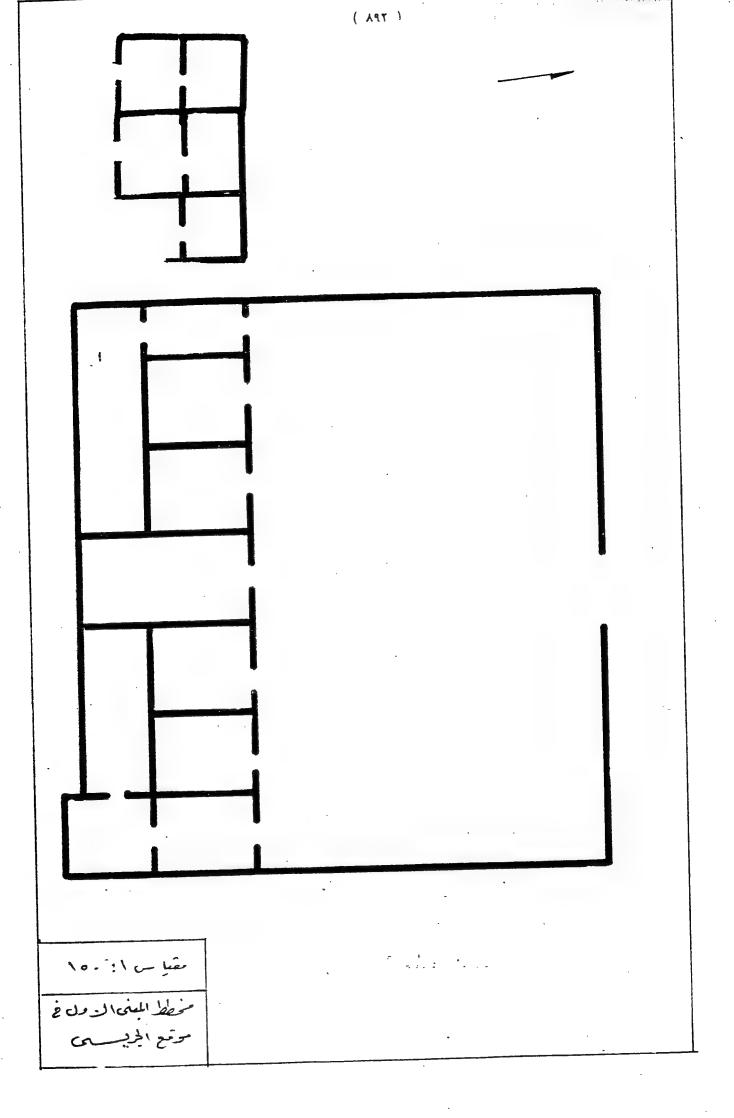
القصر يتكون من مبنى مربع الشكل طول ضلعه ٢٥ م تقريبا يفضى المدخــل الرئيسي الذي يتوسط الجدار الشمالي والذي تحيط به دعامتين تكــــاد ان تكونا ربع اسطوانية الى فناء كبير في نهاية صفين من الغرف يحصـران بينهما غرفة مستطيلة • وفي الجهة الشمالية اربع غرف تكاد تكلون مربعة الشكل ثنتان منها عن يمين الغرفة الوسطى وثنتان منها عن يسارها وتفتح هذه الغرف الى الفناء • وفي الجهة الجنوبية غرفتين مستطيلتيــــى (۱) الشكل يفضى اليهما من ممرين من الشرق والغرب بجوار صف الغرف الشماليـة (٢) ويلاحظ وجود مبنى آخر قرب القصر يشتمل على ثلاث غرف لعله اصطبل القص اما المبنى الاخر فيقع على بعد ٢٦٥م شمال شرق البركة ويتكون من بنــاء المدخل الى فناء مستطيل الشكل وفي نهاية هذا الفناء فيي الجهيية الشمالية صف من الغرف مستطيلة الشكل عددها ست غرف تفتح جميعها علىيى (٣) الفناء • ويلاحظ ان هذا المبنى يخلو من وجود الاصطبل ،وهذا يضع عـــدة احتمالات منها ان يكون الاصطبل قد بني في جواره ثم اندثر او انه كــــان داخل الفناء ثم اندثر ،وربما لم تكن هناك حاجة الى اصطبل في المبنــي (٤) • اذ ربما استعمل كمخزن او غرفا اضافية للسكن عند الحاجة

<sup>(</sup>۱) الحلوة وآخرون ـ مشروع توثيق درب زبيدة (مجلة اطلال) العــــد السادس (ص ۵٦) ٠

<sup>(</sup>٢) ن٠م٠ س (ص٥٦) ٠

<sup>(</sup>٣) ن٠م٠س (ص٥٦) ٠

<sup>(</sup>٤) انظر المخطط المرفق اقتباسا من الحلوة وآخرون ـ م ٠س (اطـــــلال العدد ٦) لوحة (٧٥) ٠



#### زبالسسة:

كشف المسح الاثرى لمعطة زبالة عن وجود عدة منشآت معمارية ترجيع الى العصر العباسى مؤيدا بذلك النصوص التى سبق وان اشرنا اليها عنيد (۱) متابعة ذكر الطريق ،ومن هذه المنشآت المسجد الذى ذكره الحربيل وعدة اساسات لمبانى مختلفة ومن بينها اساسات لمبنى مربع الشكيل من المحتمل انه كان مركز البريد ، كما عثر على آثار لمبانى اخيير متهدمة بعضها يتكون من غرفة واحدة وبعضها يتكون من عدة غرف ولايعير الغرض من انشائها لغيبة النصوص الدالة على ذلك ،اضافة الى ان ماتبقي منها،وهو عبارة عن بعض الاساسات لايسمح باقتراح افكار محددة عن ذلك ،

#### الشقوق:

واحدة من المراكز المعروفة على طريق جادة الكوفة وقد سبقـــــت الاشارة اليها عند استعراض متابعة الجغرافيين لذكر الطريق • وقد ايـــد الكشف الاثرى تلك النصوص التى سبقت الاشارة اليها فى ذكر الطريـــق عند الحربى • اما عن المنشآت المعمارية التى اقيمت فيها والتى ترجـــع الى العصر العباسي فقد وجد بها خمسون وحدة معمارية من بينها قصــــر ومبنى آخر يرجح بانه مركز بريد • وقد التبس الامر على الآثاريـــــــن

<sup>(</sup>۱) الحربي ـ المناسك (ص ٣٨٤) ٠

<sup>(</sup>٢) صلاح الحلوة وآخرون - مشروع توثيق درب زبيدة (مجلة اطلال) العـــدد السادس (ص ٥١) ٠

<sup>(</sup>٣) ن٠٩٠ س (ص ٤٤) ٠

(۱) فاشاروا الى انه حصن استنادا الى مالاحظوا فيه من تحصينات ٠

ومن بين الوحدات المعمارية التى اكتشفت مبنى ثالث رجــــــ الاثاريون بانه " قلعة" بالاضافة الى وجود بركتين كبيرتين،اما عـــــ مكونات تلك المباني والتي من اهمها القصر والذي احتل موقعا استراتيجيا على هضبة تطل على سائر المنطقة جنوب غرب موقع البركتين ،فهو علـــــى شكل مستطيل ابعاده ٦٠ × ٥٦ متر تقريبا ،وينقسم الى قسمين مستطيليـــن فالقسم الاول وهو الشمالي ويقابل المدخل الرئيسي للقصر ،الذي يتوســط الجدار الشمالي يحتوى على فناء مستطيل وثماني غرف في صف واحد مقابلــة للمدخل الاثنتان الوسطيتان منها تفتح على الفناءومنهما يفضى الــــــى بقية الغرف كل الى جانب ،كما يحتوى ايضا على غرفة كبيرة في الركــــن الشمالي الشرقي ويرجح ان تكون مكان الاصطبل • اما القسم الثاني وهـــو القسم الجنوبي فهو عبارة عن فناء مستطيل مقسم الىثلاثة اجزاء غيــــر منفصلة عن بعضها ويفصل هذا الفناء عن الفناء الاول جدار به مدخليــــن احدهما يفضى الى الجزء الشرقي من القسم الثاني ويتكون هذا الجزء مــن فناء يكاد يكون مربع الشكل وفي نهاية هذا الفناء صفين من الغــــرف الاول منها قوامها اربعة غرف يفضى اليها من غرفة واحدة تفتح علــــــى الفناء،كما انها تفضى الى بقية الغرف من مداخل جانبية • اما المــــف

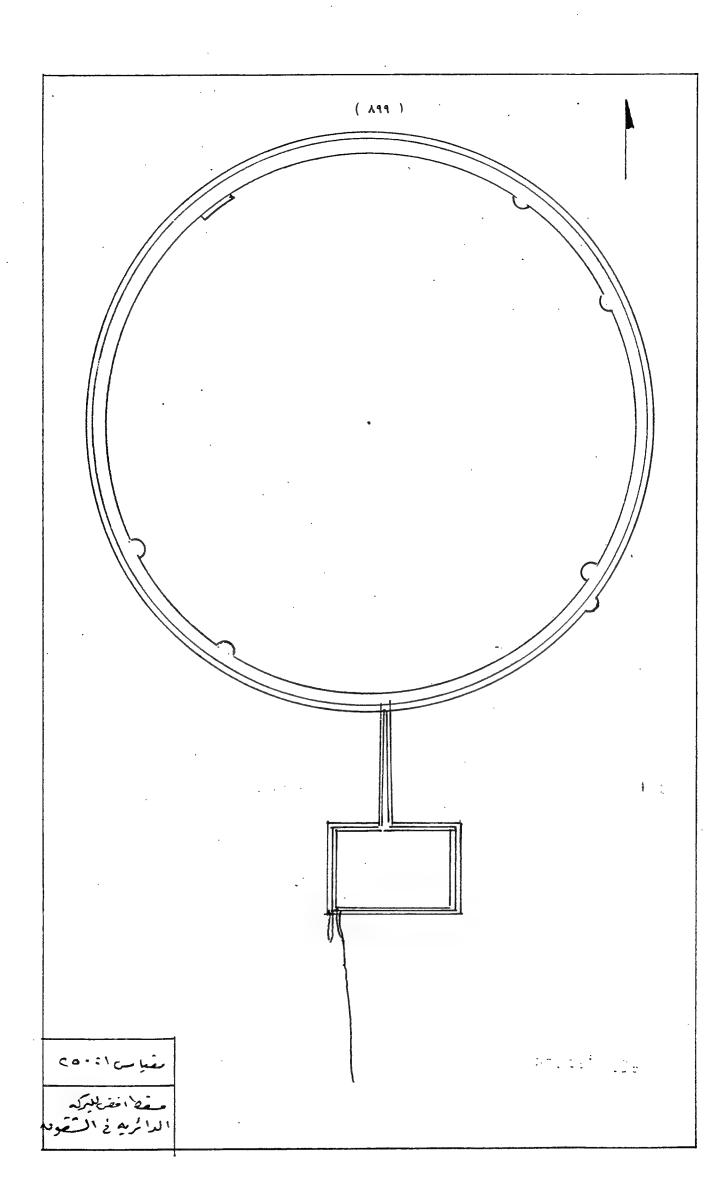
<sup>(</sup>۱) هناك ملاحظة عامة على المقالات التى نشرت في مجلة اطلال عن الطريسيق ومرة وهي اغفال ذكر مراكز البريد على طول الطريق فمرة تذكر قلعة ومرة اخرى تذكر مبنى دون تحديد ومرة ثالثة تذكر حصن وهكذا، وهي فليسبب واقعها وتخطيطها عبارة عن مراكز للبريد اذ ان من الحقائق المسلم بها وجود مراكز بريدية في جميع المحطات التي كانت على الطريسيق المذكور .

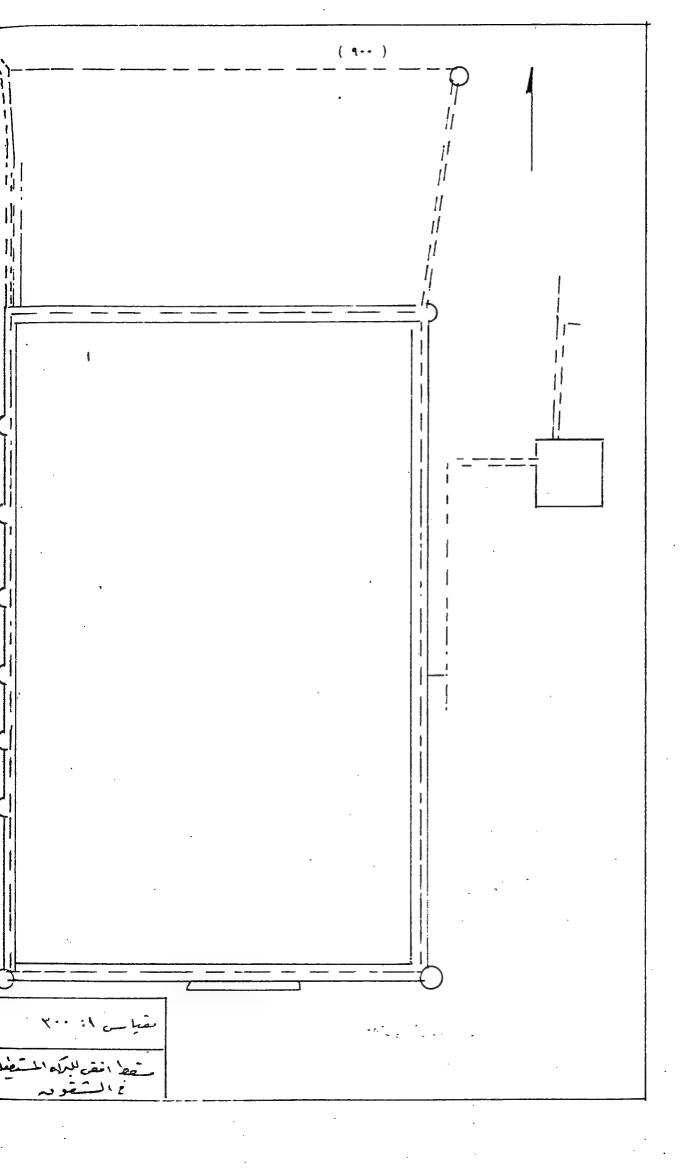
الثانى فيتكون من ثلاث غرف اثنتان تكادان تكونانمربعتين والثالث مستطيلة وهي اكبر منهما ،ويفضي الى هذه الغرف التي تتوسد الجــــدار الجنوبي من الغرفة الرابعة في الصف الاول ٠ اما عن الجزِّ الاوسط فيشكــل فنااءا مستطيلا وفى الناحية الشمالية منه غرفتان مستطيلتان الغربيــــة اكبرهما،تتصلان ببعهضما،وهذا الفناء لهمدخلين الاول منهما في الجـــدار الشرقى يفتح الى الغرفة الشمالية الشرقية التي ترتبط بالفناء المذكسور والثانى منهما يتوسط جدار الفناء الغربى • اما الناحية الجنوبية مــن الجزء الاوسط فيتكون من صفين من الغرف الاول منها والذى يتوسد الجــدار الجنوبى عبارة عن غرفة واحدة كبيرة مستطيلة الشكل مقسمة الى تــــلاث اقسام اما الصف الثانى من الغرف فقوامها اربعة غرف ثلاثة منها تفتـــح على فناء هذا القسم والرابعة المجاورة لجدار القسم الشرقى مدخلهــــا من الغرفة المجاورة لها في الجزء الشرقي • اما الجزء الغربي فيتكـــون من فناء يكاد يكون مستطيل الشكل تحيط به غرف من الناحية الجنوبيـــة قوامها صفين من الغرف الاول منها الملاصقة للجدار الجنوبي عبارة عــــن غرفة مستطيلة كبيرة بطول مجموع اطوال غرف الصف الثانى ويفضى اليهـــا من غرف الصف الثانى من الغرف والذى قوامه اربع غرف تفتح احداهمــــا على الفناء وبدورها تفضى الى بقية الغرف من مداخل جانبية • ويحيــــط بالفناء من الناحية الغربية عدد من الغرف قوامها ست غرف مستطيلــــة تقريبا تفتح خمسة منها على الفناء اما الاخيرة والتي تمتد طولا حتــــى تلتقى بالجدار الجنوبي فان مدخلها من الغرف التي تجاورها في المــــف الثانى من الغرف الجنوبية ، وقد دعم هذا القصر بعدة دعائم مربعــــة واسطوانية حول سوره كما اكتنف المدخل الرئيسى الذى توسط الجــــدار

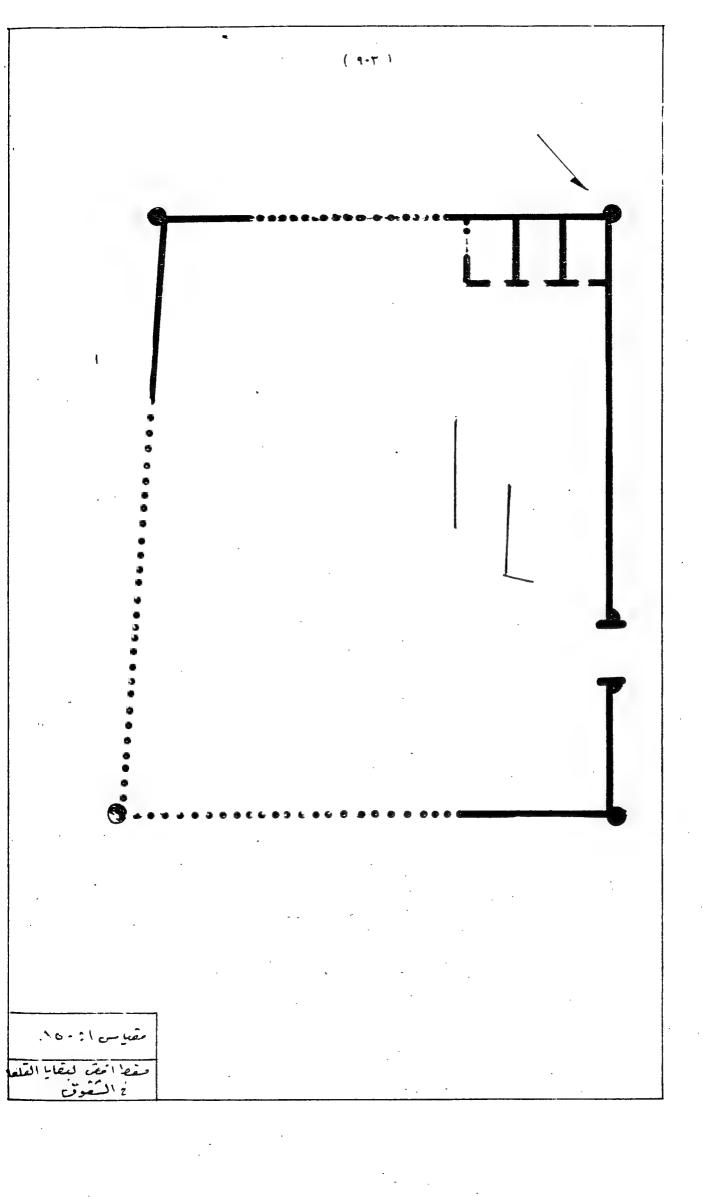
الشمالي دعامتين اسطوانيتي الشكل • ويلاحظ انه قد الحق بالقصر مــــن الخارج ملحق قوامه ثلاث غرف في الركن الشمالي الشرقي على يسار الداخسل يفضى اليها من الاصطبل في داخل القصر ،كما يلاحظ ان بالقصر في فنــــا (۱) القسم الشمالي آثار حوض مياه ٠ اما المبنى الذي رجحنا بانه مركـــــر البريد فيقع شمال شرق القص على مسافة ثمانية امتار وهو عبارة عــــن بنا ً مستطيل الشكل ابعاده ٣٤ × ٢٧ م ويتكون منفنا ً مربع مكشوف تقـــوم حوله مجموعتان من الغرف الاولى ملاصقة للجدار الجنوبى والثانيــــــة متعامدة على الجدار الجنوبي الغربي وفوق الغرفة الاخيرة في الركـــــن الجنوبى الشرقى درجيرتقى الى الطابق الثانى الذى تهدم تماما • وفــــى الناحية الشمالية توجد آثار غرفة كبيرة متهدمة يرجح بانها الاصطبـــل ويلاحظ كذلك أن الجدار الغربي للمبنى الذي كأن يشمل المدخل الرئيسيي قد تهدم ،وقد دعم المبنى باربع دعامات اسطوانية في الاركان الاربعـــة الآثاريون بانه قلعة فقدتهدم اغلبه اذ لم يعثر الاعلى الجدار الغربىي منه والذى احتوى على المدخل الرئيسى بالقرب من الركن الشمالــــــــى الغربى وقد زود هذا المدخل بدعائم جانبية ربع اسطوانية من الخـــارج ومستطيلة من الداخل، وعلى ثلاث غرف في صف الجدار الجنوبي الغربـــــى تفتح على الفناء • كما عثر في الفناء على بعض اساسات لجدران مبنيـــة بالحجر ،وعثر كذلك في الناحية الشمالية الغربية على بقايا اساســـات

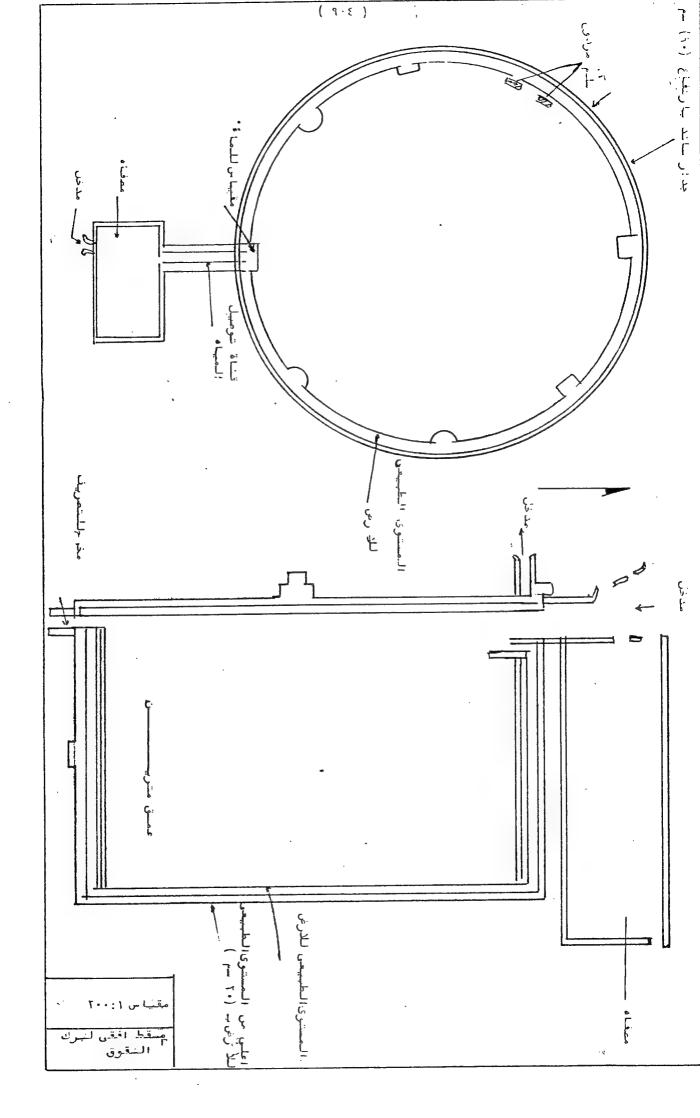
<sup>(</sup>۱) ن ٠ م ٠ س (ص٤٦)، وانظر المخطط لوحة (٦٩) وهو المخطط المرفـــــق اقتباسا من مخطط ادارة الاثار المرفق بالمقال ٠

<sup>(</sup>۲) ن٠م٠س٠









(۱) لتسع غرف ،ومن الجدير بالاشارة انه قد عثر على ميلين قائمة على الطريـق في هذه المحطة .

هذا بالنسبة للمراكز الكبيرة التى ذكرت فى الطريق ، وهنـــاك مراكز صغيرة كانت تتوسط تلك المراكز الكبيرة ،ومن المراكز الصفار التى ذكرت فى الطريق بين الشقوق وزباله :

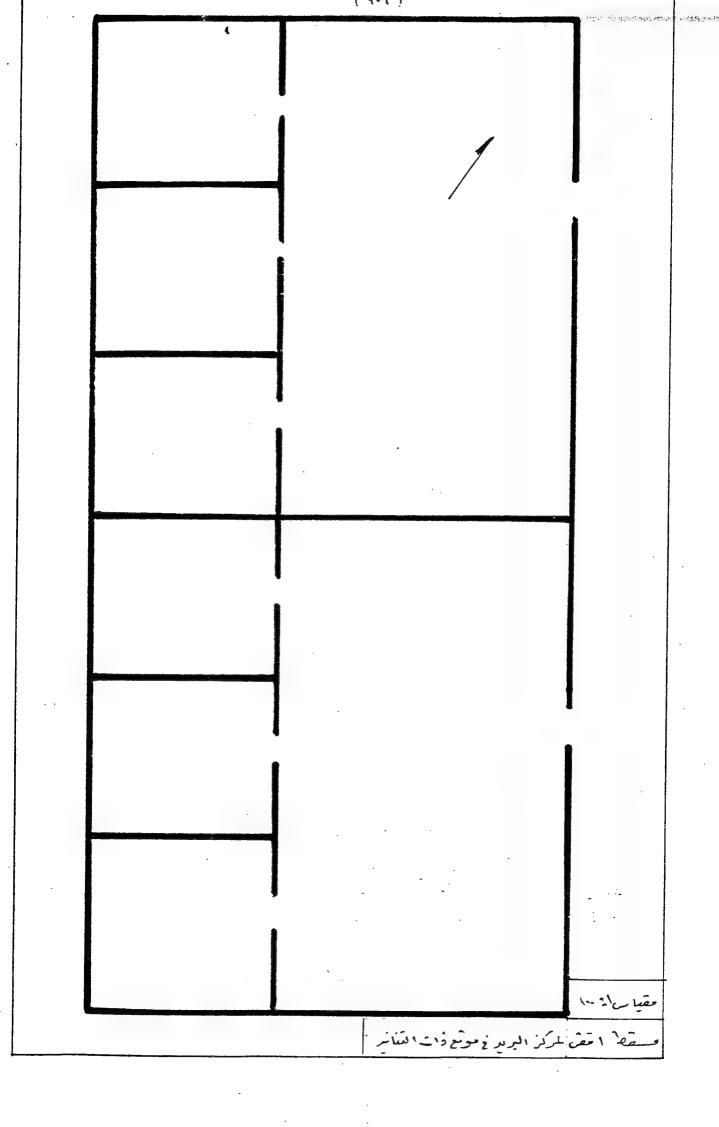
# ذات التنانيـــر:

وتعرف اليوم بالعصافير وقد اشار الحربى اليها بقوله " وعلى اربعة اميال من زباله علم للخيزران ومنه يعدل يسرة الى ذات التنانير ،حتـــى يبلغ الى اميال يسرة على الطريق وبناء خرب يقال له ذات التنانيـــر وهو على اثنى عشر ميلا من زباله بالاميال الصغار ،وهو قاع كثيــــر السدر ومن ذات التنانير الى الشقوق تسعة اميال" . وقد عثر في هــــده المنطقة على ثلاث وحدات معمارية اشتملت على بركة قد تهدمت وحوض ميــاه مطمور ومبنى صغير رجح انه كان مركز البريد في موقع التنانير ،ويقـــع الى الغرب من البركة على مسافة ١٥٠٥ والمبنى عبارة عن مستطيــــل مساحته ٤٣ × ٢١ م وينقسم في تخطيطه الى قسمين منفصلين يففي اليهمـــا من مدخلين في الجدار الشمالي للمبنى وقد اشتمل كل قسم منهما على صــف من الغرف قوامها غرفتان مربعتان واخرى مستطيلة اصغر منهما، وتفتح غــرف من الغرف قوامها غرفتان مربعتان واخرى مستطيلة اصغر منهما، وتفتح غــرف

<sup>(</sup>۱) ن٠م٠س٠

<sup>(</sup>٢) الحربي - المناسك (ص ٢٨٥) ٠

<sup>(</sup>٣) صلاح الحلوة وآخرون - مشروع توثيق درب زبيدة المحلة اطلال) العـــدد السادس (ص ٤٨)، وانظر المخطط المرفق اقتباسا من مخطط المقال لوحـة (٧٠)



### الرضيم :

وهي من المراكز الصغيرة الواقعة بين زبالة والشقوق وتعرف اليــوم (۱) بالشاحوف • وقد اشار الحربى الى الرضم في تسمية البرد من الكوفـــــة على الجادة • كما انه ذكرها في موقع آخر بقوله : " وعلى ستة اميـــال ونصف من زبالة بركة مدورة يسرة وهى احدى الرضمتين وهى رضم ابى جعفـــر تعرف بالقيصوم لها مصفاة ومسجد وقباب وخلفهابميل رضم امير المؤمنيسين (٣) متعشى وبئر وحوض ويسمى ذلك كله الرضم" • وذكر ياقوت الرضم بقولــــه "الرضم بفتح اوله وسكون ثانيه وهو موضع على ستة اميال من زبالــــة (١٤) بينهاوبين الشقوق فيه بركة وعلى يمين المصعد منه بركة اخرى للسلطان"، وقد ايد الكشف الاثرى وجود البركة وحوض الماء الذى اعتبره ياقوت بركسة كما عثر على سبعةوحدات معمارية بين كبيرة وصغيرة واهم هذه الوحـــدات مبنی علی شکل مستطیل ابعاده ۲۸ × ۲۳ م تقریبا وسمك جداره (۷۵ سم) ويرجح ان هذا المبنى كان هو مركز البريد في الموقع ،ويتكون هــــــــذا المبنى كما يظهر من مخططه الذي توصلت اليه البعثة الاثارية من فنـــا، مستطيل يفضى اليه من المدخل الرئيسي الذي يتوسط الضلع الشمالي ،وتطـل على هذا الفناء في الناحية الجنوبية منه عدد من الغرف وقوامها تـــلات 

<sup>(</sup>۱) ن ٠ م ٠ س (ص ٤٨) ٠

<sup>(</sup>٢) الحربي \_ م٠س (ص ٢٥٦) ٠

<sup>(</sup>٣) ن٠م٠ س اص ١٨٥)٠

<sup>(</sup>٤) ياقوت - معجم البلدان (٣/٥٠ - ٥١) ٠

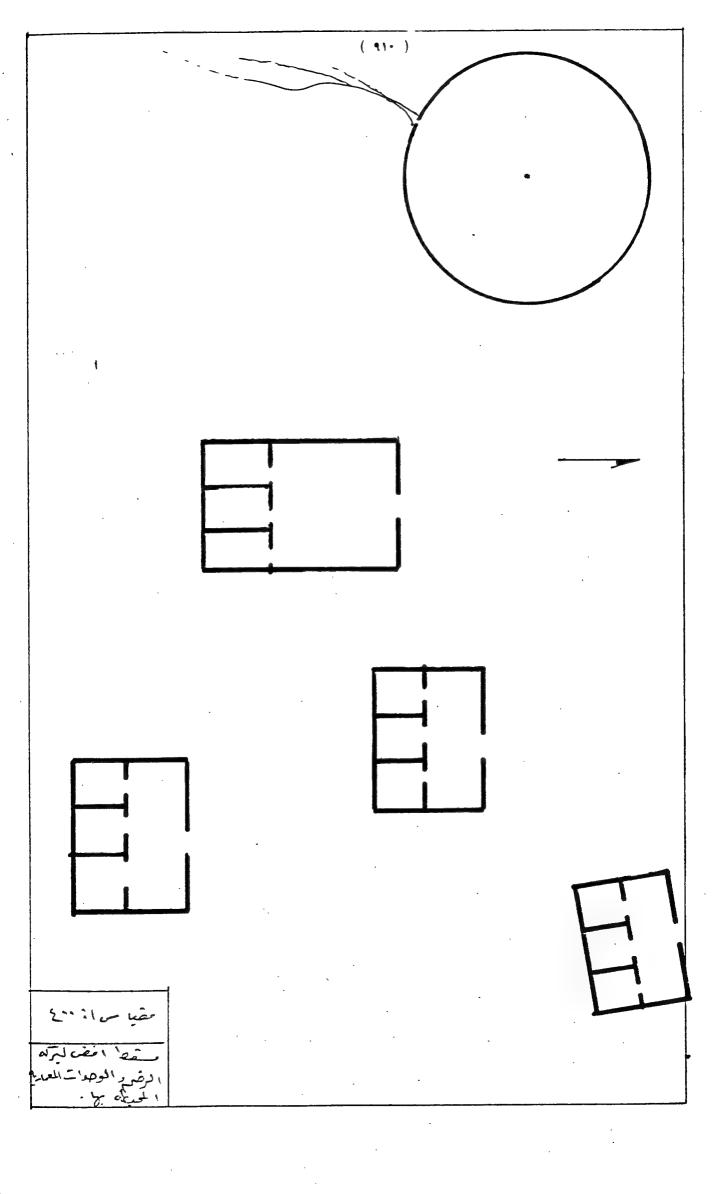
احدهما من اليمين والاخر من اليسار ،ويفضى اليهما من الفرفتيــــــن المستطيلتين اللتين بجوار الجدار الشرقى والجدار الغربى ويفضــــــى (۱) هذان الممران الى الغرف الوسطى الكبيرة من خلف صف الغرف المذكورة ،

وبين هذه الوحدات عثر على مبنيين بالقرب من مركز البريد،احدهما الى الشمال الغربى والاخر الى الجنوب الغربى من المركز وهما متماثلين تقريبا اذ بنى كل منهما على شكل مستطيل ابعاد الواحد منهما الربعة تعريب الله ماترلا م وقد اشتمل كلا منهما على عدد من الغرف قوامها اربعة غرف اثنان منها مربعة وواحدة مستطيلة والرابعة عبارة عن غرفة صغيرة وقد بنيت الغرف في المبنى الشمالي متوسد الفلع الشمالي وتفتح على فناء يكاد يكون مستطيل الشكل وقد جعلت البوابة الرئيسية لهذا المبنى في الفلع الجنوبي وهي مقابلة تماما للبوابة الرئيسية في المبنىات الغرف في المبنى الشمالي للمبنى الجنوبي والتي جعلت في الفلع الشمالي للمبنى الجنوبي والمبنى الجنوبي متوسدة الجدار الجنوبي للمبنى .

ومن الوحدات المعمارية التى عثر عليها الاثاريون كذلك ثلاث مبانى تقع الى الشمال من المركز شرق البركة الدائرية وهى فى صف واحد تقريبا من الشمال الى الجنوب وقد تماثلت هذه المبانى فى تخطيطها وكل منهـــا عبارة عن بناء مستطيل الشكل ابعاده ١٣ × ١٠م يشتمل على غرف ثــــلاث

<sup>(</sup>۱) صلاح الحلوة وآخرون - مشروع توثيق درب زبيدة (مجلة اطلال) العـدد السادس (ص ۵۰)، وانظر المخطط المرفق اقتباسا من المقال لوحة (۷۱).

<sup>(</sup>۲) ن٠م٠س٠



الشرقية منها مستطيلة الشكل والاثنتين الباقيتين بنيتا على شكل مربــع وجميع هذه الغرف تفتح على فناء مستطيل الشكل وقد جعلت الغرف فـــــى الوحدات الثلاث متوسدة للفلع الجنوبى كما جعلت بواباتها الرئيسيـــة (۱)

كما عثر على بناء آخر الى شرق البركة الدائرية فيما بينها وبيسن الثلاث الوحدات المعمارية السابقة الذكر الى الشمال من المركز وهسذا المبنى بنى على شكل مستطيل ابعاده ١٤ × ١٠م له ثلاث مداخل احدهسسا في الضلع الشرقي والثاني في الضلع الشمالي والثالث في الضلع الغربسي، وقد اشتمل هذا البناء من الداخل على فناء مربع الشكل وعدد من الغسرف توسدت الضلع الجنوبي تفتح جميعها على الفناء المكشوف وهذه الغسسرف الثلاث على شكل يكاد يكون مستطيلا ويبدو ان هذه الست وحدات المعمارية التي عثر عليها كانت تستعمل بمثابة قباب للاستراحة في هذه المحطة .

## (٣) قصر ام جعفر :

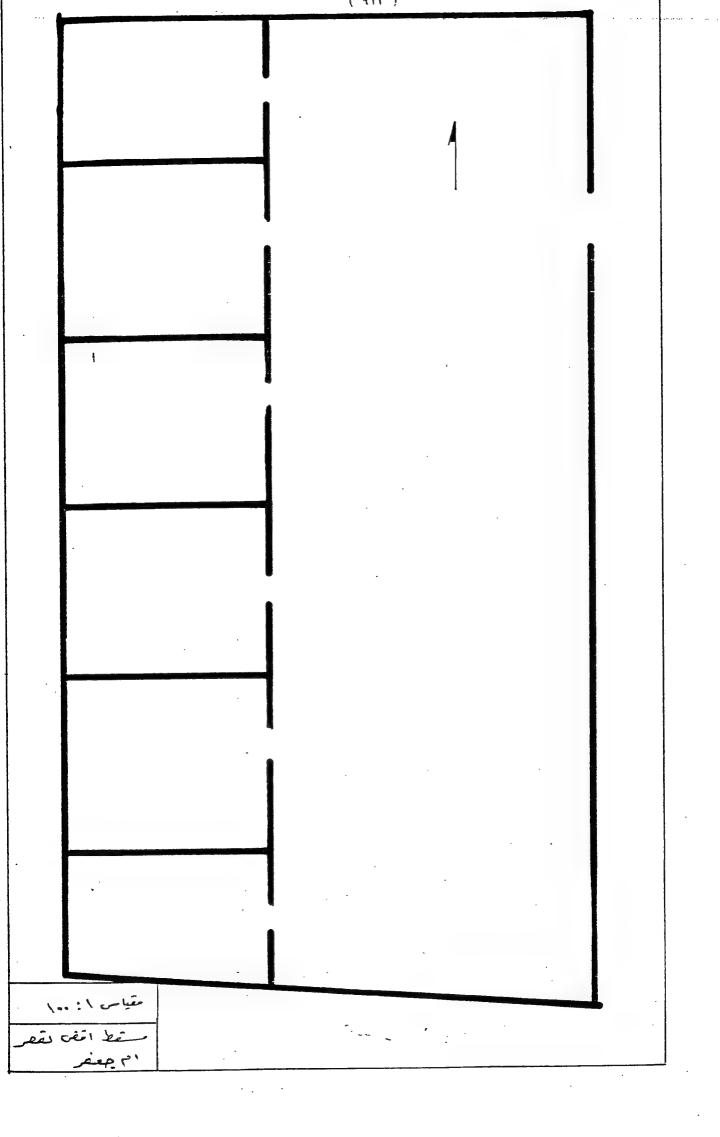
من المراكز الصغيرة التى وجدت على طريق الجادة • وقد ذكــــره (٤) الحربى بقوله : "وعلى ثلاثة اميال من الشقوق قصر خرب لام جعفر" ويعـــرف هذا الموقع اليوم بموضع خنيفس الشمالى ويقع عند خط ٢٩٦٢ شمــــالا

<sup>(</sup>۱) ن٠م٠س (ص٤٩) ٠

<sup>(</sup>۲) ن٠م٠س (ص٤٩) ٠

<sup>(</sup>٣) ام جعفر زبیدة زوجة هارون الرشید مشهورة معروفة ترجم لها الخطیب البغدادی - تاریخ بغداد (877/8) .

<sup>(</sup>٤) الحربي ـ المناسك (ص ٢٨٨) ٠



مستطيل الشكل يتكون من فناء مستطيل طوله ٢١,٧٧٧ م وعرضه ١٠ م تقريبيا ويفضى اليه من البوابة الرئيسية والوحيدة بالقرب من الركن الشماليي الشرقى كما اشتمل هذا القصر على عدد من الغرف تتوسد الضلع الغربي وقوامها ست غرف اثنان منها مستطيلة ابعادها ٣,٣٣ × ٢ م احدهم ملاصقة للضلع الجنوبي والاخرى ملاصقة للضلع الشمالي تحصران بينهما اربيع غرف مربعة طول ضلعها ٥,٣ م ،ويبدو ان هذا المبنى كان يستخدم في الاوقات الاعتيادية مركزا للبريد ،وفي اوقات اجتياز بعض الرسميين في الدولة قصرا للاستراحة .

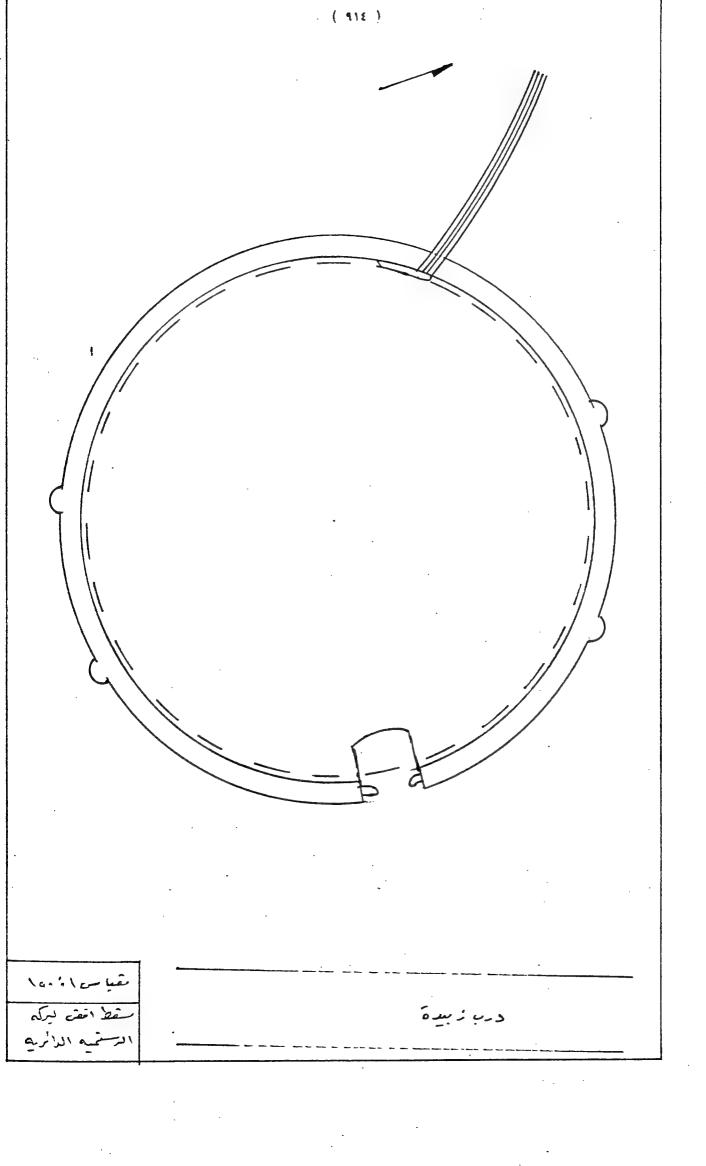
### الرستميــة :

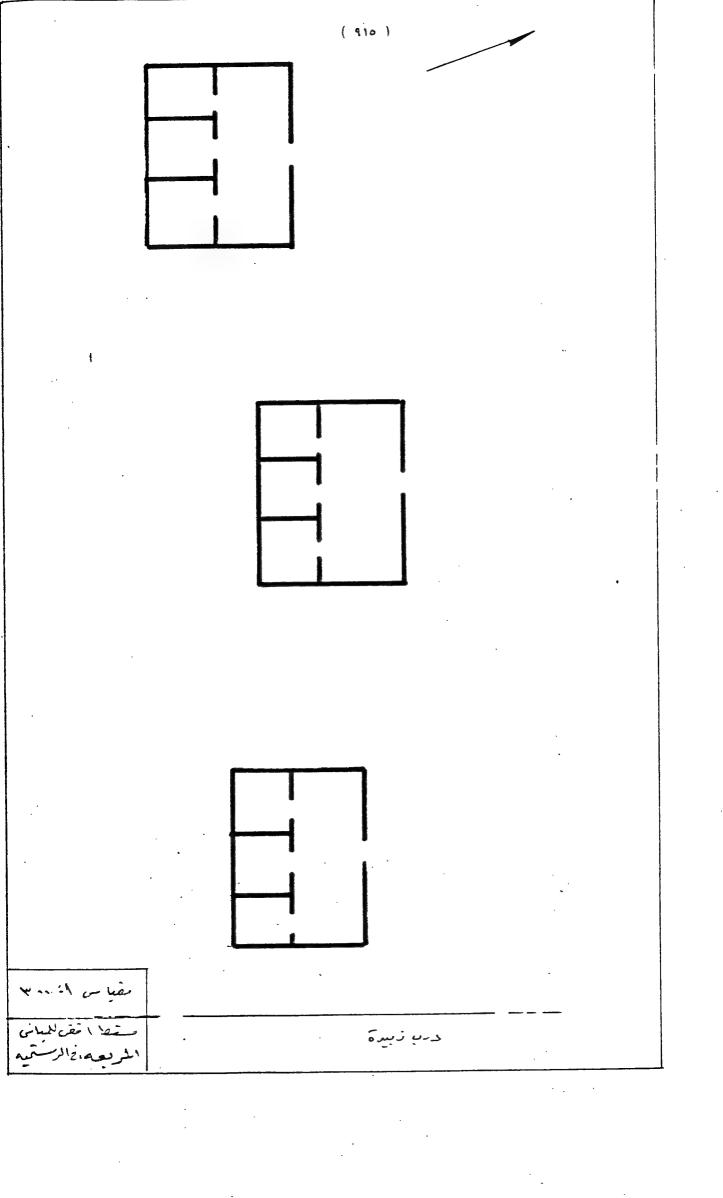
واحد من المراكز الصغيرة بين الشقوق وبطان ،وقد ذكرها الحربيي بقوله: "وعلى ثلاثة اميال من الشقوق قصر خرب لام جعفر وعلى ستة اميال بيمنة على الطريق بركة زبيدية وقباب ومسجد يدعى الرستمية " وذكره ياقوت بقوله : " منزل من طريق مكة بين الشقوق وبطان فى طريق حاج الكوفية بين الشقوق وبطان فى طريق حاج الكوفية فيه بركة لام جعفر وقصر ومسجد " والرستمية تعرف اليومبالحمراء وهي تقع عند خط ٩٥ر٨٨ شمالا ٤٢ر٣٤ شرقا وقد عثر فيها على خمس وحيدات معمارية احدها بركة دائرية واربعة مبانى اخرى فى صف واحد الى الجنوب من البركة ثلاثة منها متماثلة تقريبا اذ تتكون من مبانى مربعة الشكيل

<sup>(</sup>۱) صلاح الحلوة وآخرون ـ مشروع توشيق درب زبيدة (مجلة اطلال) العــدد السادس (ص ٤٣)، وانظر المخطط المرفق اقتباسا من مرتسم المقـــال لوحة (٦٨ ب) ٠

<sup>(</sup>۲) الحربي ـ م٠س (ص ۲۸۸ ـ ۲۸۹) ٠

<sup>(</sup>٣) ياقوت ـ معجم البلدان (٣/٣) ٠





مداخلها في الناحية الشمالية تفضى بدورها الى فناء مستطيل ويتوسيد الفلع الجنوبي منها ثلاث غرف اثنان منها مربعة الشكل والثالثة تتخيد شكلا مستطيلا وجميعها تفتح على الفناء • اما المبنى الرابع فيتخييرف شكل المستطيل يتوسطه فناء مكشوف ويتوسد الفلع الجنوبي ثلاث غيروف مستطيلة الشكل تفتح جميعها على الفناء اما مدخله فيتوسط الفليييي (1) الشمالي • والراجح ان هذه المباني كانت تستخدم لغرض الاستراحة في هذا الموقع • اما عن مركز البريد وبقية المبانى الاخرى الوارد ذكرها في اشارات الحربي وياقوت فيبدو انها قد اندثرت منذ زمن بعيد •

## الشيخــة:

واحد من المتعشيات الصغيرة المذكورة في الطريق وقداشار الحربي الى انها بعد موضع الرستمية ولم يحدد المسافة وذلك في قوله:" ثــــــم بركة الشيخة وقصر وقباب وهي المتعشى" • ويبدو ان هذا المسمى كـــــان يطلق فقط على البركة ،ولايعرف ما اذا كان هذا الاسم نسبة الى شخــــــى بعينه او نسبة الى الموضع ولعله سمى بذلك نسبة الى احدى السيدات وليس بالضرورة حصر ذلك في الخيزران وخالصة وزبيدة وان كان المرجح ان النسبة الى واحدة منهم • غير انه لايوجد دليل للقطع في ذلك • اضف الـــــــى الكياب في قراءة اسم الموضع فقد قرأه الجاسر في نشره لكتاب

<sup>(</sup>۱) صلاح الحلوة وآخرون ـ مشروع توثيق درب زبيدة (مجلة اطلال) العـــدد السادس (ص ٤٢)، وانظر المخطط المرفق اقتباسا من مرتسم المقـــال لوحة (٦٧) ٠

<sup>(</sup>۲) الحربي ـ م ص (ص ۲۹۰) ٠

الحربى " بركة الشيخة " بالخاء المعجمة بينما نجدها في كتابياة ـــوت (١)

"الشيحة " بالحاء المهملة ، وقد اشار في طيات تعريفها معتمدا روايـــة السكونى بانها تقع شرقى فيد وذلك في قوله : " قال ابو عبيد السكونـــى الشيحة شرقى فيد بينهما مسيرة يوم وليلة ماءه معروفة، تناوح القيصومــة وهي اول الرمل " ونقل عن نصر بانها بالحزن من ديار بنى يربوع ، وعلـــى الرغم من هذا الاختلاف فانها تعرف اليوم بموضع "حمد"كما جاء في المســـع الاثرى الذي اجرته ادارة الآثار ، ومن الجدير بالاشارة ان الكشــــف الاثرى ايد ماذكره الحربى من وجود بركة وقباب قد تهدمت الى الغرب مـــن البركة ومبنى مستطيل الشكل وهو على الارجح المقصود عند الحربى بالقصــر ويتكون هذا القصر من بناء مستطيل ابعاده ٢٨ × ٤ره٢ م دعم باربعــــة دعامات اسطوانية في اركانه الاربعة ويفض الى القصرمن المدخـــــــل الرئيسي الذي توسط الضلع الفربي ،وينقسم القصر من الداخل الى قسميـــن الرئيسي الذي توسط الضلع الفربي ،وينقسم القصر من الداخل الى قسميـــن الاول منهما عبارة عن فناء مكشوف والثاني عبارة عن غرفة كبيرة مستطيلة بطول القصر لها مدخلان تفتح على الفناء وقد توسدت الفلع الجنوبي .

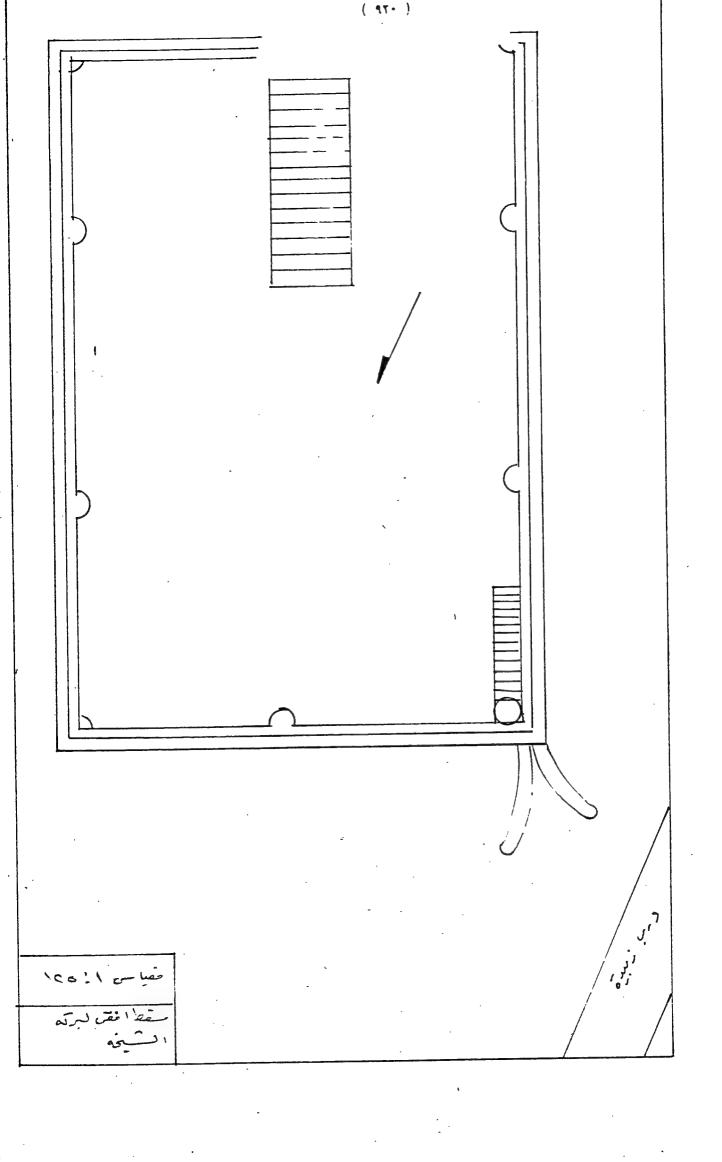
<sup>(</sup>۱) ياقوت معجم البلدان (۱/۳۷۹) ٠

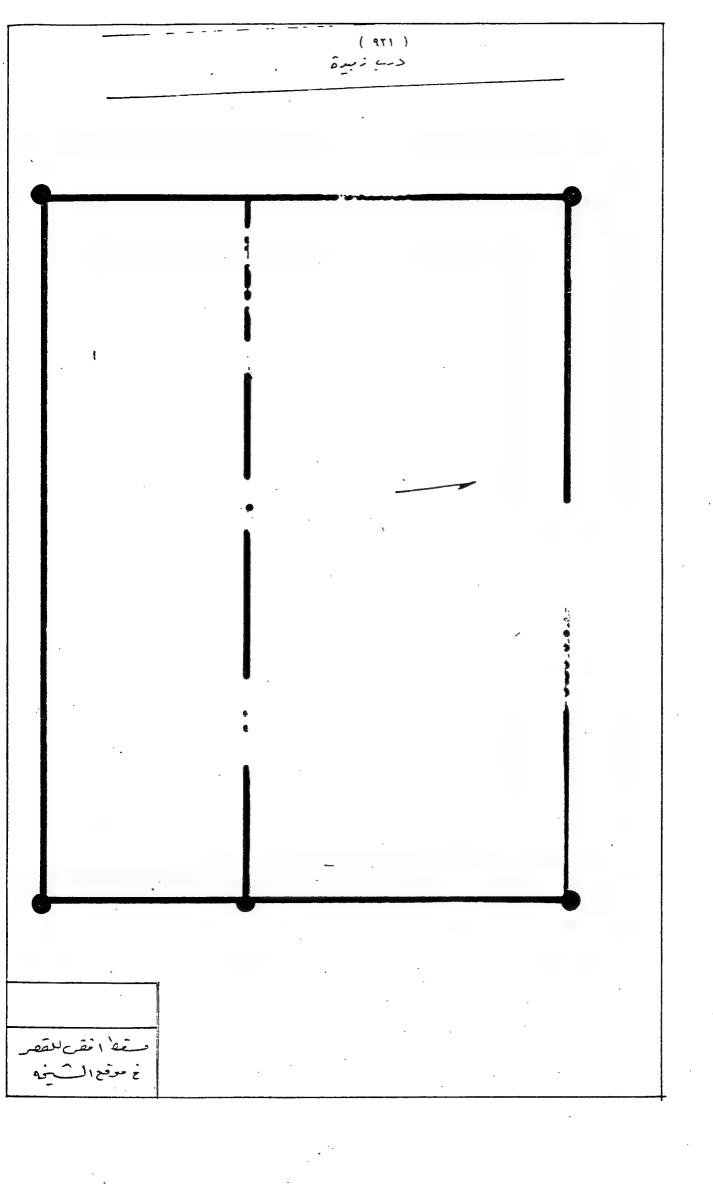
<sup>(</sup>۲) ياقوت عجم البلدان (۳۷۹/۳) وهذا الذي رجعه الجاسر في نشـــره لكتاب الحربي ـ المناسك (ص ۲۹۰) هامش (۲)، وهذا ايضا الذي رجعـه الزبيدي ـ تاج العروس (۱۷٤/۲) على الرغم انه ذكره الشيعــــة بالحاء المهملة مصوبا ماورد عند ياقوت ٠

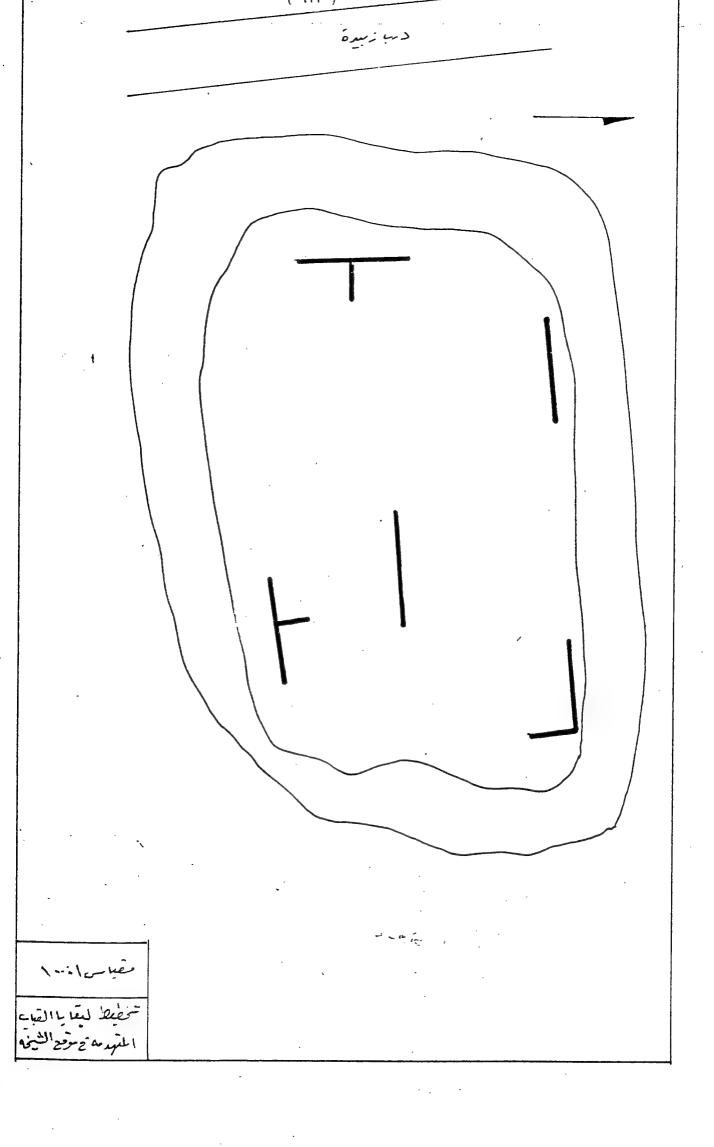
٣) صلاح الحلوة وآخرون - م٠س (مجلة اطلال العدد ٦) ( ص ٤١) ٠

<sup>(</sup>٤) ن ٠ م ٠ س (ص ٤١)،وانظر المخطط المرفق اقتباسا من مرتسم المقـال لوحة (٦٦) ٠

اما باستثناء هذا فقد انهدم اذ لم يعثر على آثار تخطيط لاى منشآت اخرى فى هذا المبنى ،ومما يذكر ان من الراجح ان هذا المبنى كليستخدم فى الاوقات الاعتيادية بمثابة مركز للبريد وفى حالات اجتيادية بعضا من الرسميين فى الدولة يكون مكانا مهيئا لراحتهم •







#### بطان وقبر العبادى:

<sup>(</sup>۱) ابن خرداذبة المسالك (ص ١٢٦) ٠

<sup>(</sup>٢) الحربي ـ المناسك (ص ٢٩١) ٠

<sup>(</sup>٣) ن٠م٠س (ص٢٩٢)٠

<sup>(</sup>٤) ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٧٥) •

<sup>(</sup>٥) قدامة - الخراج (ص٢٥٦) ٠

ثم الى البطان تسعة وعشرون ميلا" • والبطان يعرف اليوم بالعشار كمــــد جاء في تقرير ادارة الاثار في المملكة العربية السعودية ويقع عنــــد خط ٢٤ر٨٢ شمالا ، ٢٢ر٣٤ شرقا • ومن الجدير بالذكر ان الكشف الاثــــري قد ايد دقة المعلومات الواردة عند الجغرافيين المسلمين الذين ذكــروا البطان واشاروا الى مافيه من منشآت • فقد عثر فيه على ثلاثين وحـــدة معمارية من بينها البرك التي اشاروا اليها والبئر وخزانة المـــاء والقصر ومركز البريد وبيوت التجار التي ذكرها الحربي ،وسنتناول مــن هذا الموضع القصر ومركز البريد بالدراسة فقط لعلاقتهما بموضوع البحـــث الما الوحدات الباقية فسيأتي الحديث عنها في بحث تنظيم الطرق •

والقصر عبارة عن بناء مستطيل ابعاده ١٤٠٥ × ١٥٠٥ م وسمــــك جدران سوره ٨٥ سم وللسور ثلاث مداخل تفضى الى القصر احدها فى الفلـــع الشمالى للقصر وهو المدخل الرئيسى والثانى فى الفلع الشرقى والثالـــث فى الفلع الغربى وقد احيطت هذه المداخل بدعامات ربع اسطوانية ويشتمــل تخطيط القصر من الداخل على قسمين احدهما شمالى وهو عبارة عن فنــــاء مستطيل الشكل مقسم الىثلاثة اجزاءيفصل بينها جدارين تحتوى علـــــى فتحات جانبية تمل الاجزاء ببعضها ويفصل هذا القسم عن القسم الجنوبــى جدار به ثلاث مداخل اثنان جانبيان صغيران ،والثالث كبير يتوسط الجــدار وهو فى منتصف الجزء الاوسط من الفناء الشمالى ،وقد احيطت بهذا المدخــل

<sup>(</sup>۱) المقدسي \_ احسن التقاسيم (ص ١٠٧) ٠

<sup>(</sup>٢) صلاح الحلو وآخرون - مشروع توثيق درب زبيدة اطلال) العـــدد السادس (ص ٣٨) ٠

<sup>(</sup>٣) ن ٠ م ٠ س (مجلة اطلال) العدد السادس (ص ٣٨ ـ ٤٠) ٠

من الشمال غرفتان على شكل مستطيل • اما القسم الجنوبي فهو عبارة عــن فناء مستطيل تحيط به ثلاث صفوف من الغرف من ثلاث جهات الشرقية والغربية والجنوبية قدتهدم اغلب هذه الغرف ومما يلاحظ كذلك بان هنيياك فتحتان صغيرتان في الضلع الشرقي للسور تفضي الى الغرف الشرقية كمـــا ان هناك اربع فتحات في الضلع الجنوبي تفضي الى الغرف التي توســـدت الفلع الجنوبي ،وهذا بخلاف المداخل الكبيرة الثلاثة التي اشرنا اليهها آنفا • وقد دعم هذا التصر بدعامات اسطوانية كبيرة في اركانه الاربعـــة ودعامات اقل حجما في وسط الفلعين الشرقي والغربي • كما الحق بالقصــر من الخارج مبنى صغير يلاعق الضلع الشمالي على يسار الداخل الى التصحير ينتهى جداره الغربى بالدعامة التى تحيط بالمدخل ويتكون من فنــــاء جنوبي مستطيل وغرف شمالية مستطيلة تفتح على الغناء وقد رجح الآثاريسون ا۱) توهما ان هذا المبنى هو بقايا المسجد ٠ غير ان هذا لايتفق مع الواقـــع المطبق في جميع المساجد عبر الغصور حيث يكون رواق القبلة فيهـــــ باتجاه مكة ،كما ان من المتعارف عليه ان يغطى رواق المسجد بطلــــه تحمى المصلين فيه من العوارض المناخية المختلفة من حر وبرد وغبـــار ورياح وما اليها ،وان يكون الجزء المكشوف خلف رواق القبلة على غــرار (۲) ماجري به العمل في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم • في حيـــــن ان

<sup>(</sup>۱) صلاح الحلو وآخرون - مشروع توثيق درب زبيدة (مجلة اطلال) العـــدد السادس (ص ۳۹ - ۲۰) ۰

Creswell , Ashort Account of Early Muslim Architecture , p. 3

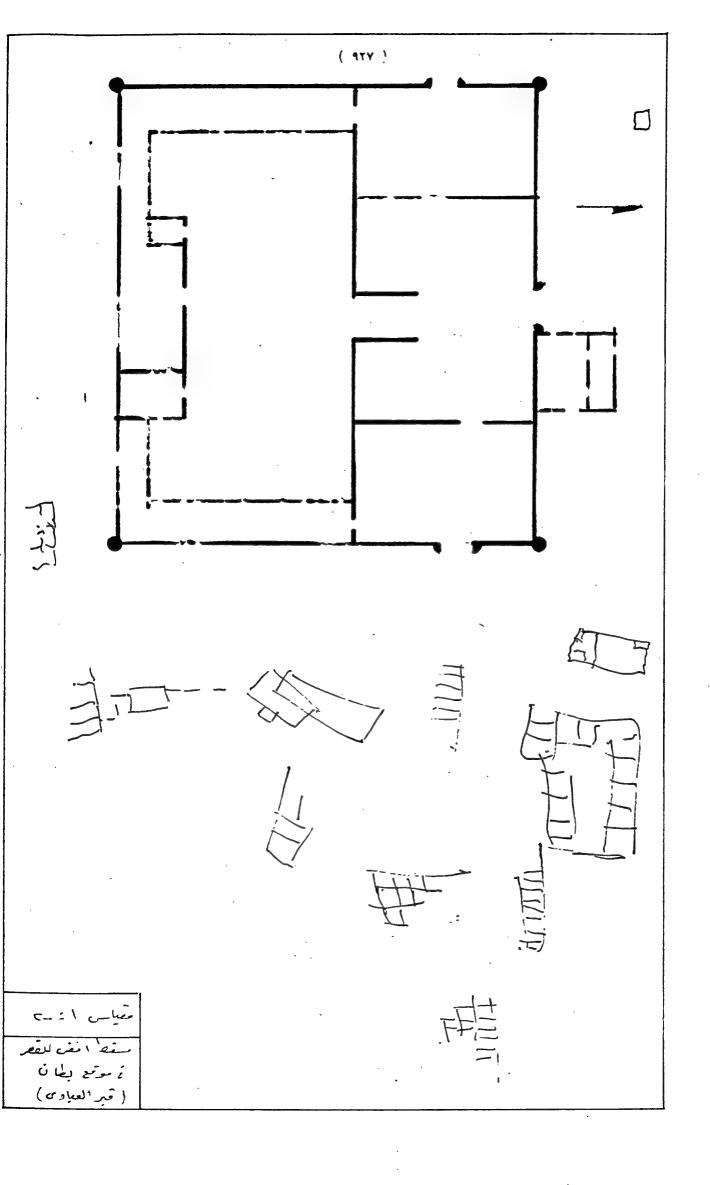
ما اقترح ان يكون مسجدا يواجه الشمال الشرقى فى حين ان القبلة ومكسة المكرمة تقع فى الاتجاه المعاكس وعليه فان من المؤكد وقوع الباحثيسن (1) المذكورين فى الوهم و والمرجح ان يكون هذا المبنى بقايا الاصطبـــــلات افف الى ذلك ان الدراسة الدقيقة لمحتويات القصر لاتقدم اى دليل علـــــى وجود مسجد فيه كما تصوره الاثاريون و

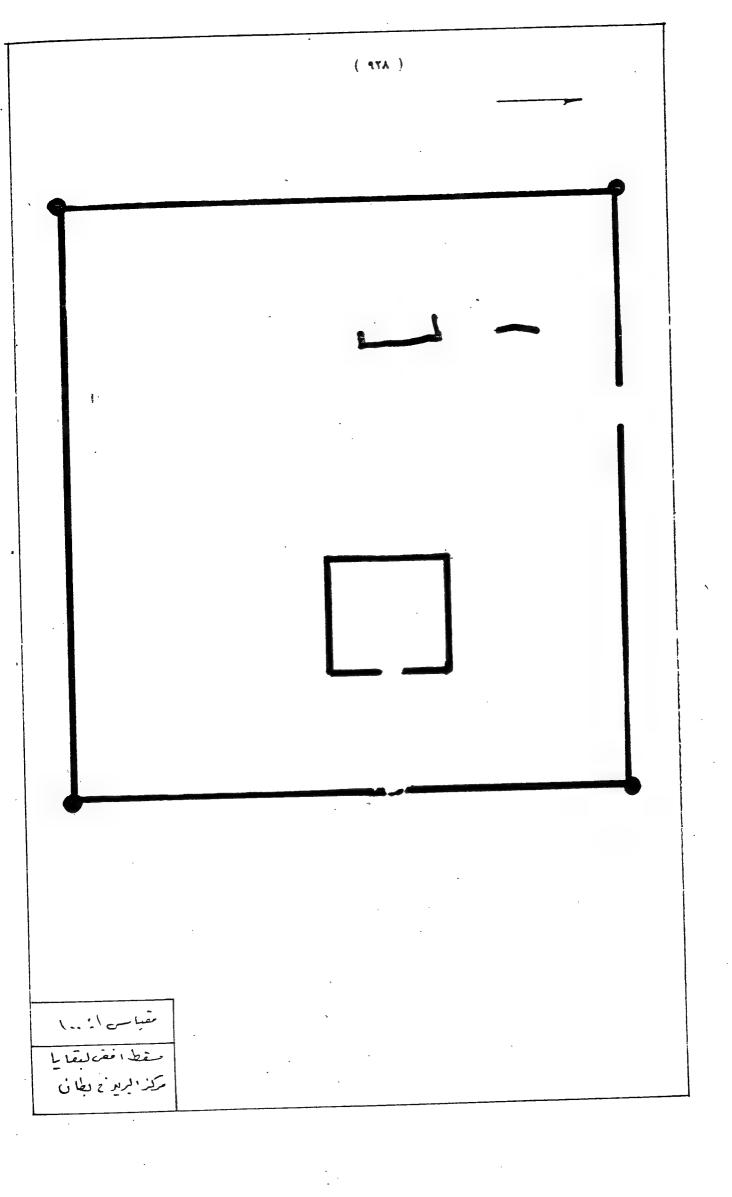
اما عن مركز البريد والذى اعتقد الباحثون انه قلعة ،وليس هنــاك مايمنع ان يقوم مركز البريد فى قلعة اذا كانت المنطقة مقطوعة عــن العمران والامن فيها معرض للخطر ،فيتكون من بناء مستطيل الشكـــل ابعاده ٢٣ × ٢١ م وسمك جدران سوره ١٥٠٠ م وقد دعم فى اركانه الاربعــة بدعامات اسطوانية ويفضى الى المبنى من مدخلين احدهما يتوسط الفلـــع الشرقى ،والاخر يتوسط الفلع الشمالى ،وقد عثر فى داخل فناء هذا المركز الشرقى مربع طول فلعه ٧ م يفضى اليه من فلعه الشرقى الذى توسطتــه فتحة صغيرة تقابل مدخل المركز الشرقى ٠ اما عدا هذا فلم تصل البعثــة الاثارية الى اية مكتشفات اخرى فى المركز الذى احتل مركزا استراتيجيــا فى الموقع بحيث انه يشرف على القصر والمنطقة السكنية والتجارية كمـــا انه يقع على الطريق كما ورد فى اشارة الحربي ٠

<sup>(</sup>۱) صلاح الحلوة وآخرون ـ م س (اطلال العدد السادس) (ص ٤٠) ٠

<sup>(</sup>٢) ن ٠ م ٠ س (ص ٤٠) ٠

 <sup>(</sup>٣) صلاح الحلوة وآخرون ـ م ٠ س (اطلال العدد ٦) ( ص٣٩) ،وانظر المخصطط
 المرفق اقتباسا من مرتسم المقال لوحة (٦٤) ٠





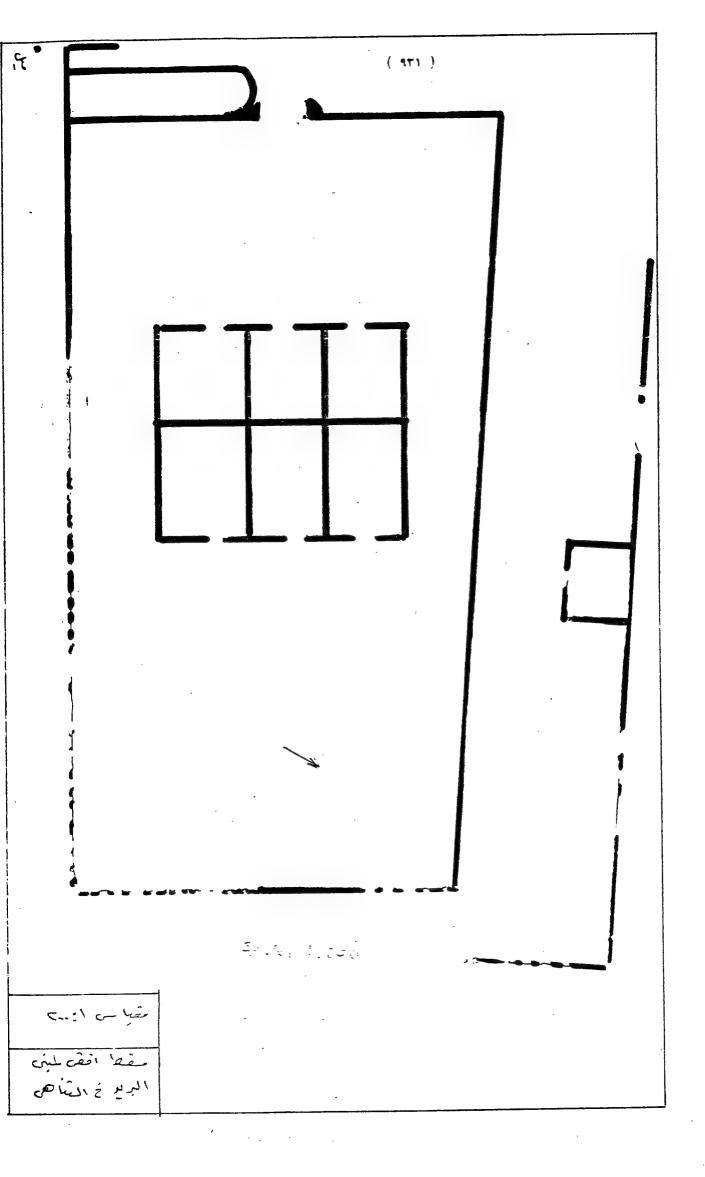
#### التناهـــى:

عرفت التناهي كمركز صغير في طريق الجادة فقد ذكرها الحربـــ بقوله: " وعلى شمانية اميال من بطأن بركتان لخالصة ناحية عن الطريـــق عند المشرق واحدة الى جنب الاخرى احداهما تعرف بالتناهي والاخرى لطيفــة (۱) تعرف بالخربة لم تصهرج وبعدهما بميل مستنقع ماءً" • وذكرها ياقــــوت بقوله: "التناهي بالفتح موضع بين بطان والثعلبية من طريق مكة علــــي بالعرائش الشمالية كما جاءً في تقرير مسح ادارة الاثار في المملكــــ العربية السعودية وتقع عند خطوط ٣٦ر٢٨ شمالا ٢١٠ر٣٣ شرقا ،وقد عشـــر فيها على عشر وحدات معمارية وعلم للطريق وتشتمل هذه الوحدات علـــــ بركة مستطيلة ومبنيين وستة افران لصناعة الجبس المستعمل في البنـ اما المباني فاحداهما يكبر الاخر ،والكبير على شكل مستطيل ابعـــــ ٥٤ × ٧٠ر٢٣م ويفضى اليه من المدخل الرئيسي الذي يتوسط الضلع الجنوبسي ويحيط بالمدخل دعامتين مربعتين ٠ اما عن تخطيط المبنى من الداخــــل فهو عبارة عن فناءُ كبير يشغل مساحة المبنى تقريبا تتوسطه ست غــــ ثلاث منها مربعة تفتح باتجاه الضلع الشرقي والثلاث الاخرى مستطيلــــة تفتح باتجاه الضلع الغربي • ويلاحظ ان هذا المبنى كان جزءًا من مبنــــى كبير قد تهدمت اجزاؤه يرجح انه كان يستخدم لاغراض البريد في هـــــده

<sup>(</sup>۱) الحربي \_ م -س (ص ۲۹۳) ،

<sup>(</sup>٢) ياقوت ـ م٠س (٢/٧٤) ٠

<sup>(</sup>٣) صلاح الحلوة وكراج مورجان ـ مشروع توثيق درب زبيدة (مجلة اطـــلال) العدد الخامس سنة ١٤٠١ه ، (ص ٩٨) ٠



المنطقة وذلك لوجود قسم ملحق بالمبنى يلامق الفلع الشرقى على شكور (۱) مستطيل يرجح انه كان الاصطبل ،كما وجدت بجواره بقايا غرف متهدم (۱) لعلها مخزن العلف ، اما المبنى الثانى فهو مربع الشكل طول فله ورءام وسمك جداره ،7 سم ويفضى اليه من المدخل الرئيسى الذى توسط الفلع الشمالى للمبنى ، ويشتمل المبنى من الداخل على ثلاث غير وسدت الناحية الجنوبية ،الغرفة الوسطى اكبر الغرف وهي على شكور المنوبي المنوبي ،والغرفتان الشرقية والغربية بنيتا علي شكل مربع يفصلهما عن الجدار الشرقي والجدار الغربي ممرين يفضي اللي الغرف الوسطى من جنوبيهما وهذين الممرين بدورهما يفصلان الفرفتيين عن الجدارالجنوبي ،وتفتح الغرف الثلاث على فناء مستطيل الشكل شغيل المناق مساحة المبنى ، ويبدو ان هذا المبنى كان يستخدم لاستراح (٢)

# التنانيــر:

عرفت بهذا الاسم وهي غير ذات التنانير التي سبقت الاشارة اليهــا وقد ذكرها الحربي فقال: " وبعد التناهي بميل يمنة بركة امر بحفرهــا موسى بن عيسى بن موسى ويقال انها لزبيدة مدورة لها مصفاة وعندهـــا علم لطريق واسط اليه يخرج اهل واسط ويقال لهذه المواضع التي تدفع الـي مجتمع الاميال التنانير ايضاً " • ويعرف هذا الموقع في الوقت الحاضـــر

<sup>(</sup>۱) الحلو ومورجان \_ مشروع توثيق درب زبيدة (مجلة اطلال) العدده (ص ۹۹)

<sup>(</sup>٢) ن ٠ م ٠ س (مجلة اطلال) العدد الخامس (ص ٩٩)، وانظر المخطط المرفق اقتباسا من مخطط المقال في العدد الخامس لوحة (١٠٩) ٠

<sup>(</sup>٣) الحربي ـ م٠س (ص ٢٩٣) ٠

بالعرائش الاوسط كما ورد في مسح ادارة الاثار • وتقع التنانير عند خطيي ٢٨٫٣٠ شمالا ،٣٤ر٢٠ شرقا الى الجنوب من التناهي على بعد ثلاثـــــــة (٢)
كيلو مترات • ويحتوى هذا الموقع على تسع وحدات معمارية اشتملت علـــــي بركتين وبئرين وثلاث افران لعمل الجبس ومبنى وبقايا بعض مبانى قـــــد (٣)
تهدمت ،اما عن المبنى فيقع الى الشمال الشرقي من البركة الدائريــــة وينقسم في تخطيطه الى ثلاثة اقسام • اما القسم الجنوبي منها فيتكـــون

الاول منها البوابة الرئيسية للمبنى وتقع فى الجدار الغربــــــى لهذا القسموتفتح على فنا مستطيل الشكل ه

اما الثانى فيكون الفناء المستطيل الذى شغل اكبر جزء من مساحـــة هذا الجزء .

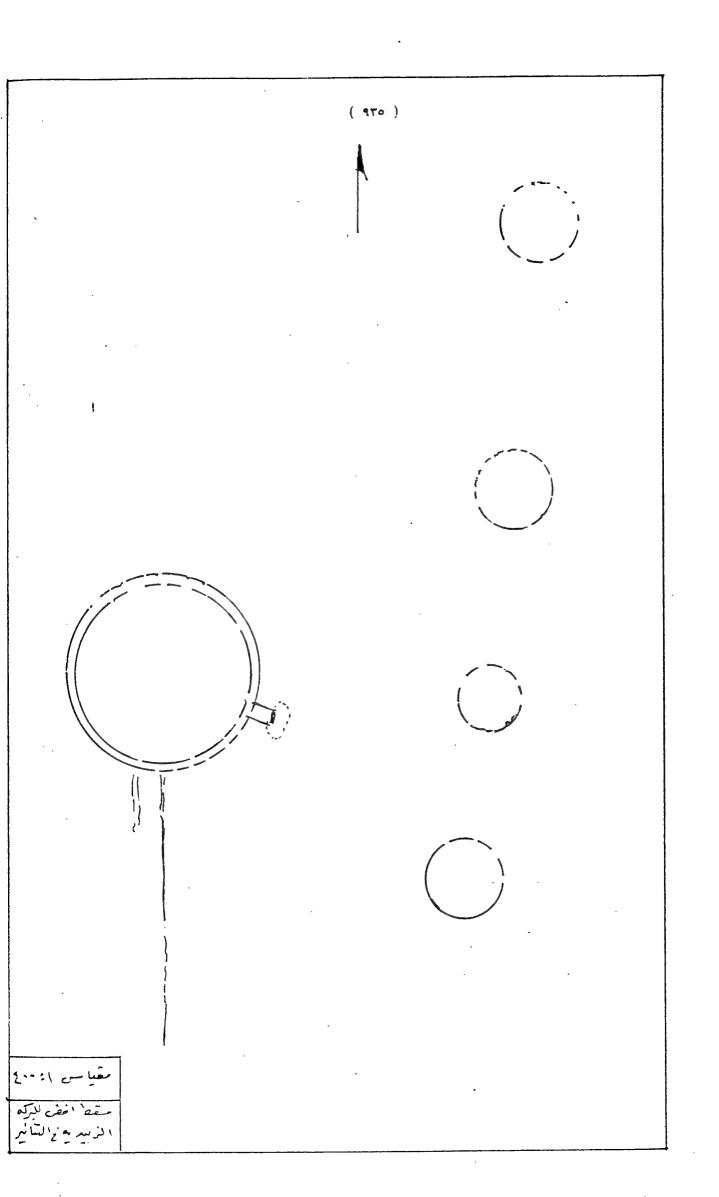
اما القسم الثانى من المبنى والذى احتل الجزء الشمالى الشرقــــى فيتكون من ثلاث وحدات معمارية ، الاول منها المدخل وهو عبارة عن بـــاب صغير فى الضلع الشمالى يفتح على الفناء ،

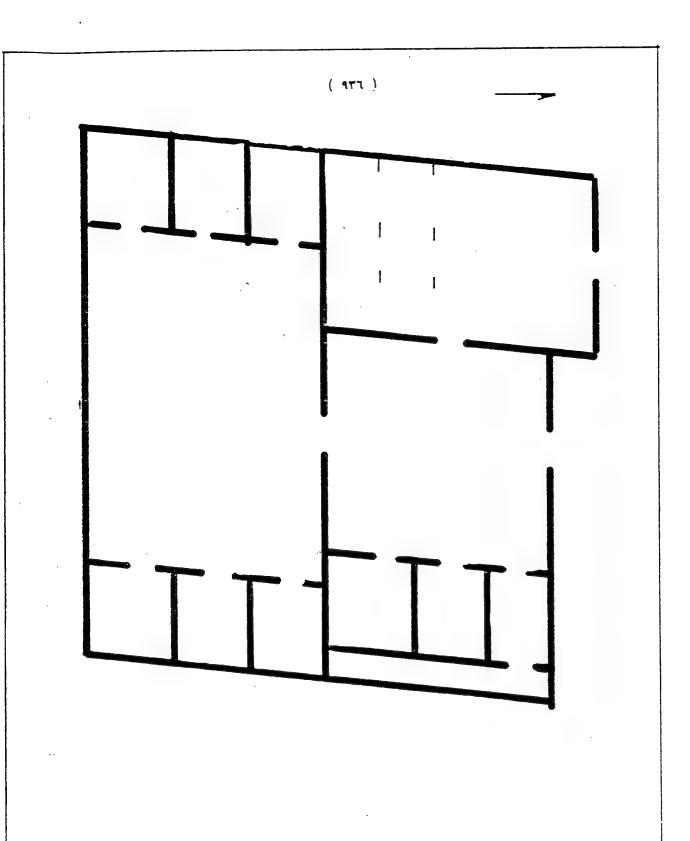
<sup>(</sup>۱) الحلو ومورجان ـ <u>مشروع توثيق درب زبيدة</u> (مجلة اطلال) العـــد الخامس (ص ٩٦) ٠

<sup>(</sup>٢) ن ٠ م ٠ س (مجلة اطلال) العدد الخامس (ص ٩٦) ٠

 <sup>(</sup>٣) ن ٠ م ٠ س (اطلال) العدد الخامس (ص ٩٦ – ٩٨) ٠

<sup>(</sup>٤) الحلو ومورجان ـ مشروع توشيق درب زبيدة (مجلة اطلال العدد الخامس) (ص ٩٧) ٠





5. is 12.

صفا سفا المقاس مسلم المفائد اما الثانى فيكون الفناء وقد اتخذ شكلا مستطيلا ،وقد شغل اكبر جمره من مساحة هذا القسم •

اما الثالث منها فيكون الغرف وهي عبارة عن غرفتين تقع الى الجانب الشرقى من الفناء يفصلها عن الجدار الشرقى ممر طويل مدخله من الجانبب (۱) الشمالي للغرفتين •

اما القسم الثالث فقد احتل الجزّ الشمالى الغربى من المبنييين ويمثل هذا القسم معلى المبنى و ويتكون من عدة عناصر معمارية ١٠ الاول منها المدخل وهو عبارة عن باب صغير في الضلع الشمالي يفتح على الفنا ٠٠ الثانى منها يكون الفنا ٩ وهو عبارة عن فنا ٩ مربع مكشوف ٠

اما الثالث فهو عبارة عن رواق القبلة ويتكون من صفين من الاعمدة كل صف عبارة عن اربعة أعمدة وربما كانت هذه الاعمدة تحمل سقفا عليد (٢) غرار المساجد الاخرى • هذا ومن المرجح ان هذا المبنى قد استخصون لأغراض متعددة منها انه استخدم لغرض استراحة الرسميين الذين يمسرون في هذه المنطقة ،ولعله قد استخدم لاغراض البريد وخاصة انه يشرف عليد طريق فرعى وهو ما اشار اليه الحربى •

# السقيا :

ذكرها الحربى بقوله " وعلى احد عشر ميلا من بطان بين الميـــــل التاسع والعاشر يمنة عن الطريق بركة مربعة لحسين الخصى وهى فـــــــى

<sup>(</sup>۱) ن ٠ م ٠ س (مجلة اطلال ـ العدد الخامس) (ص ٩٧) ٠

<sup>(</sup>٢) ن ٠ م ٠ س (مجلة اطلال ـ العدد الخامس) (ص ٩٧)، وانظر المخصطط المرفق اقتباسا من مرتسم المقال لوحة (١٠٨ ج) ٠

واد يقال له السعور وتسمى سقيا" ويعرف هذا الموضع اليوم بالعرائــش الجنوبية ويقع شمال المملكة العربية السعودية عند خطى ٢٨٫٢٨ شمـــالا الجنوبية ومن الجدير بالاشارة ان المسح الاثرى ايد دقة ماذكـــره الحربى اذ عثر على البركة المربعة كما عثر على مسجد صغير وثلاث مبانــى اخرى ،اما الثلاث مبانى فهى من المبانى التى انشئت لاغراض الخدمـــات والبريد والتجار وبالنسبة للتخطيط فاثنين منها متما ثلة فى تخطيطهـــا تقريبا اما مشتملاتها فهى عبارة عن ثلاثة عناصر و

الاول المدخل وهو عبارة عن باب صغير فى الجد ار الغربى، ويفتح على فناء،
الثانى منها عبارة عن فناء مكشوف على شكل مستطيل شغل جزءا كبيرا

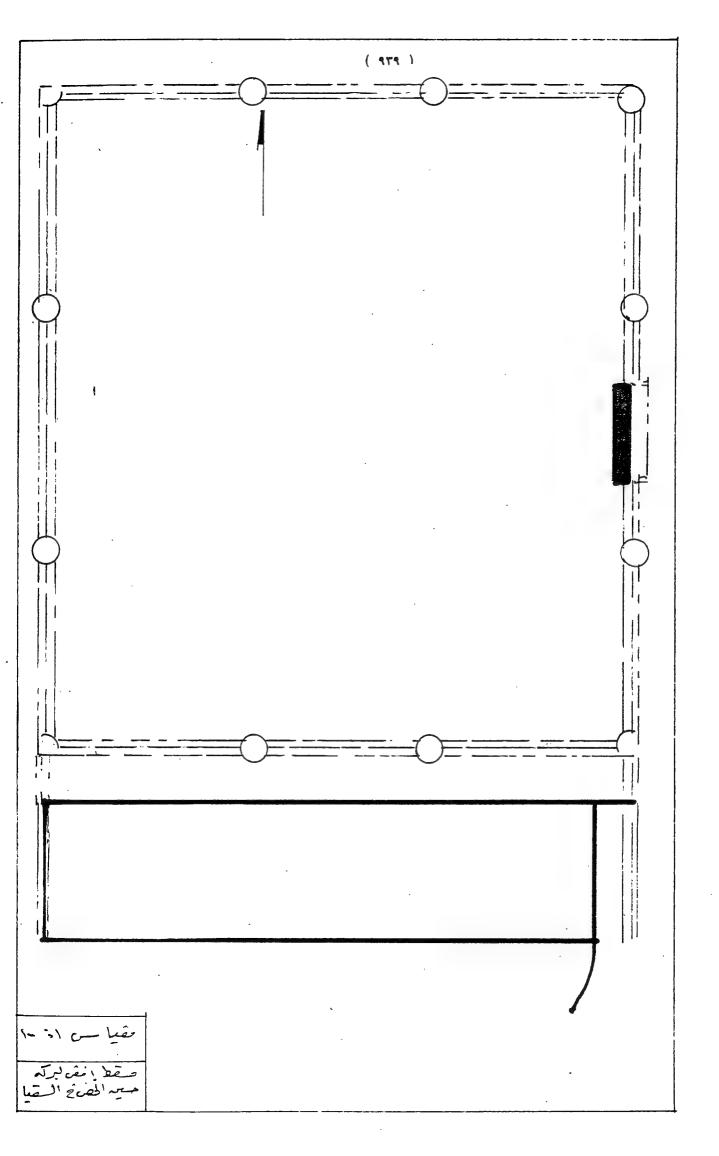
اما الثالث فيكون الغرف وهي عبارة عن ثلاث غرف اثنان منهـــــع مربعة كبيرة نسبيا والثالثة مستطيلة اصغر من الغرفتين وتفتح جميـــع هذه الغرف على الفناء •

اما المبنى الثالث فهو اصغر من المبنيين السابقين وقد بنصصح على شكل مستطيل ايضا مدخله فى الجدار الغربى وهو يفضى الى فناء يتقدم (٣) غرفتين تتوسدان الضلع الشرقى وتفتح على الفناء •

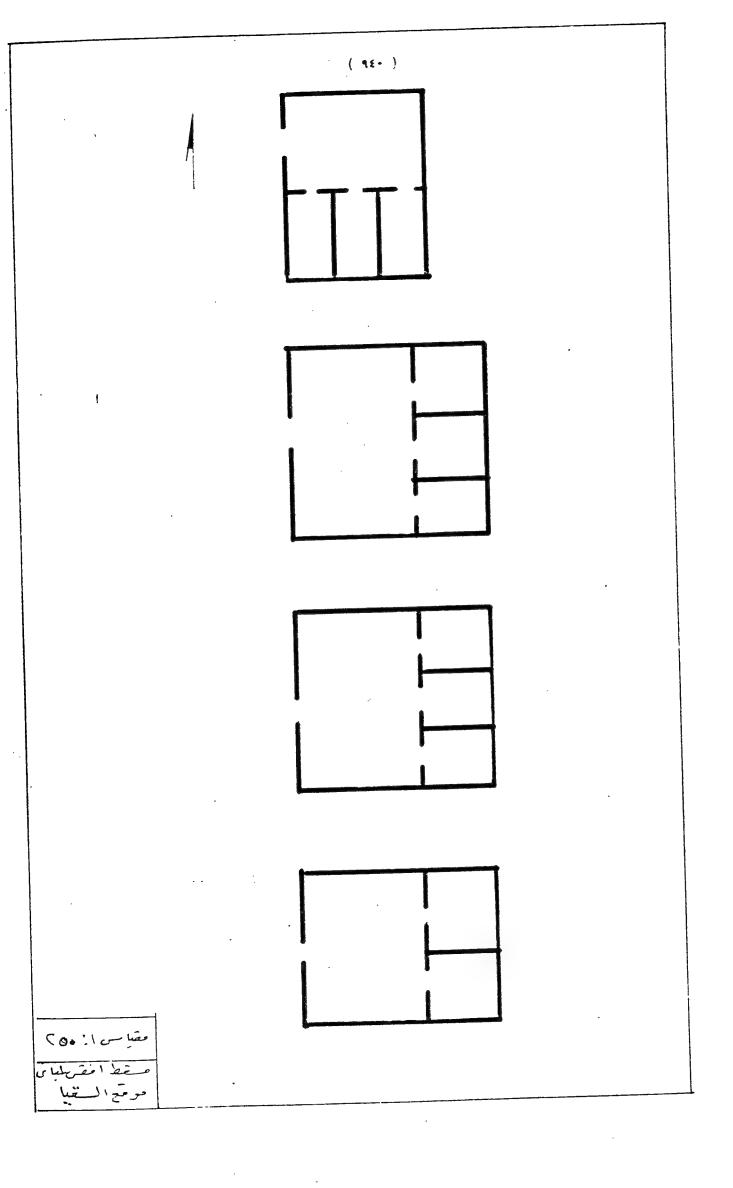
<sup>(</sup>۱) الحربي \_ م٠س (ص٢٩٣) ٠

<sup>(</sup>٢) الحلو ومورجان - م س (مجلة اطلال العدد الخامس) (ص ٩٥ - ٩٦) ٠

<sup>(</sup>٣) ن ٠ م ٠ س (ص ٩٦)،وانظر المخطط المرفق اقتباسا من مرتسم المقسال لوحة (١٠٨ ب) ٠



٠.



## العشرات:

<sup>(</sup>۱) الحربي ـ م٠س (ص ٢٩٣) ٠

<sup>(</sup>٢) الحلو ومورجان \_ م ٠س (اطلال العدد الخامس) ( ص ٩٤) ٠

<sup>(</sup>٣) الحربي ـ المناسك (ص ٢٩٧) ٠

<sup>(</sup>٤) ن ٠ م ٠ س (ص ٢٩٧) هامش (١) ٠

<sup>(</sup>ه) الحلو ومورجان ـ مشروع توثيق درب زبيدة (مجلة اطلال) العـــدد الخامس (ص ٩٤) ٠

<sup>(</sup>٦) ياقوت ـ معجم البلدان (٢/٧٤) ٠

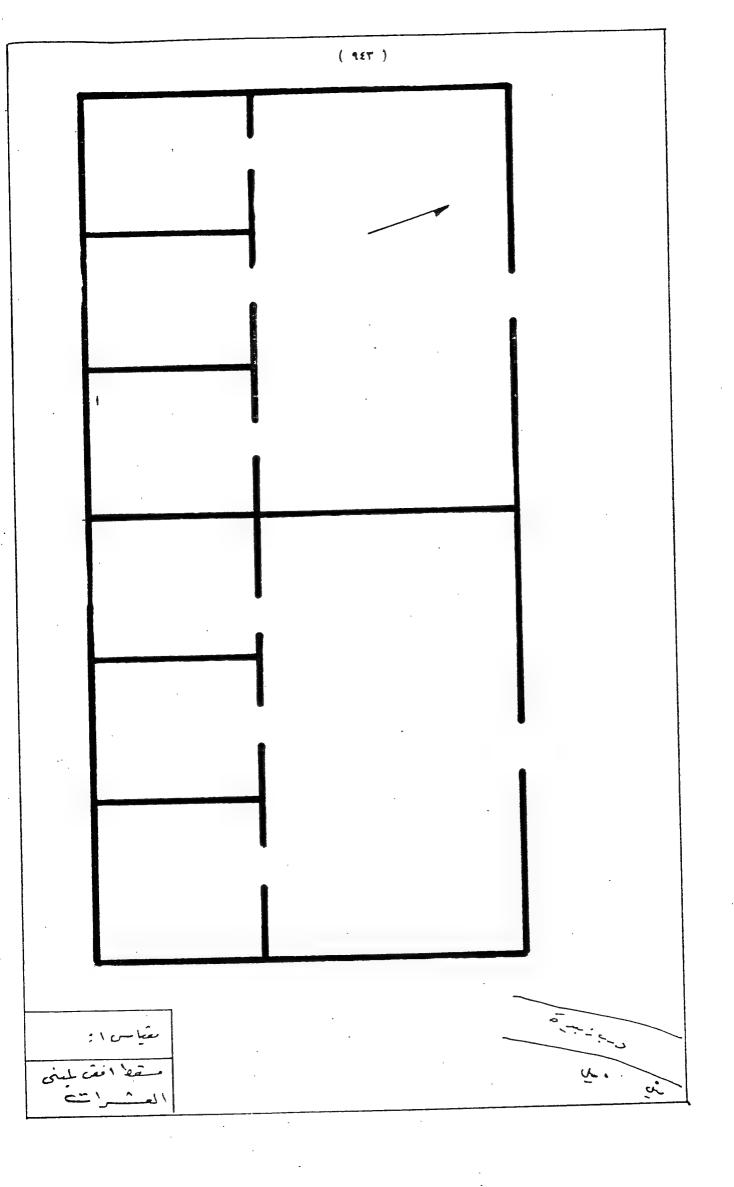
(۱) في مسجد السقيا ، اما المبنى الذي عثر عليه في العشرات فلا يمثل فـــي بنائه مسجدا باية صورة ،بل هو على هيئة المباني الخاصة بالبريـــــ والخدمات والتجار التي عرفت في الطريق والتي اشار اليها الحربــــ ُبالقباب وهذا يؤكد القول بان الموضع هو العشرات ،وليس كما توهـــــ الباحثون كما انه واحد من الادلة التي تؤكد دقة ماورد من معلومــــات حول الطرق عند الجغرافيين المسلمين ،وعلى وجه الخصوص ما اورده الحربي٠٠ ومن الجدير بالذكر انه عثر في هذا الموقع خلافا للمبنى على ميليـــــن قائمين من اميال الطريق يسير الدرب على امتدادهما ،وقد ورد في المســح (۲) . الاثرى ان المسافة الفاصلة بينهما هي سبعون مترا • وربما يكون احدهمــا من الاميال اما الاخر فلعله المشرف • كما عثر على جدارين متوازييــــن (۳) تفصل بینهما مسافة ۲۶ م یحصران بینهما مسار درب زبیدة ۰ امــــــا الضلع الجنوبي ثنتان منهما مربعتان والثالثة مستطيلةوتطل هذه الغلسرف على فناء شغل باقى مساحة كل جزء ، اما عن المداخل فقد جعلت فـــــــــى الضلع الشمالي لكل جزء من المبني مدخلً •

<sup>(</sup>۱) الحلو ومورجان \_ <u>مشروع توثيق درب زبيدة</u> (مجلة اطلال) العــــدد الخامس (ص ۹۶ \_ ۹۰) ٠

 <sup>(</sup>۲) الحلو ومورجان - مشروع توثيق درب زبيدة (مجلة اطلال) العـــد
 الخامس (ص ٩٤) ٠

<sup>(</sup>٣) ن٠م٠س (ص٩٤) ٠

<sup>(</sup>٤) ن ٠ م ٠ س (ص ٩٤)،وانظر المخطط المرفق اقتباسا من مرتسم المقسال لوحة (١٠٨ أ) ٠



#### الثعلبيــة:

اجمع الجغرافيون على ذكر الثعلبية كواحدة من المراكز الكبيرة في طريق الكوفة \_ مكة المكرمة ،كما وردت اشارات عن المنشآت التى كان\_\_\_\_ بها فقد ذكر الحربى ان بها عدد كبير من الآبار وبركتان ومسجرام وقصر وحصن و ذكر ابن رستة انها " مدينة عليها سور وفيه حمامات وسوق وهي ثلث الطريق الى مكة وفيها مسجد جامع ومنبر والم\_\_\_ من البرك" وقد ايد الكشف الاثرى دقة ماذكره الحربى وابن رست\_\_\_ اذ عثر فيها على مئة وعشرين وحدة معمارية من بينها المسجد وشـ\_\_\_لاث مبانى كبيرة لعل احدها القصر والثانى الحمن الذى ذكره الحربى والثالث على الارجم مركز البريد كما عثر على بركة مستطيلة وبئر وسوق تجـ\_\_\_ارى وميل من اميال الطريق على مسافة ١٦٥ متر جنوب المسجد و (3)

<sup>(</sup>۱) ابن خرداذبة - المسالك (ص ۱۲۷)، الحربى - المناسك (ص ۲۹٦)، ابــــن رستة- الاعلاق (ص ۱۷۵)، قدامة - الخراج (ص ۲۵٦)، المقدسى - احســـن التقاسيم (ص ۱۰۷)، ياقوت - معجم البلدان (۷۸/۲) .

<sup>(</sup>۲) الحربي ـ المناسك (ص ۲۹۳ ـ ۲۹۷) ٠

<sup>(</sup>٣) ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٧٥) ٠

<sup>(</sup>٤) الحلو ومورجان ـ مشروع توثيق درب زبيدة (مجلة اطلال) العـــدد الخامس (ص ٩١) ٠

<sup>(</sup>٥) ن٠م٠س (ص٩١) ٠

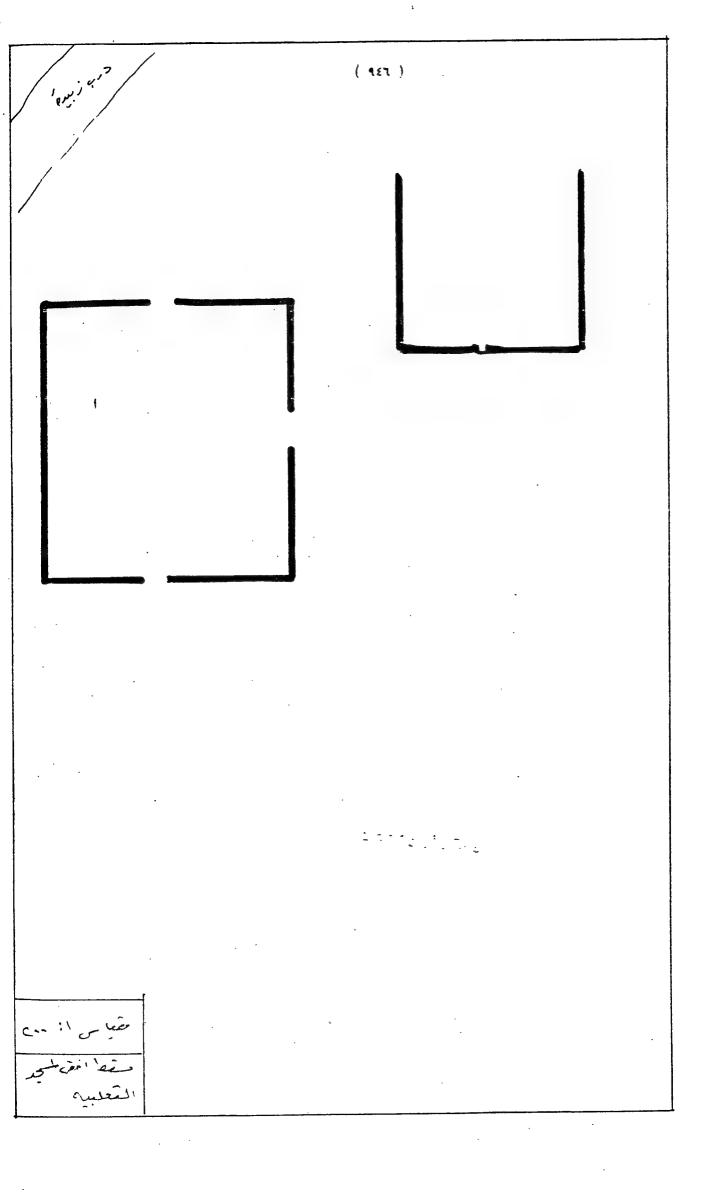
اما عن المبانى الثلاثة المستكشفة الاخرى فقد تهدم واحد منهمــــا تماما ولم يبق منه الا جدارين متوازيين عرض كل منهما مترين وطول كـــل منهما احد عشر مترا تتخللهما بوابتان فى كل جدار • كما وجد به بعـــف قواعد لاعمدة يرجح انهما كانت مقامة • والراجح ان هذا المبنى هــــو القصر وينعكس ذلك من كبر مساحته الواردة فى المخططات التى نشرتهـــا الدارة الاثار • اما المبنى الثانى فقد بنى على شكل مستطيــل ابعـــاده ١٠ ٢٨ × ٢٣ م وسمك جداره ١٧٠ م وقد دعم فى اركانه الاربعة بدعامــــات دائرية ويففى اليه من المدخل الرئيسي الذي توسط الجدار الشمالـــــي الشرقى • اما مكوناته الداخلية فقد تهدمت تماما ولم يعثر منهــــا الاعلى حوض دائرى فى الناحية الجنوبية •ويرجح ان يكون هذا المبنــي هو الحمن المذكور وذلك لسمك جدرانه والتحمينات الباقية فيه • امـــا عن المبنى المائك فقد اتخذ شكل المربع طول ضلعه ٣٠م تقريبا وقـــد عن المبنى المائدة في الركن الجنوبي • (٤)

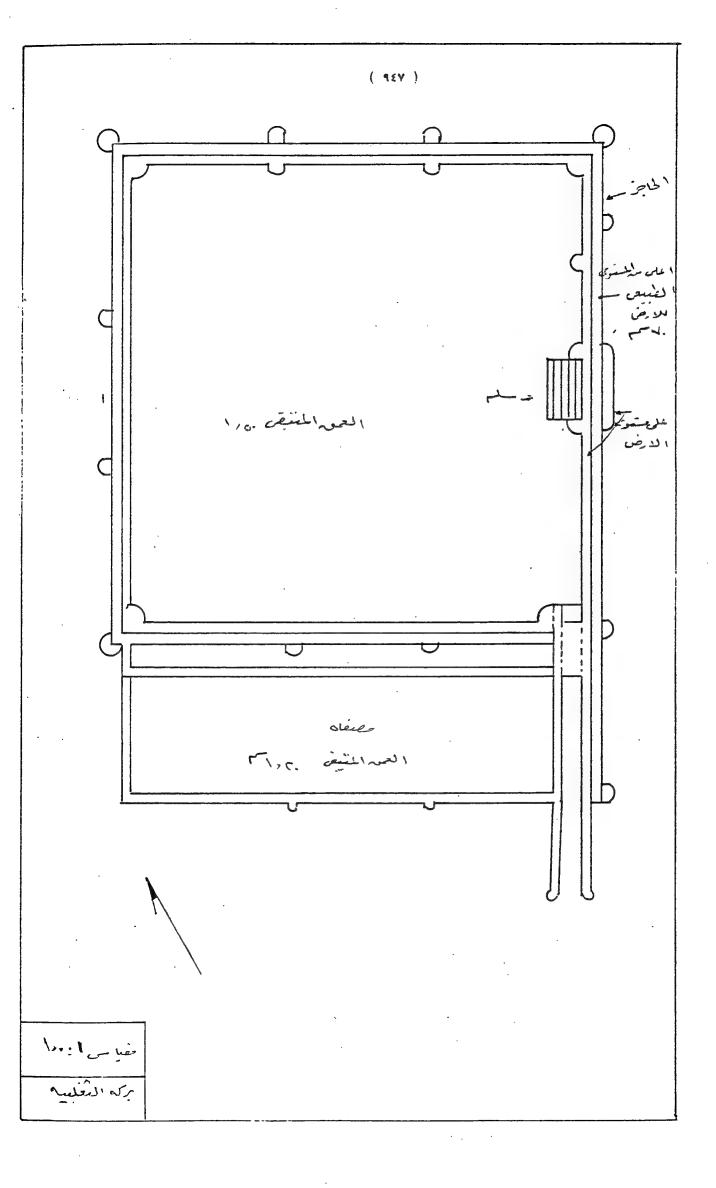
١) ن٠م٠س (ص٩١)٠

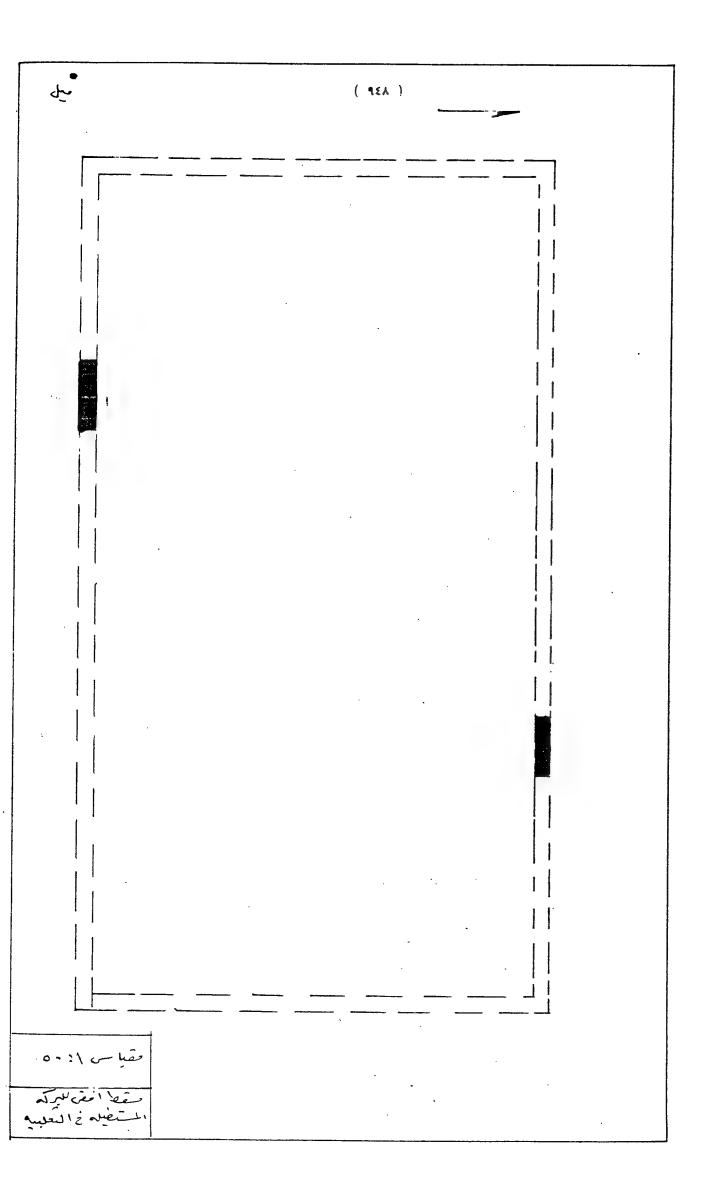
<sup>(</sup>۲) ن٠م٠س (ص٩٣)٠

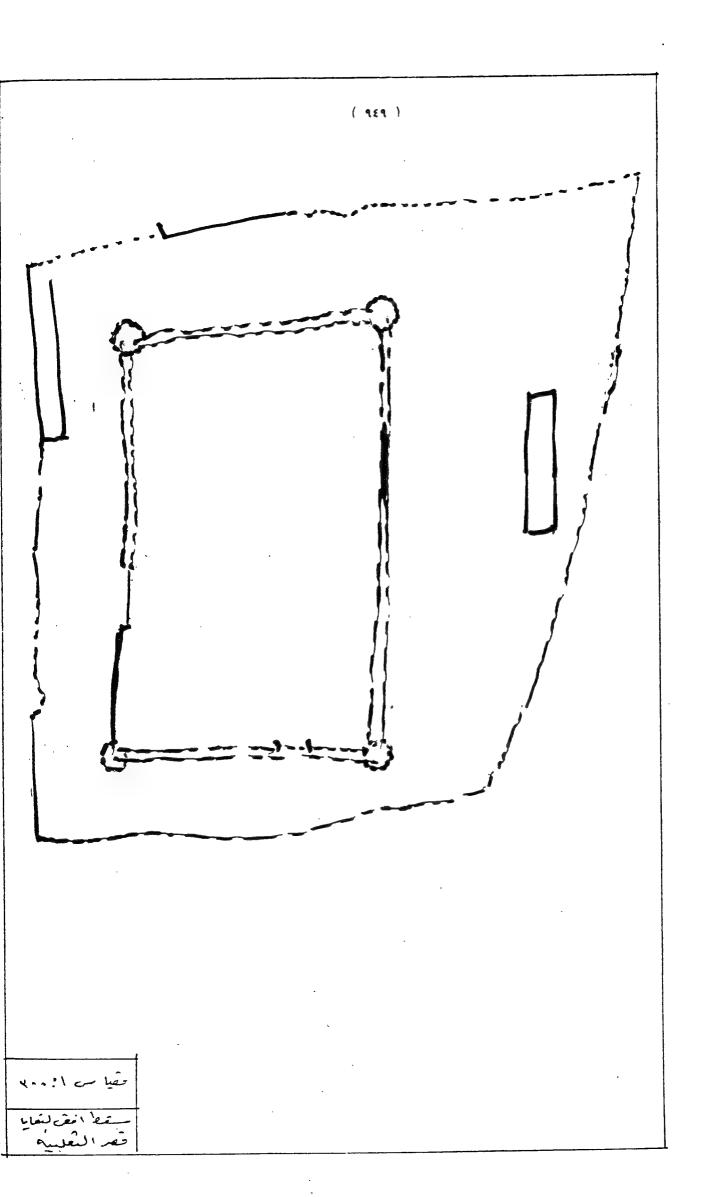
<sup>(</sup>٣) ن٠م٠س (ص٩٣) ٠

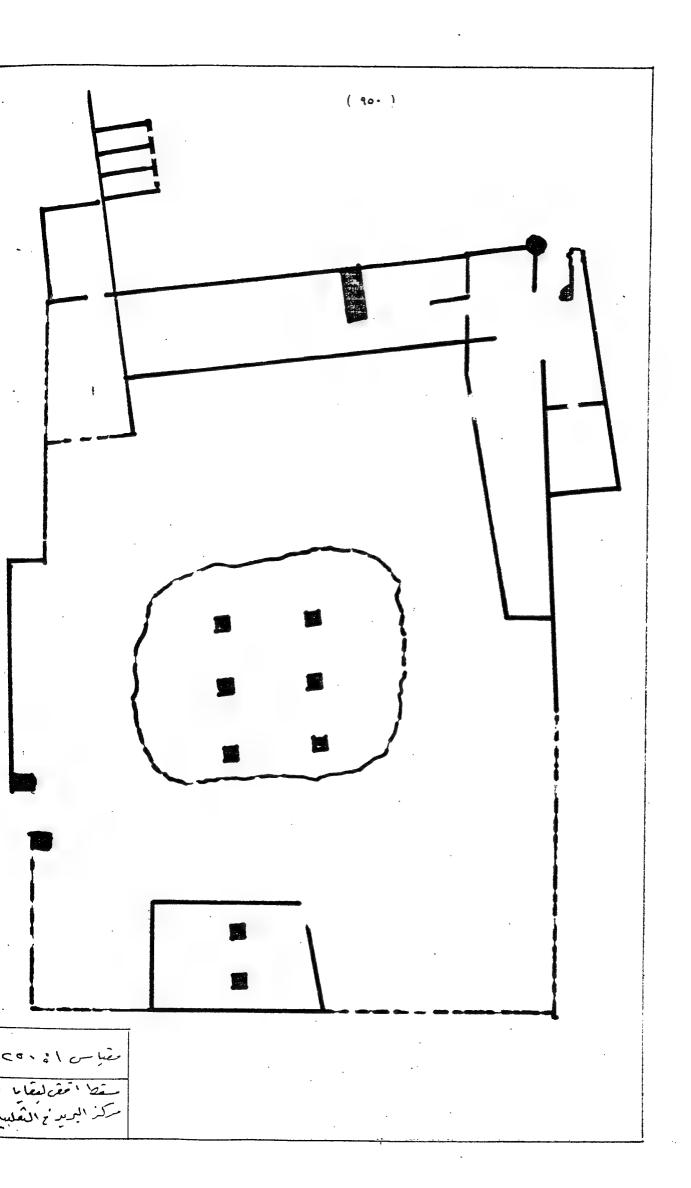
<sup>(</sup>٤) ن ٠ م ٠ س (ص ٩٣)،وانظر المخطط المرفق اقتباسا من مرتسم المقسال لوحات (١٠٦ ب ١٠٦) ٠

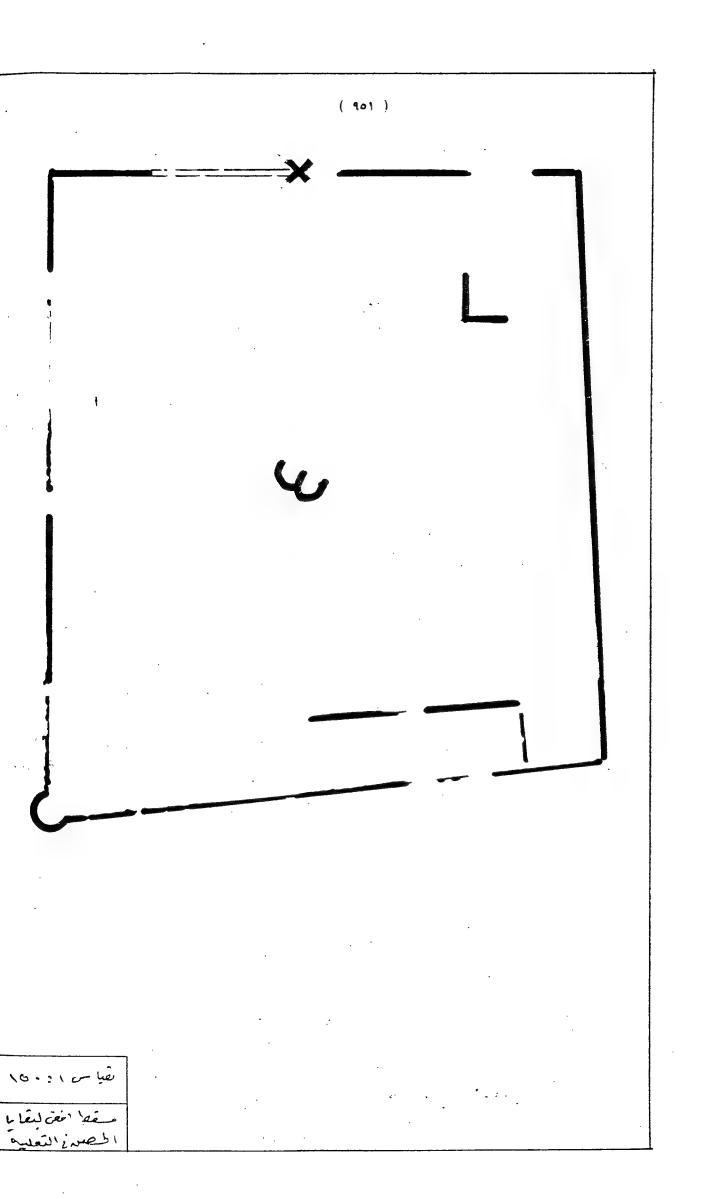










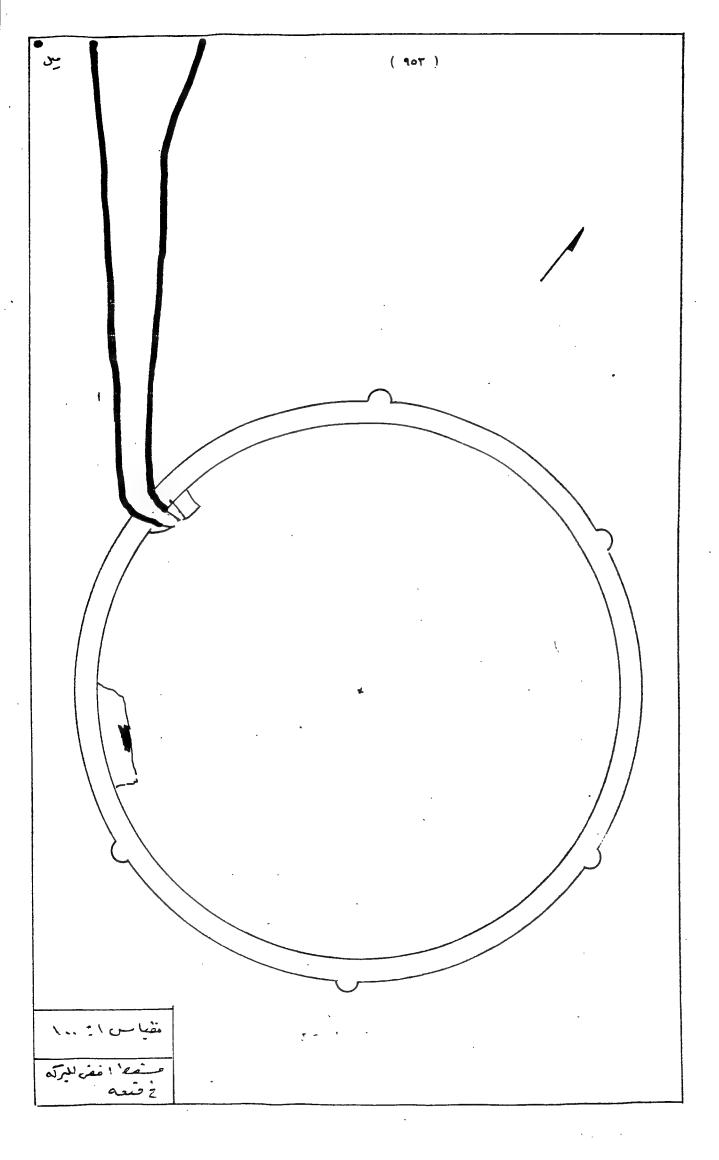


#### قنعـة خفـاف:

وهو مركز ذكره الحربي بعد الثعلبية بثلاثة اميال فقال: " وعلى ثلاثة اميال من الثعلبية بركة وقباب ومسجد والبركة المدورة تسمى القنعة وهي قنعة خفاف وانما سميت قنعة لانها بقنع من الرمل" و والقنعة تقع عند خطي ١٩٨٣ شمالا ١٥٠ر٣٤ شرقا جنوب الثعلبية على مسافة مر٧ كيم وقد ايد الكثف الاثري ماذكره الحربي من وجود البركة الدائرية كميا عثر فيها على مبني صغير لعله القباب اما المسجد فلااثر له اميا بالنسبة للمبني فقد كان قائما في فترة الكثف الاثري،وقد بني على شكيل بالنسبة للمبني فقد كان قائما في فترة الكثف الاثري،وقد بني على شكيل الجدار الشمالي والثاني في الجدار الشرقي والثالث في الجدار الغربيي وكل هذه المداخل تؤدي الي فناء مستطيل وتطل على هذا الفناء ميين القسم الجنوبي غرفة مستطيلة الشكل ابعادها ٢٧ عرضا في طول ٦ر٤ موتفت القسم الجنوبي غرفة مستطيلة الشكل ابعادها ٢٧ عرضا في طول ٦ر٤ موتفت على الفناء بفتحة صغيرة انسبيا تقابل المدخل الشمالي للمبني ويرجيح انها من المباني التي انشئت لغرض الخدمات والتجار ولعله قد استخييده

<sup>(</sup>۱) العربي ـ المناسك (ص ۲۹۸) ٠

<sup>(</sup>۲) الحلوة ومورجان مشروع توثيق درب زبيدة (مجلة اطلال) العصدد الخامس (ص ۹۰)، وانظر المخطط المرفق اقتباسا منمرتسم المقطل لوحة (۱۰۲ أ) ۰



( 308 ) مِن 医内性性 1.45% مقياس ١٠٠١ منه ا مفاق الفيا ب غ قنعه خفاف

## الغميس (شامة كبد ):

واحد من المواقع التى عثر عليها بين الثعلبية والخريمية في طريبيق (1)
الكوفة • ويبدو ان هذا الاسم قد اطلق على نفس موضع الفميس المذكيون الكوفة • ويبدو ان هذا الاسم قد اطلق على نفس موضع الفميس المذكيون بين الشعلبية والخريمية وقد ورد ذكر الغميس عند ابن خرداذبة كمتعشي فيما بين الثعلبية والخريمية ، وذكرها الحربي كذلك فقال : " وعلي تسعد اميال من الثعلبية عند القصر يسرة بركة يقال لها الغميس "وذكرها ابن رستة باسم العين ،وذكره ياقوت في قوله :" الغميس على تسعيد اميال من الثعلبية عنده قصر خراب" • ومما يؤكد ان هذا الموضع هو نفيس موضع الغميس المذكور ماعثر فيه اذ ابان الكشف الاثرى عن وجود بركية دائرية الشكل ومسجد صفير ومبنيين احدهما شمالي وقد بني بشكل يكيكون مربع وابعاده مر ٢٠ × ٣٠ (١ م وسمك جداره ٨٠ سم ويتكون هيدا المبنى في الداخل من خمس غرف قد توسدت الضلع الجنوبي احداهي عمدان مستطيلة تمتد حتى تلاصق الجدار الجنوبي وهي الوسطي وعن يمينها غرفتيان الممرين يوضل هذه الغرف عن الجدار الشرقيية والغربية وتفتح الغرف الذمسة على فنا مستطيل ابعياده الغرف الشرقية والغربية وتفتح الغرف الخمسة على فنا مستطيل ابعياده

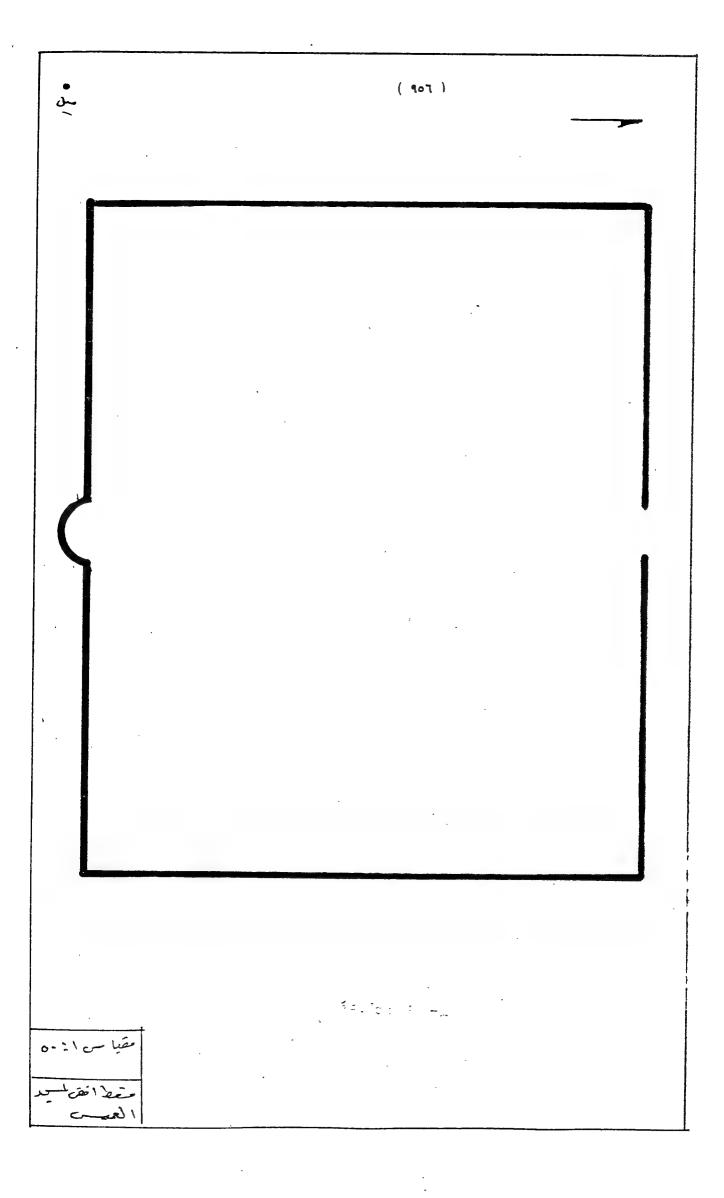
<sup>(</sup>۱) الحلوة ومورجان - مشروع توثيق درب زبيدة (مجلة اطلال) العـــدد الخامس (ص ۸۸) ۰

<sup>(</sup>٢) ابن خرداذبة المسالك (ص ١٢٧) ٠

<sup>(</sup>٣) الحربي ـ المناسك (ص ٢٩٩) ٠

<sup>(</sup>٤) ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٧٦) ٠

<sup>(</sup>٥) ياقوت ـ معجم البلدان (٢١٣/٤) ٠



سِ ( 90Y ) مقبا س ا نسا

( 40A ) مقا س ۱:۱۰

مر ٢٠ × ٢٠ر١ م ١ اما مدخل المبنى فقد توسط الجدار الشمالى وقلي (١) احيط بدعامتين ربع دائرية ١ اما المبنى الاخر فقد بنى على شكسسط مستطيل ابعاده ٢٠ × ٢٠ر٩ م يفضى اليه من المدخل الرئيسى الذى توسسط الفلع الشمالى ،ويتكون من الداخل من فناء وست غرف توسد الفلع الجنوبى بطوله الشرقية والغربية مغار اتخذت اشكال مستطيلة ابعادها ١٧٠٠ × ١٠٠٠ اما الاربع الباقية فانها اكبر منهما واتخذت كذلك اشكال مستطيلت ستطيلت وابعاد كل منها ١٣٠٠ × ١٠٠٠ م هذا ومن المرجح ان هذين المبنييسين وابعاد كل منها ١٣٠٠ × ١٠٠٠ م هذا ومن المرجح ان هذين المبنييسين قد استخدما لاغراض الخدمات والتجار ولعلهما استخدما لاغراض البريد ٠

#### المنتصفـة:

ذكرها الحربى بقوله: " وعلى مقدار ميل ونصف من الخزيمية عــادل عن الطريق بموضع يعرف بالمنتصفة قصر للخلفاء كان الرشيد ربما نزلـــه وفيه بئر تدعى البرود قبالتها بئر آخرى مثلها بينهما حوض وبئر اخــرى مثل هاتين البئرين عليهما حوض وبئران اخريان" • ويعرف هذا الموقـــع اليوم باسم الوسيط الغربى • ويقع عند خطى ٢٥ر٢٧ شمالا ، ٩٠ر٣٤ شرقــا • وقد عثر في هذا الموفع على القصر المذكور وبئر واحدة وعدة مبانــــى متفرقة ، وتخطيط القصر على شكل مستطيل ابعاده ٥٠ × ٢٢م وسمك جـــداره

<sup>(</sup>۱) الحلوة ومورجان - مشروع توثيق درب زبيدة (مجلة اطلال) العلمدد الخامس (ص ۸۹) ۰

<sup>(</sup>۲) ن ۰ م ۰ س (ص ۸۹)،وانظر المخطط المرفق اقتباسا من مرتسم المقال لوحة (۱۰۵) ۰

<sup>(</sup>٣) الحربي ـ م٠س (ص ٣٠٠) ٠

<sup>(</sup>٤) الحلوة ومورجان - م٠س (اطلال العدد الخامس) (ص٨٦) ٠

٨٠ سم وقد دعم من الخارج بدعامات نصف دائرية في جدرانه ودائرية فــــي الاركان وتحف البوابة الرئيسية التى توسطت الضلع الشمالى دعامتين ربسع اسطوانية افقية المقطع ،وينقسم القصر من الداخل الى قسمين ،قســــم شمالي وآخر جنوبي فصل بينهما بجدار جعلت فيه فتحتان ٠ اما القســــم الشمالي فهو عبارة عن فناء مستطيل قسم الي ثلاثة اجزاء ،جزء شرقـــــ وآخر غربى وثالث متوسط بينهما وذلك بواسطة جدارين جعلت فيهمــــــا فتحتان متقابلتان تصلهم ببعضهم • اما الجزء الشرقى من المبنى فهــــو عبارة عن فناء مكشوف ليس فيه اية منشآت وكذلك الغربى • اما القســـم الاوسط فيشمّل على صفين من الغرف قوامها ست غرف ثلاث منها توســـــدت الجدار الشرقى الفاصل بين الجزء الشرقى والجزء الاوسط والثلاث الاخسسسر توسد الجدار الغربي الفاصل ،وتفتح هذه الغرف على الفناء اربعة منهــا تتقابل فتحاتها وهي الغرف الجنوبية اما الشمالية فتختلف مداخله للمسال اذ جعلت في الضلع الشمالي الذي يوازي الجدار الشمالي الخارجـــ للقصر • اما القسم الثاني وهو الجنوبي ويتكون من فناء مستطيل الشكـــل تطل عليه غرف من جهاته الاربع ففي الناحية الشمالية بنيت غرفت التربع بامتداد غرف الفناء الاوسط في القسم الشمالي وقد فصلت عن الجــــدار الشمالي بواسطة ممر طويل يمتد بامتداد المسافة بينهما يفضي اليه مــن الجهة الغربية وتفتح هاتان الغرفتان على الفناء من ناحيتهما الجنوبيسة كما فتح في الغربية منهما فتحة من الخلف تفضي الى الممر ٠ اما مــــن الجهة الشرقية فقد بنيت اربع غرف متوسدة الضلع الشرقى تفتح علـــــى الفناء من ناحيتها الغربية ، اما الجهة الغربية من هذا القسم فقــــد بنيت فيه اربع غرف تقابل الغرف الشرقية وتفتح على الفناء من ناحيتها

الشرقية • اما الجهة الجنوبية فقد بنى فيها صفان من الغرف الاول منهـا عبارة عن اربع غرف ملاصقة للجدار الجنوبي ، اثنان منها تكادان تكونـــان مربعتان واثنتان منها مستطيلتان كبيرتان ،ويفضى الى هذه الغــــرف من غرف الصف الثانى الذى شمل احدى عشرة غرفة خمسة في الجهة الشرقيــة وخمسة في الجهة الغربية ،فصلت بينهما غرفة كبيرة مستطيلة تمتــــ حتى الجدارالجنوبي • اما مداخل هذه الغرف فبالنسبة للشرقية منهــــا فانها فتحت جميعها على الفناء من ناحيتها الشمالية كما جعلت فيهــــا فتحات جانبية تصل الغرف ببعضها • اما الغربية منها فقد فتحصيصت ثلاث منها على الفناء وجعلت فيها فتحات جانبية تصل الفرف ببعضها، ويبدو ان هذا القصر كان في السابق يتكون من ثلاثة اجزاء اذ الحق بالقصــــر من الناحية الشمالية خارج الضلع الشمالي الذي توسطته البوابة عـــدة مباني من بينها المسجد الذي بني على شكل مستطيل وجعل محراب في نفــــس الضلع الشمالي للقصروتنحص بين المسجد وامتداد الضلع الشرقي غرفتــان تفتح على الجزء الشرقي من الفناء في القسم الشمالي الداخلي من القصير كما الحق بالقصر من الجهة الغربية خمس غرف ثلاث منها افقية تتوســـد الضلع الشمالي ويفضي اليها من داخل القصر من الفناء الغربي فــــــ الجزِّ الشمالي • واثنان تتعامدان عليها يفضي اليها من خارج القصــــر كما ان هناك ثلاث غرف بنيت في نهاية امتداد الجزء الملحق من الجهـــة الغربية يفض اليها من جهتها الشرقية ٠ والحق بالقصر كذلك خمـــــــــس غرف تتوسد الجدار الشرقى للقصر اثنان منها تلاصقان الدعامة الاسطوانيسة

۱۱) الحلوة ومورجان - م٠س (ص ۸۷) ٠

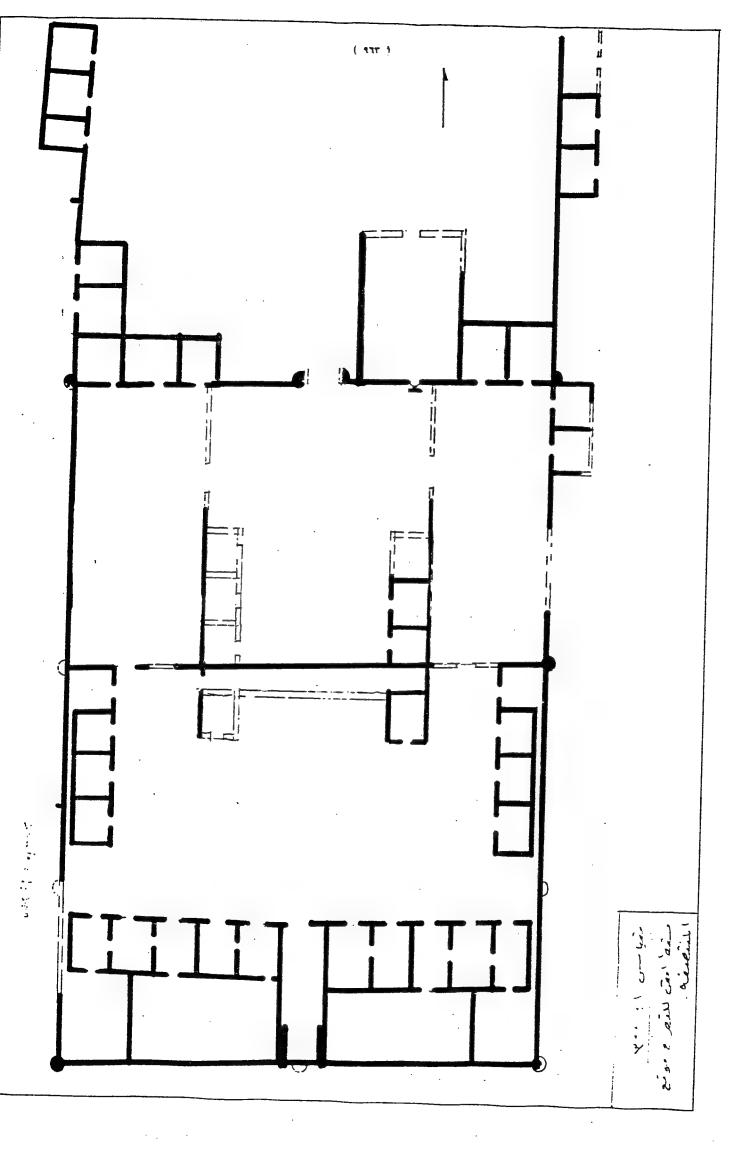
للركن الشمالى الشرقى ويفضى اليها من داخل القصر ،اما الثلاث الباقيــة فقد بنيت فى نهاية امتداد الفلع الشرقى من الجزّ الملحق وهــــــى عبارة عن غرفتين مربعة وواحدة مستطيلة كبيرة ويبدو ان هذه الغـــرف كانت الاصطبلات وجميع هذه الغرف الثلاث تفتح على الجهة الشرقية ومـــن الجدير بالذكر ان هذا المبنى على رغم ان تخطيطه على هيئة تخطيـــط القصور العباسية الا انه من المرجح ان يكون قد استخدم لعدة اغـــراض منها الخدمات الرسمية والتى من بينها استعمال البريد وذلك لحمايــــة هذه المنطقة من الطريق اضافة الى خدمات البريد الاعتيادية ٠

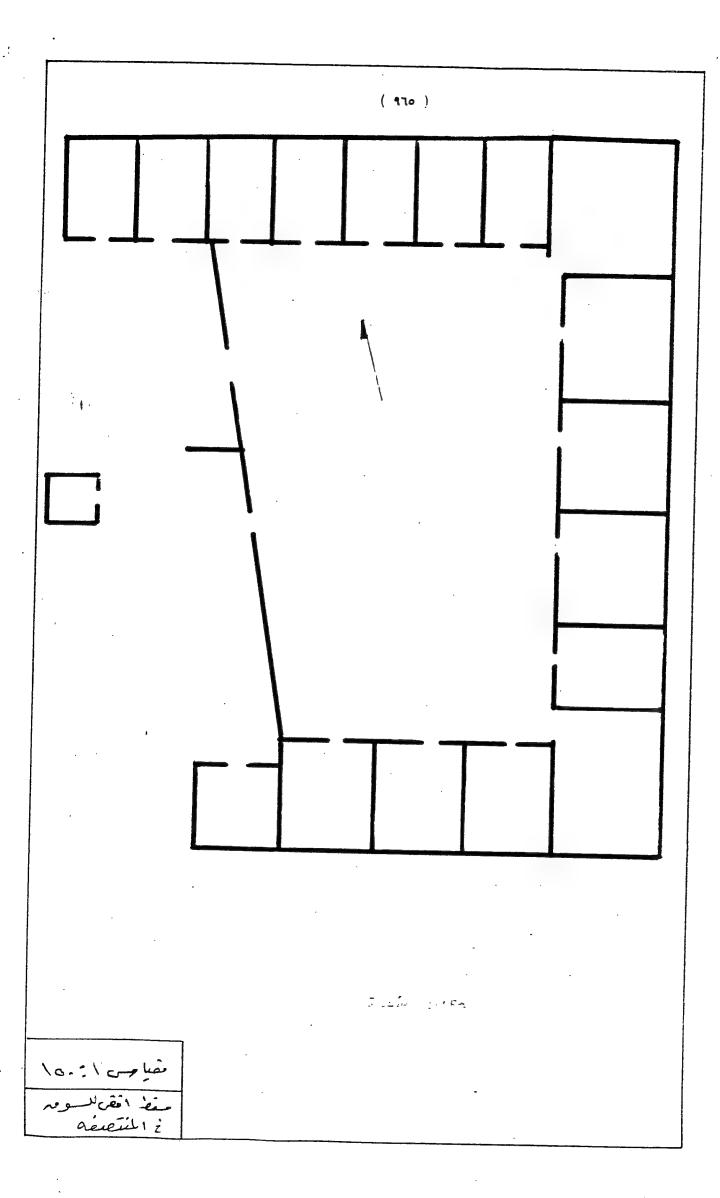
اما المبنى الثانى فيقع الى الشمال الشرقى من القصر ويبدو انصه بنى على شكل مربع اذ ان اسواره الخارجية قد تهدمت باستثناء مفلسسان من الغرف قوامها سبع غرف اثنان صغيرتان مربعتان تليهما خمس غليرة اشكالها مستطيلة تتوسد الفلع الجنوبى للمبنى والذى بقى منسه جزء بسيط ومما يذكر انه عثر في الموقع على مبنى كبير غرب القصلي يحتوى على فناء مستطيل الشكل محاط من الجهات الشمالية والشرقيلية والجنوبية بغرف قوامها ست عشرة غرفة مبنية بالحجر ولعل هذا المبنلي يمثل السوق التجارى ،كما عثر ايضا على ثمانية عشر مبنى متفرقة تحيلط بالقصر من جميع جهاته كل مبنى منها يحتوى على عدة غرف تتراوح مابيلين غرف و (٣)

<sup>(</sup>۱) ن٠م٠س (ص ۸۷) ٠

<sup>(</sup>۲) ن٠م٠س (ص ۸۷) ٠

<sup>(</sup>٣) ن ٠ م ٠ س (ص ٨٧)،وانظر المخطط المرفق اقتباسا من مرتسم المقـال لوحات (١٠٣،١٠٢) ٠





### زرود العتيقة (قصر المنصور العتيق) :

عرفت زرود العتيقة كمركز في الطريق منذ العصر الاموى وذلك مانجده في قول الحربي: " وزرود العتيقة التي كان الناس ينزلونها من عهد بنيي (١) امية" ،وقد استمر تزرود في القيام بدورها في الطريق كأحد المراكز حتى العصر العباسي ويبدو ان اهميتها قد ضعفت بوجود الخزيمية التي اصبحـــت تمثل المركز الاساسي كما ورد في كتابات الجغرافيين المسلمين فـــــي ذكر الطريق اذ ان ابن خرد اذبة اغفل تماما ذكر زرود في حين ذكرهـــا (٢) الحربي وقدر المسافة بينها وبين الخزيمية بميل ونصف .

وقد ذكر قدامة الغزيمية واشار انها كانت تسمى زرود ،ومما يذكــر ان الحربى اشار الى ان المنصور بنى قصرا على مقدار ميلين مـــن الغزيمية وذلك فى قوله: " وعلى مقدار ميلين من الغزيمية ايضا موضع يعرف بالقصر العتيق كان ابو جعفر المنصور بناه وفيه بركة مربعـــة تكون تسعين ذراع الى خمسة واربعين وحوض " ،وقد عثر فى موضـــع الذى يعرف بالوسيط الشرقى كما جاء فى المسح الاثرى على قصر كبيـــر رجح الباحثون بانه قصر ابى جعفر مستدلين بقول الحربى ، ويشتمل هــــذا رجح الباحثون بانه قصر ابى جعفر مستدلين بقول الحربى ، ويشتمل هــــذا

<sup>(</sup>۱) الحربي \_ م س (ص ٣٠٠) ٠

<sup>(</sup>٢) ابن خرداذبة ـ المسالك (ص ١٢٧) ٠

<sup>(</sup>٣) الحربي ـ المناسك (ص ٢٩٩) ٠

<sup>(</sup>٤) قدامة - الخراج (ص ٢٥٧) ٠

<sup>(</sup>۵) الحربي ـ المناسك (ص ٣٠٠) ٠

<sup>(</sup>٦) الحلوة ومورجان - م٠س (مجلة اطلال العدد الخامس) (ص ٨٤) ٠

<sup>(</sup>٣) ن ٠ م ٠ س (اطلال العدد الخامس) (ص ٨٦) ٠

القصر الذي بني على شكل مربع طول ضلعه ٥٦٥ م من الداخل على جزئيـــن كما الحقت به ملحقات من الخارج ويفضى الى هذا القصر من ثلاث مداخــــل الرئيسي منها توسط الضلع الشمالي و اما المدخلين الاخرين فيقع احدهما في الضلع الشرقي والاخر في الضلع الغربي وقد احيط بالثلاث مداخـــــل دعائم ربع اسطوانية ٠ اما القصر من الداخل فيشمل جزئين احدهمـــــ شمالي ويتكون من فناء مستطيل تفضي اليه الثلاثمداخل وبه ست غـــــرف اثنان منها تتعامد على الجدار الشمالي الغربي بالقرب من بوابـــــة المدخل الرئيسي والاربعة الباقية توسدت الجدار الذي يفصل هذا الجـــر٠ (۱) عن الجزَّ الثاني وقد احاطت بالمدخل الذي يفضي الى الجزِّ الثاني ٠ امـا الجزء الثاني فهو عبارة عن فناء مستطيل احاطت به الغرف من جهــــات ثلاث شرقيةوتشمل اربع غرف تفتح على الفناء وتقابلها في الجهة الغربيـة اربع غرف كذلك • اما عن الجهة الجنوبية فتشمل عشر غرف خمسس شرقيسسة وخمس غربية توسطها المسجد الذى جعل بحجم هذه الغرف وتوسط جداره الجنوبي محراب القبلة ،ويفصل هذه الغرف عن الجدار الجنوبي ممر طويل بعــــرض القصر قسم الى قسمين ،ويلاحظ ان فناء هذا الجزء قسم الى ثلاثة اقسـام بواسطة جدارين • اما عن المبانى التى الحقت بالقصر فقد الحق به مـــن الجهة الشرقية غرفة كبيرة على شكل مستطيل ضمت المدخل الشرقى للقصـــر وبها مدخل من ضلعها الشرقى صغير ويرجح انها كانت بمثابة الاصطبـــــل كما الحق بالقصر من جهته الشمالية غرفتان في الضلع الشمالي الشرقــــي يجاورها غرفة كبيرة على شكل مستطيل اقتربت من الدعامة التي اكتنفـــت

<sup>(</sup>۱) الحلوة ومورجان ـ م س (اطلال العدد الخامس) ( ص١٨) ٠

البوابة الرئيسية، كما الحق به في الفطع الشمالي الغربي ثلاث غـــرف تبدأ من دعامة الركن الشمالي الغربي • وقد عثر في الموقع على مبنــي آخر بني على شكل مستطيل، الحقت به غرفتان من الخارج يففي اليها مـــن داخل المبنى الذي تكون من فناء مستطيل وفي فلعه الجنوبي بقايا لمــف من الغرف قد تهدمت • وهي تقابل المدخل الرئيسي للمبنى الذي دعـــم بدعامتين ربع اسطوانية • اما الغرفتين الملحقتين فاحداهما الحقـــت بالمبنى من الجهة الغربية اما الثانية فالحقت بالمبنى من الجهـــة الشرقية وتفتح هذه الغرفة باتجاهين احداهما الى الفناء والثاني مـــن الخارج من الجهة الشمالية ،ومما يلاحظ انه قد احاط بالقصر والمبنــي الذي نرجح انه مركز البريد عدة مباني منفردة تتراوح بين غرفة الــــن (٣)

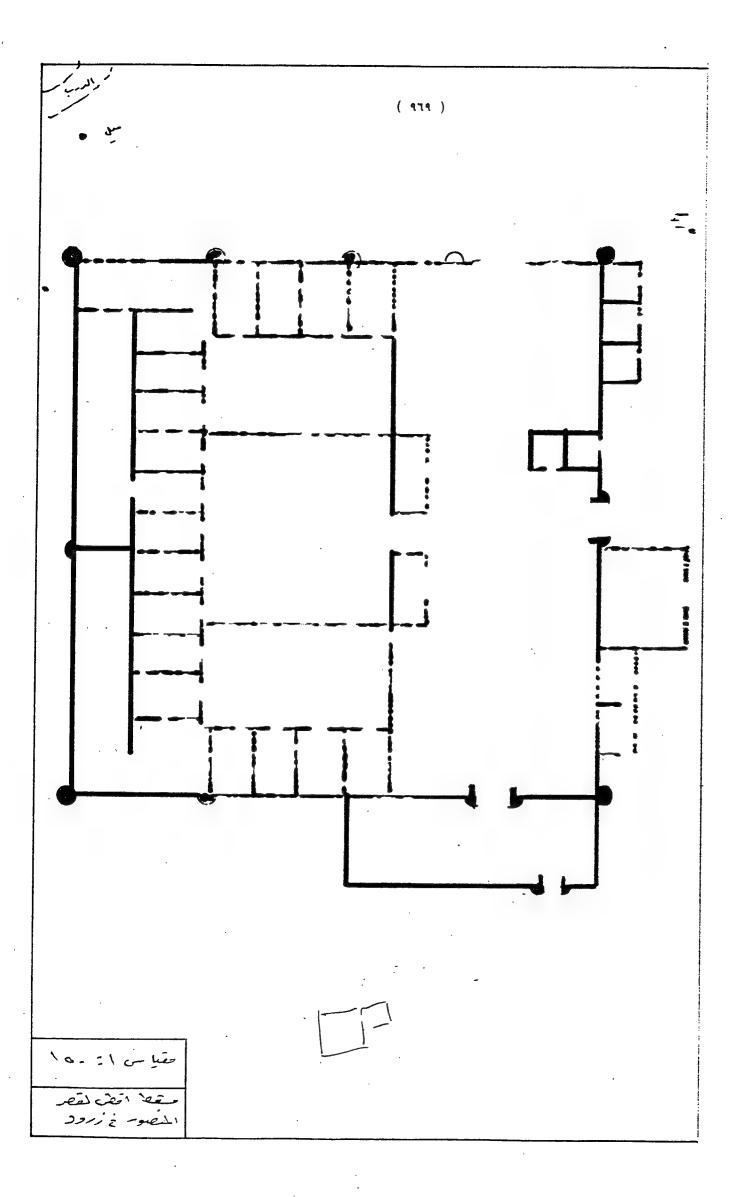
ومن الجدير بالذكر انه عثر فى هذا الموقع على ميلين من اميـــال الطريق احدهما شمال الموقع والاخر جنوب الموقع وكلاهما شرقى الطريـــق (٤) كما عثر على جدارين يحصران الطريق فيما بينهما ٠

<sup>(</sup>١) الحلوة ومورجان - م ٠س (اطلال ٠ العدد الخامس) (ص ٨٤) ٠

<sup>(</sup>٢) ن٠م٠س (ص ٨٥) ٠

<sup>(</sup>٣) ن٠م٠س (ص ١٨)٠

<sup>(</sup>٤) ن٠م٠س (ص ٨٤)٠



( **4Y**+ } اليريد خ زرود

.:

### الخزيميسة:

اجمع الجغرافيون على ذكرها في الطريق الذي عرف بطريق الكوف واشار اغلبهم الى المنشآت التي كانت فيها فقد ذكر ابن خرداذبة ان فيها برك وسوان ،وذكر الحربي ان بها آبار ومنارة ومسجد ،وذكر ابن رست الله وسوان ،وذكر الحربي ان بها بالابل ،وذكر قدامة ان بها منبر وحمام بان بها برك وسوان ويستقى منها بالابل ،وذكر قدامة ان بها منبر وحمام وبرك وهي مدينة عليها سور ،والخزيمية تعرف اليوم بالمجاشعية وتقعد خطي ١٥ر٢٢ شمالا ،١١ر٣٤ شرقا ،وقد ايد الكشف الاثري دقة ماذك فقد عثر فيها على برك واحواض ما ومبنى يرجح انه مركز البريد اذ للم ترد في النصوص وجود قصر ولعل هذا المبنى شمل الامرين كمركز بريك ومستراح لمن يحج بالناس ،وقد خطط هذا المبنى على شكل شبه منح وسمل المناس ،وقد خطط هذا المبنى على شكل شبه منح وسمك جداره مر٢ م وقد دعم من الخارج بدعامات دائريا اما من الداخل فقد قسم الى غرف قد تهدمت منذ امد طويل كما ته جداره الجنوبي الذي اشتمل على المدخل .

(۱) ابن خرداذبة \_ المسالك (ص۱۲۷) ٠

<sup>(</sup>٢) الحربي - المناسك (ص٣٠٠) ٠

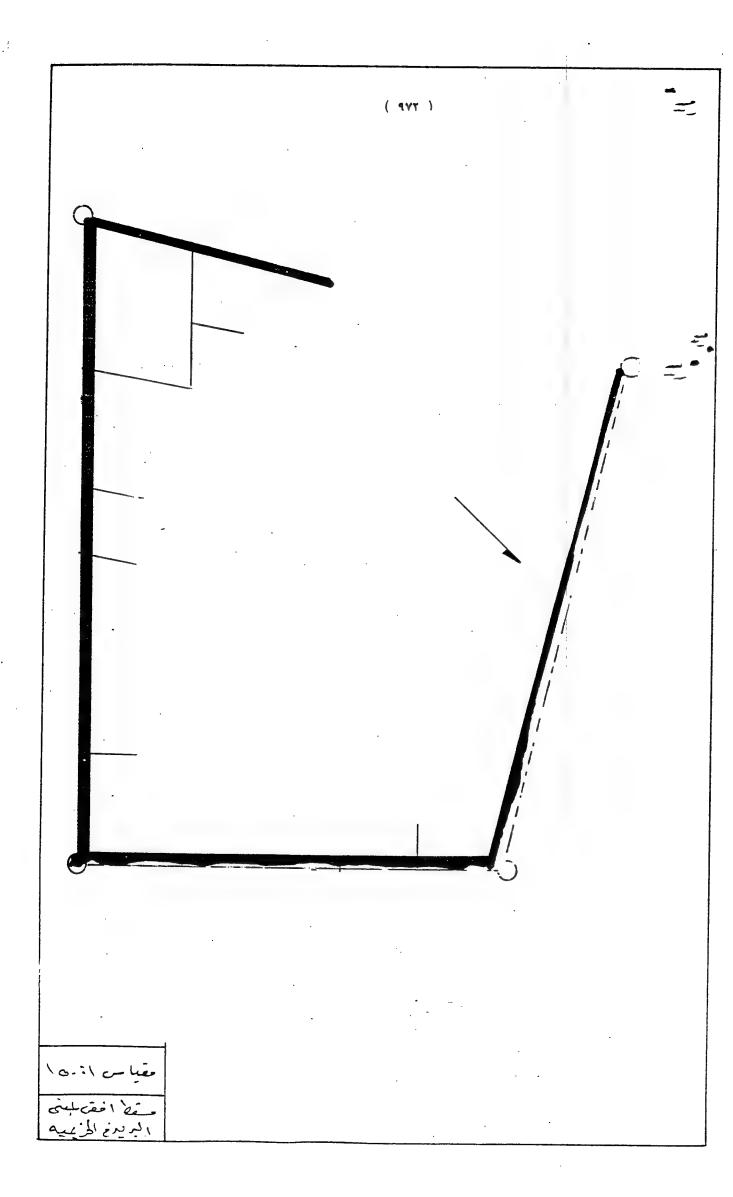
 <sup>(</sup>٣) ابن رستة \_ الاعلاق (ص١٧٦) ٠

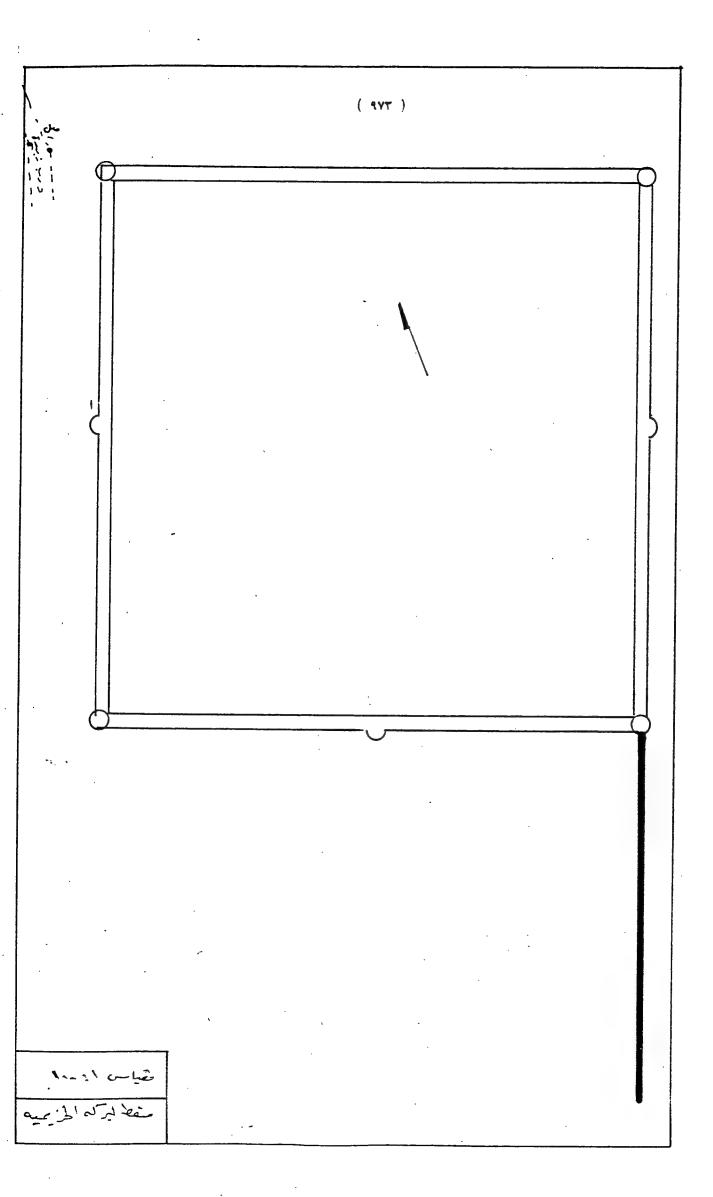
<sup>(</sup>٤) قدامة - الخراج (ص ٢٥٧) ٠

<sup>(</sup>٥) الحلوة ومورجان - م٠س (اطلال ٠ العدد الخامس ) (ص ٨٢) ٠

<sup>(</sup>٢) ن ٠ م ٠ س (ص ٨٢ - ٨٤) ٠

<sup>· (</sup>۸۲ ن ۰ م ۰ س (ص ۸۲)





( 478 )

# بطـن الاغــر:

ذكره ابن خرداذبة وابن رستة كواحد من المتعشيات في طريق الكوفـة

(۱)
كما انهما اتفقا على تقدير المسافة اليه بخمسة عشر ميلا من الخزيميـة وقد ذكر الحربي بطن الاغر وقدر المسافة اليه بثمانية اميال ،وذكـــر ياقوت بطن الاغر فقال: " بين الخزيمية والاجفر في طريق مكة ـ الكوفـة وهو على ثلاثة اميال من الخزيمية وفيه حوض وقباب وحصن" ،ويبـــدو ان بطن الاغر قد شمل اكثر من موضع منها الضفيران وبركة عبدالله بــن مالك التي كانت في بطن الاغر كما ورد عند الحربي،لهذا نجد اختلافــات المسافات المذكورة عند الجغرافيين المسلمين ٠

### الضفيران وبركة عبدالله بن مالك:

ذكرها الحربى بقوله "ودون بطن الاغر ظاهر الضفيرين ،والضفران مدفع ما عبركة عبدالله بن مالك شبه الغدير وعلى ثمانية اميال مسلان النزيمية بركة عبدالله بن مالك في بطن الاغر وهي مربعة ولها مصفاة وعند ثلاث آبار ما عنب عليها حياض وهي متعشى وبه حصن وهنساك حوانيت يباع فيها وعلى ميل من بطن الاغر بئر تعرف بالعباسية ثم تنحدر على الرصيف وهي حجارة فرش بها الطريق لكثرة الوحل الى المنزل من عمسل

<sup>(</sup>۱) ابن خرداذبة \_ المسالك (ص۱۲۷)، ابن رستة \_ الاعلاق (ص۱۷۱) ٠

<sup>(</sup>٢) الحربي ـ المناسك (ص ٣٠١) ٠

<sup>(</sup>٣) ياقوت ـ معجم البلدان (١/٢٢٤)٠

<sup>(</sup>٤) الحربي ـ م٠س (ص٣٠١) ٠

خالصة والمشرف على ثلاثة اميال من بطن الاغر" ،ومما يذكر انه امكــــن التعرف على موقع الضفيران وقد نشر تحت اسم الغدير توهما ويعــــرف اليوم بالمعيدرات وقد عثر فيه على حوض ما واربعة اميال اثنان منهـا للمرور بينهما والثالث يحدد اتجاه الطريق كما عثر على علمين كبيريـــن واغلب الامر اناحدهما المشرف المذكور عند الحربى • كما عثر ايضا علـــى جدارين تحصران الطريق بينهما والذي بلغ مداه ثمانية وعشرون متـــرا وعرض جداره • ٦٠مم وهي تمتد الى مسافة ٢كم باتجاه الخزيمية •

اما بركة عبدالله بن مالك فقد تم التعرف على موقعها من خـــــلا المسح الاثرى وتعرف اليوم بالخوير وقد عثر فيها على ثلاث آبار وبركـــة وخزان ماء ،كما عثر على سبعة اميال قائمة على الطريق فيما بينها وبيـن عقبة الاجفر ،كما عثر ايضا على ميلين للطريق عند الموقع ٠

# عقبة الاجفر :

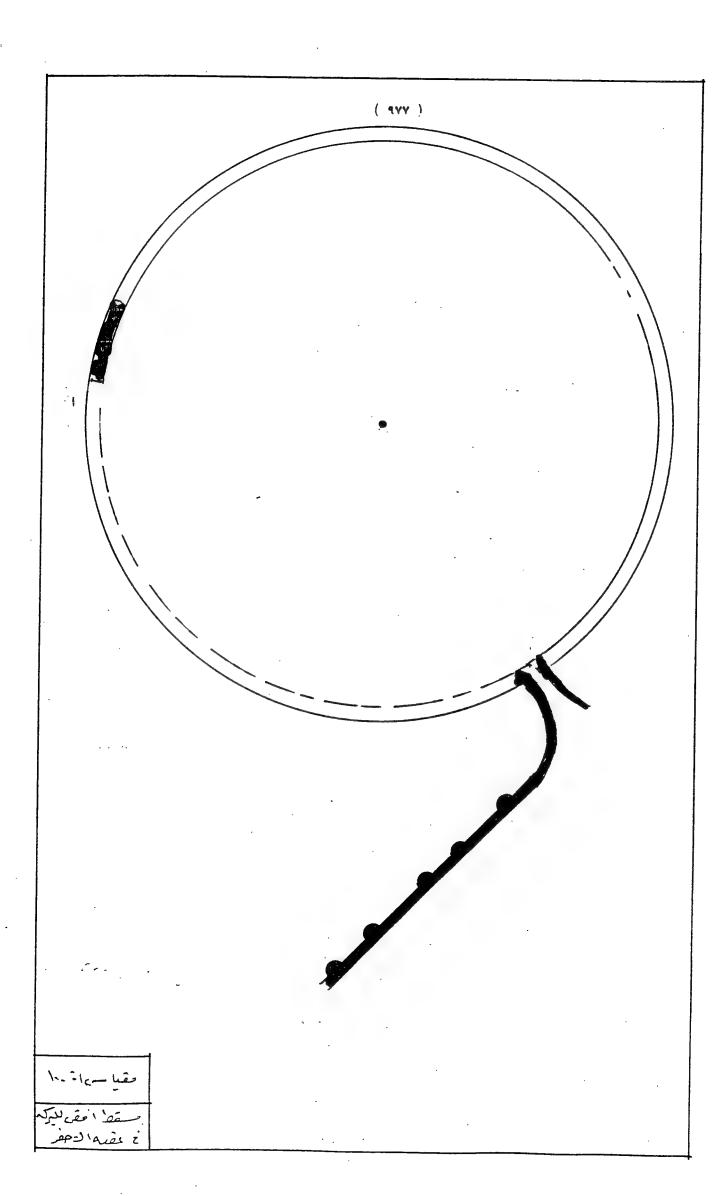
ذكرها الحربى بقوله : " وعقبة الاجفر على اربعة اميال من الاجفــر حجارتها مسان الماء وبظهر الاغر قباب وخزانة لخالصة وآبار وبيـــوت (٤) خربة " ،وقد امكن التعرف على عقبة الاجفر والتى تعرف اليوم بفيضـــة الاجفر وتقع عند خطى ٢٣ر٢٧ شمالا ،١ر٣٤ شرقا ،وقد عثر فى هذا الموقـــع على بركة واحواض ماء وآثار مبنى قد تهدمت منذ امد بعيد كما عثر فيــه

<sup>(</sup>۱) ن٠م٠س (ص٣٠١)٠

<sup>(</sup>٢) الحلوة ومورجان \_ م ٠س (اطلال ٠ العدد الخامس) (ص ٨١) ٠

<sup>(</sup>٣) ن٠م٠س (ص٨٠)٠

<sup>(</sup>٤) الحربي ـ م ص (ص ٣٠١) ٠



( AYA )

على الجدارين اللذين بنيا على جانبى الطريق وسمك الواحد منهما ٦٠ ســم (١) وهما ممتدان باتجاه الشمال مسافة ٥ر٤ كم ٠

#### الاجفــــر

اجمع الجغرافيون المسلمون على ذكر الاجفر في طريق الكوفة \_ مك \_ قواشار اغلب من ذكرها الى المنشآت التي كانت بها كابن خرداذبة الـ ـ ذكر ان بها آبار وبرك ،والحربي الذي ذكر ان بها قصر ومسجد وبرك \_ مدورة وآبار كثيرة ذكرها باسمائها ،وابن رستة الذي اشار ان فيه ـ مدورة وآبار كثيرة ذكرها باسمائها ،وابن رستة الذي اشار ان فيه ـ برك وآبار ،ومن الجدير بالذكر انه تم العثور على موقع الاجفر في المسح الاثري وهي جنوب غرب مدينة الاجفر الحالية وتعرف اليوم بالسرفة ،وقـ ـ دعر فيها على سبعة آبار وبركة دائرية ومبنى احتل موقعا متميزا اذ بنــي على تل رملي يرتفع عن الارض بمقدار مترين ،ويتكون المبنى في تخطيط ـ لهـ على تل رملي يرتفع عن الارض بمقدار مترين ،ويتكون المبنى في تخطيط ـ لهـ

<sup>(</sup>١) الحلوة ومورجان - م ٠س (اطلال ٠ العدد الخامس ) (ص ٢٩) ٠

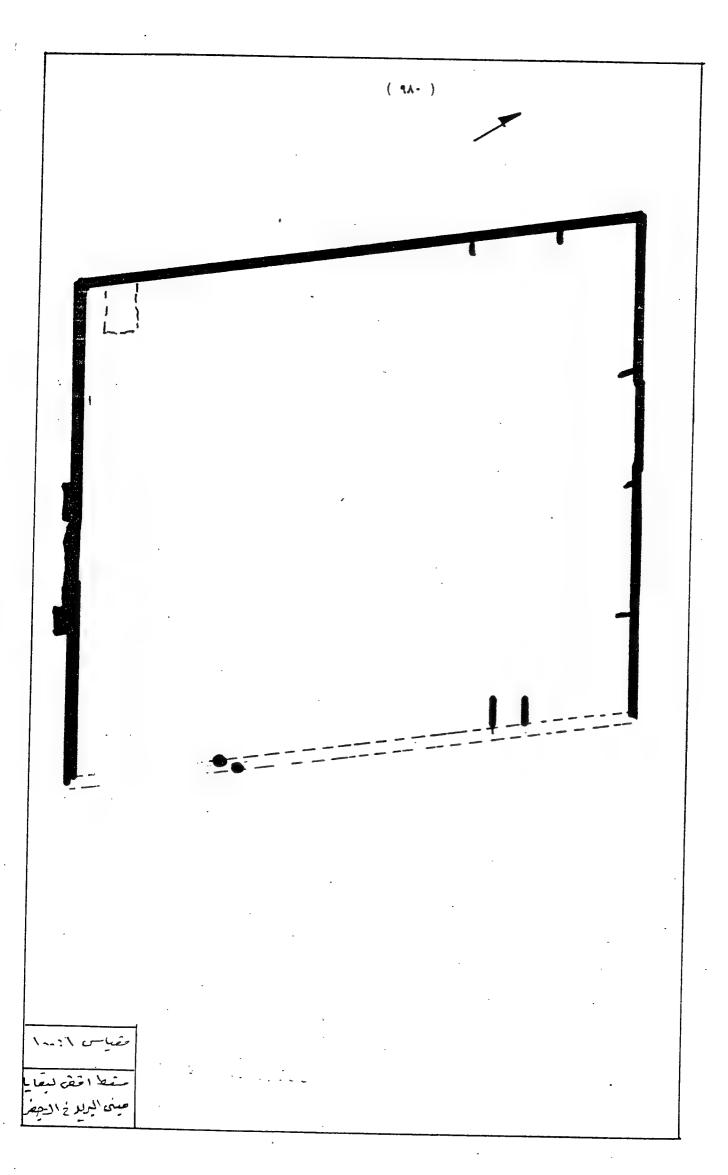
<sup>(</sup>۲) ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۱۲۷)، الحربى \_ المناسك (ص ۳۰۳ \_ ۳۰۳)، البن رستة \_ الاعلاق (ص ۱۷۳)، البهمدانى \_ صفة الجزيرة (ص ۳۳۷)، قدامة الخراج (ص ۲۰۵)، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ۱۰۷)، ابن شجاع منازل الحجاز لوحة (۱)، ياقوت \_ المشترك (ص ۱۰۱۸، ۲۷۰، ۳۶۳)، ابان عبد الحق \_ مرامد الاطلاع (۳۱/۱) .

<sup>(</sup>٣) ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٣٧) ٠

<sup>(</sup>٤) الحربي ـ المناسك (ص ٣٠٣) ٠

<sup>(</sup>٥) ابن رستة \_ الاعلاق (ص ١٧٦) ٠

<sup>(7)</sup> الحلوة ومورجان -  $\alpha$  (1) العدد الخامس  $(\alpha \wedge \gamma)$ 



من شكل معين طول ضلعه من الداخل ٢٩ م وسمك جداره ٨٠ سم ٠ اما مكوناته الداخلية فقد تهدمت تماما كما ان جداره الشرقى قد تهدم ايضا ،هـــــذا (٢) وقد عثر في المبنى على خزانين لحفظ المياه ،ومن المرجح ان يمثل هــــذا المبنى مركز البريد وذلك لعدة اسباب منها انفراده في هذا الموقــــع

# البلـــه :

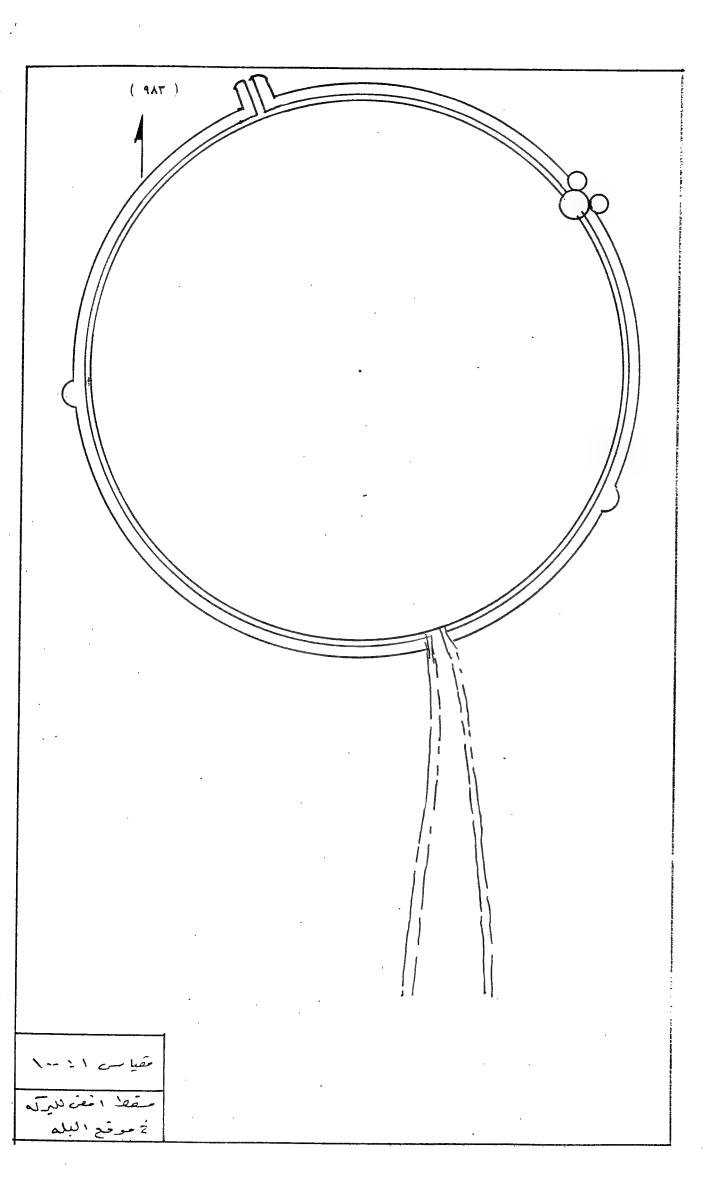
ذكرها العربي بقوله: "وعلى ثمانية اميال في الاجفر بركة زبيديــة يقال لها البله وعندها بئر كثيرة الماء وقباب ومسجد" ،وقدامكــــــن التعرف على هذا الموقع في المسح الاثرى ويعرف بالساقية ويقع عند خطـــي ٢٧,٢٢ شمالا ،٢٥٦٤ شرقا ،وهو على مسافة عشرين كيلو ،ويبدو ان المسافـة المقدرة تختلف عما ورد عند الحربي ،ولعل هذا الاختلاف نتج عن الاختــــلاف في سلوك الطريق او استخدام وحدات قياس مختلفة ، وقد عثر في هــــــذا الموقع على مسجد وثلاث مباني صغيرة بنيت بشكل متماثل ويشتمل كــــــل واحد منها على صف من غرف توسد الفلع الجنوبي قوامها ثلاث غرف اثنـــان كبار والثالثة صغيرة وتفتح هذه الغرف على فناء مستطيل الشكل،ويففـــي الى هذه المباني من مداخل قد توسط اضلاعها الشمالية .

<sup>(</sup>۱) ن٠م٠س (ص ۲۸) ٠

<sup>(</sup>٢) ن ٠ م ٠ س (ص ٧٨)، وانظر المخطط المرفق اقتباسا من لوحة المقال(٩٨)٠

<sup>(</sup>٣) الحربي ـ المتناسك (ص ٣٠٣) ٠

<sup>(</sup>٤) ن ٠ م ٠ س (ص ٦١) ٠



( 488 ) غط اختى للبائى ۋ

#### حوض عیسی بن موسی:

<sup>(</sup>۱) الحربي ـ المناسك (ص ٣٠٤) ٠

<sup>(</sup>۲) الحلوة وماكنزى - a - m (اطلال - large = large = large = large = 0 (0) <math>+ a - large = large = 0

<sup>(</sup>٣) ن٠٩٠ س (ص٥٨) ٠

<sup>(</sup>٤) ن٠م٠س (ص٨٥) ٠

<sup>(</sup>۵) ن۰م۰س (ص۸۵) ۰

ذكرها ابن خرداذبة فقال:" فيد وهي نعف الطريق فيها عين تجري (1) وبفيد منبر واسواق وبرك وعيون جارية" ،وذكرها الحربي وبسط القصول فيها ومن قوله: " وبفيد قصر للسلطان وبساتين وحصون بعضها خربقة فيها ومن قوله: " وبفيد قصر للسلطان وبساتين وحصون بعضها خربقة ومسجد جامع ومنبر وبها بركة مربعة وثلاث عيون وآبار ليست بالعذبية". وذكرها ابن رستة فقال: " وهو منزل فيه قناة يزرع عليها وهي كثيرة ولالملا وفيها ينزل عامل الطريق وفيها مسجد جامع وهو نصفالطريق والبلد (٣) (٣) لطيء" ،وذكرها قدامة بقوله:" وهي منزل العامل وفيها قناة وزروع ومنبر (٥) وفيد تقع عند خطي ٢٥/٧ شمالا ،٣١/٣٤ شرقا ،وهي معروفة وقد عثر فيها على آثار القصر المذكور الذي قد تهدم تماما ويظهر ان مساحته كانسست بين ٢٤٠ ـ ٢٧٠م ،يضم مركز القصر فناء به قلعة مربعة طول ضلعهسا دور ارضي ودور اول وقد استدل على ذلك من ارتفاع الصخور فوق القلعسة وحول الفناء كما عثر على اربع وحدات معمارية حول الفناء المركزي قصد تهدمت اسندت جدرانها من الخارج بدعامات دائرية المقطع كما عثر عليسيانيسية بعض الجدران داخل القصروخارجه الا ان تخطيط المبني لايمكن استبيانيسيانيسية بعض الجدران داخل القصروخارجه الا ان تخطيط المبني لايمكن استبيانيسيانيسية بعض الجدران داخل القصروخارجه الا ان تخطيط المبني لايمكن استبيانيسيانيسيانيسية

<sup>(</sup>۱) ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ۱۲۷) •

<sup>(</sup>۲) الحربي ـ المناسك (ص٣٠٦ ـ ٣٠٩) ٠

<sup>(</sup>٣) أبن رستة \_ الاعلاق (ص ١٧٦) ٠

<sup>(</sup>٤) قدامة \_ الخراج (ص ٢٥٨) ٠

<sup>(</sup>٥) الحلوة وماكنزى \_ م٠س (اطلال \_ العدد الرابع ) (ص٥٥) ٠

لتهدم القصر ، كما عثر على مبنى آخر مستطيل ابعاده ، ٩٠ × ٠٤ م وسمك جداره ١٠٥٥ سم وقد دعم فى زواياه بدعامات دائرية ويففى اليه مــــن الجانب الشرقى ويتوسطه فنا مستطيل ، ويرجح انه كان يفم عددا مــــن الغرف وقد تهدمت ولايمكن معرفة تخطيطها ولاتخطيط المبنى من الداخـــل (٢) باكثر من هذا ،ولعله كان مركز البريد فى فيد ، كما عثر على مبنـــى مربع الشكل طول فلعه ،٢م وسمك جداره ،٣٠ ٢م ويففى اليه المدخل الــــذى توسط الفلع الشمالى ، اما عن تخطيطه الداخلى فقد تهدم تماما واضافــة الى هذه المبانى فقد عثر على مبانى كثيرة تمثل مايقرب من مائة وحـــدة معمارية تناثرت على طول البلد ،

## القرنتيسن

ذكرها ابن خرداذبة متعشى وقدر المسافة اليها من فيد بخمسة عشــر (٥) ميلا ،وذكرها ابن رستة كما ذكرها الحربى فى قوله : " وعلى احد عشـــر

<sup>(</sup>۱) ن٠م٠س (ص٥٦) ٠

<sup>(</sup>٢) الحلوة وماكنزى \_ م ٠س (اطلال \_ العدد الرابع) (ص٥٦) ٠

<sup>(</sup>٣) ن٠م٠س (ص٥٦) ٠

<sup>(</sup>٤) ن ٠ م ٠ س (ص ٥٦)،وانظر المخطط المرفق اقتباسا من مخطط المقـــال لوحة (٥١) ٠

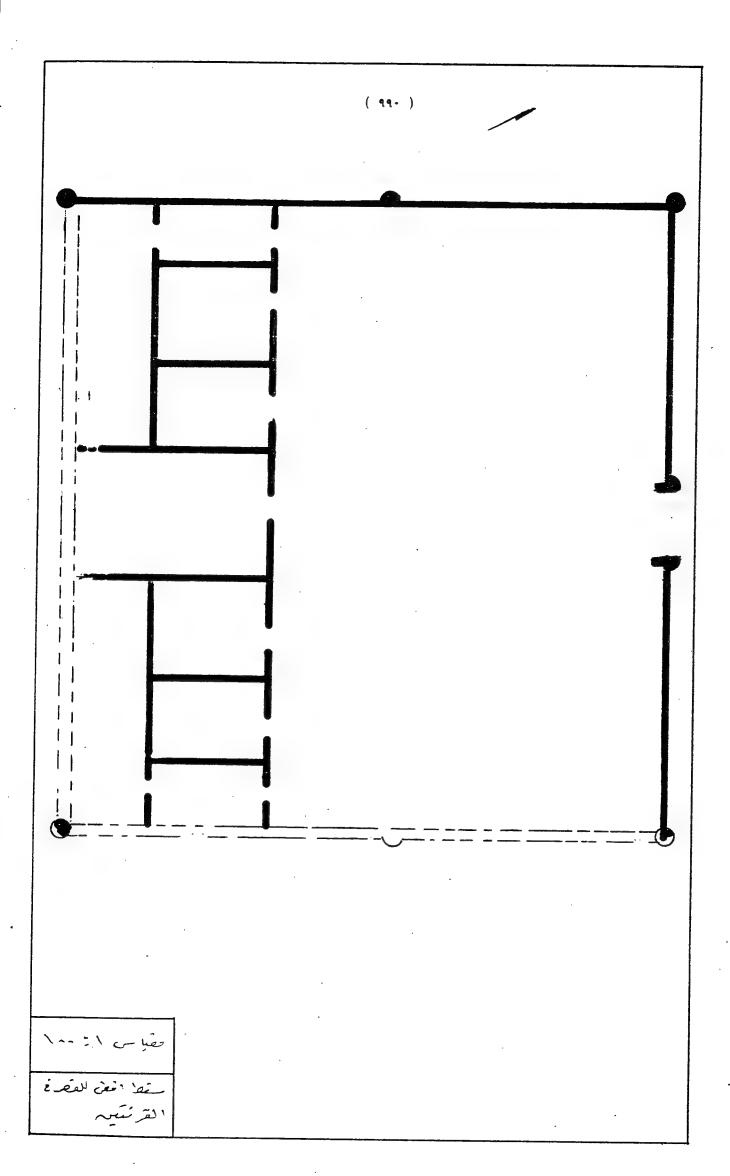
<sup>(</sup>ه) ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٢٧) ٠

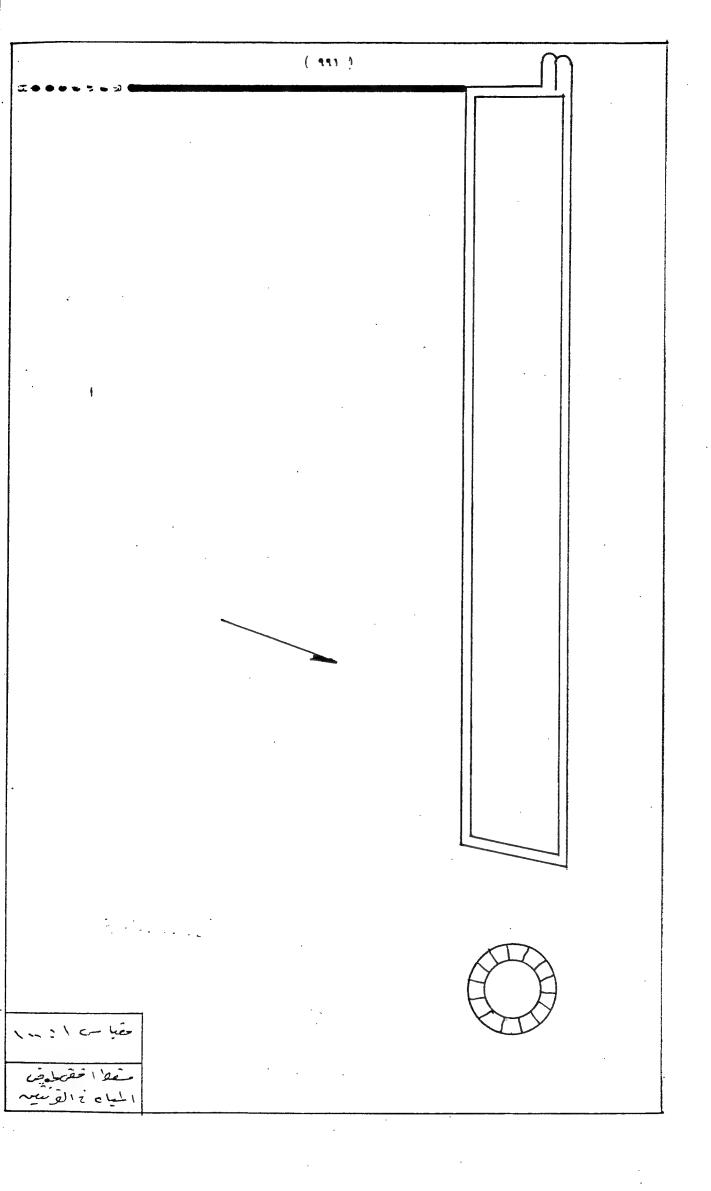
<sup>(</sup>٦) ابن رستة \_ الاعلاق (ص١٧٦) •

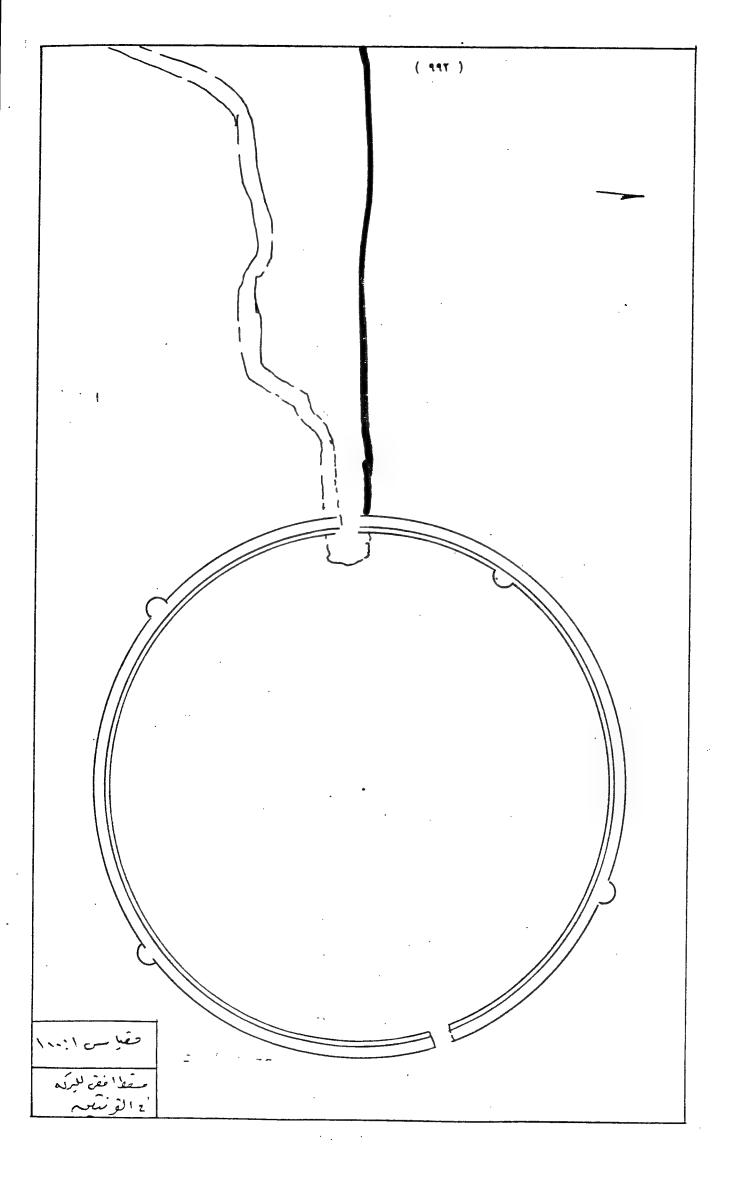
ميلا ونصف من فيد بركة وحوض وبئر لعبدالله بن مالك تسمى القرائن وهـــو المسح الاثرى وتعرف اليوم بالغريبين وتقع عند خطى ٥٥ر٢٦ شمــ ٢٢ر٢٢ شرقا وقد عثر فيها على عدة وحدات معمارية من اهمها القصر السندى بنی علی شکل مستطیل ابعاده در۲۷ × ۲۲م وقد احیط بدعائم دائریة فـــ الاركان الاربعة ونصف دائريةفي الضلعين الشرقي،الذي قدتهدم ،والغرب الذي كان لازال قائما عند المسح • ويفضي الي هذا المبني من المدخــ الرئيسي الذي اكتنفته دعامتان ربع دائريتان ،وقد توسط الضلع الشماليي ويفضى هذا المدخل الى فناء كبير وصف من الغرف تقع بالقرب من الضلــــع الجنوبى وقوام هذه الغرف خمس اثنان شرقية واثنان غربية وتفصل بيسسسن المجموعتين غرفة كبيرة اتخذت شكل المستطيل تمتد حتى تلاصق الجـــدار الجنوبي ،وقد لوحظ ان الغرف الاربع قد فصلها عن الجدار الجنوبي ممسران (٢) احدهما شرقي والافر غربي ،ومن الوحدات التي عثر عليها في المنطقـــ ومن المرجح ان القصر قد استخدم لعدة اغراض رسمية كالخدمات التــ تشمل استراحة والي الطريق او كبار الرسميين الذين يجتازون بالمنطقـ اضافة الى استخدامات البريد الاعتيادية •

<sup>(</sup>۱) الحربي \_ المناسك (ص ۳۱۰) •

<sup>(</sup>٢) الحلوة وما كنزى ـ م ٠س (اطلال ـ العدد الرابع) (ص ٥٤) ،وانظـــر المخطط المرفق اقتباسا من مرتسم المقال لوحة (٥٠) ٠







#### الحنظليـــة:

وقد ذكرها الحربى بعد ذكره جبل " الجول" فقال: " وخلفه بركسة تسمى الحنظلية على وادى اعيشب وخلفها مسجد وقباب وهو على تسعسان (۱) اميال من توزيمنة " • ومن الجدير بالذكر انه قد امكن التعرف علسموضع يقال له ابو روادف يبعد عن توز خمسة عشركيلو • والراجح انامقمود عند الحربى بالحنظلية وتم العثور فيه على بركة مستطيلسسة ومسجد وقباب تمثل مبنيين صغيرين قد تهدما • احدهما عبارة عن اساسسات غرفة والاخر عبارة عن اساسات غرفتين متلاصقتين مستوفتينوربما تشكسسل المجموعتان مركزا موحدا للبريد حيث يستفاد من الغرفة المفردة للاصطبال

# تــوز:

(٣) اجمع الجغرافيون على ذكرها فى طريق الكوفة ـ مكة ،كما ان اغلبهم (٤) اشار الى المنشآت التى كانت بها فقد اشار ابن خرداذبة ان بها برك وآبار

<sup>(</sup>۱) العربي ـ المناسك (ص ۳۱۱) ٠

<sup>(</sup>٢) الحلوة وماكنزى - مشروع توثيق درب ربيدة (ص ٥٣)، وانظر المخط - ط المرفق اقتباسا من مخطط المقال لوحة (٤٩ أ) ٠

<sup>(</sup>٣) ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٢٧)، الحربى \_ المناسك (ص ٣١١)، ابــــن

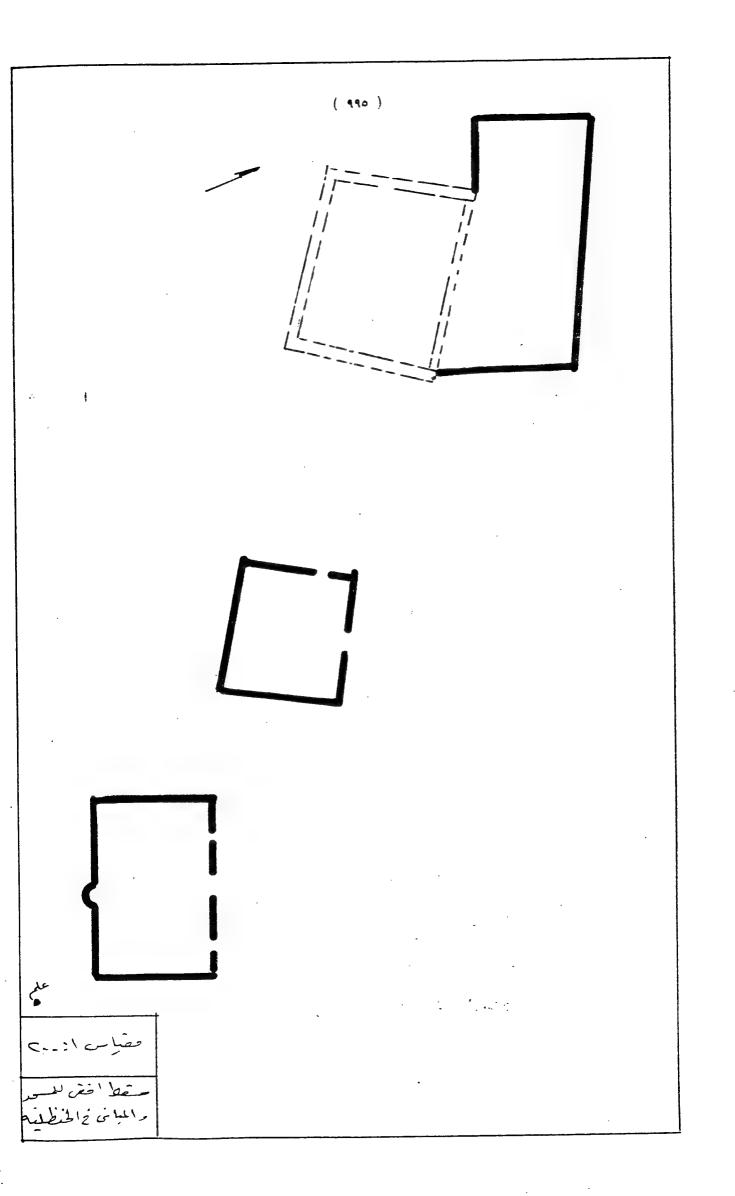
رستة \_ الاعلاق (ص ١٧٦)، الهمدانى \_ صفة الجزيرة (ص ٣٣٧)، قدامــــة

الخراج (ص ٢٥٨)، المقدسى \_ احسن التقاسيم (ص ١٠٨)، ابن شجـــاع

منازل الحجاز لوحة (٢)، ياقوت \_ معجم البلدان (٨/٢)،

<sup>(</sup>٤) ابن خرداذبة \_ المسالك (ص ١٢٧) ٠

( 998 ) قط اقتى ليرك



واشار الحربى ايضا ان بها بركتان وآبار، اما قدامة فقد ذكر ان فيها برك وآبار وحصن بناه ابو دلف وقد امكن التعرف على موقع توز فللم وآبار وحصن بناه ابو دلف وقد امكن التعرف على موقع توز فللم منطقة تعرف اليوم بالمخروقة كما جاء في المسح الاثرى وهذا يتعلم مع ماذكره الشيخ حمد الجاسر حين ذكر ان توز تعرف اليوم بتوزى وانها على مسافة ميل من سميراء ومن الجدير بالذكر انه قد عثر في هللم الموضع على قصر كبير ومبنيين صغيرين وجميعها محصنة بشكل جيد ،كملاء عثر فيها على مسجد وبركة ولاتزال عدد من الاميال قائمة على الطريق و

اما عن تخطيط القصر فهو مربع الشكل طول ضلعه 71م وسمك جداره متسر واحد وهو بهذا يعتبرمن اضخم القصور التى وجدت على امتداد الطريــــق وينقسم القصر من الداخل الى قسمين غربى وشرقى ٠ وقسمه الغربى يشتمــل على صف من عشرة غرف مستطيلة يفصل بينها وبين الجدار الخارجى ممــــر بعرض خمسة امتار ينتهى الى غرفتين من كل جانب وتفتح جميع هـــــــــنه الغرف على فناء هذا القسم الذى قسم الى ثلاثة اجزاء بواسطة جداريــــن فيهما مداخل جانبية تربط مجموعة الغرف ببعضها ٠ اما القسم الشرقـــــى فيتكون من فناء مستطيل يضم بداخله ووسطه صفين متجاورين من الغـــــرف

<sup>(</sup>۱) الحربي - المناسك (ص ۱۱۲) .

<sup>(</sup>۲) قدامة ـ الخراج (ص ۲۵۸)، ابو دلف القاسم بن عيسى بن ادريس بــــن معقل العجلى من قواد المأمون والمعتصم ترجم له ابن خلكان فـــــى وفيات الاعيان (۲۳/٤ ـ ۲۹) ۰

<sup>(</sup>٣) الحلوة وماكنزى ـ مشروع توثيق درب زبيدة (ص ٤٩) ٠

<sup>(</sup>٤) الحربي ـ المناسك (ص ٣١١) هامش (٥) ٠

ه) الحلوة وماكنزى ـ مشروع توثيق درب زبيدة (ص ٥٠) ٠

في الوسط وصف آخر احاط بالبوابة الرئيسية التي توسطت الجدار الشرقب ويلاحظ انه قد الحق بالقصر من الخارج من الناحية الشرقية بناء صغيب بنی علی شکل مستطیل ابعاده ۵ر۷ × ۱۰م وقد احتوی علی محرابین فـــ ضلعه الجنوبي • ومن الملاحظ ايضا وجود جدارين بامتداد الضلعيـــــ الشمالي والجنوبي من ناحية البوابة الرئيسية وفي نهايتهما غرفت تفتح احداهما الى الجنوب والثانية الى الشمال ويبدو من هذيـــ الجدارين ان البناء كان يتكون اصلا من ثلاثة اقسام تهدم حاجز القســ الثالث الخارجي واحتفظت بقية المبانى بتماسكها،ومن الملاحظ كذلــــك ان المبنى الاخير قد دعم من الخارج بدعامات دائرية في الاركان ،ونصـ دائرية في سائر الاضلاع وقد تهدمت جميعها باستثناء واحدة في الجـــدار (۲) الغربي ،ان التفسير المحتمل للغرض من هذين المبنيين ان اقدمهمــ مما احدث في صدر الدولة العباسية زمن السفاح وان الثاني قد انشـــي، تنفيذا لاوامر الخليفة محمد المهدى الذي كان قد اصدر امره في سنـ ١٦١ه / ٧٧٧م بانشاء قصور حديد على طريق الجادة وبالزيادة في قصـــ ابى العباس السفاع ﴿ • ومما يذكر ان هذا القصر ليس بالضرورة ان يكــو ن خاصا باستخدام الخلفاء دون غيره من الاغراض اذ من الراجح ان يكـــون قد استخدم لراحةوالي الطريق اذا سلك الطريق وقت المواسم او غيرهـــ من الاوقات •

<sup>(</sup>۱) الحلوة وماكنزى \_ م ٠س (اطلال \_ العدد الرابع) (ص ٥١) ٠

<sup>(</sup>٢) ن٠م٠س (ص٥١)٠

<sup>(</sup>٣) الطبرى \_ تاريخ (١٣٦/٨)،ابن فهد \_ اتحاف الورى (٢١١/٢ - ٢١٢) •

اما المباني الصغيرة التي عثر عليها فمتعددة اولها يقع في شمـال القصر وقد بني على شكل مستطيل ابعاده ٢٠ × ١٩م وسمك جداره ٦٠ سم ويفضي اليه من البوابة الرئيسية التي توسطت الجدار الشمالي والتي احيطــــت بدعامتين ربع دائريتين • وتفضى هذه البوابة الى فناء تطل عليه خمـــس غرف توسدت الضلع الجنوبي • وقد الحق بهذا المبنى غرفة بنيت جدرانهــا خارج اسوار المبنى وعملت لها فتحة في جدار المبنى الغربي تفضـــــ اليها من الفناء • كما الحق بالمبنى من الخارج مما يلى الركن الشمالي الشرقي مينه مبني مستطيل قسم الى قسمين • والراجح ان هذا الملحـــــق هو الاصطبل · وهذا يدعو الى الافتراض بان هذا المبنى هو مركز بريـــــد توز ١ اما المبنى الثانى فيقع شمال شرق مركز البريد وهو على يسلل الطريق للمتجه الى مكة · وقد بنى على شكل مستطيل ابعاده ٥٠ر٣٣ × ١٦٦٥٠ مترا يفضي اليه من البوابة الرئيسية التي توسطت الجدار الجنوبـ للمبنى ويتكون من الداخل من صفين متقابلين من الغرف صف في الجـــدار الجنوبى محيط بالبوابة والصف الاخر متوسد الجدار الشمالي قوام الصـ الجنوبى اربع غرف وقوام الصف الشمالي ثماني غرف وتفتح جميعها عليلين الفناء الذي يتوسطهما • ويلاحظ ان هذا المبنى قد دعم في الاركـــــــ الاربعة بدعامات دائرية • وفي الجدارين الشمالي والجنوبي بدعامــــ

<sup>1)</sup> الحلوة وماكنزى - م ٠س (اطلال - العدد الرابع) (ص ٥١) ٠

٢) ن٠م٠س (ص٥١)٠

